# 突破口作文高中(必备20篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-07-19

*突破口作文高中1在我的心里，有一句话，它曾经把我从失落，伤心的“\*\*”带回来，那就是“失败是成功之母。”有一次期末考试，我得了重感冒，给考砸了，我想，一定是感冒才让我考砸的，不过，谁都知道，生病并不是理由，所以，我的心里还是十分低落，有气无...*

**突破口作文高中1**

在我的心里，有一句话，它曾经把我从失落，伤心的“\*\*”带回来，那就是“失败是成功之母。”

有一次期末考试，我得了重感冒，给考砸了，我想，一定是感冒才让我考砸的，不过，谁都知道，生病并不是理由，所以，我的心里还是十分低落，有气无力。回到家里吃午饭时也闷闷不乐，妈妈见了，走过来，温和地对我说：“孩子，不要紧，俗话说的好‘失败是成功之母’”。于是，我立刻恢复了自信心，认真的听着妈\*\*教导。

从那儿以后，我把所有玩的时间都抽出来去阅读大量的英语单词和书籍，背诵课文，概念和科学，品德等资料。

经过一学期的这般“\*\*”训练，我的成绩在班里那是突飞猛进，名列前茅。这一次，我们迎来了五年级期末大考试，我在班级里也来了个咸鱼大翻身，\*均成绩考到了全班前十名的好成绩。这时，我又想起了妈妈告诉我的那句话‘失败是成功之母’。

从这件事后，我铭记这个名言，因为它不仅是妈妈告诉我的，而且是我从失败中得到的道理。

失败后不能萎靡不振，从此心灰意冷，怨天尤人；也不能抱着“失败是成功之母”的古训洋洋自得，不思进取。认为在失败的后面肯定有成功的等待。失败后面的成功不是等待，而是进去，是努力。只有那些在失败后，能调整好自己的心态，善于总结经验，吸取教训，并不断努力进取的人，才能从失败中重新\*\*\*。只有那些能够吃苦耐劳，不畏艰险，勇于攀登并且能够坚持到底的人，才能最后取得成功的辉煌。

——成功与失败的作文10篇

**突破口作文高中2**

每个人都渴望获得成功，而每个人所采取的方式也各不相同，但我们现在所需做的，便是勇于突破，活出精彩，从而获得成功。

那么，有人会问：什么是突破呢？简单来说，突破就是超越某种极限，到达一个新的高度，而我们为什么要突破呢？

首先，突破可以造福社会，给人类带来许多益处。袁隆\*，对于这个名字我们已经不陌生了，他培养的杂交水稻解决了\*大部分地区乃至世界许多地方的粮食危机。他成功的要素就是突破了常规，让多种水稻进行杂交，获得新配子，使得水稻的产量大幅度的上升。再比如现在的卫星，给我们的生活带来了许多便利，如天气预报、GPS导航等等，这也是源自于科学家们的突破。

所以要学会突破，走不一样的路，在成功的路上绽放光彩。

其次，突破可以让我们超越自己的极限，创造辉煌。刘翔现在虽已退役，但他“亚洲飞人”的称号一直留在我们的心中，由于他每天高强度的训练以及自己坚持不懈的精神，使他的身体素质不断提高，不断地突破自己的极限。他的努力最终也得到了回报，在20\_年雅典奥运会的110米栏的比赛中，以12秒87的成绩打破记录并摘得金牌。

所以，我们要学会突破，走不一样的路，在成功的路上绽放光彩。

最后，突破还能够使我们战胜失败，不被失败所\*\*，苹果公司的CE0乔布斯便是在一次又一次的失败中突破，将研制的产品做到人人喜欢，带领苹果公司走向辉煌。

所以，我们要学会突破，走不一样的路，在成功的路上绽放光彩。

我们也可以反过来想一想，如果没有突破，那么世界又会变成什么样呢？那将会是难以想象的。

勇于突破，活出精彩，走向成功！

**突破口作文高中3**

期末考试成绩出来了，几人欢喜几人忧。一直在班里名列前茅的我，这次考试竟然只考了全班第五名，看着同学们一张张奖状，欢乐的笑脸，我的心里更不是滋味。我带着满脸的泪水冲回了家，我想让烦恼随着眼泪而消失。此时此刻我多么想向同学们一样拿着奖状，拿着好成绩，向父母邀功。可是不能。我之前的一切努力都付之东流。换来的是同学们鄙视的眼神，冷嘲热讽的话语。父母失望的眼神。我在抱怨为什么上帝那么不公\*，我靠自己的全部实力来做却没有取得好成绩，而其他同学抄课本，抄同桌。竟得到了好成绩。我怀着伤心的心情来到了小河边。我坐在河边仰望天空看悠悠白云，淘气云雀，想让心灵得到一丝安慰。这是不知从何处传来了一只小船，我拿起纸船看着上面工整的字体写着失败是成功之母的字样。我顿时恢复了信心，对，失败是成功之母。不经历风雨怎能见彩虹呢？过去不能\*\*现在，我相信只要我努力，细心。一定能考出全班第一的好成绩。失败是成功之母，这并不是自我安慰。它含有深刻的意义。它将一生伴随我左右。

**突破口作文高中4**

人都是这样，有惰性。有时你不逼自己下，根本就不知道自己有多大的潜力，供你去超越自己突破自己。我就是这样。

跳绳本是我的强项，但是，自从我\*\*初中之后，我的跳绳就没有满分过，跳得最好的一次也就是跳了164个（在上学期期末），跳那么多个，还是我当时的超常发挥呢。可见我的真实水\*很是一般般。

