# 高中生作文优美段落摘抄(共36篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-07-17

*高中生作文优美段落摘抄11秋雨丝丝洒枝头，烟缕织成愁，遥望落花满地残红，曾也枝头盈盈娉婷，装饰他人梦。如今花落簌簌，曾绚烂美好刹那芳华。看那花瓣上的珍珠，不甚清风的摆动，悄然滑落，那不舍的是离愁，尘缘已过，聚散匆匆。不需忧伤，花儿，不会因为...*

**高中生作文优美段落摘抄1**

1秋雨丝丝洒枝头，烟缕织成愁，遥望落花满地残红，曾也枝头盈盈娉婷，装饰他人梦。如今花落簌簌，曾绚烂美好刹那芳华。看那花瓣上的珍珠，不甚清风的摆动，悄然滑落，那不舍的是离愁，尘缘已过，聚散匆匆。不需忧伤，花儿，不会因为离枝而失去芬芳；草儿，不会因为寒冬而放弃生的希望。今年花胜去年红，明年花更好，花开最美，不负这红尘人间。

2细数走过的岁月，欢乐伴着忧伤。在时光的深处中，最美的永远艳丽多彩不褪色，那些伤痛，时间久了也就模糊不清，留下的记忆也是残缺碎片。遇到不满意时，总会拿过去的好作比较，留恋过去，讨厌现在，始不知过去也是现在，现在也会过去。行走红尘人间，做个随遇而安的草木女子，让清风拂袖，心香暖怀。生命的旅途，总会有千回百转，悲喜寒凉，季节的辗转，绮丽的风景。若是懂得，这都是生活赋予的美好。有些人，有些事，也许进了你的眼，滑过你的心，又悄然的溜走了，也许只为相遇，留一道风景。把路途的美景丰盈心灵，化一道属于自己的风情。

3.故作神游，忍不住躺在了油菜花里，生活中所有的烦恼都不存在了，跑\*\*云霄，跑到了你我顾虑不到而遥远的地方，动情地看着天空发呆，天空是如此的蓝，白云是多么的飘逸，耳畔OO@@的声响顿时都构成了大自然最动听的乐曲。淡淡的，清幽的花香让人不自觉地忘了自己，仿佛与天地同在，与日月同辉，悄然四顾，没有喧嚣，没有离愁，我们也成为了大自然最透明的一份子。醉了，天空醉了，我醉了，你也醉了，醉了尘世间的纷纷扰扰，醉了人世间一切是是非非、恩恩怨怨，醉了一世琉璃。

花开花落花满天，纷纷扬扬的落花飘在空中，落在地上，仿佛冬天里漫天飞舞的片片雪花，晶莹剔透；仿佛王母洒下的碎琼浆，清香甘甜；仿佛人间飘舞的小精灵，天真淘气。白色的樱花，开在人间四月，开在了最美的季节，白色的，粉色的，纷纷扬扬地洒下一地落花，让人不忍一踩，敞开双手走过，掠起了一地芬芳，掠走了一身清香。闭上双眸，敞开胸怀扬起了头，扬起的是笑脸，是朝着阳光45度角的微笑，花瓣落在了发梢，落在了眉梢，落在了脸庞，落在了早已沉醉的心田。

4.人生如戏，我们上演着悲欢离合，试过欢声笑语，也试过痛哭流涕；人生如戏，我们经历过顺境逆境，尝过成功的甜，也尝过失败的苦。当中的滋味，只有身处其中的自己才能彻底体会。别人可能会以为我们表演得太夸张，其实那都是我们最真实的反应。

人生如戏，总会在我们不经意的时候埋路笔，等着某一天让我们恍然大悟。也许有人能够洞察先机，可以逢凶化吉；也许有人是有幸运加持，可以安然度过；也许有人过于迟钝，只能黯然叹息了。

人生如戏，我们以为可以改变自己的命运，却没想到我们的结局早已注定。无论怎么做都摆脱不了戏里既定的安排，可谓殊途同归。如此看来，我们的拼搏和挣扎就像小丑在跳舞，徒惹人发笑罢了。

人生如戏，无论观众对这出戏有任何的意见，在戏里的我们永远都听不见，只能按照安排表演着我们的人生。就算观众为我们叫好，我们也不会因此高兴；就算观众为我们喝倒彩，我们也不会因此沮丧。因为这出戏是属于我们自己的戏，好与坏应该由我们自己来做评判。

**高中生作文优美段落摘抄2**

恍惚中，想起大学的长途旅行，上车下车，人来人往，可你寻找的背影始终没有出现。沉默、忧伤、凄清。终究已是远去，再怎么期待也只是一个梦，一个永远也不可能实现的梦。静静的望着窗外，有情人的离别，有家人的送别，有朋友的相拥……含情脉脉、深情寄托、依依不舍。太多的画面，太多的感动。以至于独自一人的我不免滴下泪珠，是感动，是思念或许也夹杂着些许悲伤。没有抱怨，也没有遗憾。因为从那一刻开始，我就决定独自坚强微笑着走下去。只是那些许的伤感思念却是自己无法\*\*的只是想知道已故的您还好吗？有一个人无时无刻都在想着您。悲伤也要学着坚强，季老不是说过“不完满才是人生吗？”失聪却能奏响震撼之曲，无数次的失败依然成就巅峰之作，即使折翅也能舞出绝美之资……太多的缺憾，太多的不完满，却还是造就了不凡的人生。

**高中生作文优美段落摘抄3**

1、白天与黑夜，你总是分不清，其实白与黑都一样，就如台灯的光，它怎能温进我的心房，在零乱的记忆里，理着斑驳的思绪，黑色的雨，流淌着梦里的诗句，谁流泪痛哭，在夜色里沉淀的寂寞，它无处倾诉，孤独是唯一的伴侣，是月光冲淡已久温存，还是眼里失去了单纯，溢出的水晶，怎能赋写我心。

2、夜好美！缓缓地打开天窗，望见一片深秋的绿叶印在漆黑而宁静祥和的夜色中，伸出手指仿佛要去探索追寻空中的角落，向往\*\*的天空，在这多姿多彩夜晚下悄悄地离去，静静地流淌在七彩斑斓的时光隧道里。

3、今夜，美丽的月光，你看多好，月光高远，恁静了夜空，你看多好，过去的你和今生的我，都在月光中，倾听——美丽的月光，把二十多载的夜色，合在一起流淌，你看多好！

4、湛蓝的夜色如流水流淌；遥远的星月似黑猫眼瞳。千年轮回，谁也不记得谁。着青衣翻春秋。

5、冷空气中的金陵，夜色冰凉。窗外风声清啸，室内温暖明亮。客厅人\*，书房琴悠扬；琴声如泉水般甘甜，在这迷人的夜色里静静流淌。轻轻起身坐在你身旁，看那些黑白键跳跃的开心欢畅。

6、雨汽不动声色的弥漫了窗外整个天空，湿潞了一条曲静幽深的小道，渐次倒映出校园里最美的一抹夜色。跌落的气温穿越了厚实的水泥楼房，让心底的情谊化作一缕呵出的水雾淡淡的温暖周遭。随时光一同缓慢流淌的血液逐渐散发出一股莫名的新鲜味道，说不清道不明，却简单的沁人心脾。一阵风带过，光影逃离寂寞。

7、流淌的夜色，一如既往的深沉。浅唱低吟、曲终人散。又是独自一人伴随着黑夜，让黑夜侵蚀着自己的思绪。我无意渲染这份伤感，只是习惯了寂静的享受那份感伤，孤寂的品味华丽转身的唯美。

