# 高中作文600字左右(二十四篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-07-04

*高中作文600字左右一春节前夕，家家户户挂满了腊肉、腊鱼和腊肠，像是在为人们提前宣告了新年的来临，又像是在争斗谁更有喜气。在我家中，人人都在忙上忙下，有的忙去订年货，有的还在打扫卫生，还有的正在分配红包，虽然累得满头大汗，但我们脸上的喜悦却...*

**高中作文600字左右一**

春节前夕，家家户户挂满了腊肉、腊鱼和腊肠，像是在为人们提前宣告了新年的来临，又像是在争斗谁更有喜气。在我家中，人人都在忙上忙下，有的忙去订年货，有的还在打扫卫生，还有的正在分配红包，虽然累得满头大汗，但我们脸上的喜悦却是对新的一年的美好向往。

除夕来临，街道上空无一人，家家灯火通明，鞭炮声络绎不绝，我家也不例外。家中，大人小孩正团聚在一起，手烘着温暖的火，正惬意地吃着由“顶级厨师”婆婆亲自现做的可口饭菜。可为什么大家并没有“大饱口福”呢？嘿！这你都不知道？当然是为了大吃几碗“压轴菜”——八宝饭啦！八宝饭俗称我国的年夜饭，是由甜糯米和几种干果拌成的饭，据说吃了这一年就万事如意，一家子和和美美的。

饭后，便到了最令人激动的环节了，那就是——发红包！我和弟弟妹妹忙去向大人献殷勤，逗得爸爸妈妈直乐，大人们才给了我们“小费”，可“小费”也不是白拿的，还要帮大人们在门上贴上红红的对联，这对联也是我国春节时的著名传统习俗之一，红运来临的象征。

初一初二的景象与除夕截然不同。街道上人来人往，知道这是为什么吗？有句潮汕俗谚说：“有心拜年初一二，无心拜年初三四。”说的是拜年越早越见其诚意，咱们九江人也同样好拜年这口。不管是刮风还是下雨，都要去别人家拜个年，说上几句祝福，以示祝别人在新的一年里家道兴旺。

怎么样？你想不想也来体验体验九江春节时的习俗？

**高中作文600字左右二**

转眼间，为期六天的军训即将进入尾身声;转眼间，进入高中的第一项考验即将得到验证;转眼间，温馨愉快的集体生活即将与我们说：“再见” ……

回首刚入营那段时间，我们翘首期盼着“恐怖”的军训快点结束。然而真的到了这一刻，我们又发现，我们不愿离开。因为，军训让我们学到了很多，也懂得了很多。

我们学会了如何站“军姿”，懂得了“坐如钟，站如松”的优美挺拔的姿态可以体现一个人的精神面貌与身心素质。于是平素走路偏爱含胸夹背的我们也能自觉挺直脊背;

我们学会了如何走“三大步伐”。懂得了要想把步伐走得整齐。不仅自己的动作要到位，而且更讲究集体间的配合。于是训练时我们不再一个人“勇往直前”、“大步流星了”了;

我们学会了如何“吃饭”，懂得了粮食的来之不易，以及部队里吃饭的种种严格规矩。于是以往吃饭挑肥拣瘦，饭菜扒几口就丢弃的我们也能珍惜粮食、“吃饭无声”了;

我们学会了如何照顾自己。懂得了平日父母照料呵护我们的含辛茹苦，勤俭持家的劳累艰辛。于是过去作为家里的“少爷”、“小姐”的我们也能学着自己打理好自己的生活;

我们学会了如何抓紧时间。懂得了“在战场上，时间就是生命”的深远道理。于是以前做任何事无一例外“慢吞吞”的我们也能在紧急哨声响起后第一时间到达现场，动作利索得连自己也难以置信;

我们学会了……

你看，就在这一星期不到的时间里，我们学会的东西，懂得的事理，早已无法记清;就在这短暂的六天中，我们褪去了“娇气”、“骄气”、“浪费”、“固执”等诸多不良习性。取而待之的是“谦逊”、“坚强”、“能干”、“精细”等诸多军人的作风。

我们的周遭，正在有一种军人的气息笼罩上身，渗入骨髓，成为身躯中不可或缺的一部分……

我们正急切的等待着，后天上午，急切盼望着我们回家的父母，会看到焕然一新的子女!

**高中作文600字左右三**

那一次，我失信于人，才明白了诚信对于一个人的重要性。

“什么？这张钱居然是假的！”我看着手里那张从小贩那里找来的钱，心里的愤怒油然而生。“我一定要把这张钱花出去，这可是我的零花钱！”

想着，我拿着这张钱，准备走出去。突然，我停了下来，盯着那间仅有三十几平方的便利店。此刻，我心里想：反正把钱给了他们，那么多人去他们店里买东西，他们把假钱花出去的机会多得是。我尽量为自己找理由，好让自己把这张价钱花得心安理得。

我走进便利店，随便拿了瓶饮料，把那张假钱给老板。老板压根就不会想到这是假钱，看也不看就把钱收进抽屉里。我吁了一口气，放下了我心里那块沉重的石头。

我走出便利店，越想越不对劲，为自己感到羞耻：“人家赚钱那么辛苦，上有父母下有两个儿子，平时连肉都不舍得买来吃，一百元对他们来说是多么的来之不易！”我越想越不安，心里有些过意不去。

“不行，回便利店看看！”我心里不禁闪过这个念头，想也不想就向便利店跑去。

“唉，怎么办，这个月恐怕又不能买东西给儿子们补补身子了！不然，我们把这张假钱花出去！”老板对身旁的老板娘说道。“不行！我们做生意讲的就是诚信，怎么可以花假钱！”我听了，心里很不是滋味。没想到这两个大老粗竟然比我这个读过书的学生还懂得做人的道理！诚信，一个做人的基本原则，我好歹也是一个少先队员哪！怎么连基本的道理都不懂！

我慢慢的走向老板，低头说：“这张假钱是我花的，对不起！”老板刚要开口骂我，可欲言又止：“知错就好了，来，我假钱还你，以后可不能再这样了！”

我听了笑了笑：“是！我以后再也不会花假钱了！”

从那以后，我真的不再越过诚信的越线了，因为，做人的基本道理就是诚信，难道不是吗？

**高中作文600字左右四**

我的理想，理想之路漫长而曲折、神圣而光荣。再小的野花种，只要她想要成长，就一定能开出惊艳的花朵；再小的理想，只要不懈地去追求，终能闪烁出人生的异彩。

——题记

我从小到大的理想就像天上的繁星，数也数不清。但是，这群繁星中有一个最闪亮、最耀眼的星星，这颗星星是第一个理想星星一一一成为一名服装设计师。上幼儿园的时候我参加了一个绘画兴趣班，在兴趣班上，有许多好玩的事情，比如说用彩色黏土做小人儿和相框、做玫瑰花、画自己的梦……有一天老师对我们说：＂小朋友们，你们喜欢漂亮的衣服吗？你们想给自己设计一件衣服吗？今天我们就来给自己设计一件衣服。＂我特别兴奋，在脑海中构思出了一条连衣裙。