所以，今天体育考跳绳我本身对它没有多大的希望，想着能跳160个以上算超常发挥了，扣1到2分也没关系。可比考试的时候，奇迹却发生了。刚跳二十多个的时候我突然绊了一下。不知是什么激励着我，在后面的时间里，没有停断过，而且是急速跳，几乎达到了忘我，忘了疲惫的境界，就感觉是身体自己动，而不是我在\*\*它。跳完之后，我看了计数器，竟是178个！我惊讶到极点，我竟然突破了自己超越了自己，我真是简直不敢相信。因跳绳计数的三个人，每个人数的个数不同，最终定为170个。知道这个成绩后，我仿佛看到满分在向我招手，然后笑着向我跑来

突破自己，在考试中固然很重要，但是也有前提条件——\*常的不断练习。只有通过练习，才能为突破自己奠定基础，才能在考试中突破自己。

这一次，我后悔了

在报纸、电视上，我们常常看到中学生因校园欺凌事件而\*\*。此前，人们往往痛骂欺凌者，但我认为那些冷漠的旁观者更可恶，因为，我曾经是当中的一员。

小学六年级时，班上有一个沉默寡言的同学，她极少说话，因此被同学们排挤，有些女孩还在背后叫她哑巴。她是我的同桌，我却不喜欢她，更常常无视那些女孩子的恶作剧。我不想被同学孤立，然而这却助长了她们的气焰，最终导致了悲剧。

那件事的起因，不过是老师让擅长画画的她设计毕业典礼上的校刊，以及女孩们被嫉妒扭曲了内心罢了。她从不说话，依靠画画来抒发内心感受，我很清楚她的画对她的意义，那是她的骄傲，然而，我们却亲手毁了这份骄傲。

那天，她把她的画带回学校。小息时，几个女孩却趁她不在，一起撕毁了那幅画。当时，我站在门外，亲眼看着整件事发生。理智告诉我，这是欺凌，我应该阻止她们。然而，女孩们半威胁半邀请的目光却让我退缩了。何必为了一个不喜欢的同学，得罪其他人，使自己孤立呢！我选择了沉默，转身离开。这时，不安和\*\*的种子已经深埋在我心底。

小息结束后，她匆匆跑了回来。我坐在她旁边，看着她翻箱倒柜，拼命地找着什么。我知道她在找什么，也知道，她永远也找不到的。我看着她一脸想哭的样子，\*\*感顿时涌上心头，想告诉她\*\*，然而想起同学的威胁，话到嘴边却说不出来。现在说已经太晚了，我安慰自己，事情已经发生了。我再次选择了沉默。当时我不知道，有些事，的确是太晚了。

午息时，我经过教员室时，再次见到了她。她背对着我，正在和一位老师说着什么，我认出那正是负责校刊的王老师。王老师的声音并不严厉，但她却哭得很伤心。我站在门口，第一次不知道该怎么做。这时，她突然转身，向我的方向跑来，差点撞到了我。我伸手扶住她，她却甩开我的手，狠狠地瞪了我一眼，跑走了。那一刻，虽然她什么都没有说，我却明白，她知道了一切，同学的恶作剧，被撕毁的画，以及我的隐瞒。我呆呆地站在那里，被愧疚和\*\*感压得透不过气来。我想去找她解释，但怎样解释？这是事实，我是这场欺凌事件的旁观者。我一直站在那里，不管路过的同学和老师，直至上课钟声响起才回到教室。而她，却再也没有回过这个教室。

后来，我从同学口中得到了她的消息。那次欺凌事件后，她情绪崩溃，转校了。这时，我才真正感到后悔莫及，但为时已晚。我再也没有见过她，也没有亲口对她说一句，对不起！

这一次，我真的后悔了，但世上并没有后悔药吃，做过的错事无法改变，留下的伤害不可磨灭。这件事成为我心中永远的痛，也教会我决不能再做助纣为虐的旁观者。

常言道，沉默是金。但有时候，沉默真的是好事吗？若能重来一次，我决不会再选择沉默，任凭同学被人欺凌，无人依靠。同样的，在社会中，如果人人都选择明哲保身，做沉默的旁观者，社会又如何会有正义和公\*呢？

**突破口作文高中5**

我记得在我小的时候，甚至是现在，我的父亲和母亲在空闲的时间都会给我讲一些他们年轻的时候的事情。我们家的家风就是在父亲和母亲淳淳教诲中产生的，以至于我也延续了这些家风，并将它们传递给我的孩子们。

父亲是个生意人，他说做生意最重要的就是诚信，做人也需要诚信。他说如果你没有诚信，人们不再愿意相信你，那你就是一个很失败的人。每每听到父亲说这些，我都会反省一下自己，我有诚信吗？我有没有很失败？我不想让我的孩子在未来也陷入到这样的困惑中，所以每次听他们提到一些约定，我都会慢慢的教导他们：既然答应了，就一定要做到，不要让他们对你失望，不要因为这些事情失去一个信任你的朋友，那样的代价是很大的。你们要做一个有诚信的人。