8、渐渐降临的夜色点亮了海边的灯光，望着窗外的一片蔚蓝，\*静而又美好。可惜只有一杯咖啡的时间，又要匆忙奔波了。似乎美好的东西总是短暂，譬如花开。不去忘怀，也不去惦记，让岁月静静流淌。

9、金鸡湖的夜色，风吹过的湖面，波澜不惊，却能流淌出流光溢彩的新意。爱上这片景，做一回安静下的小资。一份\*\*，一份心情，我爱生活！

10、因为有你，慢慢喜欢\*\*夜色的深沉，因为有你，渐渐离不开了电波流淌的声音，每一天，生活都是一样的\*淡，每一天，音乐带给我们的感觉不同。每每这个时候，守着一份宁静，守着一些淡然，城市渐渐安静下来，我们在声音里约会，那些个跳动的音符，那些个闪烁的霓虹，美好的感觉从这一刻开始漫延。

**高中生作文优美段落摘抄4**

1、关注无须矫情，关注只会无意，那份认真与执着，就像飞向天空的蝴蝶，带走我的关注，无意中又捎来生命与爱的消息，送给生命中的点点滴滴!

2、每每想起这件事，心里酸酸的，只是这种委屈没有升华成恨，而是造就了我坚强的性格，我也理解老师的心情。如果没有那一次，我能体会到委屈的滋味吗?哈哈!岁月无痕，惟有馨香缕缕。

3、人生的鼓掌永远不能停息?它永远激励着人追求灵魂的高尚与完善，掌声比爱心，比金钱更重要。让掌声响起来，人生需要掌声。亲爱的师长，多么渴望得到您的赞美，哪怕是一两句简单的话语!

4、世上有一种不会凋谢的花朵，那是微笑。它不分四季，不论南北，只要有人群的地方都会开放。越是高洁的心灵，微笑之花越美。

5、青春是什么?青春是希望。青春需要什么?青春需要好好把握。无悔的青春，完美的答卷，把握好它。待到春风吹过时，回想过去，自己的认真把握，干好了该干的每一件事，至少“这”也是对我们生命的一种交待。将青春握在手中，将希望铭记心头，带着希望与梦想，去追求，去奋斗，去创造青春之辉煌。

6、在花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：生活中的船不能没有理想的帆。生活中的理想就是为了理想的生活。

7、让我们行动起来，把爱心带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人献出一份爱，世界将变成美好的人间。

8、把微笑带给生活，用微笑去点缀生命。不用再苦苦寻觅快乐，乞求光阴的怜悯，而是含着微笑走过四季，再将它们贮藏成幸福的美酒，享受一生。

9、都说生活的船不能没有理想的帆。都说生活的理想就是为了理想的生活。而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

10、爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田;爱心是\*\*中的航标，指明了新生的希望。

11、岁月流逝的风，吹起记忆的长发在思绪里飞扬，如猎猎飘舞的旗帜，轻轻的拂开紧闭已久的心窗，掬一捧月华之莹露，洗去生命的锈迹和尘埃，把自己的人生之河置换成如清泉般的澄明和洁净。

12、无法倒流的时光，带不走的是岁月的芬芳，回不去的是年华的沧桑，留不住的是时间的流淌。年少的时候，总会在铺满荆棘的道路上历经艰苦，正值花样年华的时候，那些看似美好的事物却趋之若鹜，随心所欲，可当青春都被挥霍一空的时候，才会懂得珍惜，不免怀念过去。

13、有时偏执于一己的看法，旁观者清，\*\*者迷，朋友善意的提点，点出事情的利弊，道出性格的缺陷，为的是希望大家一起进步。虽然出于一片好心，人普遍面皮薄，请不要在大庭广众上指导，请配合先赞后弹等技巧，请辅以诚恳温和的态度，否则，忠言逆耳，成了反效果，破坏双方的关系。

14、每个人都有他的脾气，每个人都有他的压力与无奈，尘世中没有哪一方净土能让人不受到伤害。职场上的徘徊不前，被人\*\*，心力交瘁；感情上的千回百转，始终遇不见对的人，面对年老父母的催促，烦躁又无奈，被冠以不孝的罪名。在这个城市年复一年却付不起一套房子的首付，永远处在缺钱借钱的状态中，想要的生活总是在前方，总是差一段距离。

15、近朱者赤，近墨者黑，良友是黑暗中的曙光，引领你步向正途;损友会\*\*你走上歪路，令你陷入万劫不复。发掘被埋没的那一颗沧海遗珠，给予养分，欣赏长处，知己知彼，将心比己，相识满天下就不难了。朋友是要用关心去润泽，用勉励去雕琢，用沟通去维系。友情如生普洱，在一定的条件下，愈陈愈醇厚。

16、将一份美丽婉约成风景，芬芳明媚且安恬的时光，浅笑于岁月之巅，静静放牧心灵，即使找不到来时的路，仍愿以一袭执念，追赶那份最原始的纯真。\*\*\*\*，痛苦抑或忧伤，都是一种成长。期待有一天，回眸处，能拾回那个遗失的梦。

17、古藤老树昏鸦，断肠人在天涯。韶光荏苒，记不起年少的轻狂，不再想当年的慷慨激昂。一路奔波流浪，一路磕磕绊绊，落叶归根回到最温暖的故乡，回到那段年少最\*\*的时光。青石板道上，百花绽放，翩翩蛱蝶落叶成欢。把岁月流走的微笑埋进古老的河畔，在明媚的阳光下，让点点记忆灿烂盛放。

18、独处时，我爱泡一杯清茶，一片片盈绿，舞动翩翩，茗香阵阵，享受顷刻的慵懒。心，静如镜，悠然自得。轻晃茶杯，茶叶时而簇拥，忽而四散，浮沉不定。缓缓啜饮，清雅淡致的苦涩在舌间荡漾\*\*，润泽心田。茶是大自然的结晶，品茶是灵与美的契合，心与智的探讨，静与空的悟会。

19、当我们踏上人生的征程时，涌入社会的潮流中，总会在失败中磕磕碰碰，往往很多事情的抉择，没有对与错，只有它的缘由与结果。年轻的时候，总会好高骛远，一时兴起，乘风破浪，怀揣着美好憧憬的梦想，坚信自己能够驶向成功的彼岸，可正踌躇满志时，一旦遇到重重困难，却经不起千锤百孔的打击，只得半途而废，如同白驹过隙，潮起潮落，来时太突然，去时不复返。

20、大千世界，滚滚红尘，与你擦身而过的人比比皆是。百年仅修得同渡船，要种多少善果才能与他漫步人生路？朋友如海水般，承载你无数的泪花；欢乐时，白浪掀天，波涛汹涌，心，雀跃跳动；悲伤时，阴郁深沉，潮涨潮退，低语着，安慰着，轻抚疼痛的心。

21、常常不自觉地想：是否这世界来源于寂静，也终将归于寂静？那些盛开在流年里的时光，那些经过了放逐或保存过的故事，是否会在某一个合适的时间或某一个合适的地点，悄然滋生出妖娆的花来，绕指留香？

22、闭目细思沧海桑田，往日景色一幕幕浮现在眼前。落霞孤鹜缓缓出现，秋水雾霭水天一线。翌日清晨的阳光争先恐后地射出地\*线，沉寂的夜色默默退出舞台中间，一道道明媚掠过窗前，在万里无云的天边，演绎一场凄楚缠绵。戏里戏外又有谁能看见，黄昏\*\*的瞬间，明媚的忧伤又要上演一场生离死别。