两个小时后，我人生中第一副设计图终于完成了！这条裙子有着公主袖，低领花边和束腰的上身设计。裙子是一直垂到地上的，裙身上印着闪亮的星星图案。我的＂大作＂被展示在走廊上。此后，我对服装设计有着特别的钟爱。

要成为一名服装设计师你一定要有绘画的基本功，你还要有一双善于发现生活中美的眼睛和想象力。从幼儿园开始，我就慢慢地攒着我的‘资本’，从不间断的学习绘画，看各种各样培训的书。当然也少不了的是平时的创作，因为现在的时间比较紧，有时一个月才只能正式的画两幅设计稿，或是在草稿本上涂涂改改几副素描。

我现在对未来有了一个大概的计划：在学校期间认真地学习，但画画并不能丢，至少要一月一幅。主要的训练放在假期，找一位比较好的老师，多攻破几项自己薄弱的环节，比如色彩搭配，电脑绘画。打好基础的同时，时间也缓缓流逝，到时候，考上一所满意的艺术学校，让我的理想再离我近一些。毕业后可以自己创业，也可以找一份关于设计的工作。

这就是我的理想，虽然不算轰轰烈烈，但我会全力的去实现它，让他绽放出它应有的光芒。

**高中作文600字左右五**

世间万物都有生命，包括一棵树，一朵花，一株草;包括一只鸟，一头猪，一条鱼，都是同我们一同生活在地球上的生物，我们应当去尊敬它们，就像尊敬我们自己一样。

难道你希望上一秒还在同你玩耍的小狗，下一秒就变成人类餐桌上的美味佳肴吗?难道你希望你正在露营的森林，瞬间变成沙漠吗?难道你希望清澈湛蓝的、无边无际的大海，下一秒就飘浮着令人作呕的各种鱼类的尸体吗?我想，你不会希望以上事情发生。

在刺绣中，我们不难见到大片大片的玫瑰、牡丹，但当人们将白色污染遍布天空时，当人们把工业污水排到地下后，我们却只能看到一片片枯萎的花草，全然不见他们在绣布上的风光。难道，你希望今后我们的生活中总是栋栋高楼而没有一点绿色吗?

人类为了自身的生存，为了尽快的恢复身体的健康，大量捕捉熊，抽取胆汁，他们的身手都有一个永不愈合的伤口，利爪全被剃净，本应该在自然中尽情欢乐，展现自己威武的一面的熊，现在却在巨大的铁笼子里用惊恐的眼神看着笼外贪婪的人类，用可怕的机器刺破他们的身体，抽取他们的胆汁做成药物。难道你希望全世界只剩人类，没有一点动物的点缀，整个世界都死气沉沉的吗?

鱼在滚烫的油锅里还不忘弓起身子来保护腹中的鱼籽;母狼看到小狼被人类捕获后，独自在悬崖上悲伤的哀号;鸟妈妈狠下心让小鸟独自学会飞翔，哪怕是摔得遍体鳞伤;小牛犊知道用身体遮住屠宰刀，用含泪的眼神恳求屠夫;狗在主人遇难时，会奋不顾身的保护主人，哪怕摆在自己面前的是一条走向天堂的路……这一个又一个感人的事例，都是动物的，动物不是没有知觉，没有感情的。它们和我们一样，有感情、有思想、会哭泣、会欢笑……

让我们呼吁全人类，保护环境就是保护我们的生活;保护动物就是保护我们的家人;保护植物就是保护我们的心灵……让我们一起行动起来，敬畏植物，敬畏动物，敬畏生命!

**高中作文600字左右六**

忽然有这样的惆怅，那些逝去的难道就真的回不来了吗?

回忆起儿时的我们，土壕里的激战，柳荫下的凉爽，篝火旁的温暖。感觉到了内心留存的那一份真。

也许成长也是一种痛苦吧!物欲横流的社会失去了温暖，有的只是冰冷，。一切都用金钱来衡量，仿佛所有都可以买到。

记忆中还有爆米花老人的那次爱的笑;记忆中还有那渴望零食的稚嫩的孩童;记忆中我们一起翻过那所谓的山，越过那所谓的河。在瓜地里抱着西瓜，被瓜农追赶，我们一起。跑丢了鞋，跑掉了裤子，被逮到了，我们个个大义凛然，视死如归，将“罪名”揽到自己的名下，在瓜农的笑声中我们被放走了，而且还送给了我们几个大西瓜，我们嬉笑着，把脚放在凉爽河水里，啃着西瓜，漫谈刚才的“神武”。

我们一起摘梨敲枣，一起追逐打闹，一起迎朝阳看日落，花开花败，雨落雪飘。我们曾经许下誓言，说，此生不换。我们曾经扬言要做弄潮儿，引领这个时代。还记得那个晚上，我们聚在野地里，四周寂寥，月牙弯弯，星光点点，洒落在大地上，同样洒在我们的心上。我们点起了火堆，考起了地瓜、玉米。我们欢呼着，篝火噼里啪啦的为我们奏乐，我们围成一个圈，手挽手一起跳着那不知名的舞蹈，夜很黑，但那火堆却照亮了我们微红的脸颊。风很寒，但那篝火却温暖了我们的心田，黑夜中的那团火光似乎一直没有熄灭……

时间或许真能改变一切，村口的那条路，我们曾经走过无数次。一次又一次，一年又一年，人一次比一次少了，而今只有两人在残阳的余晖下孤独的行走。也许某一天，我将一个人独自走这条路，或许走出去，就再也不在回来了。

当我在村口转头时，还会有一群小孩子手挽手嬉笑着走吗?