父亲曾经提到过他年轻的时候的一件事。他说在某一年的冬天，有一个人喝醉了酒，失足滑进了我们村后的小河里，很多人不敢去救他，可是父亲没有犹豫就跳进了河里，把那个陌生人救了上来，虽然最后并没有得到一声谢谢，那个陌生人就走了。那时我就在想父亲内心是很柔软的，虽然他\*时嘴上说的话让人听了很不舒服。我想父亲想要告诉我的就是做人要善良，要力所能及的去帮助别人。我想让我的孩子以后也成为内心无愧与他人的人，所以我就把他们爷爷的事迹告诉他们，每每遇到需要帮助的人，我会让他们上前去伸出援助之手，我想让他们体会到帮助别人后的快乐的感觉，那种感觉是他们拥有很都物质也得不到的。我很庆幸，我的教导起到了作用，他们现在在遇到需要帮助的人的时候，会自己上前去，他们是很善良的孩子。

**突破口作文高中6**

小时候，见到伙伴下棋，在棋盘上布下天罗地网、英勇厮杀的模样深深吸引了我。

初学者，静心可突破。棋中布满了许多奥秘，但我不懂棋。我便奔向爸爸央求他教我下棋。刚开始，我为那粒粒棋子所迷醉，端坐着，耳畔只有落子声，清脆回响。\"你看呢，马放在这儿，斜着走两个，走完后形成一个日字……”刚说完，我就迫不及待地移了一下，原来如此，可一到右边，又不明不白。爸爸耐心对我讲解，但我心中有猛虎，难以安定下来，静坐顷刻，便耐不住学习的寂寞，随意落子，于是被教育一番“学棋，最忌的是急躁，要静心……”爸爸的声音传来，抚平了那颗不安的.心，我开始思索，也渐渐定下心，浮躁的牢笼被悄然突破。

挫折为牢笼，坚持可突破。我终于能用基础下棋，便约上了朋友来我家下棋。朋友开始下了第一个棋子——“马”，我便用“炮”瞄准对方的小兵。她又出了辆“车”，\"飞车\"快速出动了对我进行“绞杀”……我陷入了苦战，绞尽脑汁，拈起棋子，久久不知落往何方。额间汗密，心中被浮躁所困，坐立不安。终局输得一塌糊涂。就这样我输了，我很不甘心。

“坚持下去，你的努力不会白费，相信自己，定会反败为胜。”我暗暗鼓励自己。我便收拾便重新试着看下另一个布局的结果，足足探讨了四十分钟，棋子像被开水浇过一样，滚烫滚烫的，棋子上的颜色险些被搓掉了，等重新思考后，发现自己的不足。

渐渐的，棋艺不断有所突破，一到放假就找爸爸下棋，虽然屡战屡败，但我都试着找新方法，就这样玩的次数多了，就越来越熟练，于是再次鼓起勇气与朋友作战。她出马，我出马；她移车，我出炮；她动车，我\"吃”兵。僵持了许久，我与她只剩下几颗棋了，最终，突破牢笼，尘埃落定，六胜四负。

困于心的牢笼中，会被突破，棋到长远，人生更远，一切始于足下，突破心灵的牢笼。

**突破口作文高中7**

一点清素，一怀风骨，一段尘路。多少人突破，却为谁辛苦，又被谁辜负。——题记

良辰若水，新月留白。天地一色，清透澄澈。好静，好静的雪夜。女子独占梅枝下，幽幽深叹。薄冷的月光洒在虬曲的梅枝上，散发出幽冷的清香。深吸口气，冷冷的是霜雪的味道。只是那梅仅有屹立的虬枝，突兀的赤裸在雪中，竟毫无半点苞芽，女子爱惜轻抚，雪花融在手里，冷到心里。“年年雪里，常插梅花醉，挼取梅花无好意，赢得满衣清泪。”女子脸上露出愁容，蹙眉。女子，便是易安。

正值严冬日，易安独守深闺，丈夫赵明诚弃城战败，不久而终，她一人又怎样生活，柔柔女子如同这雪中梅树，外表刚毅，实则不堪一击。怜她幽香绝俗，为她冷傲冰骨，看那芳华分付，又如何，将它留驻？易安无奈，挥泪高唱“看取晚来风势，故应难看梅花！”好个女子！

心系国事，心怀大事，心容万民，柔肩济世。她恨，恨丈夫懦弱胆小，恨自己不为男子之身，恨这封建社会男女不平等！她恨，她想突破啊。一树梅花竟奇迹绽放，香，欲浓，冲破了这幽之冷香，挥散出浓烈的艳香。瘦而不馁，香而不媚，玉骨冰肌，清冷孤傲，那毫无粉饰的.花朵，足以夺走世间一切庸脂粉俗的颜色。梅终是突破了寒冬。易安不服啊！不论是富家千金，还是才华诗人，亦或是爱国之人，甚至是心比男儿烈的志士，她终究不能突破这封建社会。不甘吗，痛苦吗？不，今生今世，易安只做易安，独具风骨，傲然于世，挺拔如梅花之虬枝，傲然如梅花之风骨。她，为后人所敬，为后人所爱。足矣。突破的，只不过是过程。成与败，得与失，荣与辱，都颓然跌倒在你的风骨之前……

那一夜，白雪漫天，合上别人的故事，站在自己的起跑线。终于知道自己真正想突破的：只是自己罢了，不为谁，只为做自己，独留风情，屹立于世。雪愈大，香愈浓，心愈坚。

**突破口作文高中8**

本偌大的操场，因为读书节活动的举行，显得有些小而拥挤———全校的师生都在这里席地而坐。舞台并不华丽，相反的，很简单。我的心情却不简单，因为我即将登台演讲一篇读后感。台下十分安静，紧张的气氛挤压得我不敢大声喘气。