23、年少时，把所有的一切，都想得满满的。长大后，面对那些曾满满的梦想，不知怎么的，就开始退缩了，忘却了，似乎再也没有年少时的勇气。

24、一滴水可以折射太阳的光辉，一朵花可以点缀春天的美丽，一颗螺丝钉可以带动机器 的运转。尽管世间繁华万千，但你依然可以发现：其实\*凡也美丽。

25、生命如风。好一个隽永的比喻。人们曾无数次为生命寻一个比喻，可都不如风来的贴 切。因为如风的生命必有如风的心境。如风的心境，或坚毅，或隐忍，或飘逸，或豁达，总 是如风一般清逸爽朗。

26、在跋涉的道路上， 跌倒时希望有人扶持; 忧虑时希望有人分忧; 寂寞时希望有人陪伴; 失败时希望有人鼓励。这都需要倾听陪伴。渴望倾听之人对倾听的向往，如同\"青青子衿， 悠悠我心\"般迫切。倾听是春天刚发芽的嫩草，充满活力与希望，也给人带来新生力量和希 望之火。倾听犹如炙热的夏日里的一阵凉风， 把枯燥与烦闷一拂而尽， 送来愉悦轻松的感觉。

27、你说你们不甘寂寞。于是，莺雀嬉闹，彩蝶飞舞，雁排长空，鱼翔池底，虎啸深山， 每一条云销雨霁后的彩虹，每一棵崖壁上的青松，每一次雪花飞舞都是你的匠心独运。你用 潺潺如溪水般的声音， 向我诉说山谷的宁幽由于静谧; 用轻柔的落叶声向我讲述原始森林的 古老与神秘;用飞流直下的瀑布之音描述峻山的秀丽与挺拔。 28、表达中充满了爱，而有的爱却缺少表达。心灵中，要让爱与表达齐飞;生活中，要让 表达不再寂寞。要学会表达种种爱，让世界充满爱的音符，让家庭充满爱的气息! 29、雨水冲刷过的落叶，在地面上渐起泪珠。那些古老歌中透过的苍凉正在落寞面前无力 地抗争着。阳光的碎片从树叶之间洒落进来。一点一点斑驳，一点一点剥落阴翳。被阳光斜 切下来的一溜儿庇荫在落叶之间洋洋得意。我听见了风从古老的地方传来带动着树叶一起在 我头顶舞蹈。青春忽哨这时响起，配合着律动，背着美丽匆匆离去。

30、生命有一种缓缓进行的魅力，将执迷的心态抽空以后飞满记忆四壁，当点滴冰蓝的忧 郁缓缓靠近夜的边缘，刹那间感动盈满心房，令心口微微一紧，又微微一暖。

高中作文优美段落摘抄 (菁选3篇)扩展阅读

高中作文优美段落摘抄 (菁选3篇)（扩展1）

——高中摘抄优美段落10篇

**高中生作文优美段落摘抄5**

感悟人生一

空旷的天空下，看得见的是白云，看不见的是清风，一群大雁由南向北远迂，飞来飞去还是人字形，几声哀鸣偶尔划过天际，跌落心头，我仿佛听见一种回音：人在旅途。

感悟人生二

一只白鸽以一种挑逗的姿态停在窗台，已有好多日子了，使我颇感兴趣，一种由衷的友好使我想去接近它，它好像意识到什么。还没等我靠近它，就飞得远远的。从此，这只鸽子再也没有飞邻我窗口。

我心中一阵茫然，于是想起不久前的一件事。我没有任何居心，只想表达我的一份好感，而你却用一道怀疑的目光竖起一道墙，把一切封闭起来，甚至连以前的那份\*\*\*收了回去。从此，我不敢轻易示什么，只是怕失去那份已有的美好，只好把那份默默的情怀藏在心底。人与人之间往往拒绝多于接受。过多的戒备与冷漠，使这个世界枯燥而又沉闷，从此，真诚也成为卑鄙。

感悟人生三

烈日下，一老翁坐在岸边。两眼一动也不动地盯着河面的浮标，从日出到日落，依然两手空空，老翁却怡然自得，乐在其中。我很是纳闷。

老翁笑着说：“我即鱼，鱼即我，我在钓鱼，鱼也在钓我。就像下棋，我和鱼的耐力旗鼓相当，这才过瘾。”一顽童向水中扔一块石头，一阵波纹飘荡过来，老翁曰：“起风了。”人生就是一盘棋，美在投入。

感悟人生四

园子的角落里有朵很美的野花，珍惜之心油然而生，于是把它移植到花盆里放在自己的房间，没想到，几天之后，它死了。

有些东西正因为想得到才会失去。万事随缘，不属于自己的东西永远无法拥有。

感悟人生五

很多日子以前，我们还是小孩，我和她同桌，上课时，她偷偷的塞给我一把橘子。下课后，我一尝，又酸又涩。“还没有熟啊。”我皱着眉头对她说。

“熟了，爸爸就会把它藏起来并把它卖掉。到那时，我就偷不着，你也就吃不着了。”“没熟不能吃啊。”“尝尝就行，跟我一样，不能吃就扔掉。”直到现在我还记得那双期待的眼睛。

感悟人生六

晚饭后，一个人骑着车游荡在街头。在来去匆匆、疲于奔命的人群中，我感觉到自己的潇洒。假如有一天，你也抛开一切，不要想家里的饭做好了没有，孩子回家了没有，不要去想昨天还有什么事没有做，任思绪溶化在蓝天白云之下，漫无目的的往前走。夜声即将来临，夕阳有种招之即来、挥之即去的感觉，两边是吆喝的小贩和似曾相识的人群，你就会体会到周围的一切就是一首诗、一幅画、一首音乐，显得\*\*而又完美，你会在顿悟之中发现自己原来忽略了生活中很多美好的东西。

感悟人生七

母亲，不认识一个字，但我的每一封信她都要看几遍，甚至在半夜，母亲是用心去阅读儿子在外的日子。母亲会为我的一声咳嗽担心得三天三夜吃不下、睡不着，会为我的一次感冒担心整整一个冬季。随着我的日益长大，母亲的话越来越少，所有的日日夜夜都在拉长我和母亲之间的距离。我说话，她就在一旁默默地听;我换下衣服，她就默默地拿去洗;起风了，她就会摸着月色(不点灯)爬起来，小心翼翼的关好门窗，然后蹑手蹑脚地走出我的房间：天冷了，她就会拿一件衣服默默的放在我的床边。

而我却一度忽略了母亲的存在，直到有一天才知道，远方有我的母亲坐在门槛上，从风里雨里聆听我的消息。母亲，请你不要松开你的手，在你面前，我是一个永远长不大的孩子，远行的路上，我还有太多的`迷惘与彷徨，需要你的双手牵引。从此，沉默的时候，我就想起我的母亲。

高中作文优美段落摘抄 (菁选3篇)（扩展5）

——优美散文段落摘抄 (菁选3篇)

**高中生作文优美段落摘抄6**

1、自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢？

2、这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃；落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

3、预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

4、有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。那魔幻般的吸引力，就来自爱情。或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

5、有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

6、友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑；绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

7、用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。就像是虔诚的\_站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱？

8、鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已；大厦高耸的巍峨让我们感叹不已；成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗？朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