时间改变不了一切，那份温暖会永留心间，即使相隔千里，即使时隔数年，我们之间也许有的会走出村庄，有的还会留在这里。但我想在寂寥无人的夜晚，我们一定会仰望同一片星空，回忆着那一夜的火光，那一夜的欢笑。听!耳畔又响起了那稚嫩而又熟悉的歌唱……

**高中作文600字左右七**

我一向敬重在牢笼里挣扎求生的鸟。它被夺去了自由，折断了翅膀，只能在小小的一方土地品味孤独。尽管它可以过上富饶奢华的生活，主人对它百般呵护，甚至为它寻个伙伴，每天好茶好饭地招待。然而高贵的鸟儿并不稀罕这些，它的头颅永远不会为五斗米而低下。它的眼睛，瞳孔里永远闪烁着希翼，它眺望天空，眼睛里绽放着骄傲的光芒，也许它在想曾经独霸苍穹，振翅高飞的过往。

四季轮了一遍，牢笼里的鸟儿终于失去了方向，苦苦挣扎已成了过往，然而想想曾经为自由拼热血，肝脑涂地的自己又何尝不是胜利的一方?鸟儿呀鸟儿，自由与生命哪个重要?生命诚可贵，自由价更高。

也有一种聪明的鸟儿，或许与人类待的多了，也学会了世故圆滑。不仅会立在笼子里的小木桩子上，还会在主人投食时优雅地哼几个小曲。这自然博得了看客的芳心，于是集万宠于一身。它们只要摆摆翅膀子清清嗓，便有大把的粉丝伺候。

也有顽固的鸟儿，即使被囚禁在一寸之地，也从未抛弃过与天齐肩的梦。于是在笼子里的鸟儿横冲直撞，与命运势要斗个你死我活，往往弄的自己遍体鳞伤，也让主人不得清闲。然而这样的鸟儿是让人敬重的，它没有撕碎艳丽的羽毛，即使翅膀被折断，也不愿与那些一劳永逸的家伙同流合污，它们高贵的头颅是为看清远方而高昂!

俗话说，天高任鸟飞。被绑住自由的鸟注定是不幸的，它们有飞的欲望却没有去飞的权限。它们拒绝一切“嗟来之食”，妄图用自己的决心来换回曾经的欢愉。然而囚鸟又是幸运的，它们拥有了一次磨练的机会，哪怕在通往幸福的道路上走弯了路，它们仍可以东山再起。

一劳永逸，甘于锦衣玉食的鸟儿，注定成为孤独一生的小丑;不屈命运，奋斗到最后一刻的鸟儿，注定成为独傲苍穹的强者。

人生即是如此，成了囚鸟，或屈服，一生寄人篱下;或奋起，一生波澜壮阔。

**高中作文600字左右八**

南京的季节像个蹦蹦跳跳的孩子，从冬到夏，从夏到冬，都是陡然跳跃，没有一点点过渡。手中蒲扇似乎刚刚放下，厚重的棉衣就已经披上身。早晨起来一下楼，寒气扑面而来，忍不住打个冷战，两只手缩进袖子里。

南京的冬是清洌的。黑色马路反射着微微亮光，灰白的天空怀抱着一轮无精打采的弯月，许是突如其来的寒流，把太阳也冻成一个赖床的孩子，贪恋被窝的温暖迟迟不肯起床。

“蒸饭，蒸饭油条”，一声声吆喝把我引到早餐摊旁，“来一份蒸饭油条。”“好咧，您稍等。”。

微胖的摊主手脚利落地摊饭、卷油条，递到我手里。

甜糯的米饭捧在手中，暖到心窝。摊主在口袋翻半天，抬起头对我歉意地笑笑：“做生意就怕缺零钱，差您5毛钱呐。”。

我大方地挥挥手，说就5毛钱，不用找，下次来买饭您记着就行。摊主摇摇头，又把口袋翻个遍：“那怎么行，天天这么多人，我哪里记得过来，要是下次忘了这档子事，您还不得觉得我这人贪小便宜？”突然他似乎有了主意：“要不，给您一份今天的报纸当找零？刚买的新报纸。”

我说那不行，一份报纸可不止5毛钱，再说了，我拿走报纸，你看什么？他嘿嘿一笑，说我还有一份。

我有点纳闷，一个卖蒸饭油条的小摊贩，报纸也要买两份，一份自己看，一份送人？

他不好意思地挠挠头，说这段时间我都买两份，多买一份就能让隔壁卖报阿婆早点回家。大冷天的，她跑出来卖报纸可不容易，家里没个难处，那么大年纪谁受这份罪啊。

原来这样，我心里涌起阵阵暖意。我从他找给我的零钱中拿出1元钱塞给他，说麻烦您替我也买她一份报纸吧，我也想让她早点回家暖和暖和。

太阳终于爬上树梢，走在路上渐渐暖和起来。南京的冬天虽然寒冷，但只要有一颗火热的心，肯定又是一个暖冬。

**高中作文600字左右九**

夏末刚过，勤劳的秋姑娘穿着充满秋天的衣服来了。看来她需要打扮一下。看，他把远处的树换了一层金黄色。随着微风吹来，树上的金叶一片接一片在空中飞舞。沉重的玉米仿佛是镶嵌着黄金的珍珠。慢慢地，她垂下身子，等待农民收割。

果园里的大梨穿上外套，准备进入市场出售。苹果脸红了，像红灯笼一样被树枝覆盖着。路边的菊花散发出沁人心脾的花香，晨露把它们装扮起来，更显五颜六色。

走进秋天，在这个阳光明媚、秋高气爽的日子里，一个人走在田野里，农民们满脸笑容，收割着诱人的大玉米，沿路，金色的向日葵，向我点头，鲜艳美丽的菊花，散发着淡淡的香味。抬头一看，蓝天像刚刚擦洗过的镜子一样干净。不时有几只喜鹊在空中嬉戏，偶尔有阵阵秋风掠过我的脸，细雨浸湿了我的衣服。我没有撑开伞逃跑，而是让绵绵秋雨扑向我。

去找一本银杏的书，弯腰，拿起一个银杏园，夹在书里。这片叶子没有什么特别的，除了我觉得它充满了秋天的气息。

秋天是一幅美丽的金色水彩画，把各种各样的东西展示得非常漂亮。

秋天不仅是一幅美丽的金色水彩画，也是一个金色的收获季节。我喜欢它的凉爽、活力和美丽。

秋风吹来，黄叶如素雅的蝴蝶般飘落，扑入大地母亲的怀抱，先为大地母亲披上一件金色的衣裳。

站在树下，抬起头，感受凉风，仰望飘落的“金叶”。突然被香气吸引，忍不住用力呼吸，大口大口，让香气从鼻子里进入，留住心脾。

竟然是桂花！从远处看，树叶是绿色的，好像是从天上掉下来的一片片亮绿色的云。细看，叶子呈椭圆形，脉络清晰显示，像人体血管一样，可以给桂花树输送营养。轻轻一碰，叶子又硬又滑，布满了灰尘。每片叶子的边缘都有许多小刺。如果我们不注意，我们会刺破手指。一簇簇金色的桂花，和小米粒差不多大小，像小的金色芝麻。每朵黄花有四片花瓣，花心包裹的很紧，好像怕被别人碰。

