# 优秀范文高中作文带题目优选86篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-23

*优秀范文高中作文带题目 第一篇记忆中，总有一块青青的高粱地，上面悬着一轮桔子似的太阳。那头，是奶奶踮着脚张望，望着活泼乱跳的我。小时候，我经常去奶奶家。每次回去，奶奶总是背着我去高粱地逛。年幼的我，坐在田埂上，嗅着高粱悠悠的馨香，听着奶奶讲...*

**优秀范文高中作文带题目 第一篇**

记忆中，总有一块青青的高粱地，上面悬着一轮桔子似的太阳。那头，是奶奶踮着脚张望，望着活泼乱跳的我。

小时候，我经常去奶奶家。每次回去，奶奶总是背着我去高粱地逛。年幼的我，坐在田埂上，嗅着高粱悠悠的馨香，听着奶奶讲故事。

我和高粱一起一点点长高，奶奶却愈发矮了。奶奶已82岁，她的背更驼了，嘴里只剩几颗门牙，满脸皱纹。奶奶老了，但她唯一不变的是，每到黄昏时分，她就用她那粗燥的手抱着我去田埂边玩。奶奶跟我说，自从爷爷去世后，她就一个人扛着全家的生计。挑肥，种地。都是奶奶一个人做的，为的就是把父亲拉扯大。供他上学。

奶奶的背就是这样驼的。奶奶的腿脚已不大灵便，可她仍然想去高粱地看看，吹吹风，去嗅嗅高粱特有的清香。我握着奶奶的手，小心翼翼的跟着她，来到那长袖善舞的高粱地。奶奶没有说一句话，只是目不转睛的望着前方的夕阳，充满了不舍。就像一位母亲要送自己的儿子远征一样。

暮色四合，夕阳之手缓缓地从大地的琴弦上滑落。奶奶抓紧我的手，说：“老了……这地就是好，什么都有，只要你干，什么都有。”我的思绪正飘飞着，听到这话，满眼透着兴奋，“有辆单车就好了，我上学就方便了。”

“有、有的，会有的，暑假你回来就会有的。”

这样，我盼望着放假，因为有单车，因为有奶奶。

可是，生命就像一辆单程列车，奶奶到了站，下了车。听伯父讲，奶奶种高粱，卖了给我买单车，可她还没等到打苞抽穗的时候，就走了，我不禁潸然泪下。

如今，我想在天国的奶奶，也有一块田野，有着青青的高粱。因为，她是那么的爱我。

现在，对着满天的星光，我总会默默地祈祷。因为，我是那么的爱她。

**优秀范文高中作文带题目 第二篇**

20\_年北京卷:《学习今说》

回望历史，有人上下求索，发出“学不可以已”的感叹;再看今朝，你我自当以学习为桨，推动时代的巨轮行稳致远。

“学不可以已”，既是对学无止境的肯定，也是对学海无涯的证明。那么何以在浩瀚无边的知识海洋里撑起自己的一叶小舟?答案是学习。学习，需要我们脚踏实地、砥砺笃行，不仅是为个人而学，更是为社会、为国家而学。

学者不负春光，志在追梦圆梦，打磨底色。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习是打开追梦圆梦之门的钥匙，古今中外，概莫能外。北宋司马光醋爱读书，坚持不懈著得《资治通鉴》;高尔基扑在书上如同饥饿的人扑在面包上一-样， 成为社会主义现实主义文学的奠基人。由此可见，学习可打磨个人的底色，成为个人追梦圆梦路上的助推器。

学者攻坚克难，成在自强不息，提升成色。

学习之路从不会帆风顺，必然坎坷遍布，荆棘丛生。在困难面前，有人坚持不懈、奋发图强，但有人却败下阵来，自愿“投降”，甚至不曾努力攻克难关就“知难而退”、一蹶不振。尼采曾言：“每一个不曾起舞的日子。都是对生命的辜负。”学者的未来应是自强不息后的繁花似锦，而不是无所作为后的满目沧桑。在学习之路上，唯有努力向上，积极进取，才能斩断困难的则棘，于泥沼中自救，提升学者之成色。

学者追风赶月，贵在笃行不息，绘就亮色。

当今是科技大爆炸、信息大爆炸、知识大爆炸的时代，知识更新的速度日新月异，若不想被时代的洪流裹挟而去，便要在学习之路上笃行不怠。杨绛先生爱书如命，到了晚年仍笔耕不辍，爱书的心如当初。她用书籍提升素养，用知识塑造傲骨，在读书和写作上奉献一生。在生产力迅猛发展的今天，我们需要不断学习新知识、新技能，方能跟上时代的步伐。我们要充分利用便捷、多元的学习渠道，努力践行所学，不断地提升自身的素养和能力，用知识绘就青春亮色。

“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”在科技蓬勃发展的当今时代，吾辈青年当立志学习，自强不息，笃行不息，与祖国同频共振，与时代共奋进，奏响勤奋学习、砥砺前行的号角!

名师点评：

(1)思路清晰，论点独句成段。分论点独立成段，能使文章结构严谨，层次清晰，使所叙述的事例能更好地为中心论点服务。“学者不负春光，志在追梦圆梦，打磨底色”“学者攻坚克难，成在自强不息，提升成色”“学者追风赶月，责在笃行不息，绘就亮色”三个分论点形式上并列，内容上层层递进、逐步深入，这种写法让文章思想更为流畅、深刻。

(2)语言优美，富有文采。本文最大的亮点就是名句的巧妙运用以及整做相间、错落有致的句式。文章取材丰富，引用和化用了大量的诗词名句，彰显出考生广阔的阅读面和丰厚的文化底蕴。

**优秀范文高中作文带题目 第三篇**

——题记

这世界风景美不胜收，用尽毕生的精力都不可能尽收眼底。但是在你年轻的时候能走多远就走多远总会好一些，因为停止行走剩下的支撑力量就不多！我热爱旅行，因为在无数风景中放空自我，遇到更好的自己！不管是贫瘠的大凉山，云起之乡泸沽湖，还是异国他乡。我都去过。因为我愿意在行走中领略生命的意义。

在大凉山，一步一步走的黄色土地上，每走一步山路两旁的深渊和没有生气的黄色沙粒都在告诉我：这是一片贫瘠的土地。当筋疲力尽到达山顶时，在一座小瓦房的屋顶上极目远望，茫茫天空之下，一片黄色沙粒铺就成的土地，再望那仅有的一片似有似无的绿色已在百里之外！但是，我见到的当地人都以微笑面对他人，甚至，有一个年迈的老奶奶笑盈盈的递给我一个刚刚烤熟的土豆！是善良是贫穷中坚韧的力量让我懂得怎样热爱生活。

在水蓝似海，仿佛伸手可以触碰天空的泸沽湖。坐着小船荡漾在一片蓝色之间，划船的摩梭族人用我不太能听得懂当地语言跟我笑着说话，把他的快乐分享给每一个乘船的人。四周都是蓝，头顶是蓝与白的交织。在湖中的寺庙叩头祈福，默念：我来过了，我懂了最美的地方在快乐的地方！我明白了不管你觉得自己的生活有多么不如意，茫茫天地之间，总有一个地方会让你感受到快乐！是快乐的力量让我不再孤单。

在色彩浓烈的贫穷到定时断水断电的尼泊尔，在心灵禅师的催眠下，回忆如潮水般涌来，慢慢的忘记不愿意忘记的，放下舍不得放下的。在加德满都的寺庙虔心求得红丝带系于手腕求得平安幸福！轻轻叩头说：不管在哪里，我都会用于系上代表平安幸福的红丝带！乘一辆巴士，去看日月星辰，去看世间万象，去看世间百态，然后遇见最好的自己。在那里无论是哪一个角落总会有人对你微笑。我在那一瞬间明白了为什么那里是幸福指数最高的地方。是幸福的力量让我懂得珍惜。

在宁静如水充斥着古老神秘气息的丽江，在石板路上看见坐在门口晒着暖洋洋太阳用纳西民族语言交流的老人，身下趴着一只懒洋洋的狗。穿过大街小巷，去看看五凤楼，看看刻于墙上的古老神话，踩踏平滑的石头地板，像小孩子一样跳一跳。喝上一杯自酿的酸奶，吃一串烤牛奶片片。等最后一束带有神话气息的阳光洒落的身上。是古老神秘的力量让我变得更加宁静。

走走停停，未来我将去何方？行走的力量并不是什么简单的风景，而是有一种莫名的力量带你找到了生命的意义；是不断地在行走之中领略体会，最后找到最好的自己！我们都还年轻，未来有大把的时间带我们领略生命的意义，在茫茫之中找到最好的自己！不管未来怎样，我依旧会继续行走，领略生命的意义，找寻生命中最美丽的星空！

**优秀范文高中作文带题目 第四篇**

时间的飓风翻开了我们一页又一页的生命账本，一个又一个记忆碎片从中渗出。生命在流逝，已无可挽回，以生命代价换来的是记忆与经验，它们被记录在生命账本中，埋藏在脑海的深处，你是否曾清点过这来之不易的生命？

“应该用心跳来计算光阴。”这是哈佛大学对学子的训言。从我们一来到这个陌生的世界起，我们的生命便和时间永远地联系在了一起。每一秒，都是我们用生命在呼吸；每一分钟，都是我们用生命来生活。生命，多么珍贵而又平常的事物啊，就如落叶一般开始便不可能回到树梢。

每一丝生命都承载过我们的悲或喜，成或败，无数的喜忧哀怒便和这看似无数的生命一同堕入无数的过去。它的去，换来的是黄金般的人生经验与记忆。但它们却又在渐渐淡去，犹如泛黄的纸上泛白的字迹，若不及时摸索着轨迹描上几番，他便告别了这个世界。

为了我们逝去的年华能有意义些，请清点一下我们的生命吧，一次中肯的批评，从心灵中揪出，警示我们的言行；一次欢欣的鼓舞，由心灵中拿出，在痛苦与悲痛中激励我们奋起；一次沉痛的教训，自心灵中取出，启示着我们珍惜今日之幸福。而生命，就永远地定格在心灵这座伟大的仓库之中，陈列着过去，承载着人生。

为了我们拼搏得更富有朝气，请清点一下我们的生命吧。所有得与失，感悟与冲动，成就与泪水，只要是如干冰般的升华，渐渐消失了的，就点缀它几笔，给它些浓墨重彩，如新生般鲜活，在心灵中跳动，推动我们前去奋斗吧。

生命的列车仍在继续，在通往死亡的终点途中，旅客在不断更迭，车速的时快时慢，也都将成为过去，沉浸在一条叫历史的河流中，在生命到站之前，让我们清点一下生命，哪些旅客该在哪些站台下车，弥留在世界；哪些是有必要随我们生命的结束随之而消亡殆尽。