前面的同学一个比一个优秀，快了，快了，到我了……我的心狂放不羁，面若涂了朱红的釉彩。“加油啊”，“我看好你哦”，“别紧张，相信自己能行”，同学们的鼓励洋溢在耳际，瞬间，一股暖流浸泡着我的心。身体，每一个细胞都在打颤。紧张，恐惧，胆怯，当然还有温暖，各种情绪掺杂在一起，除了百感交集，好像没有别的词儿来形容了。

我深吸一口气，走上舞台。“老师们，同学们，今天我给大家……”起初还算顺利，但由于我心猿意马，无意间，讲错了台词，我怔了一下。短暂的沉默，旋即，窃窃私语声一片。那一刻，我的脸颊似火烧火燎。多么希望天立即黑下来，多么希望天突然黑得伸手不见五指!看看老师，他们的笑容和鼓励的眼神渐渐消融了凝固在我心尖上的恐惧。我不断地告诉自己“我能行”，冲自己释然地一笑，拿出百倍的勇气，继续声情并茂地演讲，逐渐，灵魂融入了主人公的内心世界，忘了观众，忘了校园，忘了世界，也忘了自己……鞠躬，\*\*。

第二天，手捧着鲜红的奖状，注视着耀眼的“二等奖”三个大字，耳际充斥着同学们赞赏的言语，知道自己的努力没有白费，我成功了!伫立在跑道上，头一次感觉冬风有了些许的暖意，头一次感觉蓝天白云是那样富有情趣，头一次感觉校园的景致有了诗情画意。或许，只有突破自我，才能收获最美丽的成功吧。

**突破口作文高中9**

失败，是难免的，是令人心寒的，但它能为你去往成功的方向，铺一条路。

还记得去年暑假，在同学们享受着电影带来的愉悦的时候；在他们享受着海滩带来的舒适的时候；在他们享受着骑马的潇洒的时候，我却躲在家里，练习我的钢琴。

日复一日的练习，就只为了那一次短短半小时的考试。它可能意味着它将结束我的学琴生涯。可是，本以为这么刻苦，努力，付出了那么多汗水，能换来这一次的成功。然而，我还是低估了它的难度，低估了它的苛刻——我失败了，我在分数线以下，离通过仅只有3分而已。

事实是那么的残酷，但我并没有打算放弃它。

在这个打击过后，我决定重振旗鼓。人们也常说：“失败乃成功之母。”我这才失败了一次，怎么能就此放弃了呢？

考试的日子将近，上一次紧张的心情也随之赶到，但我并没有像上次一般慌张，而是更从容了。又半年的练习，又半年的辛苦，又半年的汗水。让我更加冷静。

深吸一口气，推开门。跟考官鞠个躬，打个招呼，坐到钢琴凳上，脸上面带微笑，但却还有一丝凝重。考官说出一个个音阶，我快速地在脑海中找到与这个相匹配的旋律。好不容易，这个靠记忆力的环节终于过去。接下来，是我每天不懈练习的曲目，我看着，有些紧张。上次的失败，就是出在曲目上，我在第二首曲子里弹错了，导致后面乱了节拍，紧张过度。但这次，我不能错！

一个个音符从手中蹦出来，连成美丽的旋律，令人陶醉在其中。弹完三首曲子，我的余光看到考官那显得有些严肃的脸上有一丝微笑，我不禁松了口气。听力考试，我也没少花时间在上面，每一个环节，我都认真的去想，去回答考官提出的每一个问题。考试终于在考官对我的最后一句话：“Good！”后结束了。

出考场后，脸上兴奋及激动的心情掩饰不住，与上次的沮丧和难过全然不同。尽管成绩还是未知的，但是有了上次失败的经验，这次一定能过！一定能成功！

失败乃成功之母，一次小小的失败，\*\*的不是你能力不行，而是能努力的还不够，你努力的还没有别人多，你努力的还没有达到最好。失败就如黎明前的\'黑暗。经历风雨，才会有彩虹。不经历失败怎么能轻易地获得成功。

**突破口作文高中10**

我们的人生需要不断突破自我，才能让自己达到顶峰，才能足够充实。如果我们只是在前人帮我们定好的那条路上行走，那么我们将会错过很多风景，我们将没有办法登上属于我们的人生高峰。

所以，我们不能局限于自己的某一个优点，要敢于突破自己，才能登上人生的高峰，若自己只满足于片面，不但登不上那人生之巅，甚至会狠狠地摔下，那么怎样才能突破自我呢?

突破自我，需要有非凡的远见，正如登山时，若只看脚下，怕前方是悬崖，必然畏首畏尾，若能将远光延及整个山脉，你可能就能体会到“会当临绝顶，一览众山小”的绝唱。

依稀记着那“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”的悲歌后，失落的剑柄上那几滴残血滴进了乌江后的豪迈。

项羽在军事上那般杰出，靠破釜沉舟那样雄姿英发般的气概，以少胜多，巩固了自身地位，赢得了年少英雄的美名。可其在\*\*\*\*上的力不从心，使他得了如此悲惨的结局。他一路烧杀抢掠，火烧阿房，坑杀秦兵，失了民心;其为了回家炫耀，失去军心。如此没有远见，怎能突破自己呢。项羽，前方是悬崖，你为何不能抬一抬头呢?

突破自己，需要能力的培养。如果不具备登山的能力，那高高的山峰将与你无缘。还记得那次初见“剪不断，理还乱，别是一般滋味在心头”。细细品读，那忧愁便酝酿了唇齿间久久挥之不去，

如此的哀愁又是如何沾\*\*那个少年，那本该是一个“不知愁滋味”的年纪，怎的那眉头竟似抚不\*了一般?还不是因为那稚嫩的双肩担\*\*\*\*之主这样沉重的罪名。要是他从小就被培养当帝王的能力，也就不会如此吧。在\*路上若都走得艰难，那曲折的山路又如何去登?如果不注重能力的培养，又怎样有突破自己的能力呢?