秋天，秋天的芬芳。驱金桂花，十里香带秋香，大自然美。

**高中作文600字左右篇十**

一片落叶轻轻飘落，秋风拂过我的脸庞，带走了夏日的热气。她悄悄地推开了秋天的门。她来的那么温柔，树叶在飞舞，才知道她已经来到了我的身边，带来了一个美丽而崭新的世界。

清新的空气中弥漫着菊花的香味，不浓，却醉人。

太阳逐渐会聚，光线变得柔和。夕阳的余晖把枫林染成红色。当风吹过时，曾经在树枝上歌唱的枫叶现在像燃烧的蝴蝶一样在空中唱歌跳舞。用手轻轻拿起一片枫叶，夹在书里。每当翻开书的扉页，都能闻到秋天的芬芳。秋高气爽，蓝天如一尘不染的玻璃，连绵的云朵洁白如乳。

天空蒙着一层薄薄的面纱，下着毛毛雨。我伸出手，突然一股寒意袭上我的手。凝望雨，似烟似雾，站在亭中不禁让人想起“烟雨多少梯田”的身临其境的感觉。雨在风的陪伴下慢慢飘进了我的心里。突然，心里有一种久违的感觉。雨后，天空如此蔚蓝，空气如此清新。

夜悄悄降临，月色渐亮。月光从云后探出头来，用温柔的目光俯视大地。这些花变得困倦，并开始发芽。只有桂花还在静静地散发着她醉人的芳香。

太阳升起，初升的太阳照在大地上，大雁排成一列向南飞去。葡萄、石榴、柿子挂在树枝上，像洋娃娃的笑脸。果农走到果园，脸上写满了巨大的喜悦。人生如秋。经过春天的培育，夏天的成长，我们积累了很多喜怒哀乐。看东边流的水，黄昏时看西边落下的太阳。百年后有几何明天？青春随着流水逝去，但前路依然漫长。错过了就不要再丢了。重要的是抓住机会，等待机会。前面的路是好的，但后面的信心不会那么差。为什么要悲观失望？秋高气爽，一路送彩礼；秋风点子多，一路喂你。“天朗气清，云开鹤绕，诗会带到碧霄仙子”。刘禹锡的诗伴着秋风，与落叶共舞，风景成了人生的座右铭。

我陶醉在秋天，我爱上秋天，因为我知道秋天。我爱秋天，我喝醉了，因为我喜欢秋天的快乐。

努力，就会收获心灵的秋天。

**高中作文600字左右篇十一**

合并同类项你应该直接跳过，单词你应该按音标来背，古诗鉴赏应该直接背答案……然而我们不曾考虑这些“应该”适不适合你。

那天，考卷发下来了，你又是班里的最后一名。你向我们投来求助的目光，想让我们帮帮你，我们欣然同意。

讲“含参不等式”时，“数学小王子”小赖跳跃的思维让你听得抓耳挠腮；讲英语语法时，“英语鬼才”小梁罗列的一堆“专业”词汇让你看得目瞪口呆；讲语文阅读题时，“语文大神”小陈讲解的做题套路让你想得头昏脑涨……渐渐地，我看到你的明亮的眼神渐渐暗淡……

我仔细想了想，发现了其中的问题。

我开始给你讲题时，你像只树懒趴在课桌上，半闭着眼，昏昏欲睡。我讲完了一个步骤，停了下来。“怎么不讲了？”你直起身子，伸了个懒腰。“我讲完思路了，你思考一下，把这道题算出来。”你十分吃惊，额头上冒出了豆大的汗珠儿。看着我不容反驳的微笑，你磨磨蹭蹭拿起了笔，皱着眉写写停停……秒针转了五圈，你长出了一口气，放下笔，脸上露出了久违的自信笑容。“对了！”我也十分高兴。接着，在我的提示下，你又连续写对了几道易错题，满头的汗珠儿也浇不灭你眼神中的喜悦。

最后要讲那道可怕的附加题，我刚想讲思路，你打断了我：“我自己再试一试。”你开始与时间赛跑，你的笔尖在草稿纸上跳动着……终于，你写完了。我一看，难以置信地说：“哇，你又對了！”我和你一起欢呼起来，不少同学向这边惊讶地张望……

我把我的发现告诉了其他人。就这样，小赖也将解题步骤细细道来，小梁也用“非专业”词汇给你讲解，小陈也不再只讲套路了。我看到你那双迷茫的眼睛里又泛出了强烈的求知欲……月考前，你大声告诉我们，你的目标是前进10名。

是的，帮助别人是一种美德，而如何帮好别人则需要智慧。只有按照别人能接受的方法帮助他，才是最适合的。

**高中作文600字左右篇十二**

我常仰望苍穹，仰望那时常被人们忽略星罗棋布，感受那被人们唾弃的黑暗孤寂。

一个个寂寞的夜晚，我曾无数次的仰望那遥不可及的苍穹，在我抬头低头的罅隙间，我曾经泪流满面。也许是因为苍穹的辽阔，使我感到自己的渺小；也许是因为苍穹的死寂，挖掘起我那伤逝的记忆。那一闪一闪的暗淡的星光，如小溪般缓缓地趟过心房一点一点地滴者，有着说不清的寂寞和冰冷。

其实，苍穹应该是宇宙的心灵吧！在那片辽阔的苍穹中，在那一天的碧落下，掩饰着千万年来的沧桑。或许，每当她受伤一次，她的心灵便划出一道血迹，于是，天空中多了一颗星斗。她害怕光亮照出她所有的悲伤，所以，每当夜幕降临时，她便羞涩的清洗着岁月的疤痕。它看似柔弱，却每一秒都未停息。它坚强的为自己而跳动着，从未停下来理会人们的目光。

“走自己的路，让别人说去吧！”苍穹让我想起了这句豁达的话语。或许，我永远做不到话中的豁达，所以我哭泣，为我那束缚的灵魂，为我那唯诺的生命，为我那一生的枷锁，也为我那遥不可及的未来的幸福。

有时，我羡慕并嫉妒苍穹的勇敢，但唯一值得庆幸的是，我并不孤独。苍穹，总给人一种高高在上的傲然，所以，我想它是孤独的。但它的桀骜不驯，它的孤芳自赏，它的不畏人言，不失为一种勇气，一种普通人无法拥有的气节——孤傲的为自己而活着。

在人类的世界里，这种孤傲并不被人们赞许。在人们的眼中，这是乖戾，是不可一世的自大。却没有人想到这自大的背后，需要多少勇气去支撑，在它的背后，有多少隐忍的忧伤。所以，没有人能够像苍穹那样豁达，因为，在人的世界里，那是不被容忍的叛逆。