请清点清点生命，麻烦而有意义的工作，微小而有深意的报酬。在反思中成长，在清点中前行。在生命到站之前，请怀着一颗敬畏的心，伴随着严肃的神情，清点清点生命。

**优秀范文高中作文带题目 第五篇**

经过两个小时的颠簸，我终于到达了目的地——墓园。这里还是数年如一日的简单：青砖灰瓦，黑漆的大门，门口也仅有两棵松树。唯一不同的是今年比往年似乎又冷清了些。和墓园一样简单的是我此行的目的——为姥爷上坟。

姥爷去世已经二十多年了，平辈的孩子们只有年长我七岁的姐姐见过姥爷，而那时她还不记事。所以对于老爷，我们基本上没有一点印象。每当我站在冰冷的石碑前看着那张灰色的照片，看着那张微笑的脸，心情却如死水般泛不起波澜。没有怀念终相见的释怀，也没有再遇忆往事的难过，就只是看着，任何波澜。没有喜悦也没有哀愁……

同行的母亲和姨妈将买来的花束摆上，用抹布轻轻擦去平台上的灰尘。而我和姐姐能做的也只有一张一张的向火盆里扔着纸钱，然后看着它们随着袅袅青烟升腾或飘落。

火苗越燃越高，熏得我的脸通红，眼眶也熏得有些湿润。思绪飘回过去的时光，记得我第一次来给姥爷上坟时，小小的人儿因为对老人的不熟悉而又不被允许靠近火盆，只能呆呆的站在一旁，看着母亲和她的兄弟姐妹坐在平台上对着照片里的人说话，一声一声的唤着爸爸，叫到眼里噙满泪花。那时候我觉得墓园是那么的大，来来往往的人们仿佛要淹没我一般，更有。此起彼伏鞭炮声不绝于耳，似诉说着生者无尽的哀思，似告慰逝者安心离去。

而如今这碑前却只有母亲，姨妈和我。事业，家庭，路途遥远等等阻碍了其他人回来的脚步。母亲也只是重复着每年都要做的事情，脸上却显得平静而安然。从什么时候开始，表达哀思最直接的方式——泪水，竟要在烟熏下完成？难道是我们的本能退化了吗？还是我们进化的太快，已然遗忘了如何去怀念？

我站起身来，仰起脑袋，用手扇着风想给脸上降降温。今年的清明没有雨，可天却阴的吓人，满天都是沉重压抑的灰色，连同那围墙，仿佛要把园里的人都裹在里面，好像来到这里就是一种束缚。我回头望望四周，大半个上午过去了，偌大的园子里却只有零星的几个人，几百个石碑上，插着鲜花和挂着吊子装饰的连一半都不到。暖春四月，烟熏火燎，没有一丝风，可我却觉得莫名的冷，不是身体的颤抖，而是那种从心里散发出来的寒意，就像在月夜里走进多年无人居住的老宅，耳边只有呼呼的北风。

等到火星熄灭的时候，我们起身离开墓园。

走出大门，我再次回头环顾这里，仍旧只有零星的人们。也不知道是换了一批人，还是刚才的那些人还未走，一切都幽静的可怕。走出墓园，放眼望去，田里的油菜花开得正盛，一片连着一片，熙熙攘攘，多得要从视线里溢出来。穿红衣的孩子在花间追赶着小狗，嬉笑声洒满田野，与身后的墓园显得那么的不一样。一堵围墙，墙里墙外两个世界，墙外欢天喜地，墙内少人问津。

我坐在回程的车上，墓园在后视镜里渐渐变小直至消失不见。这个一年只被记起一次的地方，现在正在被更多的人遗忘。

我想，这也许是我经历的过的最“清”的清明节了，又或许以后还有更甚者。那么，是我们遗忘了自己，还是生活遗忘了温情，抑或是社会遗忘了传承？这些我都不知道。我所知道的是“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”“风拂黄花吹人冷，泪断愁肠念离人”的场景以后恐怕永远只会存在于想象中了。

**优秀范文高中作文带题目 第六篇**

大年刚过，竟下雪来。我闲坐窗前，擦拭玻璃前的那层模糊的水雾，视线变得清晰起来，于是便欣赏起窗外的雪景。

雪下得很大，漫天的雪花说成鹅毛一点也不夸张，但姿态与鹅毛却截然不同，鹅毛与雪花相比更显得飘飘然，眼前的雪花好像一团白色的苍蝇嗡嗡飞舞，轻快迅速而显得有力。很快，屋顶上、树梢上就积起一层白色棉被，雪落在地面上却瞬间融化了。没多久，大地似乎再也无法抵挡来势汹汹的“雪蝇兵团，”也覆盖了一层厚厚的积雪。这些白色的雪精灵依然在欢快地飞舞着，跳动着，呼呼地北风似乎成了它们的搭载机，它们变得更加猖狂了，肆虐着这个安静祥和的城郊小区。

窗台渐渐积起厚厚的雪，我打开窗尽情地抚摸着冬姑娘的赏赐，享受着这寒冷的气息，仿佛厚厚的雪绒被给了我无尽的温暖与感动。

我家附近住着许多小孩，但纷纷扬扬的大雪对他们来说并没有兴趣，他们大概此时正沉浸在开着暖气的小屋和精彩的电视节目里。生活水平的提高，使他们比我少了一份童真。思绪飞回童年，一下雪，教室就已经沸腾了，一放学，我们立马飞奔回家，扔掉书包，和几个小伙伴打雪仗、堆雪人。那时没有冰箱，我们便用铁楸挖一些干净的雪，堆成一个空心的立方体，把家里的鸡、鸭、鱼等准备过年的食物放在里面，用雪堵住封口，这样食物就可以贮存一个冬天。

我仿佛听到了孩子们银铃般的笑声回荡在静静的雪空中。等到我从思绪中挣脱出来时，雪已失去了刚才的猛劲，大概是缺少孩子们的陪伴，雪也感到失落。

**优秀范文高中作文带题目 第七篇**

小时候，我不懂事，因我不懂事，所以闯下很大的祸，经常在别人家里，弄坏那个弄坏这个，害的父母陪了很多钱。

我长大了，也懂事了许多，在爸爸妈妈的指导下，我的性格完全的改变，变的温柔了，学习成绩也不错，虽然爸爸妈妈说家里的环境比以前好多了，其实我知道，爸爸妈妈只是说给我听的，我感到内疚，觉得自己做的还不够好，做的不够让父母满意，但爸爸妈妈却笑着对我说：xxx孩子，你做的已经非常好了，我们很满意。xxx爸爸妈妈外表笑着，但内心却在哭，爸爸妈妈为什么哭呢？因为我，爸爸妈妈并不担心自己承德安慰，我知道他们内心在想什么，他们想的是：他们自己不要紧，关键是要恭孩子读书，吃饭，孩子不能跟我们一样受苦。\'

爸爸日夜操劳着，早上6点多钟起来上班，一直到晚上12点才回家，妈妈在家里做家务活儿，要洗衣服，洗碗筷子等一些东西，还要扫地。拖地，我天天晚上在家里发楞，在想，爸爸妈妈会不会因太过劳累离我而去，甚至晚上抱着枕头哭，我好担心爸爸妈妈，怕他们突然有一天离我而去，我好怕，我愿意替爸爸妈妈分担一些痛苦，我不愿意他们因我而去。

那天我给妈妈洗脚，却看见妈妈的脚上好多皱皮，还有割伤的痕迹，看见这样受苦的妈妈，做子女的怎么能不担心呢？我看见就想哭，爸爸也是这样的，手上都起了好厚的荐，我本觉得很恶心，但一点反抗力也没有，就自动上去给爸爸捶背。

如果上天在给我一次选择的机会，我一定会让受苦的人是我，而不是爸爸妈妈。

**优秀范文高中作文带题目 第八篇**

不得不承认我与夜是有着极深的缘份的！

曾说起这个话题引得同学一阵驳斥：内心忧郁，有着深深的隐忧才会喜欢了夜色。

我无所谓别人如何理解夜色，那晴空朗月，星云棋布的夜;那乌云密布，电闪雷鸣的夜;那漆黑如墨，冷风呼啸的夜;还有那轻风拂面，花香四溢的夜，定会让你心有所悟，或痴，或醉，或喜，或或忧，或悲，或恋！

喜欢了在这样的月夜下，打发了手头的活计，听凭了机车缓缓行驶于线路上，映着月色，将远方照亮于前行的钢轨。而那月色似是娇羞的少妇，拉了帘儿，半遮掩着脸面，又分明的欲表达着几分欢喜，悄悄地将自己隐于山后，只留几分倩影于山顶。

空载的机车，发动机要安静许多，以至于可以清晰地听到轮对碾压钢轨的声音。而那声音又似是月光的招唤，那月儿本是隐着的，只容你看到透过山顶的一丝亮光，互而机车一过弯道，月亮又半悬于远方，与机车同行，平了你的视线，洁白、轻盈，像是还未走出千呼万唤始出来的娇羞，低了头，只留一方笑靥于遐想，而你明知这是幻觉，却又忍不住要去追逐，似乎这追逐是有效的，分明的她是在机车前方，你的眼前，伸手可及的西方，怎地机车一个扭转，她便跑去了你的左手，还是那样的高度，还是那样的娇羞可人，只是多了几颗星星，或许那星星本就是她的姐妹，她们早就商量好了对策，要嬉你于山前屋后，谁叫你那般痴！

这个时刻你无论如何不会介意月亮与其众姐妹对你嬉弄，说嬉弄又似并不过分，刚刚未甩脱你伸了左手揽月入怀的豪情，月儿又兀自变戏法般挣脱你的拥抱，净悬于南方的夜空，痴痴地笑个不停

**优秀范文高中作文带题目 第九篇**

我一直认为，感恩别人就是感恩对自己有大恩大德的人，但从那件事起，我这个观点改变了。

记得那是一个星期六上午，我刚刚写完作业，发现我的表弟们都围在餐桌旁，不时发出“咯咯咯xxx“嘻嘻嘻”的笑声。我好奇地凑近一看，他们手里拿着一张张五颜六色的小纸片。再仔细看，发现里面的内容都是一些如“昨天妈妈教我了一个不会的题”、“妈妈昨天给我做了一顿丰盛的晚餐”之类的话。我问表弟们:“你们为什么连如此小的事情都要感恩？”他们个个瞪大眼睛看着我，异口同声地说:“我们身边每一件事情都需要感恩，难道哥哥你不认为该如此吗？”他们见我不吭声，继续说起来:“每个人为你做事都不是理所当然的，所以要去感谢他们。xxx

我听后感到自愧不如，我比他们大了五岁，却从未想过这个问题。他们这么小就懂得如此大的道理，作为哥哥我没有给弟弟们做个好榜样，反而让弟弟们给我上了深刻的一课。想着想着，我似乎被某种记忆强行抓住了注意力。

我突然想起，以前我经常把我穿过的衣服寄给他们，也经常收到他们寄过来的信，上面经常画着一幅画，画里经常画着一个人，嘴里说着用拼音代着的“谢谢”。这么小的孩子己懂得感恩，真是不容易。可那时我却并未在意，现在想来，感恩是一种态度。是你对帮助自己的人应有的一种情感。感恩，也是一种修养，使人与人之间更加融洽美好。因此，感恩，不论大小;感恩，应该从受到的任何帮助做起。

