# 高中作文必看范文通用40篇

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-07-31

*高中作文必看范文 第一篇积极是希望之花，能够赐给人以力量，使人可以毫不畏惧地正视人生的坎坷。——巴尔扎克大蚌若是没有积极的心态，怎会在沙的磨砺下孕育出那皎白光洁的瑰丽珍珠?席维斯史泰龙若是没有积极的心态，怎会在1849次拒绝中依旧坚定走向演...*

**高中作文必看范文 第一篇**

积极是希望之花，能够赐给人以力量，使人可以毫不畏惧地正视人生的坎坷。

——巴尔扎克大蚌若是没有积极的心态，怎会在沙的磨砺下孕育出那皎白光洁的瑰丽珍珠?席维斯史泰龙若是没有积极的心态，怎会在1849次拒绝中依旧坚定走向演员之梦?里约奥运会二十岁游泳小将傅园慧若是没有积极的心态，怎会在强压下为祖国夺得一枚惊喜宝贵的奖牌?积极的心态，永远在我们身边。

朗弗罗曾说过：“乌云后面依旧是灿烂的晴天。”积极心态的力量强大到足以为这世界带来奇迹!一位年轻的坐轮椅的姑娘，因身患高位截瘫连学都上不了的少女，谁又能料到她用积极的心态去面对先天的不公，执着地为文学翻译而战，当荣誉落在她的肩头，她却淡然视之，她的名字叫张海迪，在她的人生中，她从未因自己的缺陷而一蹶不振，文学是她的全部养分，虽卧病在床，依旧自学四国语言，用爱与力量在文坛辛勤耕耘，她是杰出而自由的道德模范。积极的心态是她的翅膀，让她即使双腿无力，依旧飞得很高很远，她是不完美的奇迹，给人爱、勇气、乐观。

雨果也曾留下这样的名言，“积极是阳光，能消除人们脸上的冬色。”积极心态的力量可以改变一个人的人生和梦想!黑人投资家克里斯加德纳曾是一个平凡的美国青年，他拼命地以卖骨密度分析仪为生，在奋斗的过程中，他遭遇了失业、离婚，同儿子一起流浪街头，睡过商场的卫生间，还因违反法规而被罚款和拘留，万分穷困之际，却是永不言败的积极心态将他从低谷拯救，他受人启发，在华尔街的股票公司通过重重考验，成为了一名股票经纪人，最后成长为鲜有的黑人百万富翁，他的故事因此也被改编成电影《当幸福来敲门》，积极的心态永远承担着梦想的力量，坎坷和拼搏才是人一生真正的财富和美好，克里斯向我们见证了积极的心态对成功有多么重要。

李白正因为当初在仕途的积极，才能吟出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”却不似“白了少年头，空悲切”;王勃正因为对待友人的积极，方可颂出“海内存知已，天涯若比邻”却不似“执手相看泪眼，竟无语凝噎”;曹操正因为有藐视岁月的积极，才有那一句豪言“老骥伏枥，志在千里”却不似“花有重开日，人无再少年。”

怀一颗积极的心态，愿人生的梦想同生如夏花般绚烂，亦如秋叶之静美，莫因悲观虚度了年华，纵使伤心，也不要愁眉不展，因为你不知是谁会爱上你的笑容。

世界以痛吻我，我缺报之以歌，用积极的心态去面对自己的人生和理想吧!

积极的心态永远伴我同行!

**高中作文必看范文 第二篇**

不得不承认我与夜是有着极深的缘份的！

曾说起这个话题引得同学一阵驳斥：内心忧郁，有着深深的隐忧才会喜欢了夜色。

我无所谓别人如何理解夜色，那晴空朗月，星云棋布的夜;那乌云密布，电闪雷鸣的夜;那漆黑如墨，冷风呼啸的夜;还有那轻风拂面，花香四溢的夜，定会让你心有所悟，或痴，或醉，或喜，或或忧，或悲，或恋！

喜欢了在这样的月夜下，打发了手头的活计，听凭了机车缓缓行驶于线路上，映着月色，将远方照亮于前行的钢轨。而那月色似是娇羞的少妇，拉了帘儿，半遮掩着脸面，又分明的欲表达着几分欢喜，悄悄地将自己隐于山后，只留几分倩影于山顶。

空载的机车，发动机要安静许多，以至于可以清晰地听到轮对碾压钢轨的声音。而那声音又似是月光的招唤，那月儿本是隐着的，只容你看到透过山顶的一丝亮光，互而机车一过弯道，月亮又半悬于远方，与机车同行，平了你的视线，洁白、轻盈，像是还未走出千呼万唤始出来的娇羞，低了头，只留一方笑靥于遐想，而你明知这是幻觉，却又忍不住要去追逐，似乎这追逐是有效的，分明的她是在机车前方，你的眼前，伸手可及的西方，怎地机车一个扭转，她便跑去了你的左手，还是那样的高度，还是那样的娇羞可人，只是多了几颗星星，或许那星星本就是她的姐妹，她们早就商量好了对策，要嬉你于山前屋后，谁叫你那般痴！

这个时刻你无论如何不会介意月亮与其众姐妹对你嬉弄，说嬉弄又似并不过分，刚刚未甩脱你伸了左手揽月入怀的豪情，月儿又兀自变戏法般挣脱你的拥抱，净悬于南方的夜空，痴痴地笑个不停

**高中作文必看范文 第三篇**

我曾在一本普通的杂志上看到过一张黑白照片，这是《\_》的记者焦波以儿子的身份为生活在鲁中山区的爹娘拍的照。看过旁边的照片说明，我才知道焦波为爹娘拍了二十多年，拍他们的日常起居，他们的“通腿而睡”，他们的夫唱妇随，爹为娘的小脚修剪趾甲，娘为爹搔背抓痒……前两年，中国美术馆举办了这些年来唯一让人落泪的影展——《俺爹俺娘》，至今焦波的拍照仍在继续。该照片是今年焦波的娘病危时，为爹娘拍下的。照片下方写了两行小字“正月十八，娘病危，爹俯下身去试一下她的体温，其实……”一张简单的照片，两行朴实的说明，何以使人们落泪?因为就在这黑白之间包含着人间最珍贵的感情。

大凡表现爱情，摄影师们总要找一个倾城倾国的美女，配上英俊潇洒的情郎，再加上夸张造作的表情，或是花前月下，或是小溪流水，两情依依。

这幅表现爱情的照片，却与之相反，雪白的头发，苍老的面容，粗布制的衣服，一切都默默体现着平凡的美，然而也正是这平凡的美将爱情的真谛表现得淋漓尽致：满头白发的父亲，俯下身，轻柔地在母亲的额头上吻了一下，在这干裂的嘴唇与满是皱纹的额头接触的一刻，爱便已无声无息地真实地流露了出来，照片中父亲的眼神是安详的，久久地注视着病危的母亲。我看不到痛苦的表情，悲伤的泪水，看到的只是真实自然与和谐美好的一瞬，这也许就是远离大都市才有的不受任何污染的情感，父亲对病危的母亲诉说来生的承诺，这不是现代城市男女的山盟海誓，只是两位老人轻轻的一触，却让我看见了爱的真谛，爱的永恒。

照片只是记述了真实、自然的一瞬，然而正是这一瞬，带给人们无限的深思，从中我读出了真实的永存，平凡的可贵，自然的美丽以及爱的真谛……

**高中作文必看范文 第四篇**

世间万物都有生命，包括一棵树，一朵花，一株草;包括一只鸟，一头猪，一条鱼，都是同我们一同生活在地球上的生物，我们应当去尊敬它们，就像尊敬我们自己一样。

难道你希望上一秒还在同你玩耍的小狗，下一秒就变成人类餐桌上的美味佳肴吗?难道你希望你正在露营的森林，瞬间变成沙漠吗?难道你希望清澈湛蓝的、无边无际的大海，下一秒就飘浮着令人作呕的各种鱼类的尸体吗?我想，你不会希望以上事情发生。

在刺绣中，我们不难见到大片大片的玫瑰、牡丹，但当人们将白色污染遍布天空时，当人们把工业污水排到地下后，我们却只能看到一片片枯萎的花草，全然不见他们在绣布上的风光。难道，你希望今后我们的生活中总是栋栋高楼而没有一点绿色吗?

人类为了自身的生存，为了尽快的恢复身体的健康，大量捕捉熊，抽取胆汁，他们的身手都有一个永不愈合的伤口，利爪全被剃净，本应该在自然中尽情欢乐，展现自己威武的一面的熊，现在却在巨大的铁笼子里用惊恐的眼神看着笼外贪婪的人类，用可怕的机器刺破他们的身体，抽取他们的胆汁做成药物。难道你希望全世界只剩人类，没有一点动物的点缀，整个世界都死气沉沉的吗?

鱼在滚烫的油锅里还不忘弓起身子来保护腹中的鱼籽;母狼看到小狼被人类捕获后，独自在悬崖上悲伤的哀号;鸟妈妈狠下心让小鸟独自学会飞翔，哪怕是摔得遍体鳞伤;小牛犊知道用身体遮住屠宰刀，用含泪的眼神恳求屠夫;狗在主人遇难时，会奋不顾身的保护主人，哪怕摆在自己面前的是一条走向天堂的路……这一个又一个感人的事例，都是动物的，动物不是没有知觉，没有感情的。它们和我们一样，有感情、有思想、会哭泣、会欢笑……

让我们呼吁全人类，保护环境就是保护我们的生活;保护动物就是保护我们的家人;保护植物就是保护我们的心灵……让我们一起行动起来，敬畏植物，敬畏动物，敬畏生命!