我无法效仿苍穹的不拘一格，但它却让我豁然开朗——大肚大，容天下难容之事；开口笑，笑天下可笑之人。

苍穹那看似缱绻忧郁的暗淡点燃了我生命的火炬，愿我如今灿烂的笑容能带给更多人欢乐与坚强，让我们一起在苍穹下笑对隐忍的伤痛，笑对我们的人生！

**高中作文600字左右篇十三**

我坐在书桌前，手中冰心先生的《笑》已经掩卷，书中那安琪儿却深深印在了脑海。安琪儿抱着花，扬着翅膀，朝着我微微地笑。那笑容充满着智慧和善良，我久久地闭着眼睛，感悟这天使的微笑。我的心浸润于那微笑之中，渐渐的，我想起了那抹令我难忘的微笑。

放学回家的路上，我极为郁闷地走着。想着老师今天的批评，我的心情差到了极点。撇开同学，绕一条小路回家。可不想却与宗陈纳言撞了个正着。

宗陈纳言用一种奇怪的眼神望着我。我低下头，心想：“她一定是因为今天我被老师狠狠批评而要说上几句吧。真是讨厌，干嘛老是挖苦我。”想罢，我把头埋得更低了。

“杨喆，你为什么从这条路回家啊？”

一丝透明好听的声音闯进我的耳朵，我抬起头，宗陈纳言正对我甜甜的微笑着。我心中的不安与尴尬顿时因为这微笑一扫而空，摇摇头，和她并肩走起来。“因为学校里的事呢，同学总是嘲笑我，所以才绕道回家的。可不想还是遇到你了。”我苦笑了一下。

宗陈纳言停下脚步，微微蹙起眉头，又舒展开来：“你觉得我是那种人吗？”她捶捶我的肩。“不要想这么多，放开一点。”她脸上又出现了那抹迷人的微笑。“嘲笑你的人是在帮你呢。”

“嗯？”我疑惑不解。

“你怎么不笑啊？学我这样笑一笑。”宗陈纳言的脸上又出现了那抹迷人的微笑。我只好依样画葫芦的笑一笑。

“把他们对你的嘲笑化为动力，成为你前进的“柴火”！你说，这算是帮你吗？”宗陈纳言脸上的微笑久久不能散去。那微笑好美！我在心里暗暗赞叹着。

“谢谢你，宗宗。”

“谢我？”她茫然的问道，随即便有恢复了笑容。“走吧，回家。”

“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下······”

远处传来我俩最爱唱的歌——《歌声与微笑》。

**高中作文600字左右篇十四**

梦载着忧伤，穿过了太平洋，湛蓝的天空，海欧迷茫。

梦载着欢乐，交涉着生活，管弦错综了步伐，开始着慌乱的节拍。

梦载着梦想，彼岸的歌声萦绕，灯火通明，却不属于我。

梦携带着雨季的湿润，潮湿了眼眶，溢满了池塘，日夜欢唱的蛙，缺少了氧气，停止了歌唱。我找不到生活，我找不到自我，只是享受着一个人的孤独，似乎与众人生的轨迹偏离了。单车，要驶向何方，我猜测不到。

梦携着世纪的苦恼，奔向了鹜远的目标，稚嫩的双翅支撑不了。那九天扶摇在空中止息了。微笑着，想象着自由落体的美好。就让心在那刻死掉，就让遗失的味道冲破愁牢。死也要带着微笑。

梦携带着憧憬，穿越了太阳的炙烤，却来到了无边的沙洲，没有硝烟残骸但却四处鬼哭狼嚎的战场之上。黄沙漫天，掩盖了血色斑斓，又何时掩盖这望不尽的忧伤。不想人生荒凉如沙漠，便汲汲寻找生命的绿洲，绿洲仍在祈祷，如想重塑她优美的胴体，却要用汗水浇。

梦携带者思想，跑到了天涯海角，抑或是海角天涯。没有光亮的地方，没有灯塔指引方向，碰壁了受伤，哭泣了坚强，这就是人生最大的乐趣——跌倒了起来重新闯荡。我不怕受伤千次，却怕思想退化，社会主定将雷同卷判为零分，那零分的渴望，归于零下的欲望。

梦携带者歌声，穿越了梦中的天堂，天堂再美也只是虚晃，我所要承担的是时代的伤。高歌猛进驱走平淡无奇的空气。我给自己规定了表情，思想感情都是微笑，让一切抛诸脑后，要命的感觉我不要。只为自己快乐，只为自己高歌，歌声渺茫的瀛洲就在微笑的前方。

梦携带着渴望，奔回了古老的殿堂，头发零乱了，风拾着，发飘扬着，心不怕了，但仍渴望着，渴望着希望。酒水麻痹不了会痛的呼吸，且放纵自己，再将梦拾起，携带着忧伤，微笑着横越太平洋，歌声就在远方迷茫的地方。

梦携带着眼泪，蒸发掉，告诉自己要坚强。不让呼吸停止在通往天堂的前一站，让梦穿越坚持后的坚强，让我永远站在坚强的肩膀之上。

**高中作文600字左右篇十五**

你只闻到我的香水，却没有看到我的汗水；你有你的原则，我有我的选择；你否定了我的现在，我决定了我的未来；你嘲笑我一无所有，不配去爱，我可怜你总是等带你，你可以轻视我们的年轻，我们会证明这是谁的时代。

――题记

每个人心中都会有一个梦，那个梦是自己的动力启航，在那个梦里。像是日不落，内心的斗志无比激昂，未来我不能保证什么，但我明白现在我需要的是什么，生活本身并不完美，但并不代表它不美，在多次的考验，只有勇敢面对才能知道现实的残酷，自己的能力是有限的，正是因为我相信：没有不谢的花；没有不退的浪；没有不会暗的光；没有不会好的伤；没有不会停的下来的绝望……

在多次的失败后，只有想起这些，我就会有动力，世上的困难事有许多，有不只是我一个人，对于那些所谓的大道理，要说谁都会，只是行动没有多少，对于那个梦最终还是个梦。少年的我们处在青春时代，是人生大放光彩的时代，青春不言败，青春无敌，青春是人生站直喽不趴下的阶段，青春是不固执，不偏激不保守，不僵化的时代。

努力地去学会追求，追求一轮红日便将强壮的身体化作了山峦去托起它。追求一个梦想便将所有的心血化作了地平线去迎接它；追求一种成功，便将自信的力量去化作风景去展现它。为自己拧火了，让灯火照亮黑暗，照亮心灵的每一个角落。明天是光明的，明天充满希望，只要你有信念，就一定会成功，圆了那个梦。