感谢你们，我的表弟们，让我明白了这个道理！

**优秀范文高中作文带题目 第十篇**

欣赏油画的要领是，眼睛离作品要有相当一段距离，只有这样，那些各个独立的色块才能互相融合，画作所要表达的感情便在朦朦胧胧、亦真亦幻的空间里充分地展现出来，尽显其风格。

弟弟也是一幅画，一幅印在绝版邮票上的画。欣赏“这幅画”的爷爷奶奶、姥姥姥爷、爸爸妈妈将他们的宝贝捧在手掌，贴心呵护，用放大镜一样的眼睛给予高度关注。于是，弟弟与爱他的大人们长久地保持着“零距离”的接触。

“宝贝，尝尝这个菜，妈妈做的。”“宝贝，吃肉，可香了。”“宝贝，光吃肉怎么行？多吃菜。”“宝贝，吃肉才能长大个……”整顿饭的时间，弟弟的饭碗里都幸福地堆满了来自四面八方的美食，弟弟在众多目光期待的注视下，一小口，一小口地做着愚公移山般的努力。

弟弟上学像是总统出访，从起床到早餐到出门到上车到下车，家长寸步不离左右，生怕他们的宝贝遭到意外；写作业的时候，８只以上的眼睛聚焦在作业本上。算对一道题，赞扬声此起彼伏；写错一个字，几块像皮像勇猛的士兵一样同时冲上作业本这块“沙场”，情景颇为壮观。

“溺爱”这个词，弟弟也许还不理解。可是从他出现在妈妈肚子里一直到小学一年级，他无时无刻不在感受着这个词。或许，用“承受”更为合适。

被许多许多双手呵护着、许多许多双眼睛关注着长大的弟弟不知要等到什么时候才能呼吸到一些自由的空气，才能拥有哪怕是一小块自己的空气，去想一些应该让他独立思考的问题，去做一些可以由他独立完成的事情，长成一个有个性的健康的孩子。

我真想轻轻扒开簇拥在弟弟身边的长辈们，对他们说：“给你们的宝贝一些空间、一些距离、一些自由吧，他的可爱是要这样欣赏的。”

**优秀范文高中作文带题目 第十一篇**

古往今来，地球母亲用甘甜的乳汁哺育了多少子子孙孙。但是随着科技的发展，时代的进步，我们在享受的同时，地球母亲也在被我们日益的破坏，我们的生存环境也在不断恶化。

当拥抱大自然，静心聆听鸟的鸣叫，看着树的茂盛、草的碧绿，闻着花的芳香的时候，你是否会感慨。曾今有多少这样鸟语花香的地方被人类砍伐，鸟儿没有了家，花草也失去了色彩，大自然的生态平衡遭到了破坏。

然而这样的行为，只会使我们遭到报复，梅水溪曾经说过：“没有自然，便没有人类，这是世界一大朴素的真理。一味地掠夺自然，征服自然，只会破坏生态系统，咎由自取，使人类濒于困境。”一点也没错，近年来人们由于对环境不够珍惜，导致森林退化，沙尘暴扬，水土流失，洪水肆虐，臭气熏天，酸雨赤潮。

在我幼年的时候，父母总是对我说不能乱扔垃圾，要节约水，老师也总是教导我们要爱护环境，不能踩踏草坪。但是我不能理解，垃圾扔在地上不是有清洁工吗？大海里面有这么多的水，浪费一点点又没关系。小草那么多，踩一下又不会全都死。随着年龄的增长，我渐渐明白了父母和老师为什么要这样教导我。地球的资源是有限的，我们不能为了一己私利而去破坏家园。

如今，作为青少年，更要增强环保意识，即使不能做像植树造林这种大事，但可以着眼身边，立足学校，多弯弯腰捡捡果皮纸屑，不要穿越绿化带，践踏绿地。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，从我做起，从小做起，从身边做起，从现在做起！

天空的幸福，是它穿着一身的蓝；阳光的幸福，是它拥有如水晶般耀眼的光彩；大地的幸福是它孕育出多彩的生命。而我的幸福，就是能看见地球母亲开心地笑。

**优秀范文高中作文带题目 第十二篇**

从我开始记事的时候，发生过很多事情，有些都已经渐渐淡忘了，但有一件事我却一直记忆犹新。

记得那是我上二年级的一个十一长假的时候，全家人都来到外公外婆家，妈妈提议说“今天我们吃饺子吧！”大家都一致同意了。

于是我们开始包饺子了。妈妈对我说：“你也来学包饺子吧！”我虽然嘴上兴奋地说：“好啊，我一直想学呢！”但心里却不以为然：“有什么大不了的，我肯定比你包的还好。”

说着，我就拿起一块饺子皮，一股脑似的放了一大块馅，使劲一捏，饺子皮炸开了，原来是我放的馅太多，把饺子皮给弄破了。爸爸大笑起来，这时，我脸一下子就红了，刚才那股神气劲全没了像泄了气的皮球，真是无地自容。

爸爸见此情景，怕我太尴尬，忙给我解围：“大家不要见笑，我们的孩子其实并不笨，一教就会，是不是？”爸爸转过身，给我使了个眼色，我连忙对爸爸说：“爸爸，你来教我吧！”爸爸笑着点了点头。这回我可认真了，仔细看着爸爸的动作，一步一步的学了起来。学完后，爸爸说：“该你了”我紧张极了，爸爸叫我不要紧张，但是我心里还是忐忑不安，爸爸好像看出了我的心思，语重

心长地对我说：“没关系，包坏了可以再学嘛，谁一生下来就会呀！”爸爸的这句话使我勇气倍增，我学着爸爸的样子，终于包出了一个半圆的饺子，我脸上笑开了花，心里比吃了蜜还甜。

这件事是我最难忘的一件事，也是我最美好的回忆。因为我知道

了干什么事都不能自以为是。要谦虚，遇到不懂的事情要请教别人，不能不懂装懂。

**优秀范文高中作文带题目 第十三篇**

可能记忆真的越来越现实了吧。如果这一次你知道了我的爱和我生命中的面包，那就让自己毫不犹豫地选择穿越边境去寻找爱。如果是这样的话，你会开始意识到，你会认识到现实中很多步骤的满足感。可能是你造成了这种不幸的经历，所以想通过做来改变现状。所以，这个坐是你现在知道的最高的坐。第一次好像是面包，如果那个面包真的让我选的话，那我有时候会刷一个视频，说他当时去参加一个同学会，然后他是最后一个到的观众，因为一路堵车，然后我打开门发现大家都在等他，没动盘子。然后他觉得那一刻他所有的努力都是值得的。因为他是一个地位比较高的人，所有人都对他表示尊重，所有人都愿意花时间去等待。他真的以为，如果他没有地位，那就不可能人人都说一大块地里人人都在等他一个人了吧？

然后今天也发了朋友圈，说下一节只有一个邻居和孩子。这一点可能是他们都比较忙，我也告诉过自己要安慰自己，但是想了想，我现在真的不认识很多人，但是他们还是以前的那些个人，然后对这些东西也不是很感兴趣。所以，不满意是很正常的事情。我也原谅自己，安慰自己。如果我随时发视频，我可能只是想简单的保存，所以我告诉自己，没必要那么在意。但我不得不告诉自己，我一定要变得更好，因为后来我发现我们班还有一个班委。他发朋友圈的时候，很多人都赞了。他当时想到了这句话。

**优秀范文高中作文带题目 第十四篇**

人的立足之本是自信。它充斥着生活的方方面面。如同人离不开一日三餐一样。

平时读过许多的文章。做过许多阅读赏析的题目，文章总会有一两条线索贯穿始终。人生，就像一篇加长版的`记叙文。自信便是贯穿其中的线索，衔接着人生的起起落落。不得不承认，自信十分重要。一个人充满了信心，做起事来会特别有力，达到一种非常给力的效果；甚至在不知不觉中，就激发出潜能。可见只有当人们对做一件事充满信心时才会想着去完成，没有哪件事的成功是在消极悲观的状态下完成的。

身为一个学生，是否具有信心让我深有体会，平时做练习题就是一个很好的例子，尤其数学。一个成绩差的人对自己的解题能力是没有多少自信的，信心不足会直接导致他们不敢去尝试一些复杂的题目，这样一来往往陷入死胡同：因为不敢尝试，成绩越来越差。反观成绩好的学生，因为一次解题成功就会充满信心，迫不及待的想要在题海中劈波斩浪，而挫折会使他们越战越勇；因为经验告诉他们，努力一定会成功。所以，不同的心态导致了两种归途，也许是两种人生；又或者如同公司经营一般，总会有盈有亏。亏损之后人们怎么办？继续还是放弃？可以选择继续，但是一而再再而三的失败让人底气不足。有人选择了放弃，但是，现在大家耳熟能详的大公司，哪一个是一帆风顺成长起来的？不都经过大风大浪吗？有些人一遇到失败就失去信心，选择放弃，那之前的努力算什么呢？怎么可能获得成功呢？

不管是谁都不能放弃自信，没有信心会一事无成，真正的一事无成！自信不仅会让人成功，还能让人更好的生活。自信的人做事积极主动，性格上会变得十分活泼。在为人处世这方面更充满活力，能获得人们的信赖，抓住更多的机遇。如果没有自信，也许就是截然相反。或者说是一种自卑。在生活中一直处于被动，缺乏与人的沟通交流，很难与人相处，会让人际关系恶化，很难做好为人处世。

自信，充斥着生活的方方面面，只有充满自信，才能在生活和事业上获得成功。

**优秀范文高中作文带题目 第十五篇**

在我的相册里，有两张我最喜欢的照片。都是我和一只小野兔的合影。每当翻开相册，就想起我的小野兔。那是两年前的一天，我的表哥送给我一只灰色的小野兔，我欣喜若狂，抱着小灰兔又蹦又跳，到了吃午饭的时候，我都舍不得放下它。表哥看我那高兴劲，说给我和小兔照张合影。我抱着小兔站在摆满鲜花的窗台前，“咔嚓”一声，拍下了这暖流便从心中涌出，溢出眼眶，那些走调的歌和真情的告白让我们坚信：我们是在一起的。也许并不是相处的每一天，都会有那一刻直抵心灵的感动，但我相信，我们彼此扶持走过的每一日，都会是我们分别后最美的回忆。要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使天寒地冻，路远夜长。我们为了各自的梦想相聚，也终会为了梦想而四散天涯。而其间的我们，便是并肩而行的战友，为着梦想而打拼，直到远方不再是远方。

晚自习偶尔抬头，总会望见天空被风迅速吹成浓厚的深蓝，而你们神色严肃地埋在习题间，沙沙的笔声像是为了明日的出征而备战。这时，心底总会有莫名的感动：有你们的陪伴，我的脚步不再踯躅。我会记得，记得你们打球后湿漉漉的头发，记得你们仰头咕咚咚地灌下矿泉水，记得你们豪气冲天的誓言“苟富贵，毋相忘”；我会记得，记得我们体育课时溜到山上后小小的窃喜，记得我们靠在一起坐在草地上望天看云的悠闲，记得我们不在乎淑女形象放肆地大笑，记得我们的沉默，记得我们细密的忧伤。