**高中作文必看范文 第五篇**

我一直认为，感恩别人就是感恩对自己有大恩大德的人，但从那件事起，我这个观点改变了。

记得那是一个星期六上午，我刚刚写完作业，发现我的表弟们都围在餐桌旁，不时发出“咯咯咯\_“嘻嘻嘻”的笑声。我好奇地凑近一看，他们手里拿着一张张五颜六色的小纸片。再仔细看，发现里面的内容都是一些如“昨天妈妈教我了一个不会的题”、“妈妈昨天给我做了一顿丰盛的晚餐”之类的话。我问表弟们:“你们为什么连如此小的事情都要感恩？”他们个个瞪大眼睛看着我，异口同声地说:“我们身边每一件事情都需要感恩，难道哥哥你不认为该如此吗？”他们见我不吭声，继续说起来:“每个人为你做事都不是理所当然的，所以要去感谢他们。\_

我听后感到自愧不如，我比他们大了五岁，却从未想过这个问题。他们这么小就懂得如此大的道理，作为哥哥我没有给弟弟们做个好榜样，反而让弟弟们给我上了深刻的一课。想着想着，我似乎被某种记忆强行抓住了注意力。

我突然想起，以前我经常把我穿过的衣服寄给他们，也经常收到他们寄过来的信，上面经常画着一幅画，画里经常画着一个人，嘴里说着用拼音代着的“谢谢”。这么小的孩子己懂得感恩，真是不容易。可那时我却并未在意，现在想来，感恩是一种态度。是你对帮助自己的人应有的一种情感。感恩，也是一种修养，使人与人之间更加融洽美好。因此，感恩，不论大小;感恩，应该从受到的任何帮助做起。

感谢你们，我的表弟们，让我明白了这个道理！

**高中作文必看范文 第六篇**

那晚的月光真的很美。

我家住在拥挤的坐北朝南的二层小楼上，横七竖八的屋子挤满了周遭。幸而没有栽树，不至于让周围原已不大的空间更加拥挤，因为我天生喜欢舒展地生活。只是家里也挤，到处是些生活用品，又幸而我独自拥有这个小小的阁楼。它下面就是路，夹在两个房子之间。母亲说这地儿对我这准备考学校的人尤其好，因为“脚下有路”。我也觉得这个小阁楼特别的好，那是因为它有一个朝南敞着的窗，而且在正前方没有什么阻挡，可供我在无聊之时注视渺渺的远方和凝望浩瀚而深邃的夜空。这一点对我这没事就喜欢发呆和胡思乱想的人特别的重要。

那夜将要睡下，灭灯的时候已经是夜晚11点半。忽地发现有一束皎洁的光歪歪斜斜地照在墙上。有点陌生，却又好熟悉。是月光？我在心里惊道，于是我赶忙在黑暗里摸索着把眼镜戴上。随着我“唰“的一声拉开窗帘，月光便如水银一般“哗”地一声泻在了床上和地上，溅起了我满心欢喜的涟漪。这娇柔的光仿佛给这小小的屋子里披了一层薄似蝉翼的纱，又仿佛我被这的轻轻浅浅淡淡清清的云雾托着飘了起来。闭上眼睛收起心跳，静静地聆听这份安静，仿佛听到潺瑗的小溪淙淙地流进心田。再抬头看那轮月亮，几近圆形的轮廓越发彰显它的明亮，似西子饱含灵气的双眸，又多像深山峡谷里一泓清澈的泉水，而纷飞在它旁边的几丝彩云又似貂禅脸蛋上遮羞的红晕。我不禁有点怨恨母亲拉上我的窗帘，差点让我和这亘古的美失之交臂。

我想，只有有太白的豪放和不羁才会在这月下且歌且舞。只有有范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟，才能在这月下以非凡的勇气登楼望远，把酒临风。只有曹孟德那样立马碣石、登临观海的英雄才敢在这月下对酒当歌，俯仰春秋。

**高中作文必看范文 第七篇**

天色是有些阴阴的，但并不沉沉，也感觉不到一丝的沉闷。阴云，或者该说是云阴，只是间或的有些分布。就像在一个大平原之上，偶尔的耸起一些小山，这边一座，那边一座，远处似也有几座，可以明显的看出山和山（云与云）之间有很大的间隔。

云和天可以明显的看出凹凸来。还是作画吧！（有想到了一个比喻，还是用作画来比喻吧。）

先来找一些材料。用一个四四方方的大木板做地板，底色是蓝的，那种天的湛蓝。（这就是现实中的天）。再用一些粉，那是用从海边捡来的白贝壳细磨而成的。那贝壳，经过阳光经年温和的照射，呈现出一种粉白。把这粉，轻轻地均匀地洒在这底板上，淡淡的粉白便掩住了那蓝色。（现在的天空，整体上看去就是这样一种景了。）

那云阴呢，用淤泥来做。这淤泥，是从深塘中挖出的，极黑极黑的。在让太阳吸去水份，这黑色，也就变淡了。（这干干的淤泥沙的颜色，正是那云阴的颜色。）再把这泥沙堆洒在那粉白上，云阴就画成了。

这画，有一种明显的立体感，这，也正是那云和天之间的凹凸了。

风吹，云散，云起，云聚。阴云渐渐散了，淡了，一些白云慢慢聚起，这，就像是用一根鸿羽，在那作好的画上，轻轻的扫过，一遍又一遍。那淤泥沙做的云阴，渐渐的被扫走，被扫乱。扫乱的与那混合在了一起，变得更淡了。

那，被宏羽缓缓的聚起，画成了新的白云。那蓝色，开始显露。现在的蓝色，不是湛蓝，而是淡蓝。是因为那还留在那木板的细微处。这天空。正是那种淡淡的蓝。

用鸿羽，把那聚起的，轻轻的扫平。扫平后，有一些鸿羽扫过的痕迹，细微的褶皱，正像那天上新聚的白云。

**高中作文必看范文 第八篇**

一个温暖的微笑，是一缕芬芳；一句安慰的话语，是一缕芬芳。

一个鼓励的拥抱，是一缕芬芳。对于我来说，爷爷冒雨奔跑的背影，就是留在记忆里的芬芳。

记得那天我补好课，爷爷来接我，天色已近黄昏，我早就饥肠辘辘，急着想回家吃饭。从教室走出来才发现外面不知道什么时候下起了倾盆大雨，我东张西望，好不容易在大门的檐下找到了爷爷，却发现他的衣服湿了一半，原来他没有带雨伞。

我和爷爷商量了一下，本来想打车回家，然而这个时候正是下班、放学的高峰期，再加上突降大雨，这个计划也落了空。我和爷爷只能小跑着到前面最近的一个公交站台上，准备等着回家。这突如其来的大雨让我们猝不及防，公交车又因为堵车迟迟没来，我又累又饿，心里有点烦躁，嘴里嘀咕着：“这么久车还没来，我都饿死了！”爷爷听见了马上叮嘱我说：“你就在这儿等着，我去给你买点吃的。”

我还没来得及回应爷爷，他就从可以躲雨的站台大步走了出去，他环顾四周，看见了马路对面的小超市，并决定跑到那里去。只见爷爷站在马路边上，左顾右盼，看着拥挤的车流，随后他穿梭在大大小小的车群里，一只手遮着额头，挡着那砸下的雨滴尽力奔跑着。我看着他的背影在一辆辆车子之间十分渺小，显得步履蹒跚。当他拿着热腾腾的吃的站在我面前时，我发现他全身湿透，雨水打湿了他灰白的头发，雨滴从他苍老的脸颊淌下，湿透了的衣裤也紧紧地贴在他身上。我的心中顿时涌出一股暖流，眼泪止不住的流下来。

现在回想起来，爷爷那冒雨奔跑的背影，就是一缕芬芳，会一直温暖了我的心灵。

**高中作文必看范文 第九篇**

忽然有这样的惆怅，那些逝去的难道就真的回不来了吗?

回忆起儿时的我们，土壕里的激战，柳荫下的凉爽，篝火旁的温暖。感觉到了内心留存的那一份真。

也许成长也是一种痛苦吧!物欲横流的社会失去了温暖，有的只是冰冷，。一切都用金钱来衡量，仿佛所有都可以买到。

记忆中还有爆米花老人的那次爱的笑;记忆中还有那渴望零食的稚嫩的孩童;记忆中我们一起翻过那所谓的山，越过那所谓的河。在瓜地里抱着西瓜，被瓜农追赶，我们一起。跑丢了鞋，跑掉了裤子，被逮到了，我们个个大义凛然，视死如归，将“罪名”揽到自己的名下，在瓜农的笑声中我们被放走了，而且还送给了我们几个大西瓜，我们嬉笑着，把脚放在凉爽河水里，啃着西瓜，漫谈刚才的“神武”。

我们一起摘梨敲枣，一起追逐打闹，一起迎朝阳看日落，花开花败，雨落雪飘。我们曾经许下誓言，说，此生不换。我们曾经扬言要做弄潮儿，引领这个时代。还记得那个晚上，我们聚在野地里，四周寂寥，月牙弯弯，星光点点，洒落在大地上，同样洒在我们的心上。我们点起了火堆，考起了地瓜、玉米。我们欢呼着，篝火噼里啪啦的为我们奏乐，我们围成一个圈，手挽手一起跳着那不知名的舞蹈，夜很黑，但那火堆却照亮了我们微红的脸颊。风很寒，但那篝火却温暖了我们的心田，黑夜中的那团火光似乎一直没有熄灭……

时间或许真能改变一切，村口的那条路，我们曾经走过无数次。一次又一次，一年又一年，人一次比一次少了，而今只有两人在残阳的余晖下孤独的行走。也许某一天，我将一个人独自走这条路，或许走出去，就再也不在回来了。

当我在村口转头时，还会有一群小孩子手挽手嬉笑着走吗?

时间改变不了一切，那份温暖会永留心间，即使相隔千里，即使时隔数年，我们之间也许有的会走出村庄，有的还会留在这里。但我想在寂寥无人的夜晚，我们一定会仰望同一片星空，回忆着那一夜的火光，那一夜的欢笑。听!耳畔又响起了那稚嫩而又熟悉的歌唱……

**高中作文必看范文 第十篇**

我爱江南水乡。生于斯，长于斯的我，早已被江南的柔情所浸染。

这儿的月是多么皎洁，带着淡蓝的忧伤；风是温和的，没有北方的狂啸。最令人留念的，是那薄薄的白色的雾。清晨，每当推开窗户，遥望天地，如同一条丝绸在天地间飘舞，伴随着一阵阵花的清香，体会雾锁楼台的朦胧之美。

是江南独特的四季酿出了江南的美景。我就爱这儿多彩的四季。

我爱春。因为这里的春天不同于其他地方。这儿的春是绿色的，最重要的是，她绿得油腻，绿得耀眼，绿得叫人迷失了方向。独自徜徉在绿的海洋，吮吸着绿的甘露，不失为一种美的享受。绿，滋润着我的心灵。她唱出了春的心声。

我爱夏。江南的夏，到处飘逸着香气：花香、雨香，还有那蝉鸣的香。江南夏天的午后，经常伴随着一场雷雨，它洗去了地上的尘埃，洗去了天空的炽热，洗去了人们内心的浮躁。雨后，彩虹横跨天际，那是天的笑脸。夏天的清晨，当太阳刚冒出一点影儿，一切都是火红的。不信，请品读白居易的《忆江南》：“日出江花红胜火”。

我爱秋。自古以来，文人志士对秋的看法大都是悲凉的。只因那“秋风扫落叶”的凄凉。然而，我独爱江南的秋。江南的秋，风凉而不寒，水清而不冰。站在平静的湖边，品读张孝祥那“满载一船秋色，平铺十里湖光。波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪”。秋，金黄，收获。