我们的人生需要突破自我，不断寻求前进，直到我们抵达人生的高峰!

**突破口作文高中11**

其实失败的原因往往是我们对待问题的方法和态度。所以，很多时候，埋没天才的不是别人，恰恰是自己，成功的路虽然崎岖，但如果我们是真正不懈的追求者，在挫折和失败降临时，千万不要停下脚步，因为，很多时候，失败只是滔天大水上的一座恐吓人的独木桥，走过去，等待你的就是新生的曙光!

\*\*\*\*的人生不是完整的人生，只有揉合了成功与失败的人生才是真正的完美无缺。

虽然每个人都想成功，但失败是不可避免，只要经历了失败，才会变得更加成熟，向成功迈出无可比拟的一步，你的人生也就是从失败的那一刻开始。就如凤凰要经历涅槃才能重生，不经风雨，怎见彩虹？即使成功只不过是战胜失败就能达到，但仍然有无数人在失败面前一再退缩，最后被失败的洪水淹没，成为别人眼中的窝囊废。

其实失败的原因往往是我们对待问题的方法和态度。所以，很多时候，埋没天才的不是别人，恰恰是自己，成功的路虽然崎岖，但如果我们是真正不懈的追求者，在挫折和失败降临时，千万不要停下脚步，因为，很多时候，失败只是滔天大水上的一座恐吓人的独木桥，走过去，等待你的就是新生的曙光!

世界著名导演张艺谋便是一个从失败挫折中爬起来的人。他从小就热爱摄影，但由于家中穷，所以没钱买摄影工具，不过他没有放弃过对摄影的热情，为了攒钱，他戒了荤，每天啃干馍，咸菜，节衣缩食，最后甚至卖了血，终于买回了摄影工具，从此沉醉于摄影中，经过不懈的努力，最后成为了\*电影史上的神话!

伟人的成功并非侥幸得来的，是踏\*一条条崎岖的路，战胜一个又一个的失败而得来的，就如蚕蛾经过千辛万苦才能破茧而出。你只要坚持地从失败中走出，就会获得新生，成为一个“大写”的人!

**突破口作文高中12**

轻轻掠过人生的轨迹。梦里，花谢花开。现实，春去秋来。明天，荏苒千百。

在记录中融入参与，在参与中突破未来。理想的人生，不过是记录、参与、突破的过程，仅此而已，无需再多。

文学与洒脱相称，一支快笔，急速书写，构造一卷立体美文。人生不会容忍拖泥带水，快节奏的生活只会放弃在慢动作中生活的人。这就好比将电影慢速看，相信你的心中一定多有不快，或许某些瞬间需要放慢来看，但是人生的过程绝对不会改变。

假如人生的过程失去了记录，一切都变得毫无意义。譬如一夜之间将自己所有的照片、书籍、日记全部让火烧尽，“野火烧不尽，春风吹又生”的愿景是不会实现的。没有记录的人生知识一滩死水，没有了过去的回忆，与许许多多宝贵的经历，人生意义何在?又譬如让所有的生物失去了记忆，或许你能够想象世界会变得如何。是啊，世界不会再有进步。抑或是生物的进化只在不断的自然选择中得以实现呢?让人类停留在侏罗纪吧~

又或者人生的过程没有了参与。哦，没有了参与还有什么人生呢?整天坐在家中无所事事，看天花板吗?这种枯燥的生活谁都不想要是吧?可人生的参与远远不是这么简单的，挫折与困难不能逃避，我们依然要参与!体验了困苦才可以获得人生的意义啊。所以，参与人生吧，去获取自己需要的种种，骑士精神，向前!

突破的.人生是奋进的人生。人类、社会，自然界的等等，不都是在无穷无尽的突破当中发展的么?奥运精神只有在突破中得以实现，历史记录不断的被突破，未来是没有尽头的。

昨天的自我，今天你能超越吗?过去的辉煌，现在还能延续吗?历史的记录，未来能否被打破?

拼搏吧，去赢得属于自己的人生!

**突破口作文高中13**

鸿雁飞过的天空没有丝亳留恋的痕迹，过往已似云烟淡淡的消逝!雪花跚跚来迟，让这个季节在寂寞中苦等了千年。是伤害还是无心的迟到?

明天的明天是否还会有伤感暗然心田?

童话里的纯真……一片枫叶似乎就是一叶轻舟，将梦想载到成功的彼岸。记忆中的季节下着温馨的爱情雨，

多情的爱琴爱风吹扶你的脸颊，零落破碎的雨滴让思绪从往昔惊回，原来一切都已是一段伤心美丽的梦……追逐在那冬日寂静的校园，大声呼喊中听到的只有你的名字。通幽的小路旁依依的向你招手，也许从那时起就已经有一颗叫\*\*的种子耕耘心中?

玫瑰的芳香，情书的浪漫!那些韩剧里时常闪现的镜头，似乎永远不会成为一个“木头人”追求爱的方式。简单的在天凉的时候给予几句温暖的问候，也许是距离让一切的芳香浪漫成为了奢侈。这个季节不谈爱，可记忆的书签还是把往事的苦涩展现在眼前;这个季节不谈爱，可那颗火热的心还在为情燃烧!