小小的我们也只是开始，对于那一次次的失败要有所体会，重新面对，总结经验，不是每一次的全力付出都会换来成功的泪水，但即使这样的不公平充斥在你我之间，也不能放弃做人的原则’不能放弃最初的美好，不能因为狭隘的失败影响到人生的积极向上，得之我幸，失之我命，心胸决定高度，为了那个梦努力奋斗。

梦想注定是孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎么，哪怕遍体鳞伤也要活的漂亮。

**高中作文600字左右篇十六**

冬天过去了，一阵风吹过，田野里传来了一阵阵浓浓的油菜花香，仿佛是春姑娘的信使，大声地告诉人们“春天到了”！

每当到了春天，我都会想到几个问题：“春天有颜色，有声音、有味道吗？”我想了很久很久，终于找到了答案。

春天是有颜色的，可春天是什么颜色呢？看，田野里的油菜花高高地昂起了她那金子般的笑脸，迎着太阳公公微笑。一阵风吹来，她在绿叶的衬托下，跳起了优美的舞蹈。在她那娇嫩的黄灿灿的小脸蛋上，闪烁着太阳的光芒。春天，是金色的。不，错了，春天应该是粉红色的。瞧，那杏花，那样的粉红，那样的鲜艳，水灵灵的，和小姑娘那红朴朴的小脸蛋一样，又像一朵粉红色的祥云，罩在枝头，光芒四射，香味扑鼻。不，那青的草，绿的叶，还有各色鲜艳的花儿，春天，应该是五彩斑斓的。

春天也有声音，可春天是什么声音呢？听，那点点的玻璃丝般的春雨，密密地交织着，落在过路行人的花伞上，打在明亮的窗户上，沙沙啦淅淅沥沥，滴滴答答。这就是春的声音。不，又错了。你听那蜜蜂“嗡嗡”的采蜜声；小鸟儿“叽叽喳喳”的叫声。孩儿们“嘻嘻哈哈”的微笑，泉水、小溪“丁丁冬冬”的唱歌声。春的声音应该是十分悦耳动听的。

春天还有味道，但春天是什么味道呢？闻一闻田野里那簇拥有在一起的一团团的油菜花儿，散发出沁人心脾的香味，就像喝了一杯琼玉液，那香味令人回味无穷。不对，不光是油菜花香，还有小草破土而出的香味，泥土的芳香气息，各种鲜花的馥郁芬芳。哦，春天的味道是香喷喷的......

我爱美丽的春天，更爱我的祖国。我们的祖国就像一座美丽的花园，我们则是里面娇嫩的花儿，在园丁的辛勤培育下，我们定要成为国家的栋梁之材，为国家效力，使祖国永远都是美丽、温暖、和谐的春天！

**高中作文600字左右篇十七**

每到星期天，店里的小孩儿就特别的多。这些小孩儿除了顾客连着的，还有很大一部分是那些卖衣服的人。星期六星期天家里没有人看就只能带店里。包括我家小臭在内。

其实小朋友能够在一起玩儿，我还是挺欣慰的。毕竟孩子一个人孤孤单单的也不好。可是因为店里的其他小孩儿都年龄比较大。所以总是时不时地逗着小臭哭。

有的时候总在想小孩子们的事情，有孩子们解决就行了。大人还是尽量的不要插嘴。可是有的时候却发现有些小孩儿确实挺过分。今天在店里的时候有个比小臭大三四岁的小男孩儿。手里拿着好几个泡泡糖。小臭跟其中另外一个孩子都说。给我吃一个吧，给我吃一个吧。关于孩子们之间的这种情谊。我也没有吭声，毕竟有些事情总得孩子们自己解决。可是就剩下最后一个泡泡糖的时候，那个孩子问小臭说你要不要。小臭说要了。两个人之间的距离很进，可是那个男孩儿却没有把泡泡糖地在小臭的手里。而是把它扔在地上让小臭去捡。

小臭。正要去捡的时候。我忍不住出了声。拉着小臭没有让孩子去捡。孩子跟我说。又没有脏了。我说不是脏不脏的问题。是一种关于尊重之间的问题。哪怕是孩子之间也不能够这样。无论多大的孩子把东西扔在地上让别人去捡，本来就是一种不礼貌的行为，不尊重他人的行为。我又怎么能够放纵孩子去捡呢？

也许有人会觉得我小题大做。但我还是很认真的告诉小臭。那种把东西扔在地上让别人去捡的行为是不对的。那是对一个人的不尊重。哪怕你是再小的孩子你也应该赢得尊重。因为你毕竟不是小猫小狗。后来也告诉小臭以后千万不能把东西扔在地上，让别人去捡。那种行为是不对的。

小臭答应我说以后不会去捡别人故意扔掉的东西，也答应我以后不会把东西给别人的时候故意扔在地上。我不知道孩子懂了没有。我想有一天她一定能够理解尊重二字。

**高中作文600字左右篇十八**

以前坐飞机的时候，我和父母亲谈论过空姐。我看她们个个身材姣好，而且美丽动人，便有了些许的羡慕。当时父母听我说完后，只是悄然的一笑便不再说什么。

在做职业选择的时候，我又一次的提起这件事情。想问清楚他们当时的想法。因为在我从小接受的教育里，各行各业都是一样的，都是辛勤劳动获得财富，理应获得相应的尊重。但是当时他们表现出来的态度，却让我十分的不解。

“我们的眼光要学会放长远一点，过去我向你这么大的时候也是这么认为的。但是后来你就会发现，那些你所看到的光鲜亮丽的外表，却是要付出极其大的代价。你想，她们现在二十多岁出头，可是等她们到了三十岁，四十岁的时候，你还会觉得美丽吗？职业是要为之付出一生的\'责任，选择一个好的职业就是对自己人生的尊重。”父亲笑了笑说着，看着一脸不可思议的我，一旁的母亲的也随即紧接着道：“就好像我，当年也想过当一名舞者，那时候我特别羡慕那些在台上的白天鹅，美的不像话。可如今在看来，却是那么的幼稚。我有一些同学大学就去选择了舞蹈专业，结果全国到处跑不说，干活也是有了上顿没下顿的。”

难以接受的并非是他们对各行各业的看法，而是我对理想的偏执被他们无情的打破。可是在他们看来，理想越来越不值钱，到了如今却成了一个笑话。

“我们要居安思危，就像你妈后来选择了去做会计，或许没有那么光鲜亮丽的外表，但是却可以做到正常退休。而我去做工程，对于居安思危的理解就更加深刻了，前期要对人员和建设进行规划，还有留足回旋的余地，保证应对各式各样的意外。我们的人生也是，雨天能拿出伞来，那是因为我们在晴天的时候就准备好了。”