我爱冬。爱这无雪的冬。尽管，有雪的冬天才像冬天，才有冬的味道。但江南的冬，明净，安详。风是和蔼的，它不忍心吹掉一树的枯叶，总会留那一两片黄中带绿的挂在枝头。人们见了，心里暖暖的，总盼望着春天的到来。冬天，盼望的季节。希望，到处飞扬……

这便是江南的四季，唯美之中夹杂着人性。

我幸运，因为我生长在四季的土地上。那寒冷的极地和那炎热的赤道边上的人们，是无法体会这美好的天上人间的。

我爱江南的四季。我要让我的魂徜徉在季节的怀抱中，让我灵魂也渗透着江南四季的漂亮。

城市在一座座地建设着，为何不给季节留一个空间，让他们在城市安家？不要只让季节在稻田走过，也让季节在城市与人为伴。

怀念从前，向往明天。希望明天，季节在城市扎根发芽，开花，如歌般行吟。

**高中作文必看范文 第十一篇**

社会总是会慷慨地给予孩童一份特别的关爱，这关爱中又无疑杂着些许歆羡：看那些孩子，比起翁妪，甚至比起我们，他们有明亮的眼，有光洁的皮肤，更有纯粹的心灵。单纯、柔软、好奇并敬畏着世界，赤子之心即是如此，其珍贵亦在此。

然而这关爱、这歆羡恰恰暴露了我们的尴尬与不堪：我们的心，我们的千回百转计谋频出的心，已不配被唤作“赤子之心”，亦无法成为孩童的表率。就像赫胥黎所说的，“少男少女的心灵正在提前硬化”。童心已失，我们自然将走向沉沦。

不必费尽心力去找寻什么例证了，整个的社会就是的例证：看着老者的无助，我们的视线是不约而同地弯着的；看着旁人无视信号灯穿梭于车流这中，我们的心肠是硬的。“人们感到痛苦的不是他们用笑声代替了思考，而是他们不知道为何发笑以及为什么不再思考。”当赫胥黎在《美丽新世界》中写下这句振聋发聩之语，他是否已经预料到了物质的洪流将不由分说地卷走我们珍贵的纯净的心？他是否想见了失去赤心之心的社会将是一个没有敬畏而充满了算计、无聊的沉沦之地？

是的，我们如此珍视孩童的以及像孩童一样的纯净的心灵，但如此美好而脆弱的东西该如何在社会中，在这个肮脏的大漩涡中保持独立？不是人人都像叶芝一样，有勇气说出“我就要走了”的脱离世俗之语，有足够澄澈的心去“无论在车行道还是灰暗的人行道”都能听到远方的海浪。叶芝是幸运的，他呵护着自己的童心，也就守护了一方净土。可是谁会来守护我们的心，来柔化我们的心呢？请先自己行动起来，拂一拂心上的浮尘吧！

我不能免俗，不敢夸耀臼己的心仍是纯净的。所以当我面对我的妹妹，看着她像所有孩童一样，直率地向世界发问并表达臼己的喜怒哀乐；看着她依旧敬良着这个世界，我无疑是惭愧的。我们不需要更多没有感情的行尸走肉了，不需要更多试图去征服一切的狂妄之人了。如果无法更改世界的运行轨迹，就请守护身边的童心吧！它们的单纯与柔软，不设防备却拥有的感化力量，仿佛星星点灯，终会照亮黑暗。

童心之贵，贵在其真、其柔、其善。人的成长会失去许多，却不应失去最本身最纯净的赤子之心。就像埃斯蒂斯所说的：“我们不是要-卜|子拯救整个世界，但我们可以伸出手去挽救触手可及的部分。”我愿这赤子之心，可长存你我周围，更长存丁。你我心间。

幸福是什么？相信每个人心中都有属于自己的答案。有人认为幸福如夜空中的星星，明亮耀眼；有人认为幸福如展开的画卷，绚丽多彩；还有人认为幸福是貌若灼灼桃花，倾国倾城……。我认为幸福是一缕暖阳，是一泓清泉，是一片绿洲，是热心的付出，是生命对生命的感动。

记忆的琴弦拨回到两年前，那是一个初冬的下午，我放学后一如既往地去公交站台乘车回家，看到一辆229即将进站，我跑得气喘吁吁还是没赶上。倒霉的我只有在寒风中等下一辆车的到来，可能是等得时间较长，我有些受凉了。上公交车后，我在拥挤的车厢里找了一个位置站着，总有种想呕吐的感觉。

我提醒自己分散注意力，可是难受的感觉愈发强烈，我想把背上的书包取下来拿餐巾纸，可是来不及，我“哇”的一声吐了出来，弄得手上、裤子上都是呕吐物。顿时，我的脸“唰”的一下就涨红了，我紧张地看了看四周，发现不少乘客都在看着我，我像一只惊慌失措的小鹿，心想今天可是糗大了，怎么办呀？我羞愧得低下头，不敢看他人的目光。这时一位大约20多岁的姐姐走到我身边，说：“小朋友，你怎么了？”她一边说着，一边递给我餐巾纸让我擦手上的脏物，一边帮我擦掉裤子上的脏物，没有一点怕脏的神情。这时有一个中年大叔也起身让出自己的位置给我坐。那位姐姐扶着我坐下，并问我：“你书包里有没有热水？我给你倒点喝，生病了就不好了。”我的眼眶湿润了，向那位姐姐投去感激的目光。

我恍然大悟，其实幸福并不遥远，它就在我们身边。幸福如冬日里的一缕阳光，暖人心田；如夏日里的一泓清泉，沁人心脾；如沙漠里的一片绿洲，给人希望。幸福在天地间每一个角落绽放。

**高中作文必看范文 第十二篇**

我有一个好妈妈，她的眼睛最好看，一双水汪汪、水灵灵的杏儿眼，火眼金睛，很深的双眼皮；两只眼睛中拥着一个精致漂亮的鼻子；薄薄的嘴唇，常常挂着恬静的微笑；耳如元宝；还有一头乌黑发亮的长发。我的妈妈是一个很能干的妈妈，洗衣、做饭、缝纫等样样好。

在我的回忆里：那天是星期五，下午放学的时候，大家都赶着回家，我和几个同学一起走，有位同学对我说：“你能不能和我们一起到水芳邻玩？哪可好玩了！”我一门心思想着回家，因为怕妈妈担心；可是好奇心让我又忍不住想去，看看那的风景和玩耍的地方。结果我禁不住诱惑就去玩了。在玩的时候心里也想到了，放学时间到了我还没到家妈妈肯定会担心的。可是，又被同学们的笑声打断了。玩了一会儿，我就赶快回家可是到门口的时候看见门窗都关着，就使命地叫：“妈妈……妈妈……妈妈！”一般门早就开了，可是门一直都没开。顿时我的眼眶里出现了小水滴，就像一个个跳伞运动员一样，一个个跳了下来。妈妈一定是见我时间到了还没回家去学校找我了吧。刚好，邻居的阿姨看见了就把电话借我，让我跟妈妈联系，妈妈听完，马上用飞快的速度跑回家。远远的就能看到妈妈急匆匆的那副担心的样子，忐忑不安的眼神。我再次哭了，让妈妈如此担心我好后悔。这是我第一次没跟妈妈讲就去玩。

后来，妈妈亲切地跟我说：“我为这事情担心死了，我跑到学校去问老师，老师说都回去了，听了这句话，我更担心了，直到接到电话我才放心。以后要按时回家，不要没跟我说就去玩。”

对不起，妈妈我不应该这样做。谢谢您一路陪我成长，陪我哭，陪我笑，陪我一起把烦恼忘掉。我妈妈是个慈祥的好妈妈！

**高中作文必看范文 第十三篇**

幸福是什么呢？我觉得我的幸福就在妈妈给我一杯暖暖的奶茶当中，是爸爸给我在咖啡中放的点点白糖，有涩有甜。也许这就是幸福吧！幸福总是甜甜蜜蜜的，它能让你在悲伤中忘却烦恼，开心面对每一天。

在一个晚上，我正在卧室里写《母爱》这篇作文，可是思路却被屋外嘈杂的声音打断了，我冥思苦想，终究还是想不出来。正在我苦恼的时候，门突然开了，耀眼的灯光照射进我昏暗的小房间里，四周亮了起来。妈妈端着一杯热气腾腾的奶茶走进房间，把奶茶放在我的书桌上，又悄然离开了。妈妈的这一举动，打开了我思想的闸门，我冲出房间想跟妈妈说声：“谢谢您。”妈妈见我出来了，说：“是不是还想要一杯？”我冲着妈妈幸福地笑了。回到房间那杯热气腾腾的奶茶还冒着热气，我笑了。也许妈妈给我的幸福都凝聚在了这一杯奶茶当中！这也许是幸福吧！

一个阳光明媚的下午，我正在写数学作业。写着写着，却被一道数学题难住了。我去问同学，同学说我笨，我的心里很不是滋味，就像咖啡一样苦。下午回家，我去问爸爸，又怕爸爸也说我笨，所以没有去问。我放下书包，取出数学作业，沉思起来。时间如流水过去了，二十分钟过去了，爸爸见我没有动笔，就过来看我，他看见我被一道数学题难住了。他皱起眉，变得忧虑、严肃起来，挠挠后脑勺。在他沉思片刻的时间里，我的心就像装着一只兔子，怦怦直跳，要跳出来似的。爸爸并没有说我笨，而是轻声呵斥我这道题的步骤与解决办法。我不由得笑了，爸爸就像是在咖啡中放了点点白糖，让我感到了他的幸福是独一不二的，我的\'心里像吃了蜜一样甜，这就是爸爸给我的幸福！

妈妈的一杯奶茶，爸爸的轻声呵斥，让我感到他们两个人都是爱我的，让我感到无比幸福！

**高中作文必看范文 第十四篇**

曾经盛开的花朵，虽经风吹雨打，但随着微风，还有缕缕暗香飘过。

人生的路既崎岖又坎坷，一不小心，栽得满身是伤。幸好，一个好心人施予你一句关心的话，你才觉得不再孤单。同时度过人生的人还很多，你也懂得知恩图报，也学会了从此要帮助别人。

没有阳光，就没有日子的温馨;没有雨露，就没有五谷的丰登;没有水源，就没有生命;没有亲情、友谊和爱情，那么世界将是一片孤单的黑暗。

羊有跪乳之恩，乌鸦有哺之情。更何况人呢!面对曾经帮助自己的恩人，大家需要尽最大努力回报。所谓“滴水之恩，当涌泉相报，”讲的就是感恩，授人以饭，也许他会渡过难关，也许他会成就辉煌，但授人者施人不求回报，而作为一个受者要做一个有谦虚之德的人，一个有敬畏之心的人，这样才能回报大家命运的恩人。