阳光在三棱镜下透射出七种青春的色彩。七色合一，却依旧是宁静质朴的白——正如我们一起走过的生活，我们一同填写的回忆，我们彼此间不可替代的陪伴。

**优秀范文高中作文带题目 第十六篇**

和平的白鸽，要穿越多少沧海桑田，才能从此安睡沙滩？

我又要经历多少挫折，才能真正拥有幸福的明天？

命运将我安排在了农民的家庭里，我没有资格抱怨它的不公平，因为它同时也给我一个温暖的家，让我拥有了一位懂我爱我的妈妈。我能做的只是：把握自己的，相信自己的，改变自己的，奋力去冲破命运的围墙，去获得更宽阔的天空。

当挫折第一击碎了我的梦想的时候，我在哭泣，听着妈妈对我说：“一只肾这所以化成了一只美丽的蝶儿，那是因为她忍住了破茧的疼痛。”那里我还不曾懂得它的涵义，只是向往着蝶的美丽。我欲成蝶，于是收起了伤心的眼泪，开始了我的又一次征程。

当拆卸第二次击碎了我的梦想的时候，我本不想哭泣，而泪却自己掉下来，听着妈妈对我说：“破茧飞的蝶儿，不是一次就可以冲破坚固的茧的，那是她经历了无数次挣扎的结果。”渐渐的我开始明白了“破茧成蝶”的真正涵义，从此我开始学会了不哭泣。

当挫折第三次击碎了我的梦想的时候，我在冷静思考，我对自己说：不要放弃，不要退缩，你要像蝶儿一样勇敢，要愈挫愈奋，再接再厉！

如今我已走过了十八个春秋的坎坷道路，经受了无数次风雨的洗礼，也许成功将从这里起步。我身边想起了亚圣孟子的教诲：天将降大任于斯人也，必先若其心志，劳其筋骨，饿其休肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性曾盖其所不能。相信某年某天的某一记得幸福的曙光会洒遍我的全身。

冰心老人说过：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初她的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”一如蝶儿，花儿也要经历风雨，我又怎能逃避？

我要破茧成蝶。

破茧成蝶，蝶会飞的更美！

**优秀范文高中作文带题目 第十七篇**

20\_年上海卷：《大浪淘沙》

如河中的黄金，大浪淘沙，时过金现。

事物贵在其内在价值，而正如乐天诗云“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，事物的内在价值往往区别于其外在观感，绝非一朝一夕就可品得，需要长时间的观察与分析。君不见，发表时无人问津的自由组合定律，经时间沉淀，开启了现代遗传学大门;君不见，刚出版时不被认可的《平凡的世界)，经时间遴选，被奉为一代经典;君不见，唐代未流行的杜诗，经时间沉淀，成为万人传诵的诗史。

时间是检验价值的最有力武器，浮于表面、华而不实的泡沫价值在时间的过滤下、丑陋的本性暴露无遗，只有具备“分量”的真正价值，才会被人记住，在时间打磨下愈发闪光，永不过时。而若是不等待时间的“审判”，仓促地给事物的价值下定义，最后的结果也只能是把石头当成美玉，把美玉当成石头。

事物如此，人亦是如此。路遥知马力，日久见人心。七十始出仕的姜太公、耳顺之年成就霸业的重耳、打完大学四年篮球才被发掘的巨星巴特勒，从无人识到天下知，价值被发现的过程中，他们经历了漫长的等待。而时间作为检验他们的试金石，就像那汹涌的浪，大浪海沙，淘去了没有真才实学之流、耐不住寂寞之徒，留下的，便是那些德智双全的有着真正价值的精英。

有人可能会说，从一开始就被发现价值的事物和人不在少数，高中时期就被誉为“天选之子”的詹姆斯，还未成年就被星探发现火遍全美的秀兰·邓波儿，他们的价值被人发现，并未经过长时间的等待。但是，这样的千里马毕竟是少数，能一眼识得千里马的伯乐更是少之又少。更何况，即便是天才，在成名前付出的努力也是常人难以想象的。

对我们大多数人而言，价值被发现都要历经时间的遴选和磨砺，正所谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。所以，我们在追求自我价值实现和评判他人他物价值的过程中，应少一些急切的功利主义，牢记“欲速则不达”的古训，多一分务实，谨言慎行、厚积薄发，多一分耐心，如此，则必然是念念不忘，必有回响。

内容：论据充分，以一当十。考生阅读积累丰厚，能够做到学以致用，因此，在论据的选用上得心应手，古今中外的事实论据和理论论据都信手拈来，并且析理深入，值得称道。

表达;由此及彼，深化主旨。文章由物的价值，联想到人，过渡自然。在文章结尾，考生点明了要拥有价值应当如何去做，在总结全文的同时，也深化了中心。

特征;拟题精准，层次分明。文章借助精心拟定的文章标题，凸显考生所持的立场和观点，具有生动性、形象性。在论证结构上，本文先提出中心论点，再进行逐层论证，脉络非常分明。

**优秀范文高中作文带题目 第十八篇**

从我们呱呱落地时起，我们就注定是来还债的。在这个大千的世界里，你用您那粗糙而又温暖的手把我紧紧拥抱；仰望天空，它竟是如此的耀眼。

花儿知道，要是没有露水每日的哺育，它是不可能开心的钻出地面的，就应这样，世界才有了花儿的存在，才有了缤纷多彩的世界；贝壳知道，因为有大海的辛勤大造，它才能产出那么晶莹般透明且光艳亮丽的珍珠，让世人都为它的斑斓而倾倒；所以，它们在尽它们最大的努力在世间留下点痕迹，来回报它们的付出。

那天，从感动中国人物中，我看到了一对兄弟。哥哥孙东林因不想欠下良心债，不顾生命安全，毅然要给农民工发工资。在半路中，突遇车祸，天空中飘着雪花，悠悠的飘下，好凄美，像是在为他哭泣，雪白的雪花落到他的车上，它在为他送行；而弟弟听到哥哥的死讯后，那悲痛就像是落入了万丈深渊，无法自拔，然而，他为了保护哥哥的名誉，直奔家乡给那些人发工资。他说：“他不想欠下良心债”。

这时，我的眼里打转着泪水。我知道，这是他们的债；我知道，这是他们的良心。他们用他们的行动感动了成千上万个中国人。

是的，我知道，我们在生活中创造的点点滴滴，不管是酸甜苦辣，父母都无怨无悔的接受着。每天看到他们白如雪花的发丝，我知道，这是他们的青春。一发如青春。而我们能够心安理得吗？人无百日好，花无百日红。

是的，我知道，我们应该努力去为自己打造出一片新天地；我知道，我们不应该让父母担心；是的，我知道……这是我们的债，是我们欠父母的，我们只有用一生来为我们欠下的债画个句号。

当花落时，终归尘土；当夕阳坠下时，终要西下；光阴似箭，日月如梭；趁着时光的美好，为自己努力一把。

滴水之恩，当涌泉相报。

**优秀范文高中作文带题目 第十九篇**

你坐在窗边，脸上挂着柔和慈祥的微笑，如同充满无限希望般的眼睛望着外面。如同一个坐在云端的天使，过着无比幸福的生活。窗外阳光正好。

你站在窗外，以熟练的姿势抱着我，哼着不知名却美妙的歌儿。做着可笑的表情来逗弄我。我不知道自己做了什么，妈妈说你总是抱着我“咯咯咯”地笑，露出残缺不全的牙齿，常年的皱纹也舒展开来，那一定是特别有趣的事儿吧！

你坐在窗边。柔柔的月光从窗口射进来，像是为地板多上了一层银。你拿着针线，把脸凑到了手中的衣物上，一针一线细心地缝着，缝好了，有用手使劲扯一扯，没烂，这才露出了满意的笑容，开心地看着那件漂亮的裙子，仿佛我已经穿着它在你面前又蹦又跳的玩耍。

你站在窗边，望着隔壁的人家，眼睛里充满了羡慕。邻居家的儿子考上了重点大学，一家人正在庭院里庆祝呢！你回过头来看见我，便走到我面前蹲下来抱着我说：“丹丹也要考上好大学，让奶奶也高兴高兴。”说完很期待的看着我，我只能点点头，你却高兴地像我已经考上大学，“咯咯咯”地笑个不停。

你坐在窗边，脸上已不是那种慈祥温和的表情，手中多了一根竹鞭。我低着头，一语不发地站在你面前。你没有打我，但是我却再也不敢惹你生气了，你板着面孔的严肃的样子，成了教育我最好的工具。

你站在窗边，凝望着门外，心中的期待、但有都写在脸上。你站在屋里，心里却恨不得飞出去，如此的急躁不安，直到那一抹身影出现，飞进家门，传来稚嫩的“奶奶，我放学回来了”的声音，你才如释重负的松了口气。赶紧一边从屋里走出来，一边说“丹丹饿了吧！奶奶这就去做饭，今天在学校里过的怎么样啊……”

我站在窗边，抚摸着那窗台，默默的念着你：奶奶，奶奶……

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。往昔窗犹在，人却影无踪。

**优秀范文高中作文带题目 第二十篇**

20\_年全国乙卷 适用地区：河南、山西、江西、安徽、甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、宁夏、新疆、陕西

《腾飞奋进再跨越，青春莫负盛世情》

双奥之城，闪耀世界。从20\_年的炎炎盛夏到20\_年的融融暖冬，北京奥运如一面镜子，映照出中国体育事业和综合国力的跨越式发展。

体育事业的跨越根植于经济的腾飞、社会的发展。尼采曾言:“在需要面前，一切理想主义都是虚伪的。”百年前的“奥运三问”不仅是忧虑，还是辛酸与无奈。国力衰弱，民生凋敝，当果腹都是一种奢望时， 广大人民的身体健康尚不能保证，更何谈向极限挑战?

而改革开放以来，丰衣足食的人们有条件去实现新的追求，也越发意识到“文明其精神，野蛮其体魄”的意义，体育事业的蓬勃发展便水到渠成了。20\_年全民健身的兴起昭示了中国经济、社会的一-步跨越已然成功。20\_年再次于北京燃起的奥运火炬，更是折射出中国经济、社会发展的再跨越——不提久负盛名的乒坛群星、跳水梦之队，就连一向小众的冰雪运动，也带动了三亿人积极参与。

综合国力的跨越来源于接力奋斗、创新进取。“人既发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”脱贫攻坚，民安物阜，基建完备，福利完善，离不开平凡岗位上中华儿女孜孜不倦、兀兀穷年的奋斗：“天宫”遨游，“北斗”寰宇，“祝融”探火，“嫦娥”揽月，背后是科研人员燃尽芳华、矢志创新的奋勉。奋斗与创新是推动时代前进的动力，是国强民富的阶梯。从xxx成立初期的筚路蓝缕、百废待兴，到改革开放的创新发展、生机盎然，再到新时代的抢抓机遇、由富变强——中华儿女奋斗的脚步从未停歇，助推祖国综合国力跨越，再跨越!