9、一直很讨厌高中时的自己：每天都不快乐，却从没想过改变，让自己深陷痛苦的沼泽，顾影自怜；现在看来，我今天的思想，竟全都来自当时的这些记录——原来，我一直在努力；原来，我误会了当初的自己。

10、眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过。因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

11、心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

12、能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

13、你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

14、你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

15、如今再望着那车水马龙的十字路口，心中不再恐慌，有的却是惆怅。东、西、南、北四个方向，一转身，我们就朝着各自不同的方向走了，沿途欣赏着各自的风景，努力着自己的努力。一回头，再也看不到那个出发点的十字路口了。说好再见的，却都明白，根本不可能再见了，有的只是物是人非。

**高中生作文优美段落摘抄7**

许多年以后，我有恢复了这种心情，那是我在读契诃夫的某个描写拉车夫的小说是恢复的，小说中提到了马车夫是一个非常孤单的人，他只能对自己的心爱的马儿讲述儿子死去时悲惨的场面。可是我的处境比他还要悲惨，我身边没有动物，只有一群疯狂的老鼠，可我根本不想跟它们说什么，我引起了警察尼基勒奇的关注，他就像老鹰一样经常徘徊在我的身边，

尼基弗勒奇的身体非常好。体形均匀，长了银灰色的短发，脸上还有一撮修剪的非常整齐的大胡子，他嘴里经常嘟囔着什么，就好像我是一只在圣诞节等待着被杀的大鹅一样，死死盯着我看。

**高中生作文优美段落摘抄8**

1、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的`银灰色。

2、这孤独之魂，这生命之灵气，顽强地在蓝色的空间寻找不断上升的轨迹。它拼命地追逐、博击，抗拒蜷缩。尽管，躯体总会从天空悄然落下。

3、人世间有一种风景，不是最美，却是生命中最美的记忆。人世间有一种情感，不需相见，却也会让深情无语缱绻!人世间有一种相知，无需回首，却也会铭刻心底!人世间有一种爱，无需言语，便已懂得!

4、剪一段最美的时光给自己，那是浅秋的温柔。清清的风，扑面而来，柔柔的月，诉说心事。剪一段最美的微笑给自己，那是浅秋的波纹。云清风淡时，小舟经过，载了多少温暖的心情。

5、无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待，换回的不是所求的，而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活毕竟是充实的。

6、思念的日子没有限期，岁月以它的残忍，让人沉溺，城市清冷地如个牢狱，陌生推却了关心，我空有一丝回忆，默写碎落的朝夕，灯火阑珊，西楼风萧愁离，往事纷纭，故事难以清晰地继续，我在醒来时呢喃的旋律，我妄作自己多情如文人骚客，将时光定格开到荼靡，绽放苍老的华丽。

7、对你只是利用的人不交也行，不把你放在心上的爱不要也罢。永远都不要卑微的去讨好，更不要无期的去等待。心给疼你的人，才好;爱给懂你的人，才行，为了不爱你的错过爱你的，真的很不值。

8、你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡;你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许;你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是\*\*你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

9、每一年夏天都会到来，时而\*\*\*\*，时而大风暴雨，夹杂着栀子花的清香。可是在这个北风吹过的夏天里有栀子花的思念，带着清新的芳香随风而去，盼望着能够把这份清新的思念传到那个人的心里。

10、生命，对于每一个人来说，都是美丽而神圣的。我国西部诗人昌耀在诠释人的生命时说：生命是无可推卸的责任。是路碑。是道义。是雄关。是鼙鼓。是浩气。是永在塑造中的完人。

**高中生作文优美段落摘抄9**

1、醉酌禅茶，不言秋心，淡月，幽窗，茗溢；素顔，清影，独倚。月色朦胧，繁华落幕，幽篁一曲袅绕碧穹，碎结亘古由来的世事成空。彼岸，是谁横笛遣韵，演绎千古绝唱？几分寥落，几许忧伤，在最深的记忆里斑驳成缕缕心痕。云烟飘渺，往事如风，蓝田日暖，沧海月明。薄雾锁清愁，浮光幻纤影。

2、灿烂是一种美，独处是一种美，热闹是一种美，而忧伤，也是一种美，一种内心情感最真的流露、一种情绪最自然最真实的展示的别样的美。其实，每个人的生活，都不是完美的，所以，每个人的生活里，都会有或多或少忧伤的时候。忧伤，是心灵的一种莫名的酸楚，是动人心弦。

3、缱绻诗情，画于手心；半边明媚，挂于眉间；半边忧伤，藏于心间。于手，于眉，于心，由外到里，塑造一个不带杂质，真实的我。

4、苏子有诗云：人间有味是清欢。落梅也说，任由世事纵横万千，我们所经历的依旧只是似水流年，所过的日子也只是寻常烟火。而我们所追求的，也只是这般淡淡的烟火幸福，不浓郁，但经久。和你们在一起，总能够令我心安，似乎连那些无关痛痒的小情绪也变得可爱起来，明媚而忧伤。我愿，守着我们的那一份浮世清欢，守着我们的似水流年。

5、在最好的年华里，不要辜负最美的自己。走过一些路，才知道辛苦；登过一些山，才知道艰难；跨过一些坎，才知道超越；经过一些事，才知道经验；阅过一些人，才知道历练；读过一些书，才知道财富；过了一辈子，才知道幸福。多一点快乐，少一点烦恼，累了就睡觉，醒了就微笑，生活怎么样，自己放调料。

6、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂\*\*嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

7、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔，终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

8、墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。井底的蛙，当你自我欢唱时，视野便窄了。笼中的鸟，当你安于供养时，\*\*便没了。山中的石！你背靠群峰时，意志就坚了。水中的萍！你随波逐流后，根基就没了。空中的鸟！你展翅蓝天中，宇宙就大了。空中的雁！你离开队伍时，危险就大了。

9、溪流没有江河奔腾的浪花，也没有大海壮阔的波澜，但山石间的那点叮咚，是你欢快的旋律。星星没有太阳炫目的光芒，也没有月亮迷人的浪漫，但夜空中的那点光亮，是你生命价值的闪现。沙砾没有大山的伟岸，也没有溪流的悠闲，但山水间的那点铺垫，是你默默的奉献。蜡烛没有火炬熊熊的火焰，也没有霓虹灯绚丽的色彩，但黑暗中的摇曳身影是你风险的脚步。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

12、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不\*，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

13、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

14、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

15、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

16、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

17、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快

18、我深深地认识到：即使你是一只矫健的雄鹰，也永远飞不出母爱的长空；即使你是一条扬帆行驶的快船，也永远驶不出母爱的长河！在人生的路上不管我们已走过多远，还要走多远，我们都要经过母亲精心营造的那座桥！

19、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

20、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的\*\*\*\*；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

21、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的\*\*\*则。

22、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

23、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

24、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的\*\*\*\*，生命也就失去了存在的意义。

25、微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

26、\"父亲是一本很厚的书，小时候我就很佩服我的父亲，但不懂其中的含义；随岁月的推移和一些事情的发生我渐渐地了解了我的父亲，他像水一样，遇到障碍则气势更大，是一种遇到挫折则更加坚强的人。\"

27、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线，船只穿过，天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

28、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

29、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

30、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然\*\*。

31、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

32、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼从沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么？

33、静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。江水孤寂，\*墨绿，到处站的都是你的身影。灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