投之以桃，报之以李，诠释着命运的方略，洋溢着生命的气息。一个和谐的环境，造就一批命运的恩人，让他传播上帝的法旨，将爱心带给人间，将人世间的凄楚抛向天际。学会感恩，努力感恩，感谢大家的朋友，感谢大家的父母以及感谢大家命运的恩人，因为是他们让大家懂得人间的沧桑，人间的温暖。

学会感恩，学着去感恩，将冰冷的世界变得温暖，变得丰富多彩。让大家的世界连起来，用爱心串联起每个角落，将爱抛向需要的地方，将爱传承，让每一个苦难的心灵接受爱心的呼唤，回应无穷的力量。学会感恩，将爱心回报大家命运的恩人。

人生是一场苦旅，它很漫长，当大家遇见了命运的恩人，于是大家的人生变得多彩。学会感恩，让感恩的心飞出万里，用感恩的心温暖世界。

**高中作文必看范文 第十五篇**

小李，笃学敏思，矢志创新;老王，从职高生到焊接师;小刘，跋山涉水捕捉美景。如果从这三个人中选出当代风采人物，我会选择小刘。

在这个利益至上，人人都追名逐利的时代，小刘依然能执著于自己喜爱的事业，跋山涉水，为人们留下美好的回忆。在当今这个时代，人们为了追求更好的物质生活，总是步履匆匆，所有事情都像上了发条一样，快节奏的向前发展，但是，人们却忽略了许多重要的东西。有多少人，错过了孩子第一声的咿咿呀呀;有多少人，因没有给父母足够的陪伴而后悔终生。人们总是认为，当物质充盈了，一切就好说了，但他们没有想到，这是一个永远望不到尽头的无底洞，就算有一天，真正到达了物质的巅峰，也只会因失去的而感到无尽的空虚和孤独。

还好，我们这个时代里，还有像小刘一样的人，能够与世事喧闹中，停下自己的脚步，细细品味生活，为人们留下美好的回忆，这也许就是捕捉美景的风采吧。其实，不管是哪个时代，都有超然于世事的人。不必说杨绛在当时动乱的年代，依然能有“隐于世事喧嚣外，陶陶然专心治学”的清静;也不必说沈从文依然有着“每日看落日同水鸟”的闲情逸致;单说蒲松龄，名落孙山后便不再热衷于功名利禄，而是选择以一碗清茶，待四方过客，听取一段传奇，书写一本《聊斋志异》。这些人，虽都处世事喧嚣中，但依然能停下自己的步伐，为了自己的人生理想而生活。

也许有人会以这个世道的整体浮躁为借口，但正如缪尔曾说：“走向外界，我发现，其实就是走向内心”，我们能否把握住生活，主要在于我们自己。可以看到，身处硅谷的乔布斯，依然有着“我愿用我所有的科技去换取与苏格拉底相处的一个下午”的高尚追求。所以，不管我们身处什么样的时代，只要我们心向往之，到处都是美好的伊甸园。

所以，像小刘一样吧，记住小刘告诉我们的：人生并不只是生存，更重要的是生活。

让我们记住这捕捉美景的风采，适时停下匆匆的脚步，为了我们的人生理想，活出属于我们自己的生活吧!

**高中作文必看范文 第十六篇**

昨日的幸福记忆

时光匆匆，流年似水。不知不觉中，我已是小学毕业生了。还记得，文明岗上值勤的我和同学们排着整齐的队伍分站在校门的两旁，向每个经过的人们送上一个灿烂的微笑，给大家带来一天的好心情，同学们见面亲切地打着招呼，见了老师热情地问个好……美好的一天开始了，那个蹦蹦跳跳的小女孩总爱张开快乐的眸子向大家问好，平安和谐的校园是多么美的一幅画卷，那时的我徜徉在微风中，真的很幸福。

今日的幸福相随

寒冷的冬天已经悄悄地走了，春天的脚步已纷至沓来，一切都像刚睡醒的模样，欣欣然张开了眼，太阳的脸笑起来了，大地发出了韵律，听――山水声也朗润起来了。在这片纯净的天空下，我们走进校园这个快乐的地方，在平安校园里愉快歌唱;上课了，我们全神贯注地听老师讲课，老师给了我们文化知识的启迪，使我们从无知到有知，从幼稚走向成熟。我们认真学习，勤于思考，师生之间互敬互爱，我们在文明和谐的课堂里像海绵一样地汲取知识的营养。花开的日子我们遨游在校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想;我们真幸福!

明日的幸福继续

“幸福是什么?在我眼里，幸福，应该是心灵深处微妙的感受，是一个人真真切切的感受。在你颓丧无助时，同学的一个微笑，老师的一句问候都会带给你幸福;幸福是你口渴难耐时一捧甘甜的泉水;幸福是你学习筋疲力尽时一张松软的大床;幸福是你噩梦后一张慈祥的笑脸。我想只要找到了人与人间那份友善、真诚、宽容，我们便会看到幸福的继续。

采撷幸福，因为生活的美需要它的汇集，老师说过，“和谐的画面是无远弗届的，感受到它，就是最美的生活!”我想是的。

**高中作文必看范文 第十七篇**

成长中，我们会遇到各种各样的烦恼，像老师的批评，父母的误解、朋友间的争吵等等，都会让我们感到委屈、难过和懊恼。烦恼带给了我们许多不快。

在小升初前，我一直没有体会到“烦恼”，甚至不知道什么是烦恼。可是，自从我上了高中后对此深有感触。若将快乐比作太阳，烦恼就是一片乌云。若将快乐比作一朵红花，烦恼就是冷酷的秋风。若将快乐比作一片绿洲，烦恼就是可怕的沙漠。

我在上初中时，也不例外地见到了这一朵“乌云”——烦恼。高中的作业是繁重的，上了高中，已经没有时间给你放松。每天都要很晚才能回家。若遇上老师拖堂，那只有等到夜幕降临才能回家。一到家也不能放松，立即就要扎入到堆积如山的作业中。这时，如果听见楼下孩子玩耍的声音，听见那一串串银铃般的笑声，我的心中便会有一了说不出的感觉。我此时便会问自已，往日的快乐何处去了？我心中的太阳，此时此刻也被飘来的乌云完完全全的包围了，没有一丝丝的光了。

以前上小学时，我总是回回考试能排到前10名。可自从上了高中，我的成绩显得如此的艰难：第一次月考，10名。期中考试，15名。期末考试20名。我感到再如此下去，我可能连20名都难保住。“小升初”后，我深感自已学习退步很大。真的希望自已再像以前能够考进前10名啊。

虽然说忧愁给我带来了种种影响，但只要我们坚强面对它，就像太阳被乌云遮住了，请拔开乌云。假如花朵受了伤害，请挡住风雨，假如绿洲陷入了沙漠，请不要放弃，让我们化忧悉为力量，用这一股强大的力量激励我们以更大的热情投入到学习中和生活中去吧！

**高中作文必看范文 第十八篇**

他终于又一次站在了这座桥上。

他用皱巴巴的手掌摸着桥上满是缺口和裂痕的栏杆，在心中这么想着。

这座桥很高，离水面至少有十米，长年累月的江风锤炼着这座旧桥，在它的身上刻下了一道道的伤疤。

桥很老，而人更老。比这座已经五十多年的桥还要大上几岁的他再一次来到了这座桥，因为他决定，在他人生的最后时刻，再做一次让自己怀念无比的事——跳水。

他慢慢地摸索到了桥边的缺口，步幅缓慢而无力，仿佛一座随时可能倒下的老朽雕像，做着最后的挣扎。

今天的风很大，不由得让他想到了和发小一起跳水的日子。那些日子的风也很大，常常吹得桥上的他们摇摇欲倒，但他们都不以为意。“有风的日子更能划出漂亮的弧线”，这是他们公认的道理。

他继续移动着，然后从栏杆的缺口探出了头，十米的高度让他有些头晕目眩。不知不觉地，他又想起了少年之时，他第一次站在桥上也是这么的头晕目眩。十米远的水面让年轻的他不自觉地打颤。“跳吧！没关系的。”水中的发小这么喊着，他咬了咬牙，再次盯住了水面，然后跳下。水花溅了一米多高，将他的发小彻底地打湿。“没关系吧？”发小问。“嘿。”他摸了摸红红的屁股，咬了咬牙答道。然后在发小促狭的笑声中，狠狠地给了他一拳。

“年轻真好。”他回过神来，继续看向了水面，盯着，盯着，仿佛看到了当初的自己。年轻，健康，有活力，和现在的他完全不同。从胸口的口袋中摸出了药和一张照片，他突然笑着将药顺着风扔了出去，落在了水面上，溅出一朵小小的水花。

药是医生给的，但他觉得自己不需要了。生老病死是人之常情，只要自己的心还年轻，他就无所畏惧。

静静地，风再次起了，他最后看了眼自己当年从水中爬出时的照片，然后猛地跳了出去。

风吹到了最大，将他的身子拉出了一条漂亮的弧线，在那一刻他脸上的皱纹彻底绽放，宛如夏花。“就是这样。”他想到，“人至死都是少年！”

**高中作文必看范文 第十九篇**

泡温泉澡是一个非常美的享受。我的同学就经常去温泉澡堂泡澡，上个星期六上午我和同学一起去了襄阳凤凰温泉，到了那儿，啊！人还挺多的。

来到池边，池里的水可真绿呀，绿得就像从天上掉下来的翡翠。水面上还不时飘着缕缕轻烟，冒着丝丝热气呢。澡堂里充满了如烟似雾的水蒸气。看着他们一个个陆陆续续地下池了，大家都光着身子，有的泡在大池中；有的在冲淋浴；有的在竹椅上喝茶、抽烟、聊天。这真是供人们享受的自由乐园。

开始我有点害怕，怕水太烫。于是，我先把脚轻轻地伸到池里，慢慢地试探着温度。还好，水并不是很烫，就全身浸到池里。哇！真是爽啊！怪不得跟家里的洗澡水不一样。水慢慢地浸润了我的全身。这时，我们都沉浸在温泉之中。特别是温泉中冒出的热气，像缕缕白烟缭绕不散，仿佛置身于如梦如幻的世界中，尘世俗类，瞬间即逝，其乐无穷。感到神清气爽，心旷神怡，有一种说不出的美的感觉。