时光犁铧无声耕耘，自20\_年至20\_年，十四载风云见证变迁，也见证了我们从懵懂儿童到有为青年的成长。正如车尔尼雪夫斯基所说：“生命，如果跟时代的崇高的责任联系在一起，你就会感到它永垂不朽。”回望来路，先辈曾废寝忘食、韦编三绝，亦曾闻鸡起舞、千锤百炼;展望征程，我们将披荆斩棘、百折不挠、接续奋斗，勇敢跨越，再跨越!朝气蓬勃的青年们，让我们的生命与国家民族的命运同频共振，让我们化作一束浪花融入时代的大潮，以个人的跨越，助力民族复兴!

“天行健，君子以自强不息。”生逢盛世，奋斗正当时!使命于前路召唤，大任如北斗高悬。青春之我，当以奋斗之姿，创新之思，担负时代使命，助力中华民族跨越，再跨越!

名师点评：

1.语言丰富，表现力强。文中运用了多个成语，引用了尼采、车尔尼雪夫斯基等人的名言，还运用了反问、排比等手法，足见生驾驭语言的功力。此外，文章长短句交替使用，错落有政，兼具节奏感和气势。

2.由果溯因，思维缜密。文章主体部分运用了由果溯因的因果论证，分别从体育事业和综合国力跨越发展的推动力两个方面探究了中国之所以有所跨越的根源，彰显了思维的深刻性。

**优秀范文高中作文带题目 第二十一篇**

我们的时间究竟有多长？因为考场失意，我发出这样的感慨。

所谓人者，长寿之上限无非一百来岁，而众人大都古稀之年，更有薄命者仅二十而尔。短暂的生命中究竟又有多长时间能供我们挥霍？

不知道是谁说过“要善待生命”这句话。生命的本质也无非是时间，所以要“善待时间”，可回想起我所度过的蹉跎岁月，我却又懊悔不已。

古之圣人曰：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。光阴似箭，岁月如梭，那逝者如斯的时间，在我心里烙下了一道又一道的伤痕。刚刚从绝望的阴影里走出，却又迎来试题的摧残。“三更灯火五更鸡，正是学子读书时”，别人在灯下发奋时，我还在床上做梦，沉湎于往日的“金风玉露”、“朝朝暮暮”之中。等我一觉醒来，却发现天已大亮，我只有蓦然一笑。

总幻想着能够写出超越苏轼那“大江东去，浪淘尽、千古风流人物”的句子，可最后也只落得个“一樽来酹江月”的地步；总梦想着能像柳永一样大发奇才道一句“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月”的千古名句，但终究还是在无情岁月之下“衣带渐宽”，——可我却后悔了。每当从幻想中出来走进现实，又从现实中进去跨入幻想，在虚无缥缈的虚幻之中“我生待明日”，望着岁月无痕的从感慨中过去，而我却无法挽回——又后悔了。

“独上高楼，望尽天涯路”。若真有这一番情怀，能看尽世事沧桑倒也算得上超脱，可我却不能。梦想呵，梦想呵，不在梦想中爆发就在梦想中灭亡。可正当我将要爆发之际，却发现梦想又有如希望一样：本无所谓有，也无所谓无的。“这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”。——可是，时间却溜走了！

时间啊时间，你何时能停下脚步等一等我呢？

树可以长青，可以长绿，但长青、长绿究竟不是长久。总有一天，长青树也会化作一缕青烟，缭绕在天空的上头。

“我们的时间究竟有多长？”

**优秀范文高中作文带题目 第二十二篇**

天空对鸟儿说：“我能感觉到你呼吸的空气的清新和污染，因为你在我心里。”

——我手里拿着一杯热茶。人们说茶是苦的，但苦中也有甜。此时，我独自坐在房间里，想着过去，想着爱与被爱之间的真谛。春天，父母似乎很忙。他们早上第一缕晨光出门，晚上带着月光回来。春天的消息，在充满生机的阳光下绿嫩绽放，带着春水的喜悦；带着春色的娇嫩；带着春光的明媚；带着春雨的滋润；更带着父母疲惫的身影，一步步走下去。

这是开学后的第一个星期六。天气很好，但我没想到中午会下倾盆大雨。学生们一个接一个带着雨具回家。只有我，因为我没有带任何雨具，也没有跟我一样的人，只有等待，突然在雨中出现了一个我熟悉的影子！是妈妈！一时间，我觉得我的母亲似乎更矮更瘦，她的背部似乎比以前更弓。我绝望地跑向妈妈，拥抱她。这时，我觉得我妈妈是那么高，好像她想把世界放在她心里，这是我从来没有感觉到的；。

然而，在一次每月的考试中，我非常沮丧。当我回到家里，父亲仍然认真地对我说：“考试不等于一辈子。我们应该从中学到东西，从中学到东西，在我们学不好的地方努力学习。”。你应该从中发现问题。你不应该沮丧。你应该知道自信是成功的基础。只需要你努力工作！”说着，他抚摸着我，直视前方。我用我父亲的眼睛看，我能看到的地方是那么遥远

“喝吧！红茶暖胃，不能凉喝！”妈妈笑着对我说。这时，我恢复了理智，慢慢地喝了一口。茶虽然有点凉，但喝起来还是暖和的。我仔细尝了尝，里面充满了爱。

父母给了我们宝贵的生命，他们养育着我们，在爱的翅膀下，我们健康成长。我们要用心去理解爱的真谛，用实际行动回报爱。

**优秀范文高中作文带题目 第二十三篇**

王市长的专车在环城大道上疾驰着，他焦急地望了望手表，离全市领导干部大会开始还有五分钟，于是他不停地催促司机加速超车，遇到红绿灯仍不停下企图闯过，却被两侧通行的车流堵在路中央。这时路口执勤交警走上前来，看看眼前的情况便拍下现场照片，并对专车开出罚单。车上的司机见势不妙，立马下来吼道：“长没长眼睛啊，你！”

“对不起，请不要妨碍正常执法。”交警标准地敬了个礼，不紧不慢的答道。

“这是市政府的车你不知道吗？市长赶着开会你不帮忙开道，倒来干这事，嫌命长了吗？”司机加大了分贝。

交警依旧淡淡地回答：“不论谁的车，违规就要受罚。如果你对我的执法行为有任何异议，可向我们单位领导反映，我是一大队的，叫王鹏。”

“好，好，小子，我记住你了，等着扒警服吧！”司机恶狠狠地说，然后开车离去，不停地鸣着那附着官腔的喇叭。

推开会场大门，台下的目光齐刷刷地投向迟到的市长。他忙说：“真是对不起，刚才我的车被拦了，市区外环城路口的执勤交警真是好小子，胆大呀！连我的车都给拦下了，这不我迟到了。”

会场上顿时爆发一阵骚动，大家都交头接耳地议论着那位交警，“这小子，不识天高地厚呀，得教训教训。”“那可不，市长的车呀，这下可够他受了。”……此时最慌的，可就是额头不住地冒冷汗的市交警支队长了。

谁也没想到此时市长话锋一转：“可咱们现在就缺这种一丝不苟的一线执法人员，只有执法人员像他这样秉公执法，市区交通状况才能不断改善呀。”台下投来了惊异的目光，市长接着说：“为了表彰先进典型，一大队三中队不是还缺个中队长的位置吗，那小交警好像叫王鹏来着，我提议破格提拔他如何？”市长都开口了，与会人员也一改之前的看法，纷纷表示赞同。

市长回到家，开门的正是那个交警，他立马上前接过市长的公文包，递上拖鞋，说：“二叔，您这招真是高啊！”

**优秀范文高中作文带题目 第二十四篇**

20\_年全国甲卷 适用地区：云南、广西、贵州、四川、西藏

《吾辈少年，当勇于创新》

《红楼梦》“大观园试才题对额xxx的情节中，众人之“翼然”虽妙引，引却不及贾政所提“泻玉”之赋意;“泻玉”虽通融，融却不及宝玉“沁芳”之妙绝，创一派新雅。纯借，尚浅也;旧新相汇，意可深也;空前创新，境之绝也。

纯借之浅显，实不可取矣。邯郸学步，照其搬弄，仿未得其能，反失其本行，终至匍匐而归，为天下所耻笑矣。后生若鉴以先辈之事例，按图素骥，学其所学，述其所述，做其所做，忘记本心以至栋梁也难雕也。作文若同题亭众人般纯于引用，躺在先人的功劳簿上酣然大睡，以至连篇累牍，以偏概全，反而会弄巧成拙。故曰：纯借之法，实不可取矣。

旧新之相汇，锦上添花矣。“水舞间，一袭红裙，拂袖起舞，拨裙回转，缠绵缱绻，言不尽意。”水下舞蹈《卷珠帘》将古典雅韵和现代韵律融合得天衣无缝，仿若现实与历史、动态与静态相互交汇的绝美画卷。新时代的创新工匠，承先贤绝妙工艺，融当代潮流，寻求中西之融合，让传统文化与时俱进，站立潮头。用之而不全借鉴，赋其己思己想，融会贯通，万物可经久不衰。

空前之创新，绝前史贯后世。而创新当秉以两大理念——敢创，也能创。

不言而喻，于敢创之理念，自当冒天下之大不韪。普朗克的量子论撼物理界根基，哥白尼的日心说冒生死诉以真理。此等创新之人非有坚韧不不拔之志，必有敢战权威之勇。现世康衢烟月，时和岁丰。我辈正值年少，岂可碌碌无为，畏葸而不敢发声?少年当不畏喧嚣，在最滚烫的日子里发出滚烫的声告。

至于能创之说，诺贝尔奖获得者汤川秀树曾说：“对以往知识的熟知和对新解事物及其发展前景的敏感，是一个人创造力的源泉。”诚然，胸无点墨，何以成诗?韦编三绝，储之久矣，方捷于创造。撰文欲老妪能解，必先尽天下古文奇字;创曲欲千载谱之，必先操以千曲。

“拿来主义”必不长存，新旧贯通者尚可盛极一时，而境界之至高者，莫过于全然创新者。吾辈少年当如宝玉般携先贤之所悟，创万世之新高，使青春之人生，硕果千里，丰盈无疆。

名师点评：

(1)思路明晰，结构严谨。正文紧扣开头递进式展开，“纯借之浅显，实不可取矣”“旧新之相汇，锦上添花矣”“空前之创新，绝前史贯后世”，三个分论点渐进而出，使文章筋骨清晰，思路鲜明，首尾呼应，结构严密。

(2)语言相当凝练，隽永亦不失铿锵。“虽妙引，引却不及”“虽通融，融却不及”，匠心运用顶针修辞：“旧新相汇，意可深也;空前创新，境之绝也”。对称句整饬而出：“普朗克的量子论……等，融素材于寥寥数语间。考生遭词造句打磨精致，惜墨如金，隽永别致。