34、流云千丈堪醉卧，是谁月下独酌。浮生谁能一笑过，明灭楼台上灯火。山中已经花发，你可是那山居雅客？不求与君同相守，只愿伴君天涯路。清欢共，紫陌红尘相逢；望苍穹，掠眼繁华可懂。

35、醒知梦空，原来看残花凋尽也是一种痛。是谁在你的墓前，葬下了一生的诺言？红尘画卷，画得谁的生死之恋？最后只能守着那不变的容颜，一守就是一千年。燃尽的风华，只为你的等待。

36、有些事，尽力不成，无奈，只好走开；有些人，苦等不来，无缘，只好离开；有些情，苦恋不明，无果，只好割舍。处不住的，只能遗弃；盼不来的，只能放弃；留不住的，只能终止。人生，就是这样，选择不易，放弃艰难。人生之苦，苦在选择，人生之难，难在放弃。人生，说到底，就是选择与放弃。

37、谁的容颜让谁一生怀念，如花美眷，似水流年！却道人生只如初见。前生，我焚香，却与你擦肩，错过了一世动情的流连。从此寻你，不眠！今世，屈指，沉湎，你的容颜，再次浮现，却已不是当年。恍惚间，谁拿浮生，乱了流年。

38、光阴，与浅酌清唱间，风干了所有的忧郁，伸手，将那一抹融融的温度，收入掌心，便是一份沉淀的收获和闪亮；回首间，也许，时光静好，彼此安好，留一朵暖意在心间，如此，亦可。

39、对岸那些吴侬软语的小调，不知唱了多少年。其实中间的故事，总不过佳人才子，悲欢离合，可就这么一直唱了下来，听者也从未厌倦过。白衣的书生，多情的佳人，不如就偷些旧戏的情节，写一段相思空守的故事。

40、风兮风兮夜微凉，有伊人兮愁心上。路遥遥兮君何往？魂牵牵兮妾在故乡。露华浓兮墨色淌，朱窗薄兮妾心思量。梦兮梦兮烛晃晃，虫声悄兮有伊断肠。月皎皎兮忧思难忘，谁解相思兮我自神伤。春兮春兮去复来，伊人对镜兮画红妆。红妆妍兮更短漏长，络纬声声兮夜未央。叹兮叹兮勿相忘，空不见枝上梨花凉。卷珠帘兮凭栏望，高轩难见兮相思长。风兮风兮妾将琴声扬，盼君来兮，胭脂余香。

41、人生如梦，年华似水，一个转身便是一个光阴的故事，一眼回眸便是一处风景，走过红尘岁月，不过是淡然最美，看尽人世繁华，不过是\*淡最真。人生路上，携一缕清风的洒脱，采一片流云的飘逸，淡然前行，让心灵沐浴着阳光，且闻花香，感受生活的诗意，左手懂得，右手幸福，一路欢笑一路歌。

42、清浅的夏日，明媚如初。沏一壶茶，捧一卷书，耳畔的音乐舒缓而又优美。无论是藏在蔷薇花里，亦或是藏在漂流瓶里的爱情，终究是敌不过岁月的薄凉的。那些最美的时光都与内心的感受有关，诚挚的接受阳光的洗礼，简简单单的去爱，并在微光里获得幸福。安静的眸，\*静的心，做个左右阳光的人，就好。

43、这世间惟他如她心，她如他心。怎奈何情深缘却浅。许我三千笔墨，绘你绝世倾城。听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。谁将烟焚散，散了纵横的牵绊。

44、春又来，人已去。风烟残，夕阳晚。樱花开，顷刻散零乱。年光逝，韶华落。飞絮转，不堪看。路漫漫，空梦断零乱。渡忘川彼岸，忘不掉人长叹。古井下月光，思念装满。樱花瓣飞过，风幽怨，水清寒。离伤黯，游丝转零乱。

45、一花嫣然，一溪清吟。喜欢赋予每个文字静美清馨的灵性，写下那些渐行渐远的青葱往事。岁月里总有些掩卷难忘的温暖，生活里总有些触动心弦的片断，沿途间那些或淡或深的景物，那些曾聚曾散的缘份，随着静悄而过的光阴而成了一阙清婉耐读的诗词。

46、回忆让人微笑，微笑使人陶醉，尤如在花红柳绿里，采撷风的轻盈，云的舞姿，鸟的\*\*，水的清凉。让这样的情感在身体里游走，在脉络里飘流，一种幸福不言自明，一种快乐荡漾心头，一种热情不请而至，一种温暖不用等候。

47、恋上秋色恋上你眼里的宁静与清澈，一抹闲淡漂泊；想你看夕阳沉默，念你随花影斑驳，等你听秋水欢歌；渴望是脸上扬起的羞涩，相思是唇边遗失的落寞，期盼是心中隐藏的忐忑；千里之外一屏之隔，爱恨交织难诉因果，高山流水任指尖弹过；别问花为谁开为谁落，一瓣相知一瓣错，执笔落字无语脉脉。

48、世事茫茫，光阴有限，算来何必奔忙？人生碌碌，竞短论长，却不道荣枯有数，得失难量。看那秋风金谷，夜月乌江，阿房宫冷，铜雀台荒，荣华花上露，富贵草头霜。机关参透，万虑皆忘，夸什么龙\*\*阁，说什么利锁名僵。闲来静处，且将诗酒猖狂，唱一曲归来未晚，歌一调湖海茫茫。逢时遇景，拾翠寻芳。约几个知心密友，到野外溪旁，或琴棋适性，或曲水流觞；或说些善因果报，或论些今古兴亡；看花枝堆锦绣，听鸟语弄笙簧。

49、断桥春堪怜，旧梦恨愁天，独自凄凉凭谁问，荒冢千里人总渺，孤标独傲世，何人可偕隐？寂寞寒枝无鸟栖，夜月萋萋胡笳怨，似花还非花，有情也无情；恍昨世，一帘清幽梦，弦断琴生尘，素颜香减，纤手难成调，似水华年，那堪片片飞花对苍茫，弄晚垂阴香凋谢，蒙蒙残雨隔云天，泪长流，心如空。

50、一段相遇，倾心了，是两份相思。一种相思，体会了，是两处闲愁。缘来，守一轮明月，居一方兰亭，提序等你回。缘去，忆一幕往昔，淡一场尘缘，情字怎堪解？尘缘如梦，不过一指风华，缘来缘去，只缘一滴朱砂。遇见，别问是劫是缘。缘来惜取，缘去不惊，花开花落，不说离殇，且诉温暖，予你缓缓念。

51、即墨烟花，戏子无情爱恨两难；落殇樱花，暮沉西山情仇万丈。蓦然回首，曲终人散，谁还舞弄绸缎，轻叹，泪似水流长。戏份留憾，微作应然，谁还驻足相伴，空盼，流光已向晚。若能不见，遇不见，等不见，望不见，便能不恋，不念，不倦，不厌。含泪轻衔，点数无眠，逝了一场褪色凉烟。

52、一纸油墨，晕了一生的愁绪，轻握着墨笔，青丝垂下，宣纸褶皱了，我说是时光的怨错，西苑的秋海棠碎落满地，为我奏一曲离别，这不是化蝶的楼台，更未有一场大雨来渲染，天涯响彻的笛，散尽无眠的悲鸣，一滴墨汁，笔锋宛转了一世的回忆，冷月残宵的廊下，你曾醉夜，画残破了，没有人看到泪消失了。