此时，我闭起眼睛；一会儿把头靠在池边，身体仰浮在水面上，如同在太空中一般，飘飘荡荡。汗水开始从我身上的每一个毛孔往外渗，渐渐地，我感觉全身乏力，于是我坐到池边休息一伙儿，又继续在池中泡着。就这样几上几下，一会儿休息，一会儿泡，大约过了三十分钟，我们冲了淋浴，找了个竹椅，铺上浴巾，静静地躺下。我身边一个经常来这泡温泉人告诉我：“泡温泉澡要让身体流汗才有效果。温泉除了可以促进新陈代谢外，还由于温泉中含有丰富的硫，泉水渗透肌肤，对人的皮肤保健有很好的理疗作用。泡了温泉还可以防病治病呢！”原来，泡温泉有这么多的好处，我终于明白了人们喜爱泡温泉的原因。

我以后也会经常去泡凤凰温泉澡啊！

**高中作文必看范文 第二十篇**

父爱，一个神圣的字眼，它是世界上最伟大最真实最不可忽的爱。雨天里，它是伞下的爱；热天里，它是扇出的风；夏夜里，它是驱蚊的扇；冬夜里，它是怀中的暖手袋；阴天里，它是灯散发出来的柔和的光；晴天里，它是温暖的阳光。

它就是父爱。

这种爱，可以在我们失败的时候说出鼓励的话；在我们胜利的时候，说出你真；会在我们努力做一件事时，说出；会在我们掉眼泪的时侯，说出没关系，下次努力；会在我们开心的时候向我们微笑。

在《感悟父爱》一书中，我看到了哑父的坚强，独臂父亲的可敬，卖报父亲的毅力。在沈克俭《一个活的最苦的父亲》和谢云辉的《爸爸，天堂里有没有您安歇的暖床》中，我体会到了父亲的艰辛。在邓军清的《药里有种成分叫父爱》和思维的《金色小提琴》中，我明白了父亲是生活中最坚强的后盾。在曾丽蓉的《麻袋里的父爱》和周海亮的《两个百菜包子》中，我明白了父亲是陪伴我们一生的人。在李健的《父子行》和纪琳的《自由奔跑》中，照亮人生路的是父爱。在余杰的《父亲的自行车》和刘东伟的《父爱无形》中我知道了世界上最伟大的爱是父爱。

父母的爱是天生的，是自然的，如天降甘霖，霈然而莫之能御，是无条件的施与而不望回报。父亲对子女的爱，是无条件的，可以为了子女牺牲自己的一切，甚至是自己的生命。

曾有人告诉我上帝在创造父亲的时候，给了父亲任何人都比不过的臂膀与勇气，目的就是为了让父亲有力量去保护家人。

最后，请大家好好照顾父亲，趁着现在还有机会，抓紧时间，好好照顾父亲，别让自己以后再后悔。

祝天下所有的父亲身体健康！

**高中作文必看范文 第二十一篇**

我要去寻找属于自己的天空。——题记

“滴嗒……滴嗒……”

外面下着雨。一片片绿叶被迫脱离树枝温暖的怀抱，在空中展开自己美丽的青绿色舞裙，跳着生命最后的舞，大树下不起眼的白色小花，依旧顽强的撑着，雨水无情的打在她洁白、娇嫩的花瓣上，她最引以为傲的妆容就这么被毁了。雨没停，一下又一下打在她脆弱的腰上，一株株小草脸上挂满了晶莹的泪珠，嫩绿的皮肤上也有了丝丝破损，都是风暴的“功劳”。大树“刷刷”的抗议声，风儿“呼呼”的悲鸣声，响雷“轰轰”的咆哮声，雨点打在地上的“滴滴”声，绿叶落在地上轻微的“沙沙”……构成了雨天独有的“交响乐”。

静静地坐在屋中。感觉自己就像一只刚学会飞的小鸟，从出生到现在，经历无数的苦与痛、欢与乐，经历无数次的尝试、练习，我终于会飞了，不再事事都靠父母，不再什么也不会，不再只会闯祸，不再……成长道路的每个脚印都有深有浅，许多事我都记不清了，但这不重要，重要的是未来，未来该怎么做，该怎么实现自己的目标，都不是能够“顺其自然”的。我长大了，我独立了，我要靠自己去找到那一片属于我自己的蓝天。

雨停了。窗外的景色焕然一新，大树上幸存的绿叶高昂起头，炫耀着自己的存在，经过雨水的冲刷，大树下白色的小花虽失了美丽的容貌，但却获得了一份坚强；小草的脸上依旧留有雨水的痕迹，但正是因为雨点，小草的肤色更加的嫩绿，这是雨水对她的坚强给予的回报。突然，我眼前一亮，隐藏在大树之中的那颗小树苗，头上的绿叶虽所剩无几，有些树枝也被折断，但他没有倒下，这不就是我么？经历了那么多的困难与磨砺，在成长的沙滩上留下一个又一个的足迹，最终展开羽翼丰满的翅膀，在茫茫宇宙中不断的翱翔，只为实现梦想，找到属于自己的天空。然而，路还很长，日子还多，需要用我的坚持不懈和对理想的向往推动我继续飞行！

成长之路漫漫，我要踏踏实实，一步一迹地走下去！

**高中作文必看范文 第二十二篇**

梦想是人生的原动力。人生，有梦才有目标，有梦才有向往，有梦才有追逐，有梦才有力量，有梦才有奔头，有梦才有希望，有梦才不疲倦，有梦才觉酣畅。

人生，如果没有梦想就没有目标，就会失去追求的动力，生活就会平淡无味，就会懵懵懂懂，混混沌沌，糊糊涂涂，就会丢失人生的本质。在独特的人生里，每个人都是有梦想的，不管你是公侯将相，还是贩夫走卒，不管你是心比天高，还是务实质朴，人总是有属于自己的憧憬和理想的。人生也不能只有梦想，只有梦想而不行动，就会虚度时光，梦想就会成为空想，就是泡影。梦想与现实，如同真理和谬误一样，只有一线之隔。但这一线，全在你怎么看待，也许你轻跨一步，轻松得到，也许是咫尺天涯，可望而不可及。

其实，我们总在梦想与现实之间徘徊，当梦想成为了现实，这个过程是你为之奋斗的过程，在这时，你会发现，现实与梦想，其实并不遥远。如若停留于梦想而懒于行动，梦想依然是梦想，那么我们也只能活在自己编织的梦里。

梦想是美丽的，为梦想浇灌着心血汗水，科学有方地去耕耘收获这幸福和快乐。不用期望硕果累累，哪怕是结出一个期望的果实，也就够一生品尝了。

外面的世界再美丽，也是别人的，自己的家庭虽寒酸，终究是自己的。要把美丽富有作为追求之梦，为之努力付出，耕耘自己的天地，营造一天比一天好的风景。决不可不劳而获，劫取他人之花果，妆点自己之小窝，这样即便搭建成厅堂，无论多么富丽堂皇，但总有一种恶臭，终究会腐烂坍塌。就像外面的花园尽管万紫千红，但终是过眼烟云，只能是一时的望花兴叹；不如自己潜心育一株小花，哪怕是昙花一现，花香也会留在心中久久回味，有一种收获的惬意长存！

**高中作文必看范文 第二十三篇**

桂花随风飘舞，一扬手，任凭那桂花在我指尖舞蹈，悄然飘落一袭长裙。

一瞬间，仿佛昨日又重现。

依稀记得，外婆尤爱桂花。

“外婆！外婆！”我从内院走出来，见着外婆，箭一般的飞奔到外婆面前，依偎在外婆怀里。“外婆，我给你摇桂花好不好？”

“好，好，小坏蛋最好了！”外婆笑眯眯地看着我，那笑容如阳光般灿烂，温暖人心。

我跑到那桂花树前，使出吃奶的劲摇桂花树，落得我满身皆是桂花。

“外婆，姐姐说只有爱同一种花的人才能长长久久的在一起。我爱桃花，外婆爱桂花，那我们是不是注定不能长长久久的在一起？”懵懂的我带着哭腔，抖落身上的桂花，问外婆道。

“傻孩子，这世上哪有人能够与别人长长久久的在一起的。你看着桂花、桃花再美，不也是要落地归根的吗？”外婆抚摸着我的头，笑着说。

我似懂非懂地点点头，起身使劲摇那桂花树，大叫道：“哈！下桂花雨啦！下桂花雨啦！”

外婆笑着看着我：“傻孩子……”

花开花落，人去人离。天有不测风云，月有阴晴圆缺……

依稀记得，那年，外婆是随着这桂花离去的。

我号啕大哭，面对面前与世长辞的外婆，束手无策。

对！外婆说过，见这桂花如见其人！我去摇桂花，摇桂花……

抬起头，拂去眼泪，我细细品尝着这桂花香，身上这一袭长裙，充满了爱，洋溢着满满的幸福。

凝视着眼前着淡淡的黄，才发现这里边充满着浓浓的亲情，淡淡的爱。幸福的七种颜色，最淡也最深沉的，便是这一抹黄……

**高中作文必看范文 第二十四篇**

第一在种是成绩好又有自己另外梦想的人，他们一直在父母的意愿和自己的愿望之间徘徊。如郭敬明，他就一直在文科与理科之间徘徊，左手与右手也确实很难取舍……这一种人的却很悲哀，他们一直很迷茫，一直在梦与现实中挣扎。

第二种人是成绩差，但却有一技之长（诸如跳舞、唱歌、画画、写作之类的）、有梦想的人，如韩寒，不过他与小四都已是功成名就之人。这一种人也很悲哀，他们不再是迷茫，而是迷失，他们一直在成功与失败的侥幸之间迷失自我。

第三种人是成绩差，又没有自己梦想的人。这一在种人最悲哀、最多。他们迷失得已经不知道自己身在何方了，他们终日无所事事，站在生命的浪尖上肆无忌惮地挥霍自己的青春，他们一直觉得自己是上天的弃儿，所以，他们自甘堕落，自己放弃自己，孰不知他们的人生还有一大半没走。

**高中作文必看范文 第二十五篇**

摘一根美丽绚烂的花，戴在发间，折一根清翠的柳枝系在腰间。我们常常穿梭于密草林间，寻觅所谓的幸福踪影，其实，幸福时刻萦绕在我们身边——题记

幸福似阳光，洒在人们的心间；幸福似清泉，滋润人们心田；幸福似美酒，为人们生活增加香美；幸福就像人类洒在大自然最美的乐章！谁不爱幸福，谁不渴望幸福？有人说自己得不到幸福，这是真的吗？不！只要你用心去体会，便会感受到幸福。