天真的想让一切都从记忆中删除!包括那些青涩的爱情。可活跃的脑细胞始终像一调皮的孩子，捉迷藏似的时不时让那些不愿想起的回忆浮现脑海。匆匆走过数载，寂寞有时似乎也成为了一种美，伤感的音乐里那种淡淡的味道，是苦?是涩?是酸?是咸?也许只有真正用心去聆听才能明了!凛冽的寒风中回荡这你冷漠的言语，禁不住打一寒颤!原来冬季的爱也是如此的冰冷。

静静的选择离开，可距离在远也难以割断心中那思念的线。给自己找一个理由，但孤独的心儿寻遍了繁华的街头，看到的只是一股股匆忙的人流。伤心的列车失意的驶离这座城市，车窗外璀璨的华灯下，雪花慢慢的飘落，突然间想起在这个季节雪花飘飞的时候你会去我们相识的公园守候。转角的距离让一切都成为了懊悔的擦肩而过，期待春来花开，城市的尽头能够牵起你的手到永久……这个季节不谈爱，冰封的思念永远不会改变;这个季节不谈爱，也许放手留点时间距离并非不是一种永恒的长久!

**突破口作文高中14**

米的距离，连小半步的距离都不到，却让我带着不甘离开了那片田径场。

那张“第二名”的跳远奖状已皱的让人无法直视，而它却直视着我难以平复的心。

这个暑假，每当我瘫坐在跳道上，或许是心中仅存的自律，又或是教练对队员严厉的要求，站起来是我最终的选择，或者说唯一的选择。400米，一圈一圈地跑，身体素质训练一组一组地做，汗，一身一身地流。

倒下的仅是身躯，不是意志！为了弥补去年的遗憾，今年的我依然报名了跳远。看着选手们前几次的失常发挥，我心里暗自窃喜，计算着步伐，我猛得冲了出去，哎呀，我居然还嘲笑别人，我自己都算错了步子，只能用小碎步微调。结果与去年的最好成绩相差无几，这也让我服下一颗定心丸，这仅是失手的一次。

第二次起跳，我减慢了速度，盯着自己与沙坑的距离，7米，3米，1米。我似飞起一般飞过沙坑，沙坑对面的摄影师都被“请客”吃了沙粒，“这个远哦！”旁边的同学惊叹道，我甩掉双手中的沙子，激动的离开了沙坑。“是按离起点最近的坑算的。”裁判的一句话让我哭笑不得，我的脚伸到老远，手却撑在沙坑里。不过跳米的成绩已经超过去年的.冠军，且暂时保持第一。

我暗自立下标准：不用手去撑地，利用沙粒缓解冲击力。但也许也用不着了，如果没人突破这个成绩。不过随着一个选手以米打破了我的记录，尽管他犯规了，我开始担心他是否会在第三跳跳出更好的成绩。我必须全力以赴了！

那一刻，时间仿佛刻意放慢了脚步，且飞起的时间格外漫长，调整落地方法的时间却很短，我没多想，只是提醒自己手不能着地。米！那15厘米的距离正是手落地与腰落地之间的距离。我成功啦！

成长源于新的突破，突破源于满身的汗水与不倒的意志！

**突破口作文高中15**

把握一个今天，胜似两个明天，细节决定成功，点滴铸就辉煌。用习惯和智慧创造奇迹，用理想和信心换取动力。百分之一的错误导致了百分之百的失败，一钉损一马，一马失社稷，你是否听到一个远去的\*\*风中的悲鸣——细节决定兴亡！古英格兰有一首著名的名谣：“少了一枚铁钉，掉了一只马掌，掉了一只马掌，丢了一匹战马，丢了一匹战马，败了一场战役，败了一场战役，丢了一个国家。这是发生在英国查理三世的故事。查理准备与里奇蒙德决一死战，查理让一个马夫去给自己的战马钉马掌，铁匠钉到第四个马掌时，差一个钉子，铁匠便偷偷敷衍了事，不久，查理和对方交\*\*火，大战中忽然一只马掌掉了，国王被掀翻在地，王国随之易主。

汪中求先生在《细节决定成败》一书中说：“\*绝不缺少雄韬伟略的战略家，缺少的是精益求精的执行者；绝不缺少各类规章\*\*、管理\*\*，缺少的是对规章\*\*不折不扣的执行。”常常反思，是我们没有宏大美好的理想，还是缺少一种积极向上的精神？都不是，我们只是缺乏从细、精处入手的工作作风。我们做一件事，如果把握好了每一个环节，把每一个细节经营完美，那么，终端结果的完美必将水到渠成。“细节决定成败”其实是一个很朴素而且操作简单的道理，只是人们在实践中往往太容易忽略一个又一个看来微不足道实际上却影响全局的细节，才使得本来可以预期的成功由于过程管理在细节上存在诸多疏漏而归于失败，这样的教训我们应该时刻记取。“一着不慎，满盘皆输”就是前人对不遵循“细节决定成败”这一规律而导致失败的生动总结。一艘远洋游船在大海上失事了，事后人们在阅读航海日志时发现，导致游船失事的原因原来竟然是船员们（包括船长）在此之前每人都出了一个似乎无足挂齿无关宏旨但最终却造成致命后果的“小小”纰漏。

细节不是“细枝末节”，而是用心，是一种认真的态度和科学的精神。所以每个人都要好好把握细节。

**突破口作文高中16**

两棵树之间系一条登山绳，齐跨高，别人都拉起绳子钻过去，我抬腿一跨，像轻燕飞了过去。我的嘴角不禁泛起微笑——我想起了那次运动会，那次难忘的突破。

我已经上六年级了，别的运动员或多或少都拿过几面奖牌，我拼命苦练也只得了两次第六名。在毕业前的最后一次运动会上，我咬咬牙报了我曾厌恶的跳高。报都报了，就努力练习呗：晨起练高抬腿，单脚立，跳绳……

