# 成人高考优秀作文800字(共9篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-07-18

*成人高考优秀作文800字1等待的季节，细雨中夹杂着绵绵的思念；等待的季节，微风中弥漫着淡淡的愁绪；等待的季节，流水中洋溢着浅浅的幸福。春风拂过，带给我你离去的消息，告诉我你会化作天使来爱我。我写下一个永恒的心愿，放进漂流瓶，让它漂到远方，为...*

**成人高考优秀作文800字1**

等待的季节，细雨中夹杂着绵绵的思念；等待的季节，微风中弥漫着淡淡的愁绪；等待的季节，流水中洋溢着浅浅的幸福。

春风拂过，带给我你离去的消息，告诉我你会化作天使来爱我。我写下一个永恒的心愿，放进漂流瓶，让它漂到远方，为你祝福。

那条通向饭堂的林荫小路，那个满天星斗的大操场，那棵我们依靠过的大树，那栋半新不旧的教学大楼。.。.。.这一切让我再次想起你，你的点点滴滴，历历在目。

那个下午，我们一起走到樱花树下，一朵一朵的樱花慢慢落下。我站在树下，微笑，表情却有点不自然。我担心你按下快门时，我刚好闭上眼睛。后来收到远方的你给我寄来的几张照片，里面的我们都不会笑。哦，不！应该是笑不出来。记得最后一朵花飘落时，我闭上了眼睛。

曾经走过的日子，不断地累积。渐渐的抓不住记忆的尾巴，就让照片来做会议的记事本吧。记下曾经的年少，曾经的快乐`悲伤，曾经的你和我。.。.。.

谁能告诉我，看见的，是不是就等于存在？记住的，是不是永远不会消失？每一个黄昏过后，我焦虑地等待，却再也没有等到月亮升起。看见的，看不见了，夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪。记住的，遗忘了，只留下一地微微晃动的迷离树影。有些寂寞与美好是无法诉说的，在那些仿佛已经遗忘的岁月中，把它还原成没有色彩喧哗的图画。

不记得从什么时候开始，你的影子天天飞到我的窗前。它似乎明白我的寂寞，只要我将手伸向天空，它就会神奇地出现。然而我却渐渐感到恐慌，害怕有一天影子也将离我而去。我无法忍受等待的悲伤，决定不再随意将手伸向天际，假装它永远躲在云端等候。我要等到最最孤独，最最悲惨的那一日，才将你的影子唤来。

现在我一切都好，假装着一切都好。

你看，我要开始写诗了。

你看，我要开始做功课了。

你看，我要开始弹钢琴了。

你知道吗？有一种等待叫苦涩的幸福。

**成人高考优秀作文800字2**

最近，某大学一位讲古诗的教授以其幽默另类的讲课风格而成了“网红”。但是，他的讲课方式也受到了一些专业人士的批评和质疑，专业人士指出，他的幽默感含有错误的认识，甚至还消解了诗歌本身的美。因此，我并不认同他这种独特的教学方式，因为弘扬传统文化必须首先保证其内涵的正确性。

教授采用幽默的教学方式确实可以给课堂增添几分乐趣，但其前提条件是要保证所教的东西都是正确的，否则，过程是有趣的，结果却是无知的，甚至是有害的。

像教授这样因追求形式上的新颖独特而损害传统文化内涵和本质的现象，在社会生活中常有出现。一是将经典名著改编成影视剧或短视频，譬如有人让《红楼梦》中的贾宝玉骑自行车与穿泳装打球的林黛玉一见钟情，卿卿我我。二是在文娱节目中恶搞优秀传统文化，譬如有喜剧演员贾某用花木兰形象去一味地迎合观众低俗的趣味追求。

好在还有不少人仍在认真严谨地弘扬中国优秀的传统文化，他们将传承的独特方式与文化内涵有机地结合起来。央视剧组用电视片《舌尖上的中国》传承中国传统美食文化;央视节目《中国诗词大会》《经典咏流传》用比赛、演唱的方式来传承中国古诗词文化;综艺节目《上新了，故宫》通过制作一些契合故宫文化内涵的精美物品来传承中国传统建筑文化……这些人用独特的方式正确有效地弘扬了中国优秀的传统文化，广受国民的肯定、喜爱和追捧。