看那，当你生病的时候，父母总是守在你身边，这就是幸福。

听吧，当你失败的时候，父母总是给你送来鼓励，给你带来自信，这就是幸福。

每个人一定都有幸福的一瞬间，我也有———

那天，是放学的时候了。这个傍晚，雨下得很大，如大豆般的狠狠地拍打着地面，随着便溅了开来。

我背着书包，站在教学楼下避雨。看着同学们一个一个地离开，渐渐消失在我的视线，再看看校园外马路旁的路灯已亮起，又看看自己，父亲还没有来接我，不禁有些难过，还有种想哭的感觉。

一会儿，雨也许稍微小了一点，但还是下得那么大，校园中的人所剩无几，望过去的不再是花花绿绿的伞，只有挺立在雨中的大树。又过了很久，从雨中模模糊糊的显现出一个人影，渐渐走进了才辨认出那是我父亲。此时，父亲的衣服已湿了大半，脸上不知是汗水还是雨水，他冲到我面前，已经是气喘吁吁。我喊着，冲了上去，抱住了他。此时，心理百感交集，又是激动，又是幸福……

回到家，父亲向我道了歉，他说是因为路上堵车，所以晚到了。也许在漫长的等待中，怪过父亲，可是现在，这种“怪罪”已经烟消云散了，留下的只有幸福。

幸福的感觉就是这么奇妙！

**高中作文必看范文 第二十六篇**

幸福，只是一个再简单不过的词，这个词也许我们并不陌生，而幸福往往就在人们身边。也许你并不知道，幸福就是和家人一起的快乐；幸福也是你成功时与家人分享的喜悦……

想想过去，再看看现在，难道我们还不是一个幸福的孩子吗？过去，有些偏远地区的孩子上学要走十几里崎岖的山路，天没亮就要贪黑起床，拿着手电筒跑着去上学，校舍桌椅也是十分的简陋，学习条件很艰苦。有些地区严重缺水，连日常饮用水都成问题……和他们比起来，我们每天可以轻松的坐在窗明几净的教室里上课是何等的幸福。可是现在幸福就在眼前有些人却不懂得珍惜，不好好学习，虚度光阴，不节约用水，常常开了水龙头却忘记关……

老天把幸福赐予了我们，我们就应当好好去珍惜。汶川大地震，使许多人失去了生命，失去了亲人。难道生活在平安快乐、无灾难及战争中的我们不应该珍惜眼前这平淡的生活吗?

我看到小草被石头压倒后还能顽强的重新挺起腰面对一切，我想连植物都不想浪费生命，我就更应该很好地珍惜我宝贵的生命。因为生命只有一次，生命也不能彩排，错过了就不能重来，所以我们一定要让有限的生命体现出无限的价值。

我们是祖国的花朵，要想让自己绽放的更加美丽、鲜艳，就必须从小做起，刻苦学习。俗话说：“鲜花还要绿叶衬。”如果把我们比作鲜花，那我们的言行、品德、学识不就正像那一片片的绿叶，把我们衬托的更加美丽，为我们增添光彩。

生活中点点滴滴的小事，是最平凡的幸福，难过时的一句安慰；口渴时的一杯水；灰心时的一句鼓励……只要你用心去体会，就一定会感觉到幸福就围绕在我们身边。要珍惜眼前的一切，把握现在，创造出更美好的未来！

**高中作文必看范文 第二十七篇**

走在这条小路上有种似曾相识的感觉。

夜晚独自回家，漫步在门前的小路，这条路布满了我的足迹，唯独今夜是那么幽静、安详。微风中的行道树摆动着优美的身躯，如风姿卓越的少女起舞于天台，伴着路灯的照耀，风影移动，射在地上的光斑，犹如忽明忽灭的萤火。

五彩的霓虹中，轻柔的微风下，我享受着独自漫步的美好。

我并不孤独，因为虫鸣伴随着我。迷人的深夜，草丛的音乐家开始了一天的工作，它们疯狂地演奏、歌唱，沉浸在这自然的乐谱中，他们似乎看到了跳动的音符，和着细微却铿锵有力的歌声，如痴如醉。

我的灵魂早已不在我的驱壳内，抑或与虫儿歌舞，抑或拥抱天上的繁星。

记忆，记忆是一种美妙的感受。这微风，这行道树，这虫鸣，萦绕在身边，让人难以忘怀，黑暗里，跟着闪烁不定的灯光，随着梦幻般的感受，我似乎回到了从前。

十年前，我家就在小城的边缘。而这条小路的南边表白是一片麦田，麦田中零星的夹杂着几棵枣树，虽然其貌不扬，但挺起遒劲的枝干，扬起高傲的头颅向着天空咆哮。

儿时的小路，充满了快乐的记忆。这里我曾经练习过骑自行车，平坦的小路上，受着微风的轻拂，四周的麦香占据了整个的世界。有时会看到蓝天中飞过的喜鹊，会停靠在树枝上休憩。即使是寂寥的秋天，小路上依旧不乏生机，我的心也依旧豁朗。

有人说这里会建一座大型超市。

我这才如梦初醒。不粗，打开地图，曾经偏僻的小路竟变成小城的中心。麦田也早已消失多年，枣树还是向外伸展着枝干，却早已失去了往日的活力，我只看到仅留的枯枝摇摇欲坠，一触即落。

或许，十年后，我在从这条小路上经过时，却很难再次找到儿时的感觉。那时候各式各样的广告灯会不会侵占行道树下闪烁不定的光斑？商店里的音响会不会代替草地里的虫鸣？城市的灯红酒绿会不会取代自然的安逸？

清晨，第一辆车呼啸而过，接着就开始了人们的嘈杂。汽车骄傲的喷着气，鸣着笛，不一会儿路上车水马龙。一个美妙的梦境就这样破碎。

用一片绿色，换来川流不息的车辆，用寂静换来喧闹，小路会开心吗？

**高中作文必看范文 第二十八篇**

童音是最美妙的旋律，因为它谱出了原始的那份纯真。

松柏不会因为时光地鞭笞而放弃对大地常青的诺言。江河不会因为干旱地摧残而放弃对大海给予的承诺。山川不会因为一时的皲裂而放弃对草木坚守的誓言。因为曾经的那份纯真还在。因为纯真，所以不轻易言弃。

流行乐乘虚而入打压着那纯净的儿歌。我们应该奋起反击去追随那份快要断气的纯真，去找回它。因为我们想要的无非是那份久违的纯真。

人之初，性本善。

孔子的一句话流传至今，我们应该引以为用更引以为戒。这是要戒善吗？显然不是。戒的是诱惑，我们不能因为诱惑而丧失本性，丧失原有的那种善，那份纯真。我知道诱惑无处不在，所以我们更应该坚守那份纯真，让诱惑什么的都去死吧。

古代文人皆轻权，一颗丹心笑归隐。

陶渊明对仕途权力就如布衣百姓对锦衣玉食一样，看得淡，撩得开。试想一个布衣百姓所要的无非是温饱安宁的生活。陶渊明归园田居，愿过着童叟无欺、安宁祥和的日子只为追随那份纯真。听着孩童的欢声笑语心灵也明净了很多。

孩童的声音是琴键上最动听的音符。

这个世界虽繁华，但人越长大越找不回自己。不妨多把目光停留在孩童身上不妨多倾听一下孩童的声音，不妨多和孩童接触学习。用目光去寻找她们单纯的举动，用耳朵去倾听她们可爱的想法，用心去接触她们纯真的心灵。你会发现你突然变得明朗了许多，原来那份久违的纯真一直都存在。

任时光荏苒，看云淡风清。

岁月催人老是一个不争的事实，但未必人老心也老。任时光荏苒，我们依然可以安然地坐在一起看云淡风清。跟着心走，去追随那份信仰，去追随那份纯真。

听着最具魔力的童音，带着一颗赤子之心追随那份纯真去吧！

**高中作文必看范文 第二十九篇**

这件事对你们来说，可能不算一件大事，但对我来说，这是我人生中最困难的一件事，这次虽然不像鲁滨逊的那样，但和他都存在一种共同的特点------独立。

记得还是上个星期三的时候，爸爸妈妈都去外地出差了，只留下我自己在家，正好也让我体验一回自己能不能够独立照顾自己。虽然早上就知道爸妈今天不在家，但中午放学刚打开门走进屋里，还是感觉非常失落。不过这样的感觉只持续了一小会，因为我想今天是锻炼我独立的好时机啊!于是我赶紧打开冰箱，里面妈妈准备了一些菜。最后我选择了我平时爱吃的牛肉和大白菜，把它们拿到了厨房，有模有样的忙了起来。平时看到妈妈切起菜来那么简单熟练，而我今天拿在手里的刀为何总是不听我使唤呢。

我把菜放好，小心翼翼的切了起来，在我的努力下，虽然切的有点乱七八糟，但还是可以的。心想，幸好牛肉是妈妈切好了的，不然我可要花些工夫来对付了，呵呵。。。我学着妈妈平时的模样，首先淘了点米放在电饭锅里。然后打开了煤气灶头，往锅里倒上了油，再放上了少许的葱和姜。把菜倒进了热锅中炒了起来，然后又把牛肉放了进去，再加点水，盖上盖子烧了起来，一会儿的工夫，就冒出了热气腾腾的烟来，我就赶紧拿开锅盖，撒了点盐，此时饭也跳到了保温上，终于可以吃上热乎乎的饭了。

这一天终于过去了，眼看爸爸妈妈快要回来了，可是我一下子就躺在床上睡着了，睡醒后，已到了深夜，爸爸妈妈也睡在我的两边。这件事虽然对你们是一件非常渺小的小事，但对我却是意义重大!这让我受到了一个很大的启发：一个人在生活中必定会遇到崎岖和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，一切希望之光都会驱散绝望之云!

**高中作文必看范文 第三十篇**

“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。自喻适志与，不知周也，俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与?”

“庄周梦蝶”是《庄子》中一个流传远久的故事，其优美玄妙，诗意盎然的意境，令人们浮想联翩。

许是一时疏狂，抑或“诗化”哲学。庄周，用自己独有的品味，隐匿成一个不可言传的物语，任由千百年后的人们恣意猜疑。

是悲，是喜，是离，是聚。

人生如梦，一樽还酹江月。唯有他——庄周，沉溺于如此的美梦，恬然睡去，在白云青草间，一梦千年。

“醉过才知道酒浓，爱过方知情重，我不能写你的诗，正如你不能做我的梦。”或许吧，只有亲身体验过，才能品味其中的甘甜，那些外在的蜚语流传，亦都不过是骚客迁人的主观臆断吧!