比赛不可避免地来了！比赛地点离班级看台很远，听不见加油呐喊的助威声。我突然意识到：要对自己有信心，努力就一定会有回报的！我得靠我自己了！点完名，我活动了筋骨，信心十足地走向比赛场地。

助跑，慢慢加速，与竿平行——左腿用力，右腿高抬，手臂上举带动身体向上！我默念，90厘米的高度我轻松跃过。接着是93厘米的高度，我一纵身，像鲤鱼跃龙门一般，蹦了过了。到了96厘米时，场上已经淘汰了二分之一的运动员，我兴奋地搓搓手，为自己挺进决赛而高兴。接下来，其他班的运动员也不甘示弱，个个愈战愈勇。

二班的一个运动员很厉害，她每次都能完美地跳过去。不一会儿，场上只剩下7名运动员了。我不禁紧张了起来：我会不会垫底？我赶紧捏了捏小拇指，深呼吸，调整自己的情绪：“我可以！我行！”

竹竿渐渐升高，98厘米，100厘米，102厘米。我卡在了102厘米，经过几次补跳，我被刷了下来。30分钟后，广播播报：“第五名，六年十班，何夕嘉！”哇！我高兴得从座位上弹了起来，第五名呀，比去年进步了一名！

我欣喜若狂，骄傲无比，因为这不仅是名次上的突破，还是精神上的突破。它不但让我学会了在困难的环境中学会调整情绪，鼓励自己，做自己的主人，还让我赢得了信心，真是让人难忘！

**突破口作文高中17**

在烈火中我突破极限，由柔软变得坚强，由粗俗变得华贵，终究收获美好。

那时候的我，只是一格刚刚拉成型的泥坯，柔软、黯淡、丑陋。虽然被涂抹上一层美丽的薄釉，但仍藏不住那颗懦弱的心。

忐忑地看着那个被黑色金属所盖住的土包，我感受到了压力。那是烧制窑的火炉，我们将在里面接受烈火的洗礼，炼狱般的重生。进去里面只有两种结局：成功者就是高贵的艺术品，失败者就是破碎的瓦砾。

我清晰地感受到了烈火的炙热，那种即使是轻轻拂过亦会植入心扉的痛感，我的身体开始颤动，因为只要稍不留神，我就会粉身碎骨。

我和其他泥坯一起送进了窑，一堆堆\*\*\*火焰，疯狂地舔着我们的身子，我感觉到身体的极度膨胀。不，我不能膨胀，任由膨胀下去，我可能会被烧裂。我只能忍受烈火的烧制，并要\*\*自己的躯体。然后一条条的火舌，更肆虐地包裹我的身体，我痛苦万分，但我却不能有一丝的弯曲。我将全部力气撑在底部，可是我的通体已经红透，我无法应付上半身的烈火。不如先歇歇吧，我开始有些懈怠。

“砰！”一个姐妹忍受不了高温，瞬间化为灰烬。这一意外警醒了我，不，我不能像她一样倒下。

我咬咬牙，继续隐忍着，我不知道我的极限是什么，但是我知道，我只要突破自我，极限不是问题。渐渐地，我隐隐地看到周围姐妹身上的纹路，我想我也和他们一样。想到这，我仿佛受到了鼓舞，正了正身，继续接受烈火的打磨……

终于，火焰小了，炉门打开了。我成功了，我抗住了烈火的洗礼，变成了一件精美的景泰蓝。

“多美的工艺品啊。”“烧制得真好！”

我听着人们的啧啧称奇声，我体会到了至高无上的\'荣耀和成就——是突破成就了我精致的容颜和一颗坚强的心。

**突破口作文高中18**

一家外资企业招聘一名\*西北区域经理，任务是开拓公司在\*\*的西北部市场，给出年薪五十万的优厚待遇，自然吸引了大批求职者，经过层层选拔，最后有两名求职者进入最后环节，两名求职者中将有一名胜出。

李涛是进入最后环节的两名求职者之一，李涛毕业于湖北一所大学，学的是贸易专业，毕业后在一家公司做业务员，很快因业绩突出受到了重用，被提拔为业务部的副主管。一年后，又成功当\*\*业务部的主管，负责全公司的业务工作。他在这个岗位上干了一年多，业务部在他的带领下连创佳绩，业绩全线飘红，他也因此再次被提拔，兼任公司主管业务的副总经理。然而，就在他就任副总经理半年以后，因为在一次业务谈判中判断失误，未对对方提供的财产进行验证就擅自做主将货物发给了那家公司，结果那家公司老板拿到货物以后，转卖给第三方，然后携款出国，给公司造成了难以弥补的损失，他也因此被公司免职。

这次来应聘区域经理，他也是抱着试试看的想法来的，他没有想到能进入到最后环节，当他了解了另一位竞争对手的情况后，对自己就不抱什么希望了，另一位竞争对手是\*\*一所名牌大学毕业的管理学硕士，毕业后曾在国家某部委\*\*的国企工作，因业务能力强，很快被提拔为中层管理\*\*，此后又跳槽到了一家大型私企做业务主管，为那家私企做出了很大贡献，因为喜欢外资企业的工作环境，所以才来这家外资企业应聘。与之相比，李涛感到自己的\'失败经历和对手的成功经历反差太大，所以觉得自己胜出的可能性几乎没有。