中国优秀的传统文化，是中华民族稳立于世界民族之林的根，我们应该好好地尊重它，弘扬它。我们不需要只有独特的传承方式、却没有正确内容和美感的文化。

我们身为21世纪的青年，更要严谨行事，不要只去追求光鲜亮丽的外在形式，更要注重内在的东西，正如那位教授讲古诗一样，不可为了幽默的有趣而将错误传授给他人。传统文化需要正确弘扬。

**成人高考优秀作文800字3**

离群索居的不是野兽，便是神明。

——亚里士多德

生活中，我们每个人都不可能孤独一人活着。高中三年，我们有太多的欢乐与痛苦，所以，我们便有了朋友。

因为有着异于野兽与神明的丰富感情，所以我们同学之间产生了友谊，而也正是这些感情，使我们同学的友谊似乎显得单薄。

随着人与心的共同成长，利益被摆在我们面前，于是我们学会了欺骗与自私。面对成功的诱惑，无数人选择放弃友谊，或许是一次考试的成绩，或许是一个班级的职位，抑或是一个对自己有利的名额。在利益的驱使下，出卖朋友而取得成功的人似乎屡见不鲜。他们认为放弃友谊没什么，一段友谊之后一定还有下一段友谊。可人总是贪婪的，当人们发现这条捷径并第一次使用后，便再也抵挡不住他的诱惑，一次次地放弃后，友谊便不再回来了。而若只孤单一人，终日面对独自一人的境况而依旧感到开心快乐的，那便只是那些没什么丰富感情的，——野兽或神明了吧！

所以，我们需要友谊。我们不能孤独一生，那就应努力维持并增进我们的友谊。

首先，我们要保持住自己的心。

我们应明白自己的人生要的究竟是什么，也应该明白，一个普遍意义上的“人”，是不可能脱离交流而生存在一个纯物质上的世界的。所以，我们需要友谊。在面对友谊与其他东西的矛盾时，我们要彻底地想清楚，才能为其加上重量，不要因一时冲动，而失去真正重要的东西。

其次，我们应时刻保持一颗平和、包容的心。

在我们的生活中，与朋友相处，难免会有许多磕磕碰碰，甚至吵架之类在所难免。但无论何时，我们都应极力克制，不要因一时的失言而造成终身的遗憾。面对他人的一些缺点，我们应包容、理解，我们可以以一种平和的态度帮助他改正。面对一些纷争，多站在他人的立场想想，一切问题也许迎刃而解了。

友谊，在我们每个人的生活中都很重要。让我们把友谊珍藏在心中，让它伴着我们共同成长。

**成人高考优秀作文800字4**

如果我没有遇见你，我不知道我是否还是原来的我。是会快乐多一点，还是会忧伤多一点。

如果我没有遇见你，我不知道自己还习不习惯一个人生活。因为以前的我，总是孤孤单单的一个，一个人走，一个人吃饭，一个人哭，一个人回家。没想过依赖谁，也没有谁可以依赖。

有时，我会问自己，和他的相识是否只是为了遇见你。如果是，我会惊异于上天的安排。我不知道缘分是什么，是甜蜜，还是苦涩，还是只是为了遇见一个人，他会陪你走一段路，教会你很多，然后和你擦肩而过。岁月走过，留下一段回忆，还把我留在原地。

如果我没有遇见你，抑或是你没有遇见我，在我们本该相识的那段日子里，你是否会觉得你的世界的少了点什么？是否是因为没有遇见我，才如此的失落？虽然相识的日子很短，但我去因此真正的快乐过。我想，如果我没有遇见你，那段日子里，我会一直落寞，一直落寞，更不会想着，身边还有一群朋友，在默默的关心着我，支持着我，鼓励着我。所以不用担心，我会一直伤心，我会学会重新振作的。

如果没有遇见你，我不知道我的世界是否会依然凭空的多出这么多颜色。在此之前，我只忠于黑色、白色、和红色。你知道吗？因为你，我开始觉得天空是蓝色的，也是很美丽的颜色（有时，我觉得它是灰色的）。一个人在路上走着，心里也是很暖的，因为有你可以想着，内心就不会孤单了。因为你，我也开始学着去容纳更多的颜色，我希望我的世界是缤纷多彩的，至少你不会因为我，偶尔感到太落寞。