这一夜的长谈，使我受益良多。我为父母的茶杯里续上茶水，聊表我的微薄的感谢。

**高中作文600字左右篇十九**

这扇门把我们最后的幻想留在了十里的烟尘里，把我们最后的温柔留在了寒风冷雨里。

——铭文

也许，朋友就是这样，有一扇门永远打不开。无论是与一碗烈酒的生死相遇，还是虚假的友谊，我们都只是不同轨迹上的弧线a。跌宕起伏中有很多点，但我们永远无法与任何一个完美融合。

君子之交淡如水，古人早就知道朋友之间有不可逾越的最后一道屏障。所以人们总是尽量遮住自己，细细调节彼此的距离，小心翼翼地装饰自己的笑容。在这个一切都是数字化的时代，友情似乎需要像方程式一样反复计算。难怪有人说：交朋友太累了。

真正的友谊靠的是感觉，无论是千里之外还是近在咫尺，都能全心全意感受到对方的“心跳”。有门，但是怎么了？一个樵夫和一个小提琴手，不同的阶级，不同的角色，依然可以发挥出时代的精华。

如果友谊是沉默的，一只美丽的夜莺能打破沉默吗？虚假的友谊，如果风轻轻吹在海面上，浪花无声，它就消失了。但是，真挚的情感可以在内心深处燃烧永恒的记忆，甚至在寂寞的夜晚，也会融入到节奏最优美的星星的歌声中。

我们不需要保持距离，不需要计算尺度，但友谊只要平淡，就能闪耀出最动人的光彩。我们不要破门而入。一个真正的知己，即使隔了门，也能理解对方的心。这种无形的感应难道不比光天化日之下的一览无余的景色更难以形容吗？

那扇门是烟雨中小红伞下朦胧的身影，是昏暗烛光下若隐若现的眼睛。我们也许永远看不清它的真面目，但正是这扇门，把我们最后的幻想留在十里烟里，把我们最后的柔情留在冷雨里。

也许，朋友就是这样，坐在一扇门的两边，各有各的生活和世界。正是这扇门看起来像momo，但它传达了最珍贵的友谊，在生活的这一边给我们安慰，在另一边带来渴望。也许，朋友就是这样。

**高中作文600字左右篇二十**

我想抬头暖阳高照，你给我简单拥抱。我想踩碎了，迷茫走过时光睁开眼，你就会听到。我想左肩有梦右肩微笑。我想在我的世界里，撒野奔跑。

小时候我们在父母温暖的怀里，尽情撒娇。在我们那一小方四角天空里撒野奔跑无忧无虑，直到岁月悠长时光静好。只想快快长大，去大人的世界看一看。看一下他们所谓的冷酷世界。于是，我们揣着糊涂装明白假装，自己长大了。

长大一点后，初出茅庐的，我们在这个充满冷色调的世界里，横冲直撞，落得了满身的伤痕，身上的棱角也被社会的锉刀一点点，一刀刀，就这样慢慢磨平了。辛弃疾暮然回首，发现那人却在灯火阑珊处。而我暮然回首。突然发现夏季悄无声息的挨近了。而我们也步入了高三的前身。一切似有条不紊的进行着，却觉得杂乱无章。也许十年后的我们会在这个世界的某个角落，戴着耳机听着音乐，嘴里哼着：我怀念的是那个夏天，我怀念的是无话不说，我怀念的。我怀念的……于是我们揣着明白装糊涂，假装自己没长大。

长大后梳着不喜欢的发型，穿着不合身的衣服，走在不合群的人群里，朝九晚五地工作，然后就这样老去吧。首先老去的是我们的思想，然后是我们的容颜，随着时光的流逝，我们的激情会被浇灭，我们会失去对未来的憧憬，对生活的热爱像条咸鱼一样。不，应该说不如一条咸鱼，因为咸鱼有时候也会翻个身，我们有的只是麻木的思想摆布着麻木的躯体。然后重复机械的生活。不，我的人生不应该是这样的，我的人生就算不出彩众人。也不要泯然众人，生于平凡，却不甘于平庸，这是我大大的写照。我将踩碎迷茫，走过时光，抬头暖阳高照，拥抱属于我的明天，以及我的未来。

长大后。我将一人，鲜衣怒马，浪迹天涯。累了，便停下来歇一歇，然后重拾行李，撒野奔跑。我想看尽人世沧桑，世间离别，以及这世间永恒的不变，我想就这样肆意而率性地活着。

我想择一城终老，我想等一曲离殇，我想忆一残缺旧物，我也想在我的世界里撒野到老。

**高中作文600字左右篇二十一**

那时，我在一家企业从事文化宣传工作。我的上司是一个五十开外的老头，姓李，大家都叫他李总。听同事说，他是中学教师，还没到退休年龄便办了内退手续，因发过不少文章而被招到企业负责宣传工作。几年过去，他已被提升为宣传总监。

第一天上班，我便感到他的严厉与刻薄。他坐在办公椅上，跷着二郎腿对我说，你以后老实点，踏踏实实地干，千万别偷懒，耍小聪明，不然我随时可以请你走人。

进公司不久，我便负责起内刊的编缉工作。有一天，一个客户要求在报纸上发个广告，他和我简单交待了事宜，付了广告费就走了。但我没想到他付给我的是假钱。李总从办公椅上站起来，指着我的鼻子说，你这是什么意思，你要知道这是犯法的，我突然如遭五雷轰顶，浑身僵硬，原来他怀疑我故意用假钱。我说，这钱是客户给的，我不知道这是假钱。他并没有给我解释的机会，瞪着我说，以后如果再这样，请你马上走人。

那一刻，我的心里忽然堵得难受。三十多岁的我，禁不住泪流满面。此后，我谨慎地对待任何工作，一年下来，几乎没有出过任何乱子。纵然如此，我依旧诚惶诚恐，因为他从来不会给员工好脸色，纵然打招呼聊家常，他也从不会放下领导架子。

几个月后，李总忽然连续几日没来上班。听同事说，他生病了。许多天过去，李总还是没来上班，直到新总监出现。一个月后，办公室的同事对我说，李总恐怕不久于人世了。我心里一怔，决定抽空去医院看看他。我眼前的李总面黄肌瘦，已完全没有往日的神采。他握着我的手，嘴角扯出一丝笑容。他始终没有说话，只是一直紧紧地握着我的手。

我对李总已完全没有任何恨意。我终于明白，在浩翰的时空里，能彼此相遇便已够幸运，我们不妨宽容，不妨豁达，因为人与人之间的芥蒂与私怨，在时间与生命面前，都渺小得如同大海中的浪花。