**优秀范文高中作文带题目 第二十五篇**

有一种叫“卷柏”的植物，它的奇特之处在于，它会行走。当它感觉到水分不充足的时7候，就会把根拔出来，卷成一个圆球。由于体轻，风会把它吹走，当遇到水分充足的地方，它会迅速把根扎下去，暂时安居下来。“卷柏”只想着在好的环境下生存，借着自身有利的条件，在水分充足的地方暂时安居下来。这便是没毅力的表现，但它“行走”时遇到了阻挡，几次之后更认清了这个事实之后，就把根深深地扎进土葬里。假如它还是想行走，不停下来，那么它便不会成功，不会长得比任何一般时都要好。

曹雪芹少年时期过着锦衣玉食的生活，但后面家中道落之后，便过着清苦的生活。尝遍人世沧桑，但他并没有因此而放弃。经过十年之多的写，修改无数次之后，他写出了那本千古名著《红楼梦》，“字字看来皆是血”因为毅力，所以他不屈服于生活的艰苦;因为毅力，他没有放弃著作《红楼梦》;因为毅力，所以他成功了。

如果姜子牙没有毅力，那么他会成功吗?答案证明是不会的。姜子牙他是位谋略奇才，但却总是怀才不遇，但他并没有放弃，苦苦寻找那位懂得欣赏他的帝王将相。于是，在得知周武王要广纳贤士之后，便有了那一出——姜太公钓鱼，愿者上钩。因为毅力，所以姜子牙在他六十多岁的时候终于遇到了赏识他的周武王;因为毅力，所以他成功了。

达芬奇曾说过：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”一个人的成功需要恒心和毅力，成功不是说说而已，是需要付出努力面对困难不畏缩，靠着毅力坚持下去，你会发现成功其实很容易。

毅力是成功的前提，没有毅力，成功只会离你越来越远。

**优秀范文高中作文带题目 第二十六篇**

脚踏一方土高一优秀作文

生命是一场极有规律的阴错阳差，脚踏大地的每一方土，将点滴细节融入一生的追问，演绎生命的精彩。——题记

脚踏大地，传屈于之风。

惜九歌之不存兮，叹灵均之堪悲。

品幽兰之绝世兮，感竹韵之不追。

观汩罗之长流兮，吟屈子之余晖。

惟离骚之古风兮，虽三湘亦未摧。

还记得身着长衫、披发行吟的三闾大夫吗，绝世的才情、旷古的忠心终逃不过“信而见疑，忠而被谤”的`结局，屈子不甘，仰天长问：“吾以忠心，何至如斯境地，”忧愁幽思。《离骚》问世，将屈于的洁白与清忠传颂于万古悲风，屈于复问：“举世皆浊，众人皆醉，吾何适而往，”一番思量，几度犹豫，终究怀抱巨石，投身罗，满腔赤诚化作至今传唱的精神。

坚守脚下一方土，屈原演绎了他生命的精彩。

脚踏大地，留易安之愁。

征鸿空许日暮，梧桐独倚影柱，天涯肠断处，留你眉尖微蹙，迷雾，迷雾，提起笔儿倾诉。

还记得在寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚中最难将息的婉约宗主吗，也曾独倚柴门、任凭暗香盈满袖;也曾共明诚赏金石古画、尝绿蚁金樽，可惜流离漂泊之中，鸳鸯折翅，留下她一生的孤独，于是她提起笔儿，决定写下满心的离愁：“何处是征鸿，我何去何从，”征鸿声声，唤出另一番天地;灯影相吊，吟出另一种人生。

痛失爱人，坚守脚下一方土，李清照也演绎出她生命的精彩。

脚踏大地，觅黛玉之魂。

绿竹斑斑渐黄昏，相思无寄几度闻。

寒塘至今渡鸿影，冷月何时葬花魂。

还记得那个手把锄、口角噙香的葬花人吗，娇柔似弱柳扶风，行动如皎花照水，可惜身世凄苦、命途多舛，“烟柳繁华地，温柔严相逼”的地方，她绝代的佳容绝世的灵气也只可问：“天尽头，何处有香玉，”于是她冷月一泻之时，撒手而去，去寻觅她的香玉，将她绝然如水的清灵流传于后世佳话之中。

不甘于命运的束缚，坚守脚下的寻玉之路，林妹妹何尝不是演绎生命的精彩，在我们的生活中，时间是经，空间是纬，交织出无数的生命轨道，选好一种轨迹，坚持脚下的一方寸土，然后演绎一段属于你自己的精彩！

**优秀范文高中作文带题目 第二十七篇**

雏鹰经历过高空的磨练才得以展翅高飞，梅花经历过寒冬的磨练才得以迎风绽放，阳光经历了风雨的磨练才得以见彩虹。人生只有经历过磨练才能成功。

磨练是成功的基石。古往今来，无数名人成功的背后都经历过数不清的磨练。战国时，屈原被楚王流放边疆，历经磨难，将满腔爱国之心化为写文的动力，为后人留下著作《离骚》。英国伟大的物理学家牛顿曾在读书时代被学校开除，正是这样他经历了比常人更多的磨难。他潜心研究，最终发明了著名的“牛顿定律”。美国女作家海伦凯勒在年幼时不幸地丧失了视力和听力，然而在这样黑暗有寂静的世界里，她凭借顽强的毅力经历了常人无法想象的磨练，赢得了全世界的尊重。孟子说过∶“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”由此可见，想要成功就必须经历磨难。

遇到磨练应积极面对。美国前总统林肯曾经历过八次竞选八次落败，其中还有两次经商失败。当他面对一次又一次重大打击后，他没有放弃自己的梦，最终成为美国历史上最伟大的总统之一。人生充满着许多的磨练，当我们处于逆境时，应微笑去接受，积极去应对。以一种顽强的姿态去享受人生。学会如何面对磨练，那么在经历了人生的狂风暴雨之后就一定能看见绚烂的彩虹。

当然，成功不仅仅需要磨练，还需要乐观的心态。良好的心态可以使我们在进步时不骄傲，在逆境时不放弃。而悲观的心态会使我们消极沉沦最终一事无成。心态可以改变人生。所以，我们必须调整好心态，在逆境中奋勇向前。

如果说磨练是船，那么心态便是桨。只有经历重重磨难，摆正自己的心态，才能载着梦想到达成功彼岸。

**优秀范文高中作文带题目 第二十八篇**

春天，碗口粗的竹笋破土而出，绿绿的笋尖上顶着清亮的露珠，当露珠在阳光下消逝后，竹笋又剥落了一轮褐色的壳，无限地向上生长;夏天的鸣蝉在竹林里此唱彼和，蜕下的空壳挂在竹梢头秋千般悠荡;秋天的竹林，有纺织娘单调且悠长的吟唱浸在月色里飘来，梦幻般美丽和宁静;当隆冬来临，落叶树只剩下光秃秃的枝丫时，竹林却依然泛着苍翠的绿色，给白雪覆盖的大地带来生机和活力。

但我最爱月夜，最爱月下的竹林。

记得孩提时，我常常坐在窗前做作业，满窗的月光像水一样地泼进来，满目银辉。屋后的一坡竹子静卧于月光之中，宛如一只黑色巨兽。这时，我便往往按捺不住内心的喜悦，一个人去看藏着我童年的竹林。

一出\*，便见那片墨染似的竹林迎面扑来。穿过一块不大的空地，迈上缓坡，便到了竹林的边缘，眼前尽是一根根银灰的竹子。竹林尽情地蔓延，愈远愈暗，最后一团模糊，疑是有一堵黑色的墙壁挡在尽头。

越往前走，竹子越密，只觉凉风习习，浸入肌肤，仿佛这些空心的竹子，已把白天的炎热全部吸尽了。沿竹上望，头顶上竹叶相叠，遮天蔽日，月光便挡在竹顶之上，只从竹叶的缝隙里，漏下斑斑点点的月影，如一支妙不可言的月光曲，徐徐飘下，栖于我的双肩，极富韵律，极富诱惑。我被青灰色的竹于团团包围，随便一站，都是满眼的竹子，满耳的竹语，满界的竹香，而心，也早已被竹子塞满。只觉无边的竹浪在脑海里翻腾，越来越翠，越来越绿，越来越亮……这世界成了竹子的世界，我只是满坡翠竹中的一种点缀。而对这竹子的世界，我心静如水，为它的静，为它的美，而久久无语……

步出竹林，回到平地，月亮仍然抛银撒玉，一片银白。我重新置身于皓月之下，只见半墙竹影，迎风而舞，弄得一面粉壁，光怪陆离。

我因此常常被这月下的竹林深深感动。

哦，久违了，我的美丽的竹林，我的美丽的故乡!

**优秀范文高中作文带题目 第二十九篇**

天渐渐亮了，从窗户里漫漫透进清光来，打开窗，哇！一阵清新的空气，夹杂着芳香扑鼻而来，好爽好凉！揉揉朦胧的睡眼，喝一杯透心凉的水，拿起《安徒生童话》，穿梭于童话世界中，险恶，神秘。我看厌了保尔，回味一下白雪公主的魅力也不乏乐趣。

太阳快落山了，黄昏的景象也不失幽静，夕阳一半映红了山，一半映红了水，这种夕阳落山的景色是“诗情画意”最好的拴释。黄昏中的鸟儿也飞进属于它的巢里，我也该回到属于自己的“巢”了。坐在窗前，娇柔的月光羞涩的撒在我的房间，“念无与为乐者”，双手捧起《唐诗三百首》，看窗外的点灯暗了又明，灭了又亮，泡一杯清茶，让它散发出浓浓的清香。不禁使我想起了“少壮不努力，老大徒伤悲”。

从汉武帝时期到“开元盛世”，从“开元盛世”到“康乾盛世”，那年我10岁，读《上下五千年》，我懂得了历史在一天天延续，国家在一天天繁荣，路是脚踏出来的，历史是人写出来的，人所有的成就将会记载在自己的历史上。

从敢于冒险到流落荒岛，从流落荒岛至走出荒岛，今年我16岁，读《鲁滨逊漂流记》，我明白了不能改变环境，只能适应环境，“人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天”。生活毕竟是美好的应该从希望看待生活。

电闪雷鸣，雷声隆隆，倾盆大雨从天上降到地上，好似要淹没世界的不平。雨丝如帘变的更细了，更密了。美好的彩虹，炫耀着五颜六色的色彩，读《风暴与艳阳》，它时刻提醒我风暴过后必是一片艳阳天。失败往往是成功的开始，成功的背后蕴含着酸楚的泪水。把握时间，积累成功，你同样会拥有像彩虹一样灿烂美丽的人生。

书，就是这样，或飘逸恬静，或古雅冲淡；有时悲痛伤感，有时情意缠绵。它每时每刻都在改变着我，影响着我。

**优秀范文高中作文带题目 第三十篇**

我有一个好妈妈，她的眼睛最好看，一双水汪汪、水灵灵的杏儿眼，火眼金睛，很深的双眼皮；两只眼睛中拥着一个精致漂亮的鼻子；薄薄的嘴唇，常常挂着恬静的微笑；耳如元宝；还有一头乌黑发亮的长发。我的妈妈是一个很能干的妈妈，洗衣、做饭、缝纫等样样好。