如果，如果，还有多少如果？

如果，如果，这一次不是如果，那会怎样，你我的世界会不会黯然失色？

如果，我放手，离开你，你会不会难过，还会不会想我？

如果，真的有如果，我希望你会一直好好的，我也会好好的。

后记：

本想写，如果遇简直是为了怀念，还是不要遇见。但是，我不后悔遇见。我曾经看过一句话：那些曾经出现在你生命中后来又消失的人，他们都是天使，会给你带来幸福，活着教会你懂得更多的道理。我想，我现在我已经体会到了这句话的真谛。

对于过去的一些事，我要学着去忘记。如果忘不掉，我会选这一辈子去铭记。

以此来纪念，那些曾经出现在我的生命中后来！

**成人高考优秀作文800字5**

一代人有一代人的梦想，一代青年有一代青年的历史际遇和使命。我们处在一个伟大的时代，新时代中国青年应与时俱进，真正承担起新时代赋予的历史使命。

然而我们身边也有不少的“被动青年”，他们因跟不上时代的脚步，而喜欢给自己找理由和借口；习惯于懒散和逃避，而变得“佛系”。青年的发展与国家、民族未来的发展紧密相关。只有主动锻铸理想信念、掌握丰富知识，自觉锤炼高尚品格，才能做新时代的有为青年，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

做新时代的有为青年，要自觉厚植其根。“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”青年处于价值观形成和确立的时期，就像穿衣服扣扣子，如果第一粒纽扣扣错了，剩下的扣子都会扣错。在这一时期，尤其需要以德为先，明大德、守公德、严私德，更要善于知行合一，迈稳步子、夯实根基、久久为功。面对纷繁多变的社会现象、社会思潮，如果不能树立社会主义核心价值观，就有可能会疑惑、彷徨、失落，偏离健康的成长航向。正所谓根深才能叶茂，勤学、修德、明辨、笃实，努力把社会主义核心价值观变成日常的行为准则、自觉的信念理念，当代青年才能在时代大潮中建功立业，成就自己的人生。

做新时代的有为青年，要主动强壮其志。《劝学》有云，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。面对信息时代、多元文化，当代青年理应具备持续学习的能力、不断创新的意识、敢于实践的行动。青年是最富活力、创造力的群体，理应走在创新创造的前列。当代青年一定要矢志艰苦奋斗，立足本职、埋头苦干，从自身做起，从点滴做起，用勤劳的双手、一流的业绩，谱写不断创新创造的精彩篇章。要不怕困难、攻坚克难，经受锻炼、增长才干，为国家富强、民族复兴、人民幸福作出自己的贡献。

做新时代的有为青年，要自觉繁茂其叶。新时代的中国青年要在求同存异、聚同化异、包容开放中树立家国情怀、远大理想。既要有“小德川流”，丰富内在修养，在细节上下功夫；也要能“大德敦化”，胸怀世界和未来，树立崇高的理想与志向，为共建人类命运共同体贡献青春力量。

党的报告中指出：“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”青年是国家的未来，也是世界的未来。新时代的中国青年需要自觉担负起时代的重任，在祖国的万里长空放飞青春 梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