有人说：“写作是一种孤寂的生涯。”而只有真正领略过写作所带给自己快乐的人，才会明白其中的辛酸。

曹雪芹披阅十载，增删五次，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的产物，被今人评头论足，作为一种学问来研究，恐怕没那个必要了。

“无才可去补苍天，枉入红尘若许年，此系身前身后事，倩谁记去作奇传?”

余音袅袅，不绝如缕。似在抗诉着一段莫须有的流言!

**高中作文必看范文 第三十一篇**

全世界最快乐的人都会拥有幸福。幸福是真善美滋生的土壤，幸福是成功者向往的天堂。

或许你因为贫穷或疾病的纠缠而忧伤，或许你因为曾经的挫折失意而恐慌。但是，只要你不放弃心中的梦想，用积极的心态去把握健康，去追求心灵的安宁，把爱的阳光播撒到四面八方。那么，来吧，朋友！尽管未来谁也无法预料，让我们以幸福的名义庄严宣告：获得幸福是我们的共同理想。为了幸福我们不再迷失方向，让漂泊不定的心扎根于幸福的土壤。幸福不是毛毛细雨，它不会从天而降。幸福就在我们积极的追求和努力中。学会宽容，懂得坚强，相信风雨之后必然赢来明媚的阳光。幸福不是无源之水，她向花儿一样灿烂绽放。友谊是水分，健康是土壤，事业是枝干，家庭是她生长的肥料。

我们追求幸福，更希望拥有智慧。幸福的人一定是成功的人，而成功的人不一定是幸福的人。为了幸福我们锐意进取，绝不浪费生命碌碌无为。我们懂得良心的珍贵，相信正义和道德的力量使生活更加完美。我们重视财富的积累，努力经营，顽强拼搏，开拓进取，无怨无悔。但是我们不会做财富的奴隶。一颗贪婪之心，可以把物质和精神的财富无情的摧毁。道德是行为的准绳，法律是行动的指南。在幸福的字典里，没有胆怯和欺诈，没有损人利己损公肥私的行为。

山岳巍巍，松柏青青。江水滔滔，奔流不息。想要获得幸福，就要找准人生的方向，留住我们善良之根，克服困难的阻挡。心有多大，天地就有多大。人敬人、人爱人、人助人。珍惜拥有的一切，团结协作，爱岗敬业。知福、惜福、造福四方。用感恩的心期盼国泰民安，人人幸福安康。让我们用百折不挠的坚定信念和非凡勇气追求卓越，挑战自我共创美好未来！

**高中作文必看范文 第三十二篇**

幸福是什么？我认为幸福就是和家人在一起，幸福就是和朋友在一起，幸福就是和老师在一起……

一说到幸福，我就想起了那年我和爸爸发生的一件事。

小的时候，我因为得了胃肠感冒，爸爸在接我去医院的路上，摔了一跤。当我好点儿了的时候，我才发现，爸爸受伤的腿上扎满了绷带，活脱脱像穿上了一条白色紧身的厚裤子。虽然如此，爸爸却不顾自己的疼痛，一直陪在我身边。这让我为此非常感动。

我的性格也是随了爸爸，不太会向自己爱或想保护的人表达自己对他的情感，所以有的人会以为他在我心中并不重要。而实际上我的泪点却特别低，一件小事就足够让我哭一段时间。

但那一次，我真真实实的感受到了爸爸对我的爱，也表达了我对爸爸的爱。

爸爸还受着伤的时候，有一天，妈妈有事出去了，所以照顾爸爸的“重任”就交给了我。因为之前我很少和爸爸单独相处，现在和爸爸单独在一个空间，只能用“尴尬”来形容气氛。

光等妈妈是不行的，我需要照顾爸爸。于是我给爸爸倒水，拿来他想要的东西，忙碌却感到开心。我的脸异常的红了起来，可能是房间太热了？也许是忙活热了？还是……因为爸爸？算了，肯定是因为来回忙活热了。我这样安慰自己。

过了一会儿，爸爸突然说了一句：

“姑娘，谢谢你！”

这短短的一句话，让我愣住了，缓过来了之后，特别想对爸爸说“跟我客气什么”，但是话出了口，却变成了

“没关系”。

爸爸啊，我们的身体里流着相同的血液，不需要和我说“谢谢”，不要认为我对您没有爱，我爱您，非常爱！

也许，这就是我的幸福！我会一直用心去感受和品味他！

**高中作文必看范文 第三十三篇**

天地玄黄、宇宙洪荒，中华文化的源远流长以典籍为依托，生生不息的精神以文字为载体，一个个方块字，融汇着我们的古老，我们的文明。

现如今，一些著名作家和学者会在作品中出现语言文字和文史知识的差错，被指出后积极改正固然安好，但事情不该就此结束，这反映出的文化缺失理应被进一步揭示。有一个词，叫国学，国学之与我们，到底意味着多少？

当晚清的暮钟与新时代的歌声同时响起，有这样一些人，给了中华文化自由和希望。辜鸿铭留学11年归乡，将四书中三书译成英文传播中国文明，他推崇西方的先进，却不改对中华传统文化的守护；王国维瘦弱的身躯，独自挺立在北大国学研究的讲台上，他用自杀的方式来捍卫自己的清洁，捍卫他对国学不易的信仰；而刘文典的激愤与刻薄，却是对传统文化最绝望的保护，当他骂沈从文不值四毛钱的时候，已经依稀看到一种文明渐行渐远的背影。胡适之和\_等人的新文化运动带来了人们的思想解放，但又在不经意间，把国学生生撕出一个缺口。

曾看到过一个访谈节目，叫民国范儿，正如王学斌曾言的民国底气，而这股孤傲的气，在当今已很难找到，因为文学褪色，文化走远。没有了文字，我们就是漂浮一族，是王开龄所言的从石头缝里蹦出的人。

为许多人所不齿的日本作家三岛由纪夫确实是让我深感震撼的人，无论他是否颠倒黑白，是非不分，但那种对日本传统精髓的坚守与刚毅，以死祭古的豪情，那么真，那么美。现代国人正是缺了这样一种坚持，一种守护，一种民国范儿。

**高中作文必看范文 第三十四篇**

小时候，望着眼前的大山，总在想：山的背面是怎样的呢？长大了，也时不时往远处眺望，这时，我便知：远方是一处最美的风景。

远方，有我们编织的梦，那梦是美丽的。我们总在想：是否能有那么一个地方，宁静无喧嚣；是否有那么一个地方如桃园般的和谐美妙；是否存在那么一个地方，树木青葱，鸟语花香……我们都曾这样想过或做过相似的梦，殊不知，这正是我们的心在呼唤。城市的车来车往，人来人去，噪音无处不在，扰乱我们心虚；随地吐痰、乱扔垃圾已让环境不断恶化；你骂我一句我就打你一顿，骂娘的、骂祖宗的事例数见不鲜……这是我们想要的生活环境么？答案是否定的。于是我们产生了无数遐想，抛开了那些不好的画面，我们的心便来到了远方，这里有我们的完美生活：无喧嚣，环境优美，人文和谐。远方，是最美的，在那里，我们找到了一丝欣慰。

远方，有我们的指明灯，照亮我们前行的路。我们都曾迷茫过，也曾失败过，但为什么没有就此一蹶不振呢？因为我们看到了远方，那一道美丽的风景线，那里有一盏明亮清晰的指路灯，因为有了它，我们便看到了希望。孙膑失去双腿，并未就此丧失信心，而是向远方眺望，找到了前进的方向；司马迁受尽宫刑，并未灰心丧气，而选择眺望远方，著有《史记》；霍金身患绝症，却并不沮丧，而是眺望远方，成为一代物理学家……我们的视野是宽阔的，你是是否能走出迷茫的阴影，关键看你能否看见远方那一盏指路灯。没有了财富，我们还有梦；没有了躯壳，我们还有灵魂。既然选择了远方，便只顾风雨兼程，远方是最美的风景。

远方，载有许多奇迹，等着我去发现。古时人们看着水中畅游的鱼儿，便梦想着自己能像它们一样，翔游海底，如今潜艇的出现便创造出了属于他们的奇迹；古时候，人们看着蓝天下自由翱翔的鸟儿便梦想着自己也能如它们般无忧无虑地俯瞰大地，而今天，人类造出了飞机，这一发明便是他们远方的奇迹……

我们都盼着奇迹出现，但我们有时会忘却我们身边的某一件小事，其实有时候某一件小事就是你的奇迹，奇迹就在远方，等着我们去发现它们！

如果有人说“风景这边独好”，我便要说：“远方的风景最好！”

**高中作文必看范文 第三十五篇**

还记得清风的和煦，阳光温热，蝴蝶招摇么，还记得默契的会心一笑吗，但，白驹过隙，再见或是不见了吧。

倘若时光能倒流，我会珍惜每分每秒，无论惆怅叹息亦或是激越奋进，但，过去的还是过去了，没有告别，没有怀念，没有再见，时光停止的时候，该来的还是来了，该去的自然也就去了。

静静淌下来的光热，在树叶的指缝中挤下来，一块一块的光晕，渐渐汇成一副山水画，微风轻拂，幻化莫测，树叶的交掩，随着树叶的凋零，渐成整体的部分，陪衬的角色，同样的，风景在变，时间依然默默的流逝着，随着光与影的漫灭，随时间风化，飞了吧可是，我到底变了么？

愿做一蒲寂寞的蒲公英，凭着风的际遇，起舞升腾，很明白飞的再高也会落下，唯愿落在一处僻静的角落，扎根生长沐浴阳光，伴着清风的嬉戏，成长，成长着，终有天，我的血脉将踏遍大地的每寸肌肤，与大地共同成长！

你说过，自己的路要自己走，我没有敞开怀抱，任你被风雨淋透，我坚信，经历过风雨的荷，永不会凋零，拍打过后，傲然的抬起头，污泥尽去，苍翠更彰……

你说过，对事情淡然则不会累，对事情关心要看值不值得，可是，做到何尝容易，其实，活着本来就很累了何必自己再撒上一把盐呢？静然，淡然，仅此而已……

你说过，你的梦想开在彼岸花开的地方，于是迈着节拍，灵动着萦绕的音乐，步伐移步征程寻找天使的翅膀。

五百年那一座石桥，已被风化成沙，只因你曾经走过，等待再见你的容颜，《一个深爱的女孩》似乎忘却不掉，伴着安眠……

青春生动却无端添了几分惆怅，几缕哀思，还记得曾写过这样一句话\'\'遗世独立，只求你安静之地，愿随风而去，了无痕迹\'\'找一个无尘埃的地带，当生命渴止的时候，一切的一切变成空白，纵使涟漪再大的湖边也终归平静，静的像一张白纸，云烟似梦罢了吧！