**高中作文600字左右篇二十二**

两个饥饿的人很幸运地从一位老人那里得到了一份礼物：一根钓鱼竿和一篮鲜鱼。其中一个人要了鱼，吃完后饿死了。另一个人要了一根鱼竿，向大海走去，但是路很长。他去海边走了几天，在去钓鱼之前饿死了。

鱼可以暂时缓解饥饿，但不能解决长期的生计问题。钓鱼竿可以用来解决未来的生计问题，但对于眼前的饥饿却无能为力。

从这个角度来看，只有把两者结合起来，才能彻底解决眼前和长远的民生问题。只有通过一起工作，分享这篮鲜鱼，一起走向大海，我们才能同时获救。但不幸的是，他们拒绝合作，最终以悲剧收场。

这个故事生动地证实了巴尔扎克的名言：一个人可能会死亡，两个人一起可能会得救。当然，它指的是两个人一起创造生活的奇迹，但是如果你像上面两个人那样敲你的锣，我唱我的剧本，最后只会以双重失败告终。

日本松下董事长松下幸之助经常说：“每个人都有不同的智慧和无限的潜力，当每个人都知道并共同开发它时，它可以给社会带来繁荣。\"他的事业始于灯泡的研究。当时，日本正处于经济危机时期。为了摆脱困境，他亲自拜访了冈田电池公司的董事长。双方同意免费向客户提供10，000个灯泡和10，000对干电池，以共同推广该产品。这一举措的广告效果非常好。两家公司都收到了大量订单，无论是灯泡还是干电池。结果，两家公司都重新获得了昔日的荣耀。这场商战的胜利并不意味着只有合作才能带来双赢。

当今世界，随着科学技术的飞速发展，社会分工越来越细，但人们的智力和知识总是有限的，这就要求人们有强烈的合作意识和合作习惯。

作为新世纪的中学生，他们应该善于合作。与老师合作，倾听他们的教诲。你会很快长大的。与你的同学合作，在知识的海洋中探索，你将获得无限的智慧。与父母合作，善于倾听他们的唠叨。你会感到无限的幸福。

**高中作文600字左右篇二十三**

泰戈尔说，生命如横越大海，我们都相聚在这小船上。

我想告诉你的是，看到那片浅蓝浅蓝天么，让我可以站立在最宽广的博大里，足以从我们所能望见的此端至彼端。

闲暇的时候会回忆一些早已是曾经的事情，总有些会让自己的心酸得无以复加，化成最清澈的泪水，在记忆中缓缓流淌。亲爱的爸爸，我究竟在心安理得中错过了多少你们给我的温暖?

很小很小的年华时，总会有一个人会静静等着我讲话。我时常在想，一个人最难熬的就是等待，而在这逝去的这么多年里，我究竟让你也等待了多少年。

前两天和你聊天的时候，因为一个很微小的问题而争论，我不甘心地抹着眼泪，一个人硬咽。其实，这样过去也许多年了，许多年许多次我也会在这样的争论下哭泣。

有多少人愿意每天用一个小时来听你说话，以一个欣慰的微笑肯定你所做正确的事，亦或是以一个严厉的姿态否定你无知而可笑的行为与言语?

亲爱的爸爸，你总是会否定你自己，怀着一颗对我充满期望的心，总是以为我是个更为优秀的女儿。怎么会呢?你以那些肯定或否定的语言完成了我的人性的塑造，你告诉我做自己想做的，做自己想做的人。

平平淡淡地溜过了许多日子，即使是找不到所期待的波澜壮阔，我也可以把这短暂的生命的部分镌刻到整片天空上，然后看着它们彼此相融合，化作最欣慰的浅蓝。

可惜的是，我长大了，不再是当初天真的幼童，在每天的闲聊之后可以笑着说老爸最好了，但是我依旧会用崇拜者的眼光来看你，我依旧想做你心目中的乖孩子，即使哪一天我长出了棱，磨出了角。亲爱的爸爸，如果人生是在下一盘棋，我会心甘情愿站在你的棋盘上，做一颗毫无怨言的棋子。

生命中有多少天，有多少个一小时，生命中只有一个爸爸，是这个爸爸给了我这么多天，这么多一小时。

亲爱的爸爸，和你说那些话的时候，你无知而可笑的女儿渐渐长大，知道平凡与伟大，看着你点暗成明，在时光里留下最伟大的身影。

在我抬头看天的时候，瞬间浅蓝浅蓝。

**高中作文600字左右篇二十四**

王市长的专车在环城大道上疾驰着，他焦急地望了望手表，离全市领导干部大会开始还有五分钟，于是他不停地催促司机加速超车，遇到红绿灯仍不停下企图闯过，却被两侧通行的车流堵在路中央。这时路口执勤交警走上前来，看看眼前的情况便拍下现场照片，并对专车开出罚单。车上的司机见势不妙，立马下来吼道：“长没长眼睛啊，你！”

“对不起，请不要妨碍正常执法。”交警标准地敬了个礼，不紧不慢的答道。

“这是市政府的车你不知道吗？市长赶着开会你不帮忙开道，倒来干这事，嫌命长了吗？”司机加大了分贝。

交警依旧淡淡地回答：“不论谁的车，违规就要受罚。如果你对我的执法行为有任何异议，可向我们单位领导反映，我是一大队的，叫王鹏。”

“好，好，小子，我记住你了，等着扒警服吧！”司机恶狠狠地说，然后开车离去，不停地鸣着那附着官腔的喇叭。

推开会场大门，台下的目光齐刷刷地投向迟到的市长。他忙说：“真是对不起，刚才我的车被拦了，市区外环城路口的执勤交警真是好小子，胆大呀！连我的车都给拦下了，这不我迟到了。”

会场上顿时爆发一阵骚动，大家都交头接耳地议论着那位交警，“这小子，不识天高地厚呀，得教训教训。”“那可不，市长的车呀，这下可够他受了。”……此时最慌的，可就是额头不住地冒冷汗的市交警支队长了。

谁也没想到此时市长话锋一转：“可咱们现在就缺这种一丝不苟的一线执法人员，只有执法人员像他这样秉公执法，市区交通状况才能不断改善呀。”台下投来了惊异的目光，市长接着说：“为了表彰先进典型，一大队三中队不是还缺个中队长的位置吗，那小交警好像叫王鹏来着，我提议破格提拔他如何？”市长都开口了，与会人员也一改之前的看法，纷纷表示赞同。

市长回到家，开门的正是那个交警，他立马上前接过市长的公文包，递上拖鞋，说：“二叔，您这招真是高啊！”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找