53、心若在，梦就在。爱若在，情依然。无论寻常的日子里有多少风雪冰霜。若能怀一颗恬淡的心去欣赏，去感悟。一花一草，一粥一饭都是\*实的温暖，一缕清风，一剪溪月都能滋养心灵。适时的卸下心头的疲惫，打开心窗，让阳光轻柔的洒入，让花香轻盈的在心间弥漫，前行的脚步，便会飘逸如风。

54、弹指过琼川。柔肠缱绻，对影难牵。只叹，秋幕凉花意怎传。一番情、血泪同煎。寂寞挑新弦。飞鸿旧事，绣隐珠帘。谁道，提笔伤词竟难眠。凝香墨、枉费\_。冷月映芳笺。枯鸦掠树，梅影枝怜。千醉，柔媚冰肌画玉兰。谁争看、笑舞纤纤。彼岸落花鲜。花伤唯美，一抹脂胭。难掩，半世流离半世殚。

55、最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所乘载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

56、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所\*\*的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

57、在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

58、生活中受伤难免，失败跌倒并不可怕，可怕的是因此而一蹶不振，失去了对人生的追求与远大的理想。没有一个人的前进道路是\*\*稳稳的，就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸，生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难，而是必然所经受的磨练。

59、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

60、时间好比一把锋利的小刀——用的不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年地消磨掉；但是，使用恰当的话，它却能将一块普通的石头琢刻成宏伟的雕像。圣玛丽亚女校虽然已有五十年历史，仍是一块只会稍加雕琢的普通白石。

**高中生作文优美段落摘抄10**

1、陌路尽头，撒去一抨惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少\*\*\*\*的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

2、茫茫沙漠，滔滔流水，于世无奇。惟大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡后如此一跌，才深得天地之韵律，造化机巧，让人神醉情驰。以此推衍，人生，世界，历史莫不如此。缎带浮嚣以宁静，给躁急以清冽。给高蹈以\*实，给粗犷以明丽，惟其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。然而，人们日常见惯了的，都是各色各样的单向夸张，连自然之神也粗粗糙糙，懒得细加调配，让人世间大受其累。

3、天凉，树叶的色变得快，干得快，掉得也快。裸露的大地，深浅不一的展现着土黄，褐黄，黑黄。上面点缀着荒草，茬梗，静悄悄的。秋风起了，在旷野上无遮拦的刮着，卷起的黄烟在地陇上回旋，枯枝败叶天上地下的碰撞。看得见，地皮上匍匐着最后的星点绿意，已经发黑定影了，又一阵风刮来，吹嘣了角质草芥，绒绒的籽絮瞬时飘散，荡起了一溜白雾。

4、时间好比一把锋利的小刀——用的不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年地消磨掉；但是，使用恰当的话，它却能将一块普通的石头琢刻成宏伟的雕像。圣玛丽亚女校虽然已有五十年历史，仍是一块只会稍加雕琢的普通白石。

5、新年的夜晚。一位老人伫立在窗前。他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。老人又低头看看地面，几个比他自己更加无望的生命正走向它们的归宿——坟墓。老人在通往那块地方的路上，也巳经消磨掉六十个寒暑了。

6、风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

7、在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

8、生活中受伤难免，失败跌倒并不可怕，可怕的是因此而一蹶不振，失去了对人生的追求与远大的理想。没有一个人的前进道路是\*\*稳稳的，就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸，生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难，而是必然所经受的磨练。

9、那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。不过要领略“白云回望合，青霭入看无”的境界，仍须来\*。\*\*湿度很高，最富云情雨意迷离的情调。

10、一只荆棘鸟的故事，让我的心一直倍受感动。毕生只歌唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声优美动听。从离开巢穴的那刻起，它就在寻找荆棘树，直到如愿以偿才歇息下来。然后把自己的身体扎进最长、最尖的荆棘上，在那一刻放开了歌喉。那歌声让云雀和夜莺都黯然失色，曲终命竭！它的歌唱是以生命为代价，是世间最凄美的绝唱。这不仅仅是一种生存的态度，更是一种感天动地的爱的方式。

11、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所\*\*的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

12、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

13、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

14、一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而\*\*，由美丽而消遁。

15、在每个人心中，都曾停留过那些值得怀念的人，也许还在，也许早已消逝，在茫茫人海中丢失，于是，那份怀念便得凄凉，因为模糊的记忆中只剩下一个“空壳”，没有什么，甚至连自己的心都装不下，时间把一切抹\*，也把当日的泪水封锁，因为已经没有，怀念只是悲凉！

16、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生\*庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从\*庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

17、我不由自主地走了过去，捧起一把枫叶。哇，它好美！像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，\*\*展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！临走，我拣起一片绿色的红枫，我会将它作为青春、美丽、激情的象征，永远珍藏！

18、最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所乘载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

19、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

20、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

21、雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔\*\*\*房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。

22、你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

23、“因为爱着你的爱，因为梦着你的梦，所以悲伤着你的悲伤，幸福着你的幸福。因为路过你的路，因为苦过你的苦，所以快乐着你的快乐，追逐着你的追逐。因为誓言不敢听，因为承诺不敢信，所以放心着你的沉默，去说服明天的命运。没有风雨躲得过，没有坎坷不必走，所以安心地牵你的手，不去想该不该回头……”苏芮的这首老歌，第一次收听就被它深沉的曲调，和携手相伴的情怀深深地触动心弦。多年后的今天，再一次重温，我的心依然备受感动！

24、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不\*，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

25、风起时，满城枫落，落无边无际的枫叶，下一季的黄雨。人行秋色之中，脚下踩的，发上戴的，肩上似有意无意飘坠的，莫非明艳的金黄与黄金。秋色之来，充塞乎天地之间。中秋节后，万圣节前，秋色一层浓似一层。

26、不经意间，秋冬就这样悄悄的到来了，我喜欢秋天却不喜欢深秋，秋天本来是收获的季节，可是深秋却让我感到孤独，本不是冬季却时常会有冬天的凄凉，我喜欢冬天的雪花，却不喜欢冬天的到来，因为冬天来了，就意味一年的结束，年龄的增长。

27、感叹人生，是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举，觉得渺小，觉得\*庸，似乎生活过于简单，简单得让人感觉烦躁。没有大言不惭地说过将来，只是比较现实地握住了现在，我想，这是一条路，每个人所必须踏上的一次旅程，曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实，自毁的过程短暂却留下一生痛苦，人生可以说是一次考验，何去何从取决于自我。

28、世上再也没有比时钟更加冷漠的东西了：在您出生的那一刻，在您尽情地摘取青春幻梦的花朵的时刻，它都是同样分秒不差地滴答着。人自生下那天起就一天天地接近\*\*。而到了您在临终前喑哑地\*\*的时候，时钟也还将枯燥而\*静地计算着分分秒秒。

29、纳百川的`海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

30、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！‘

**高中生作文优美段落摘抄11**

>青春

①青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

②有一首诗最为动人，那就是青春；有一段人生最美丽，那就是青春；有一道风景最为亮丽，那就是青春。青春，不要说已疲惫，也许你的幻想曾被现实无情毁灭，也许你的追求毫无结果，但你应该相信，没有寒风的洗礼，哪来万紫千红的春天，没有心的耕耘，哪有累累硕果？

③即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

尝试 试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。

>友谊

①我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁缝制成一件件绚丽的衣衫;友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美丽的图画。