面试的时候，竞争对手先被叫进去，半个小时之后，满面春风地走了出来。李涛随后被叫了进去，坐下来后，他按要求陈述了自己的工作经历，他如实地讲述，没有任何隐瞒，主持面试的\*\*又问了一些其他问题，诸如今后打算如何开展工作等等，他就按照自己的想法说了。半个小时以后，面试结束，让他回家等待消息。

两天以后，他接到了这家公司的录用通知，告知他被聘用为西北区域经理!这消息有些出乎他意料之外，他有些不敢相信自己。

入职以后，他才知道，之所以自己能够胜出，正是由于自己曾有过一段失败的经历。主管\*\*说：“我们看中的，正是你曾经的失败，因为有过失败的经历，所以你在日后的工作中才能更加认真，失败是一种教训，但也同样是一笔财富……”

有过失败的经历，并不可怕，可怕的是在失败中一蹶不振。如果能让失败成为你的亮点，那么完全有可能因为曾经的失败而胜出，因为失败也是一笔财富。

**突破口作文高中19**

“咚——咚”夏天的脚步逼近了，它不像春姑娘那样，来得那么轻盈，那么突然，不给人丝毫的准备。它的脚步是缓慢的、兴奋的。

夏天来到我们身边，它展开它那绿色的围巾，便成了路边那一排排浓密的树荫。它一挥手，便出现了让人惊奇、兴奋的景色。

我奔向大自然，任大脑在美中陶醉，任心潮在美中起伏。花儿开得茂盛起来。热情的花儿五颜六色，千姿百态。我撇下一朵粉色的小花，戴在头上。那花儿的颜料中加了少许白色，用水均匀地润开，白色的蓓蕾中散发出浓密的香味。前方便是墨绿色的草丛。叶子正开得旺盛，一片片巴掌大的叶子组成了一把绿色的大伞，撑起一片荫凉。

“吱——”知了在树上叫了起来，似乎要把自己憋了好久的心里话一口气说出来。

捧起一把溪水，轻轻擦拭你的脸庞，你会感到一阵阵的凉意，顿时冲刷了全身的血液，给你带来无比的惬意。一阵凉风吹来，吹起我的头发，吹过我的心头，让我对夏天更加充满了热爱。

比起这些，我倒是更喜欢铺满池塘的荷叶。满地翠绿的荷叶让人看了心旷神怡。在这一片片绿色中，点缀着少许粉红色，到底是什么呢?走近看看，原来是那清丽、秀美的荷花。自然界中美丽的花可多了，但我偏偏喜欢这不和玫瑰、牡丹争奇斗艳的荷花。“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”，这是古人对荷花的评价。是啊，荷花那独有的，不与世俗同流合污的气质令我着迷。

繁华的市井中，也有自己独特的一面。小孩们吃着雪糕，坐在凉爽的空调里，脸上洋溢着甜蜜和满足。小姑娘身穿美丽的花裙子，转几个圈儿，裙摆展\*\*，活像一只翩然起舞的蝴蝶。

夏天是孩子兴的季节。孩子们甩开学习的压力，在两个月的暑假中尽情玩耍，有的和小伙伴一起玩，还有的和旅行团一起出去玩。对于夏季炎热的天气，孩子们选择了泳池。他们在泳池里欢乐地嬉戏着，用最美的姿态在水中畅游，不时传来一阵阵笑声。

热情奔放的夏季啊!你不像春天那么无声无息;你不像秋天那样激动人心;你不像冬天那样内向，羞涩，你是最令人着迷的季节，我永远喜欢你——夏天。

**突破口作文高中20**

我的体育成绩优异，尤其是1000米长跑，每次都是全班第一，但却总突破不了目标：中考满分3分40秒。这3分40秒似乎成了我的极限。

执拗的我开始和这极限较上劲了，于是我开启了“残酷”的训练模式：每天绕湖海塘跑一圈，每天两次，风雨无阻。终于，一个月后，几次练习都超越了3分40秒，这似乎给了我希望，我信心倍增。

1000米长跑测试正式开始，我站上起跑线，只听一声哨响，就如同箭一般的冲了出去，第一圈跑得很轻松，我一直领跑第一的位置。

根据策略，我开始放慢了脚步，我用鼻子和嘴巴一同呼吸，以保证氧气充足。为保存体力，我故意退到第二名，但在战术上，我采用紧随第一名，以备后期冲刺。

就在这时，我的鞋带突然松了，左脚从鞋中脱落，我险些摔倒。宽大的脚板没有气垫的保护与\*\*，直接暴露在阳光下，踩在坚硬的塑胶跑道上，有些痛楚，我立马穿鞋绑带。但刚才的那个踉跄让我瞬间落到第三，打乱了我的战术布局，更糟糕的是那一崴脚，似乎伤到了脚筋……

我重新调整战术，因为比赛没有结束，结局还没定，此次比赛我就是冲3分40秒来的，脚痛我也照样能突破。况且，我的成长路上没有放弃两字！稍作呼吸调整，我开始加速。

虽然，脚背收了伤，幸好无大碍。但是跑起来却是有些疼痛，一加速后，疼痛更加剧烈。看着前方的两位选手，我似乎忘记了脚痛，迈着大步伐，用力甩着双手，超过，再超过……我重新跑到了第一。

迎着微风，张开双臂，我奔向终点……

3分37秒！哇！我成功了。

我用我的毅力“守得云开见明月”，完美实现了3分40秒的突破！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找