歌亦歌，人亦人，偶尔，时过境迁……

**高中作文必看范文 第三十六篇**

在东北去看亲戚叫串门，这天早上姥姥接到姨姥的电话，是她的亲妹妹。姨姥说其他妹妹还有妹妹的孩子都要去她那，问姥姥去不去，姥姥看了看钟，说来不及了，脸也没洗，就不去了。

妈妈挺想让姥姥去的，一起热闹热闹，每年过节姥姥都在家，也好久没和她的妹妹聚一起了。姥姥又想了想说\_那快点收拾收拾吧，快点。\_妈妈说也带我去，我高兴的答应了。

我和妈妈都加快速度洗漱，姥姥把她新棉衣都拿出来了，也穿上了新裤子新鞋，姥姥穿好后，我一看还挺好看的呢，姥姥和妈妈又买了一箱啤酒和一箱苹果，急忙赶上客车，还好有座。

在车上晕晕的，客车里太热，还有些味道，我有些晕车，盼着快点到地方。下了客车又打车去姨姥家，司机开的特别快，我只觉得嘴里一阵酸涩，车停后，我推开车门忍住恶心，蹲在下水道口吐。

拎着东西找了好久终于找到姨姥家。推开门，姨姥家很多人，我并不认识。妈妈告诉我叫什么我便跟着叫，我\_躲\_进一个屋子里，那里是比较熟悉的姨姥们，客厅已经开席了，我因为晕车的原因也不想多吃，等着他们喝完酒以后再吃。姨姥给我拿了很多吃的，有葡萄，还有东北的特色冻梨，糖块，还有雪糕瓜子……

姥姥说当天就回家，我看着时间一点一点过去，最后一辆客车也过去了，今天是走不了了。再看看姥姥，姥姥和姨姥们在唠嗑，拍照，也好久没有聚齐了，天黑的时候姨姥们要走了，姥姥也要走，姨姥们的孩子开着车，什么时候都可以回家，但是我们没有车，她们的车也没有空位子，我们只能明天走了。

我们三个人在一张床睡的，床很大，倒是没有挤，只是有些不习惯，早上早早起来，简单吃了几口，听说还有人要来，妈妈说吃完就走，不然一会走不了了，姨姥并不让我们走，姥姥执意坚持这才走了。

陪姥姥溜达了一会，给姥姥买了些吃的，终于踏上了回家的路。

**高中作文必看范文 第三十七篇**

像一只浅蓝色的风筝，悠悠地，轻轻地乘着微风徜徉在湛蓝美丽的天空。人生也是这样，看似悠游自在，殊不知，风筝总被细长的丝线牵着，人总被无形的墙堵着，躯体无处可逃。

所以，别把心困住，让自己的心像破笼而出的鸟，扑扇扑扇翅膀，飞出人生围城的无形城墙，自由飞翔。

别把心困住，城市的喧嚣可以抛在脑后。

城市是一道枷锁，人则是被扣上了手铐脚镣的犯人，行尸走肉般生活在缤纷多彩的霓虹灯下，变换了无数种脸的颜色，却丢了自己原本的模样。

不久前曾报道过在终南山上有一群追逐古人脚步，效法古人隐居生活的隐士。他们厌恶城市里灯红酒绿的生活，厌恶城市里人们精湛的“变脸术”，厌恶城市里无休止的竞争和猜忌……他们选择了退守山林。虽然此事经曝光后，隐士们的生活受到打扰，但身躯本逃不过尘世的纷扰，何必强求。人到不了的地方，让心到达。隐士们的心深深藏在山林，已足矣。

别让心被城市的喧嚣困住，不是逃避，而是找到自己灵魂归所，小心翼翼地把心安放其中，心乐，安乐。

别把心困住，自我的围守要敢于冲破。

别让自己的心被自我的围守困住，用心去感受生活，用心去碰触美好，用心去看眼睛所不能及处。

人生就像棋盘上被围困的子，四面楚歌，失败的阴云迎面而来，只有突围，只有让心突围，让一步心棋化解围困的痛苦；也只有别把心困住，才会有另一番胜败异论的棋局。

**高中作文必看范文 第三十八篇**

撑一只长篙，向青草更青处漫溯，寻找那用幸福彻成的五彩斑斓的天桥。那桥是美丽的，是特殊的，是有幸福感的。

翻开回忆的日记，里面是满满的爱。几天前，我突发奇想，想做一顿“大餐”给爸爸妈妈吃。于是，我早早下楼买好菜，满怀信心的拿起食谱就研究了起来，结果没掌握好先后顺序，煮出来的东西明显不熟，没办法，只好等爸爸妈妈回家“教训”我了。时光流逝着……“呼”门被关上了，爸爸妈妈回来了，我的心里小鹿乱撞，一脸歉意的看着他们，爸妈看看“菜”，也明白了怎么回事，他们开玩笑地笑着说：“你的”思想觉悟“还挺高兴的嘛！”然后不动声色的坐下来吃饭，看着他们“假装”狼吞虎咽的样子，我感动的哭了。

爸爸妈妈谢谢你们的鼓励，我特别感动，其实幸福很简单，在你失败的时候，有人对你好，给你鼓励，你就会感到幸福。即使是我做错，爸妈也会给我更多的呵护，我爱他们，爸爸妈妈。

翻开回忆的日记，里面是淡淡的花香。我是个喜欢“赖床”的小女孩，每天早晨，我们家都会有一次“世界大战”。妈妈从厨房过来，倚在门口说：“起床了，小赖床。”十分过后，妈妈一看，我还在睡，妈妈“发飙”了，硬把我从床上拉起来，看着我把衣服穿上，就去做饭了，过了几分钟，“老妈”又来了，看到我穿着衣服睡着正香着，便拿一袋冰往我被窝里一扔，结果，我就哭天抢地的叫醒了，“可恶”的妈妈。

虽然嘴上说妈妈“可恶”，但我心里却十分乐意她对我“唠叨”，希望妈妈您永远“烦”着我。我相信自己是幸福的，有幸福感的人的感觉，就是幸福。

撑一支长篙，向青草更青处漫溯，我寻找到了幸福感，那隐藏于天桥的幸福，终于被我找到了。

**高中作文必看范文 第三十九篇**

虚拟，以一种模拟现实的姿态，诉说着超越现实的梦想，却不敢回过头来，直面现实。

的确，虚拟可以创造出一种新现实。关上灯，戴上“眼镜”，你就可以置身各个具体的场景。技术越发达，逼真度就越高;技术越成熟，实在感就越强。VR，就是一种技术。

然而，VR不仅仅是一种技术，它更是一种哲学，一种态度。它在本质上迎合了现代人的种种需求。

对充实感的需求。前一秒你在试衣间，后一秒你在候诊室。手表的滴滴答答再也不会对你造成“时间不够用”的困扰。你一刻也停不下来，像一只旋转的陀螺。

对新鲜感的需求。日复一日的机械式劳作没了。在这里，你拥有多重生活，品尝着不同风味的情景，走马观花式的领略各种可能。

就像海绵，抱得越紧，就越难以松开。一切对于现实的不满，对于无限可能的向往，一切远方，一切是以，都在这块海绵里。

人类学家尤瓦尔赫拉利指出，这样频繁地将“眼镜”戴上摘下，不仅让人模糊了虚拟与现实，还可能加深人们对现实的不信任，使人们愈发认为，只有在虚拟中根据各人喜好需求“创造”出来的新现实，才是最好的现实。它，剥离了人们与当下。那些对于充实感、力量感、新鲜感的追求，真的是我们所需要的追求吗？

更多的是一种假象，一个购买主义的循环。根本上，一个人的时间无法增多，一个人也只能拥有一种生活。充实感的背后是用今天支付明天，新鲜感的背后是“从自己活腻的地方去看别人活腻的地方”。

它给人们提供了很好的出口，一个逃避现实的出口。只是，人终将面对现实，当“眼镜”不得不摘下，开关不得不关闭之时，习惯了虚拟的你，又将怎样面对这个陌生的现实呢？

那么，我们应该摈弃它，扔下它，远离它，不去看它？

这是另一种意义上的逃避。宣扬自己热爱现实的背后，是麻木、漠然与于现实的心灵。

事实上，对于充实感、力量感、新鲜感的追求，人皆有之，它们与现实构成了两个看似矛盾的维度。

而真正所应做的，不是舍弃一方追求另一方，而是让VR回归到一种工具本身。它的存在，只是提供了一种可能。它的存在，是生活的另一面，是现实的另一面。

虚拟，源于现实，是现实的需要，也是现实的一种。用种海绵自主地擦掉虚拟与现实的界线，让虚拟完善现实，成为一种现实。

**高中作文必看范文 第四十篇**

喜欢独自一人，轻轻地倚在洒满阳光的栏杆上，静静的想：幸福的天有多蓝，幸福的水有多甜。于是在那个充满柔情的梦中，我穿着磨白了的帆布鞋，踏碎一地阳光，去寻找属于自我的幸福。

走过葱绿的草坪，看到正在灿烂开放的花儿，那种灿烂令我艳羡，我走上前去，问道：“花儿，你明白幸福是什么吗？”花儿笑了，它说道：“幸福就是太阳公公每一天给我足够的阳光，令我灿烂开放，这，便是幸福！”我愣住了，于是，我告别花儿，默默地向前走去。

不远处，一群幼儿走着跳着，从我面前小跑而过，看到他们那么开心，我不由自主的拉住一个小朋友，问道：“小朋友，你能告诉我幸福是什么吗？”小朋友乐呵呵的告诉我：“幸福就是每一天都有朋友陪伴着我，我们一齐做游戏，这，就是幸福！”小朋友说完就跑走了。听着那纯洁开朗的笑声，我也笑了。

于是，梦醒了，我坐在床上，门口响起了妈妈催我起床的声音。这时爸爸走了进来，摸摸我冰冷的小脚丫，随即将我的小脚丫放在了他暖暖的肚皮上，我顿时感到一层暖意直升我的心里，我明白，这时候的天气，已不太暖和，而爸爸却用他暖暖的肚皮，温热了我的心，在这一瞬间，我突然懂得幸福是什么，它就围绕在我的身边。于是我走下床去，用力地拉开窗帘，重重地推开窗户，肆意地让那稀疏的阳光映在我微笑的脸上！

这一刻，我寻找到了属于自我的幸福，它就是父母在我出门时的一句叮咛，它就是教师给我一个鼓励的眼神，它就是朋友在一齐的欢声笑语，它还是在我做错事时妈妈落下的泪珠，它还是妈妈辛苦工作一天回来给我指导作业……

其实幸福很简单，它那么蓝，那么甜……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找