青年朋友们，让我们树立远大理想，自觉践行时代责任，为实现中国梦而不懈奋斗！

**成人高考优秀作文800字6**

只有众多音符，才能奏出美妙、雄壮的交响乐；一个音符，即便再独特，奏出的音乐总是单调乏味的。

——题记

在九百六十万平方公里的大地上，有千万种步伐，有不同的人，有不同的事，有不同的物。

一个人做的事好与坏，需要别人评价；一个人生活的快乐与平淡，需要别人点缀；一个人要想得到别人的信赖，需要自己先付出努力。

富人并不是很快乐的，因为他得不到别人的关心与信赖，他不能融入大众的爱。

穷人并不是很悲伤的，因为他得到了别人的同情与关怀，他融入了大众的爱。

要想得到别人的一点爱，就必须先去多爱别人一点；要想得到别人的一丝情，就必须先给别人一丝情。

我们平等地来到这个世界上，没有富人与穷人之分，没有纯洁与狡诈之分。只是因为人的心灵的改变，有了善良与邪恶，有了富人与穷人。

人生就是这样，不然怎么会有坎坷与曲折的道路，有拼搏与奋斗的意志，有悲伤与激情的感触？

想得到别人的喜爱，何不把自己的身份降低一些？想得到别人的笑语，何不把属于自己的快乐和别人分享？想得到别人的信赖，何不把自己的真心坦露出来？

只要你不拒绝小草的卑微，希望的田野不会拒绝你放飞梦想。

只要你不拒绝雪山的巍峨，圣洁的雪莲不会拒绝你内心的纯洁。

只要你不拒绝一步一个脚印的平凡，诱人的光辉就不会拒绝你对他们的拥有。

只要你不拒绝帮助别人的诚心，善良的人们就不会拒绝他们对你的喜爱。

不是幸福之神不肯光顾，而是幸福在你身边徘徊时，你没有很好地呵护她。

不是别人对你不予理睬，而是你用金钱的面具将自己罩住，使别人感觉不到你的善心。

当你改变了生活状况时，不要试着改变别人的心态，要试着把自己改变，要使自己和别人心心相印。

人生的内涵，与时俱进，试着改变自己的缺点，试着善待别人，人与人之间就不会再有什么隔膜，你就会得到大家的认可和欣赏。

>名师点评

**成人高考优秀作文800字7**

每每想起梦一般的童年，梦一般的故乡，心便醉了一般。

——题记

独坐窗前，低头凝思。突然，窗外一声“甜不甜，家乡水，亲不亲，家乡人”的音乐声，抢入我的耳膜。多么熟悉的声音，这声音立刻将我的思绪牵向了我那远处的故乡。带着那份眷恋出发，我来到梦中的故乡。

我无法忘记那令我魂牵梦绕的弯弯小河，那潺潺的流水，以及那些令人难忘的乡野之音。

总记得，孩童时与小伙伴们一起在河水嬉戏的情景，那份快乐至今难以忘怀。走近它，只看见清澈见底的河水，嫩绿丰茂的水草，快乐嬉戏的游鱼，只听见潺潺的流水声。那声音亲切而动听，那是优雅而自然的天籁之音；那是贝多芬的生命交响乐；那是刚出生的婴儿的牙牙学语，最原始，最纯洁。细心聆听春水轻轻地流淌，小鸭欢快的歌唱，那一曲乡间小唱，那一曲悠悠牧笛，醉了乡野，醉了黄昏。

“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”时常，我们走向泉边，聆听它的私语，聆听它的吟唱，风儿带着我，走向它的情感世界。它在我耳畔时而低语，时而倾诉，时而吟唱，如同一曲轻幽的小提琴，缓缓地滑向心底。“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”当轻风拂过荷塘，田田的荷叶间耳鬓厮磨着，那般亲密，那般温馨，那般招人嫉妒。“鱼戏莲叶间”，穿梭在荷叶间的精灵们，唆着小嘴，咂吧着那份快乐与轻闲。梦一般的轻雾，罩在荷塘上，如梵阿铃上奏出的名曲，缥缈，空灵，在初夏的夜空轻轻地洒落，飘荡。

时常被各噪声扰乱了的我，时时的怀念那乡间小河的吟唱，那清风的细语，那燕儿的呢喃，那花开的倾诉；以及晚风中牛背上的牧笛，黄昏里母亲的呼唤。何时能给自己这颗躁动着的心灵找一个避风港？带着对故乡的眷恋出发，让它指引我走向灵魂的归宿。

02

**成人高考优秀作文800字8**

中国素有文化大国之称。中华文化形成于五千年的历史长河，积淀于历史的每一个角落。在中国，文化不仅仅是一个抽象的名词，也不仅仅是琴棋书画、文章辞赋，它更是鲜活了五千年的灵魂，是延续了五千年的传承。而我们，都在这样的传承下成长。

用“源远流长，博大精深”概括中华文化，这再贴切不过了。从诗词歌赋到建筑绘画，皆为文化。每一种文化下，都埋藏着深厚的底蕴，尽管过去的一切已成历史，但先人留下的文化始终熠熠生辉，文化的气息仍在华夏大地上游动。

要说中华文化之最，长城当属其一。从数千年前的春秋战国起，就有长城矗立于山岭之间，又有秦始皇时集举国之力修筑长城，以抵御外侵。它曾历经数千年沧海桑田，它承载着每一个朝代的力量。每一砖一瓦，每一个烽火台，都刻着历史的印记。在万里长城上，浩荡大军抵御外族的威武，也有劳动人民徒手修筑的苦痛。尽管在当今的时代，长城已不再用于军事，仅作为游客观光旅游之地，但在高大的山岭间，它依旧威风凛凛。而我们也会永远记住它的雄伟，将长城上闪耀着的文化，传承万世。