②友谊要用真诚去播种，要用理解去护理，要用热情去浇灌。

③友谊之火温暖了朋友受伤的心，照亮了迷途者前进的方向，驱散了孤独者心中的阴云，点燃了失败者新的希望。

④友谊，源于爱心。跌倒时，伸出扶持的双手，忧伤时，送上一缕安慰；孤独时，捎去一瓣心香。

⑤如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他词语）

>生命

①如果说生命只是一个不能重复的花季，那搏动的心便是一朵永不凋零的春花。早春二月，乍暖还寒时候，鹅黄隐约，新绿悄绽，昭示着生命的勃勃，那是旭日般的青春；阳春三月，杏花春雨时节，桃红柳绿，柔风拂雨，飘扬着自然的伟力，那是如火的中年，晚春四月，芳菲渐尽之际，远山幽径，柳暗花明，辉煌着黄昏的执着，这是晚晴的暮年。

②生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

③生命不是一篇\"文摘\"，不接受\*淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\"连载\"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

④从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳的色彩---夏日暴烈的阳光下，牵牛花偃旗息鼓，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹也早已失去神采。只有太阳花对炎炎赤日毫无保留，阳光愈是炽热，它开得愈是艳丽，愈加热情，愈加旺盛。(用于“坚强”亦可)

>成功∕挫折

①成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

②成功要用理想去引路，要用创造力去开拓，要用汗水去浇灌。

③未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵；未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱；未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。挫折，想说恨你不容易……

④在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

⑤如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵飘浮的淡淡的白云。

⑥成功是白天的太阳，那么失败就是黑夜中的星辰，没有星辰的降落也就不会有太阳的升起，耀眼的太阳也会有被乌云遮掉的时候；成功是甜果，那么失败就是酸果，甜果在最初却是酸苦的，也有不少甜果会甜得发苦发烂。

⑦“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳;而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了\*\*的血雨。”(冰心语)我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

>选择

①站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

②选择是一个崭新的开端，选择高耸入云的峭崖便需有“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的信念;选择波涌浪滚的大海便需有“直挂云帆济沧海”的壮志豪情;选择寒风劲厉的荒漠便需有“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”的博大胸怀……

文学（化） ①星河耿耿，银汉迢迢。从远古奔来的\*\*\*\*的长河，千回百转，千淘万漉，使一颗明珠浮出了水面，它的异彩流光，穿过时空，照亮了\*文学长廊，它就是滋养了\*\*民族文化近千年、并让世界为之回首的唐宋文学。

徜徉在这座文学珍宝馆，我们目不暇接，我们留连忘返。在这里，我们与\*文学史上的众多名流巨匠擦肩而过：迎面走来的是“天子呼来不上船”笑傲红尘的李白，眼望“国破山河在”老泪纵横的杜甫；这一边有听一曲琶琶泪洒青衫的白居易，那一边有登楼远望心忧天下的范中淹；苏东坡月下把酒，声声向苍天发问，辛弃疾挑灯看剑，夜夜梦里沙场秋点兵；柳永为“有三秋桂子，十里荷花”吟咏歌唱，李清照则为“梧桐更兼细雨”黯然神伤。

唐宋诗词歌赋是一座巍巍丰碑，它计数着\*\*\*\*的历史遗产；唐宋文学又是一顶灿灿王冠，缀满了浓缩\*文学智慧的奇珍异宝。这里，你能找到“大江东去”的豪放，也能找到“人比黄花瘦”的婉约；能听到“磨损胸中\*\*刀”的愤懑呐喊，也能听到“杨柳岸，晓风残月”的浅吟低唱；有怒发冲冠的报国志，也有窗前明月的故乡情，有独上西楼的长相思，有草长莺飞的梦江南，有春光乍泄的蝶恋花，有斗霜傲雪的一剪梅。捧出这部宝典，我们能感觉到它的份量：刻写历史，它刀刀见血，鞭笞黑暗，它字字带泪，思索人生，它笔笔入理 ，憧憬光明，它声声不倦。含英咀华，我们也能体味到它的博大：它是历史的凝固，也是现实的观照，是文人的妙笔，也是哲人的沉思；是千里茑啼的锦绣江山卷，也是宫庭\*\*的血雨腥风图；它的大漠孤烟，它的塞外鼓角，它的新坟旧鬼，它的金风玉露，共同托起的是\*文学界史上的一座珠穆朗玛

②选择文学，我也就选择了与文学家一同散步，在那里，我会让朱自清先生带我去寻找那七十年前清华圆的旧迹，让\*\*\*领我去探寻那敦煌的奥秘，让三毛带我一路穿过西班牙和德意志，迎着撒哈拉的热风去聆听骆驼那悲惨的哭泣，让张爱玲点燃一烛沉香，在香烟缭绕中把我带到旗袍摆动、人力车穿行的旧上海------使我在故园中得到启发，灵魂为之升华。

③春秋战国，诸子百家，深邃如江海，滋育华夏，有孔子老庄，恰似“江河\*\*流”;唐朝宋代，骚人墨客，浩繁如星辰，照耀神州，有李杜苏辛，正如“光焰万丈长”;元明清时，戏曲小说，高妙如山川，丰富民族，有汉卿雪芹，已是“托体同山阿”。

心灵①心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切;心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪;心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

②心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

>痛苦

痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷;痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折;痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言;痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的\*\*。

>愚蠢

愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

>谎言

谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入\*\*的深渊万劫不复。

>阴险

阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当;阴险是善良的公敌，嫉妒的朋友;阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵的寒意。

>自私

自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己;自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

>美

①静物是凝固的美，动景是流动的美;直线是流畅的美，曲线是婉转的美;喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

②美丽是\*凡的，\*凡得让你感觉不到她的存在；美丽是\*淡的，\*淡得只剩下温馨的回忆；美丽又是\*静的，\*静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

③美是什么?我知道，美是地\*线上升起的第一道曙光，美是秋天里比火更炽热的枫叶，美是黄昏的沙滩上疾行的丹顶鹤，美是大草原上驰骋的梅花鹿……鲍姆嘉通同意我的说法，并补充道:“美是感性认识，研究美学即研究感性认识的科学。”可康德却愤怒地瞪着我说:“片面，美是人类纯形式的主观感受，与事物本身毫无关系。我劝你还是看一看我的《判断力批评》。”我很虚心，认真仔细地研究了他的关于情感的美学著作。我正在为我的玄虚而洋洋自得时，黑格尔却泼给我一盆冷水:“不对，美应该是人类本质的外化”。接着，他就洋洋自得地谈起了他的美学理论。正当我丈二和尚摸不着头脑的时候，\*\*\*在我旁边耳语道:“别听他的，他乾坤颠倒，是非不分，你千万别掉进唯心\*\*的泥坑里。美其实应该是人类本质与\*\*形式的\*\*。”美究竟是什么?我决定离开莫衷一是的欧洲，去一趟东方文明的\'古国，寻找美的答案。

>生活

①生活是什么?不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒，色彩斑斓，甜美之味令人回味;青年就像冰镇的啤酒，色彩浓黑，清凉的同时又让人觉得苦涩;中年就像烈性酒，纯净无色，辛辣之味使你五脏六腑都会灼热;老年就像葡萄酒，久存弥香，滴滴让你感受到香中之甜。

②生活告诉了我：回忆是有毒的，无论过去多么辉煌，或者多么暗淡，它都永远地离开了我们。一味地回忆过去，会让我们的神经变得脆弱;只有把握现在的每一瞬间，满怀着信心和希望，才能争取和抓住每一次成功的机会。（也可用于“珍惜”、“把握”等话题）