在我的回忆里：那天是星期五，下午放学的时候，大家都赶着回家，我和几个同学一起走，有位同学对我说：“你能不能和我们一起到水芳邻玩？哪可好玩了！”我一门心思想着回家，因为怕妈妈担心；可是好奇心让我又忍不住想去，看看那的风景和玩耍的地方。结果我禁不住诱惑就去玩了。在玩的时候心里也想到了，放学时间到了我还没到家妈妈肯定会担心的。可是，又被同学们的笑声打断了。玩了一会儿，我就赶快回家可是到门口的时候看见门窗都关着，就使命地叫：“妈妈……妈妈……妈妈！”一般门早就开了，可是门一直都没开。顿时我的眼眶里出现了小水滴，就像一个个跳伞运动员一样，一个个跳了下来。妈妈一定是见我时间到了还没回家去学校找我了吧。刚好，邻居的阿姨看见了就把电话借我，让我跟妈妈联系，妈妈听完，马上用飞快的速度跑回家。远远的就能看到妈妈急匆匆的那副担心的样子，忐忑不安的眼神。我再次哭了，让妈妈如此担心我好后悔。这是我第一次没跟妈妈讲就去玩。

后来，妈妈亲切地跟我说：“我为这事情担心死了，我跑到学校去问老师，老师说都回去了，听了这句话，我更担心了，直到接到电话我才放心。以后要按时回家，不要没跟我说就去玩。”

对不起，妈妈我不应该这样做。谢谢您一路陪我成长，陪我哭，陪我笑，陪我一起把烦恼忘掉。我妈妈是个慈祥的好妈妈！

**优秀范文高中作文带题目 第三十一篇**

一场缠绵一声悲，春去秋来泪断下。

树上的叶子开始泛黄，风吹得越来越猛，叶子稀稀落落的被吹至河中，一叶叶黄褐色的小舟，随波逐流。而我，则在寒冷中，偎缩着身子，想念你。

今年的夏天，燥热无比，空气中充满别离的忧伤。风也想缠住你，都不愿你离去；难舍难分，却终究是风中的一场戏，我孤独的完成了这场戏。看着你默默远去的身影，我相信在你我的心中，都挂着泪滴在哭泣。

想念你，那可爱纯真而腼腆的笑容总是一次次地浮现在我的脑海；你耳边的发丝，好像还拂在我的肩头，不舍的顺着风飘扬。蓝蓝的天空中浮现着许多云，朝着有你的方向慢慢移动，泪沾湿了我的脸。

不知不觉就走到了操场上，这只为心中的一个约定。很喜欢在跑步之后和你坐在跑道边的台阶上，仰望黑暗中的天空，看不清彼此的脸，也不去猜想你的心思，那种感觉，大概是幸福吧！

学校花园里的月季盛开的时候，满园芬芳。它一季一季的花开，却终又一季一季的凋谢，像是我们的离开。

总是在下课时牵着你的手，去采摘月季花。月季在我的印象中是水落灵动的，它一点也不逊色荷花的清纯亦或是芙蓉的芳艳。它的花瓣一层层的叠卷着，边缘参差不齐，却给人以高雅的享受。我左顾右望，探寻是否有人在边上；你轻轻踮起脚尖，趁机摘下那朵离你近处那朵最漂亮的月季，回过头来对我狡猾的一笑，然后我跟着你“呯嘭”的逃窜，你的长发总是不经意的掸在我的脸上，有些疼痛却感到快乐。

那些花瓣已被风干夹在书中，和时间一样被刻印。怀念午后阳光下那两个采花的少女，可你，却已不在我的身旁。

时光总是在不经意的流逝着，我站在风中，静静的思念你。

里有我们的汗水。即使是黑夜里，我们也肆无忌惮的跑着！

**优秀范文高中作文带题目 第三十二篇**

成熟的标志是什么?

我不知道，我总是自认为成熟。但好友却说“不，你还不成熟。”那，成熟的标志究竟是什么呢?

今年的校运动会，我参加了十人十一足和拔河。毕竟是初中最后一次运动会，我们大家都做了充足的准备。比赛那一天，我的状态很不好，果然，在即将到达终点的途中，我摔倒了，我的队友们也一个接一个摔倒，就像多米诺骨牌，我们的希望也就这样倒了。

想到赛前两个多星期的艰苦训练，真不敢看同学们的眼睛，因为那里面一定满是失望、迷茫，听到摔伤的队友呻吟，我忍不住哭了。“哭”来了同学。甚至是班主任都来安慰我，但我的眼泪仍是大滴大滴地砸落。我不知道，连我自己都不知道这是委屈的泪，失望的泪，抑或是愧疚的泪。

这时，好友来了，她拍着我，神情严肃地说“嘿，还夸自己成熟呢，这就是你的成熟啊?你在这里哭，害的别人为你担心，事实已经是这样了，你哭又能改变些什么呢?拜托，控制一下自己情绪吧，别让同学老师再操心了，你在这里哭，还不如准备那边的拔河呢。”想通了，我化“悲痛”为力量，在后面的拔河比赛中，我把所有的委屈、失望和愧疚产生的力气汇聚到了两只手上，最终，我们赢了……

这是初三最后一次运动会，我好象在被提醒中看到了自己的一次小小的长大，虽然我不知道这是不是成熟，我猜想成熟的标志，应该是学会将失败的压力有机的转化为成功的动力，不知对不对!

成熟的标志是什么，我不清楚，但是遇到困难就哭，而不学会自我分析，自我控制，一定是不成熟的。

**优秀范文高中作文带题目 第三十三篇**

泡温泉澡是一个非常美的享受。我的同学就经常去温泉澡堂泡澡，上个星期六上午我和同学一起去了襄阳凤凰温泉，到了那儿，啊！人还挺多的。

来到池边，池里的水可真绿呀，绿得就像从天上掉下来的翡翠。水面上还不时飘着缕缕轻烟，冒着丝丝热气呢。澡堂里充满了如烟似雾的水蒸气。看着他们一个个陆陆续续地下池了，大家都光着身子，有的泡在大池中；有的在冲淋浴；有的在竹椅上喝茶、抽烟、聊天。这真是供人们享受的自由乐园。

开始我有点害怕，怕水太烫。于是，我先把脚轻轻地伸到池里，慢慢地试探着温度。还好，水并不是很烫，就全身浸到池里。哇！真是爽啊！怪不得跟家里的洗澡水不一样。水慢慢地浸润了我的全身。这时，我们都沉浸在温泉之中。特别是温泉中冒出的热气，像缕缕白烟缭绕不散，仿佛置身于如梦如幻的世界中，尘世俗类，瞬间即逝，其乐无穷。感到神清气爽，心旷神怡，有一种说不出的美的感觉。

此时，我闭起眼睛；一会儿把头靠在池边，身体仰浮在水面上，如同在太空中一般，飘飘荡荡。汗水开始从我身上的每一个毛孔往外渗，渐渐地，我感觉全身乏力，于是我坐到池边休息一伙儿，又继续在池中泡着。就这样几上几下，一会儿休息，一会儿泡，大约过了三十分钟，我们冲了淋浴，找了个竹椅，铺上浴巾，静静地躺下。我身边一个经常来这泡温泉人告诉我：“泡温泉澡要让身体流汗才有效果。温泉除了可以促进新陈代谢外，还由于温泉中含有丰富的硫，泉水渗透肌肤，对人的皮肤保健有很好的理疗作用。泡了温泉还可以防病治病呢！”原来，泡温泉有这么多的好处，我终于明白了人们喜爱泡温泉的原因。

我以后也会经常去泡凤凰温泉澡啊！

**优秀范文高中作文带题目 第三十四篇**

世间万物都有生命，包括一棵树，一朵花，一株草;包括一只鸟，一头猪，一条鱼，都是同我们一同生活在地球上的生物，我们应当去尊敬它们，就像尊敬我们自己一样。

难道你希望上一秒还在同你玩耍的小狗，下一秒就变成人类餐桌上的美味佳肴吗?难道你希望你正在露营的森林，瞬间变成沙漠吗?难道你希望清澈湛蓝的、无边无际的大海，下一秒就飘浮着令人作呕的各种鱼类的尸体吗?我想，你不会希望以上事情发生。

在刺绣中，我们不难见到大片大片的玫瑰、牡丹，但当人们将白色污染遍布天空时，当人们把工业污水排到地下后，我们却只能看到一片片枯萎的花草，全然不见他们在绣布上的风光。难道，你希望今后我们的生活中总是栋栋高楼而没有一点绿色吗?

人类为了自身的生存，为了尽快的恢复身体的健康，大量捕捉熊，抽取胆汁，他们的身手都有一个永不愈合的伤口，利爪全被剃净，本应该在自然中尽情欢乐，展现自己威武的一面的熊，现在却在巨大的铁笼子里用惊恐的眼神看着笼外贪婪的人类，用可怕的机器刺破他们的身体，抽取他们的胆汁做成药物。难道你希望全世界只剩人类，没有一点动物的点缀，整个世界都死气沉沉的吗?

鱼在滚烫的油锅里还不忘弓起身子来保护腹中的鱼籽;母狼看到小狼被人类捕获后，独自在悬崖上悲伤的哀号;鸟妈妈狠下心让小鸟独自学会飞翔，哪怕是摔得遍体鳞伤;小牛犊知道用身体遮住屠宰刀，用含泪的眼神恳求屠夫;狗在主人遇难时，会奋不顾身的保护主人，哪怕摆在自己面前的是一条走向天堂的路……这一个又一个感人的事例，都是动物的，动物不是没有知觉，没有感情的。它们和我们一样，有感情、有思想、会哭泣、会欢笑……

让我们呼吁全人类，保护环境就是保护我们的生活;保护动物就是保护我们的家人;保护植物就是保护我们的心灵……让我们一起行动起来，敬畏植物，敬畏动物，敬畏生命!