中国有长城之威武，更有京剧之动人。“国粹”京剧虽无长城的历史悠久，但也是中国文化史上一颗璀璨的明星。生旦净丑的相互碰撞，红黑白脸的动人演绎，将一个个历史人物以戏曲之名展现得淋漓尽致。那独特的腔调，时而高亢欣喜，时而低沉悲怆。小小的舞台却能演出人生的悲欢离合，这也正是京剧之绝妙。如果说长城是历史的见证，那么京剧就是历史的精彩还原。虽然欣赏京剧已经不是人们主要的娱乐方式，但是京剧的独特内涵仍然吸引着一些人，并在这些人的引领下不断传承。

当然，中华文化的传承不只是延续文化、欣赏文化，在传承中发展，是传承文化的另一体现。在社会的进程中，传统文化难免与现代发展发生碰撞，而能将传统文化与现代发展良好结合的，莫过于“一带一路”了。“一带一路”由古代开辟的丝绸之路演变而来，却以现代经济文化的特点，形成了现代的“丝绸之路经济带”与“21世纪海上丝绸之路”。这是经济发展的新形式，也是文化传承的新形式。在传承中发展，在发展中传承，这是“一带一路”的特点，也是中国作为文化大国的对传统文化的发扬与延续。

泱泱中华，几经沧桑，而文化千古未绝。如果中国是一条巨龙，那么文化就是它的眼睛，引领发展。在文化的深沉积淀下，中国的发展也会越走越远。

**成人高考优秀作文800字9**

窗外小雨淅淅沥沥地下着，远远望去一片灰蒙蒙的天空像笼上了一层淡淡的轻烟，桌上，几本零乱的书，右手旋转着一支圆珠笔，伴着一个孤单的身影。夜，寂寞如斯，灯，孤单如我。

日子一天天的过去，这种孤灯只影串成的生活已有许多年了，虽然，对于这种生活也感到习以为常，但我所追逐的梦幻依然如夸父寻找的太阳一样，还在遥远的地平线之外。当往事慢慢被岁月的尘埃抹去时，当青春只是在无聊与空虚中消耗时，我才发现“成人教育”并不是我最终的目标。扬一叶轻舟，穿过万重山，驾一匹神骏，纵横驰骋，为我的灵魂提供平静与清凉，使它有所寄托，过去也许是太过于看重一时的成败得失，使学业无所长进。而今，高考临近，常在有雨无雨的夜晚，静静地打开心窗……

春天，万物初露端倪，在艳阳下熠熠生光，心灵更是澄澈空明，骤然体会到生命是需经过不安，经过躁动，以至迷惑，才能走向宁静，归于平和。夏日，烈阳的焦灼难免伤及到春天的孩子，但仁慈的上帝似乎并没有抛弃这些勃发生长的生灵，而是带来阵阵细雨，告诉它们生命的价值在于奉献。秋兮，西北风吹拂着苍寂的大地，路人没有回首，那收割后的稻田，默默地散发泥土的气息。冬至，万物都静了下来，只有岁月收藏着来年的种子，展望。

禅悟生命，生命的意义其实只在与过程，而不是结果，因为生命的所有结果都是一样。

人生于世，有许多割舍不下的东西，诸如金钱、权力、地位和优厚的待遇、安逸的生活，但天道吝啬，好事不会让一个人占齐全，就像维纳斯留下美丽的遗憾。有无相生祸福相依，鱼与熊掌难以兼得，所以生活的智者知道“两弊相衡取其轻，两利相权取其重”。一只倒霉的狐狸被捕兽夹套住了，它毫不犹豫的咬断小腿而逃命。事实上很多时候我们都不会放弃生命的小腿，连一些附丽、欲念和虚荣都舍不得，选择放弃需要的不仅是勇气，更多的是对人生的透彻和一种超然的境界。我们也不要去想学业的不理想，前景的不乐观，贪图享受和功成名就重来都是一对冤家，必须放弃一个!

人的一生想得到的东西太多，但无法拥有时，我们必须学会放弃，这不仅是生命的抉择，更是人生的一种成熟，一种生命的智慧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找