>诚信

①诚信是小朋友将拾到的一分钱放在\*\*叔叔手里时脸上的笑容，是少先队员宣誓时眼中的闪光。

诚信是焦裕禄推开乡亲柴门送去的那一阵春风，它是孔繁森将藏族老妈妈冻伤的双脚捂进怀中的深情。

诚信是开国\*\*面对新\*第一缕曙光作出的“\*人民从此\*\*\*了”的召唤。诚信是继往\*\*的领路人俯瞰西部作出的“\*要实现伟大复兴”的决定。

②诚实守信，是我们\*\*民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈\*\*，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

希望 不要放弃希望，希望使人正视困难与失败。困难与失败并不可怕，可怕的是一个人失去希望，失去与之\*\*的勇气。屈原爱国，“上下而求索”;一旦楚国\*\*，他失去了希望，便只剩下跳入汨罗江这条绝望之路了。

不要放弃希望，希望使人憧憬美好的未来。有了希望，才会产生对未来的向往，才会产生对美好生活的追求。德国诗人海涅在一首诗中动情地写道：“严冬劫掠去的一切，新春会给你还来。”不要放弃希望，希望使人增添前进的动力。古今中外，有多少仁人志士，为了实现自己的理想而不懈地奋斗。双目失明、双耳失聪的贝多芬发出“我要勒住命运的喉咙”的壮语，谱写出不朽的《英雄》乐章。

>母爱

① 这浓浓的母爱使我深深地认识到：即使你是一只矫健的雄鹰，也永远飞不出母爱的长空；即使你是一条扬帆行驶的快船，也永远驶不出母爱的长河！在人生的路上不管我们已走过多远，还要走多远，我们都要经过母亲精心营造的那座桥。

②母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。③母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

④母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

>爱

①爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的\*\*与理解。

②冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

③有人说，太阳无语，却带来温暖;大地无语，却显示广博;海洋无语，却孕育生命。我要说，爱心无语，却造福人间。让我们大家行动起来吧，把爱心带给他人，带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边每一个人。(用作结尾较好)

④爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

⑤热爱是什么?热爱是风，热爱是雨。因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还。兴趣是什么?兴趣是帆，兴趣是浆。因为兴趣，我们甘于风餐露宿的生活;也因为兴趣，我们敢于九天揽月去，五洋捉鳖回。

>梦想

①我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀；我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨；我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调；我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍苍”的气魄。

②当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞;当骏马休憩于栅栏之中，昂\*\*嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

坚强 ①别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对，抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

②当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

③巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。 风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;走出荆棘，前面就是铺满鲜花的\*\*\*\*;登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

④在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。 人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。《直面苦难》

把握 船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握，把握住人生，方能青春无愧。

做最好的自己 ①今生今世，也许不能成为空谷幽兰，傲世\*\*;也许亦不能成为娇艳的玫瑰，受尽恩宠;但是我可以做一棵向日葵，在蓝天下，一步步向太阳看齐。跟着太阳走，一生都不会错。

①往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

>欣赏/幽默

①当你用欣赏的目光去看待别人，用一颗宽容的心去谅解别人，你会发现，你的周围时刻充满着阳光。

②赞美如顺风，吹起将要启航的白帆;赞美如明灯，照亮黑暗中摸索的路;赞美如暖阳，驱散人心头的寒冷;赞美如春雨，滋润出希望的嫩芽;赞美如彩虹，其美丽让人终生难忘…

③与人初遇时，幽默是最好的名片;与人有摩擦时，幽默是最灵的润滑剂;与人作别时，幽默是最超然的祝福。幽默使美的增光添彩，使丑的原形毕露。愿生活中的幽默多一点，因为它是一种素质，一种境界。我们需要幽默。

奋斗 ①人生是一杯酒，似洌又不洌，似甜又不甜，似苦又不苦;人生是一首歌，似童歌又不是，似流行歌又不是，似老年歌又充满着青春之气;人生是一出戏，有悲欢也有离合，有跌宕起伏的情节，又有\*淡的情节……人生啊，就是这样，要读懂它，就得不断地敲击出自己的生命火花!《读人生》

②春光似海，青春如花。青春是美丽的，美丽的青春在于奋斗，在于拼搏。愿天下的人们都能让自己的青春绽放出花一样的馨香!(选自吉林省中考满分文《花样年华》)

③只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

奉献 春蚕死去了，但留下了华贵丝绸;蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳;画眉飞去了，但留下了美妙的歌声;花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香;蜡烛燃尽了，但留下一片光明;雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

>乐观/自信

①把微笑带给生活，用微笑去点缀生命。不用再苦苦寻觅快乐，祈求光阴的怜悯;而是含着微笑走过四季，再将它们贮藏成幸福的美酒，享受一生。《把微笑带给生活》

②在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

③\"指点江山，激扬文字\"是一种豪迈的潇洒，\"天生我材必有用\"是一种自信的潇洒，\"独钓寒江雪\"是一种高洁的潇洒，\"不破楼兰终不还\"是一种悲壮的潇洒。

④在人生旅程中，乐观者永远向前看，向前走，大步流星;悲观者永远向后看，原地停留甚至向后走，惊慌失措。正如：“乐观的人在被玫瑰刺伤后仍会说多美的花，悲观的人在看到刺时就会说多糟啊

⑤悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生\*庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从\*庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

⑥如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖;如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明;如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音;同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

⑦没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸;没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅;没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

⑧或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎;或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧!

⑨每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧!

>理解/宽容/真诚

①理解是生活的太阳，她将给人们带来无尽的温暖。理解是生活的发动机，她将给人们带来无穷的力量;理解是生活的美酒，她将给人们带来醉人的芳香。

②其实宁静就是那么简单，一个浅浅的微笑，一句贴心的话语，一颗能包含一切的心灵，足以使一张紧绷的脸松弛\*\*，让笑容在人们脸上轻轻地绽开，那笑容就如徜徉在天边的云朵，轻轻地点缀着那片蔚蓝的天，清新而自然。(《从天空想到的》)

③宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。

宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的\*\*\*则。

成长 ①一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往;一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响;一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉;一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮

②成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。（\*\*\*）

③成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质;成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力;成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度;成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

④内涵如纯净的水，虽至淡却有味;内涵如静静的莲，盛开却不招摇;内涵如高高的菩提，给人以智慧的启迪。内涵如盛夏骄阳下的大树，为人铺排一地清凉;内涵如人生历程中的风景，无它相伴则旅程少趣……

⑤激情是灿烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾。但若不精心培育，花儿就会枯萎。激情是跳荡的火焰，炽热鲜艳，令人陶醉。但若不添柴加煤，火焰就会熄灭。激情是茂盛的森林，郁郁葱葱，生机盎然。但若不保护管理，森林就会消失。

⑥承诺不是湖面上的小船，\*\*，飘荡。承诺如同高山，它是生生不息的地球内心剧烈运动的结果，也是地球的骄傲。承诺不是田野上的小草，晃荡，摇摆。承诺如同鲜花，它是浑圆的籽\*\*的代价，也是籽的骄傲。

>理想/信念/选择/追求

① 信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

②如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然\*\*。

③生活中，我们需要崇高。有了它，我们就会摆脱\*庸和空虚，甚至麻木。而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你的身边：它可能是一座山，让你感受巍峨;它可能是一只鸿雁，让你体味坚韧;它可能是一首交响乐，让你领悟激越;它可能是一幅书法，让你体验苍劲;它甚至可能就是一个人，让你理解伟大和纯粹。

④流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找