**优秀范文高中作文带题目 第三十五篇**

在我心目中，有一个英雄。她中等身材，美丽的脸上有几条皱纹，五官端正，齐腰的头发有一点白发。她今年37岁，是我们六口之家的大英雄。

她每天起得很早，天黑了，只是为了在我们睡觉的时候叫醒我们，否则我会因为上学迟到而受到惩罚。她还早早给我们准备了早餐，免得让我们饿着肚子去上课。

她每次中午留在学校，都不厌其烦地给我准备午饭，送到学校门口，让我不用担心午饭。我们上课的时候，她总是把家务打理得井井有条。虽然她很累，但她从不向我们抱怨。每当我们看到自己的衣服破了，总会在第一时间把裂口缝好，让人看不到任何被损坏的痕迹。

她总是督促我做作业，不让我偷懒。我有问题的时候，她就像一本活字典，指引我，让我改正。她从来没有给过我们任何压力，让我们选择自己想走的路，但她为我们铺平了道路。

她是我的导师和朋友，我有心事她总能一眼看出，然后她会开导我，帮我解决问题。她也对我们一视同仁，从不偏袒任何一方。当我们任何一个人做错事的时候，她不打不骂，只是用温柔的声音劝导我们，不让我们误入歧途。我害怕的时候，她总是轻声说:“不要害怕，坚强点，记住，我在你身边！”

在我的记忆中，她总是微笑，但我知道，有时候，她会感到悲伤和难过，甚至在床上偷偷哭泣。因为，人总是有世俗的欲望，她只是为了不让我们担心，不让我们痛苦，才独自承受。

而她是我一生的英雄——妈妈！

**优秀范文高中作文带题目 第三十六篇**

人的一生，有多少时间是在做自己愿意做的事情?不多，至少这是我自己得出的结论。这是人生许多痛苦的根源。人的性情不同，志趣不同，对待眼前事情的态度就不同。譬如，惯于独立工作的人，可能就不愿意去管别人;做惯市场、干营销的人，就很难静下心来去阅读产品与技术方面的资料;性格内向的人，也不愿意出头露面去见客户;很少人愿意写工作报告;如此等等。

事实上，从更广泛的人生意义上说，能否做好自己不愿去做的事情，是一个人是否成熟的标志，也是一个人能否取得成功的主要因素。这世界不是为你准备的，这职位也不是为你设置的。为了一种对自己、对别人、对集体、对职业的责任，你必须认真地对待那些你不愿意做的事情。而且你要想方设法把它做了，是你要适应环境和社会，而不是要环境和社会去适应你。尽管你可能并且可以凭你自己的力量最大限度地去改善你周围的环境。

人们对自己不愿意做的事情，通常采取消极的态度：要么不去做，要么推诿、拖拉、敷衍了事，无论哪一种情冯都会给工作带来损失。

人们不原意做的事情，通常是那些自认为不擅长的事，所以心里发怵。在很多情况下，这是人们对自己认识的误区。人们不愿意做某些事情的另一个原因是懒惰，懒惰当然是不能允许的。

也有一些年轻人好高骛远，自命不凡，对一些事情不屑去做，总认为自己应该去做更大、更重要的事情;·“硬着头皮、咬着牙”，把你心里不愿意做的事情做得漂亮，将会比你做好你擅长的事情有大得多的收获，不信你试试。

**优秀范文高中作文带题目 第三十七篇**

20\_年新高考I卷 适用地区：山东、福建、湖北、江苏、广东、湖南、河北

《挽本手之雕弓，得妙手之长空》

如果把下围棋比作盖高楼，那么本手便是地基，而妙手便是那房梁上的雕花。若一味追求雕花的秀丽华美，忽视地基的建造，便会产生俗手，使房子看起来富丽堂皇，实则不堪一击。“志当存高远，路自脚下始”，我们当挽本手之雕弓，得妙手之长空。

妙手应当以本手为基础。《论语》有云：“君子务本，本立而道生。”这告诫我们，要遵循事物发展的规律，立住“本”。物理学家xxx宁以“宁拙毋巧，宁朴毋华”为人生格言。于他而言，做学问当“宁拙毋巧”，遵守规则，严谨认真;做人当“宁朴毋华”，站在科学的顶端依旧保持谦逊。正是因为扎实了本手，杨先生才能为人类科学文明贡献一颗又一颗明珠。正如维特根斯坦所言:“我贴在地面步行，不在云端跳舞。”扎实了本手，才有可能创造出妙手。

然而，只扎实了本手，就一定能下出妙手吗?其实不然。对本手加以深刻地理解，才能创造出妙手。林清玄先生曾搦笔而谈:“白鹭立雪，愚人看鹭，聪者观雪，智者见白。”

若是看待事物只浮于表面，便会成为那看鹭的愚人，永远也无法达到观雪与见白的境界。正如“最美奋斗者”徐立平，为导弹做“微整形”，他在火药上微雕，竟无毫发之差。“每一次落刀，都能听到自己的心跳”，这是他对自己创造妙手的诠释，同时也体现了他对雕刻

技艺的深刻把握。只有对本手达到炉火纯青的地步，有看深刻的理解，才能产生妙手。

鲁迅先生曾说：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。”在这新时代里，我们应当心怀理想，以饱满的激情，共同开辟出一条新路来。“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”愿我们都能挽本手之雕弓，得妙手之长空!

名师点评：

1.论证深刻，条理清晰。文章先论证追求妙手应当先稳固本手，列举贴合论点的名家语录;接着通过林清玄的话语，分析徐立平的事例，由“本手”到“妙手”逐层深入;文章的第三层次围绕前两者做进一步的深入分析，指出在本手功夫未扎实的情况下，好高鹜远，不仅无法创造妙手，还会产生俗手。论证层层展开，凸显条理性，说服力强。

2.标题巧妙，语句精彩。文章标题“挽本手之雕弓，得妙手之长空”巧用对偶，贯穿全文，思想深刻。行文中多用比喻、引用，语句精彩，字斟句酌，处处彰显文来，读来令人赞叹。

**优秀范文高中作文带题目 第三十八篇**

感动，由感而发，自心底喷涌而出，流遍全身。没有谁能够确切地下定义，但每当我心潮澎湃，热血沸腾，喉咙梗塞时，我知道它来了。

感动是人类特有的情感，也是上天给与我们的恩赐，在一次又一次感动的积累中，我们从中懂得了做人的道理，我们从中找到了学习的榜样，感受到人间的真情。

对于感动，各种各样的人有着不同的态度。有的人感动只在一瞬。当他们得到别人帮助的当时会萌生些许感动，但是随着时间的流逝，这份感动会褪色，进而被淡忘。有的人的感动却是永恒。那是一种脱了离物质的永远的精神上的感动，是刻骨铭心的，尽管它有时只是因一句话而已。如果在两者之间作一个选择的话，我会不假思索地选择后者。

古语有曰：受人滴水之恩，当以涌泉相报，受人一粥一饭之恩，当以终身相报。这正是描写那些将感动铭记在心的人的崇高品德。我十分钦佩，但有些人却对我的钦佩表示极大的不解和些许嘲笑。曾有人对我说，容易感动有点迂腐，因感动而去感恩更加迂腐，因为知恩图报的时代早已远去了，感恩这种行为太天真了。

对这种说法，我始终不敢与之苟同。有位名人曾说过：“一切都会过去，一切都不会白白过去。”我想感动也是如此，不应该在一声道谢之后就当什么都没有发生过一样。我认为这不仅是对他人给予的恩惠不珍惜和不尊重，更是人性的堕落。吃水不忘挖井人正是告诉我们感动不能挂在嘴上，而应该放在心里。把这些感动一次次的永记心底，层层积淀，你会发现生活是那么美好，世界是那么的可爱。感恩也不是什么天真的行为，它既是对他人的一种报答，也使自己的心灵得到净化。当你回忆往事时你会非常欣慰地说，别人曾经帮助过我，关怀过我，在我无助时受到别人无私的帮助，那是多么幸福的啊!

瞬间的感动往往是肤浅的，而永恒的感动才是真正的感动，让我们多一些永恒的感动，那时你的生活就会充满色彩。

**优秀范文高中作文带题目 第三十九篇**

我的母亲是典型的农村妇女，纯朴、勤劳，真是“晨兴理荒秽，戴月荷锄归”。但母亲从不抱怨一句，因为她把希望寄托在我身上，希望我能够走出农村，希望我能够幸福。

早上吃饭时，闻到饭菜的香味。这时低头沉思，母亲在家干嘛？是否顾不上吃饭还在“劳作呢”；中午休息时，静静冥想，母亲这时是不是顶着大太阳劳作？晚上睡觉前，闭眼略思，母亲回家了吗？是不是还在忙？种种思念在心头围绕；幅幅画面在脑海闪现，句句叮嘱在耳畔回荡。

记得那年秋季，正是橘子成熟之际，门前的那棵橘子树早已挂满黄橙橙的橘子，惹人喜爱。

早上的公交车很是拥挤，所以母亲一大早就带着早已包好的橘子等车。恰巧那天下起了磅礴大雨，母亲没带伞。当母亲站在我面前时，雨水早已湿透了她的衣衫，裤管脚也卷了起来。原本破旧的绣花鞋满是污泥。眼泪忍不住地落了下来。

母亲撩开眼前的头发，擦擦脸上的雨水，从袋子里拿出那包橘子，纸包还在滴水。想必早已湿透。我情不自禁地去抱母亲，母亲却推开我说：“俺身上都是泥，别把你衣服弄脏了。”“俺不怕！”我紧紧地拥抱住了母亲，久久不想放手。亲情之爱围绕着我，像雨水那样浸透了我的全身。

望着母亲那满足的笑容，我的心更痛了。岁月走过的痕迹已深刻在母亲脸上，海藻般的青丝中不时飘出几缕白发，清秀白净的脸此时也显得异常憔悴，原本炯炯有神的眼睛也变得有些暗淡无光。

母亲把她一生的爱都给了我，我要带着这份爱在光明的殿堂中努力。

青葱的草地，悠黄的天空，微风拂过，愿借风儿将我的思念捎给辛勤的母亲，将我对母亲送给母亲。我会在这边时刻想念着母亲，我爱我的母亲。

我要将对母亲的思念，化成为学习的动力。母亲的爱，将永远支持着我，让我走得更远，站得更高。

**优秀范文高中作文带题目 第四十篇**

1、“拒绝”也是一种美

2、爱我，就别把我搂得太紧

3、把好生活快慢的航帆

4、保持一颗谦卑的心

5、背起诚信的背囊走一生

6、奔跑人生

7、不能承受的文化之轻

8、不如放歌

9、不要人夸颜色好 只留诚信满乾坤

10、采撷唐诗宋词之花

11、成功，需要一颗谦卑的心

12、成长需要悉心的呵护

13、诚信，爱你没商量

14、诚信，让世界充满阳光

15、吃一堑未必长一智

16、出乎其外，入乎其内

17、带上自信上路

18、但求夕阳无限好，何必惆怅近黄昏

19、倒掉疲惫

20、等待是一种借口

21、点一盏心灯

22、点一盏心灯期待诚信

23、点缀缤纷世界

24、奋发趁年少

25、风，可以穿越荆棘

**优秀范文高中作文带题目 第四十一篇**

理想是人生道路上的灯，为你照亮前进的路；理想是人生道路上的座标，为你指明前进的方向；理想是人生道路上行驶的动力，为你补满前进的信心。

这句话说的好，理想是每一个人每一个“大写”的人都不能缺少的，没有理想即使英雄也要变成庸人，哪怕是庸人也要变成一生碌碌无为的人。

理想何其大，理想何其多。每个人都有他（她）的理想，但每个人的理想有都不同：比如有的人长大要当医生；有的人要当教师；有的人要当建筑师等。我们的理想要靠我们自己去努力去实现。哪怕外界干扰刺激我们也不能放弃理想。只要努力，在困难面前不退缩，理想将不再是梦想。

我的理想是当一名老师。从小到大我接触过好多好多老师，有年

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找