# 高中主题作文800字(推荐33篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-07-29

*高中主题作文800字1说起“理想”这一词，我其实还挺惭愧的。原先，我只感觉他是词典里的一个与我毫不相关的词语，静静的躺在我的备忘录里。可是仔细想想，我堂堂一个朝气蓬勃的青少年怎能没有自己的理想？曾经看过一幅漫画，其名为《大学毕业，又怎样》，...*

**高中主题作文800字1**

说起“理想”这一词，我其实还挺惭愧的。原先，我只感觉他是词典里的一个与我毫不相关的词语，静静的躺在我的备忘录里。可是仔细想想，我堂堂一个朝气蓬勃的青少年怎能没有自己的理想？

曾经看过一幅漫画，其名为《大学毕业，又怎样》，它画的是一个相貌堂堂的大学毕业生，费尽周折却还是无业游民，抱着一张纸———大学文凭在各个大楼里乱转，最后，只好去当了一名杀猪的。唉，真是伤心，寒窗苦读十几年，大好青春都沉在了四四方方的教室里，难道我们就这样迷惘的走下去吗？小学、初中、高中、大学，可大学毕业了呢？如果什么都干不了那岂不是“毕业等于失业”?看来，我们要迎着逆风的方向，告别迷惘与幼稚，心里向往着更为广阔的天空，想想，该怎样起飞。

像我这样，人才平平，没有过人之处，又不是什么奇才，要谈理想真是伤脑筋，想得太高吧，那是好高骛远；可理想太小，又觉得自己是胸无大志。那什么科学家、医学家、教育家想都没想过。现在去大街上转转，那大学生一捞一大把。要我说，与其只在别人的大楼里进进出出，还不如自己去创业，做自己的老板。当今社会竞争日益激烈，既然在人才济济的大楼中不敢说出类拔萃，何不去开创一条属于自己的道路呢?我们人人都是祖国的未来建设者，拥有自己的事也不再属于少数人，因为“心有多大，舞台就有多大”，有些朋友可能会笑我，一个女孩子还想创事业，要胆量没胆量，要气质没气质，要风采没风采，跟企业家根本不沾边儿。但是生活中女企业家也不是没有，我相信自己。

不过，成功不是靠说出来的。创业者需要是丰富的知识，交际能力，过人的胆识，实干的精神等多方面的综合素质。所以学好知识是事业成功的必备条件。我们要好好珍惜现在的美好时光培养自己的多方面能力，打好坚实的基础，不迷惘，不放弃，朝着自己理想的方向，坚定的走下去。

杜甫因有了“会当临绝顶，一览众山小”的远大志向而有了自己的成就，\_因有了“为中华之崛起而努力读书”的宏伟目标而奋发图强。理想，会让迷惘的你找到前进的方向，拥有理想，生命之花会因你开得更加灿烂。

绽放自己的理想，等你嗅到它的芳香，你一定是天空中最璀璨的明星。

**高中主题作文800字2**

许久，一直单曲循环着安九的《社戏》，竟迟迟未能入睡，抑或是担惊受怕，怕落得从梦中惊醒的下场。

姑且不谈论这首歌给我的感受，大家有兴趣的可以听上几番，想必你们也会有自己的感受。

这里，我只想用一种快乐的心境写下一点随笔。

喜欢古风音乐有一段时间了，其实以前几乎没接触过古风歌曲，听的都是些流行歌曲，至于后来怎么无缘无故地恋上古风音乐了，其中的原因颇多。

记得听的第一首古风歌是河图的《第三十八年夏至》，那时特喜欢里面的戏腔，而且当时还狠狠地出了一下糗，原因就是在单曲循环N遍之后犯二地说到里面的戏腔是不是女生唱的（此首歌为河图单人演唱，无任何配音）？然后被某人不知道嘲笑了多久。

后来便像传说中的一样，只要听了图大的`歌的就会彻底迷上这个风一样的男子，声明一下，我只是迷上他的歌，仅此而已！所以，那时很疯狂地找出他的每一首歌，听到歌词烂记于心仍不罢休，更疯狂的是删掉了手机里除他的歌之外的所有歌。

贪婪的欲望总是愈纵愈涨，或许贪婪一词用在此并不恰当，倒不如说成好奇心作祟。也就发生了后来的故事，在某人强烈的熏陶下，知道了一个叫做“墨明棋妙”的原创音乐团队，原来图大就是其中一员，后来经过不断地科普再科普，发现这是一个非常出名的古风音乐团队，同时也认识了一批非常具有才华的村民们，比如E大、丢子、塔姐、Finale等等。再后来便是新浪微博、微信各种关注，从此可以看出平时不怎么刷微博、微信的人此番动作确实病得不轻了。

记得最兴奋的事情就是那次晚八点抢村服了，提前几个小时做好充分准备，想象着千军万马过独木桥的场景，心里不免一阵后怕，结果后来轻而易举地抢到了黑白两件（虽然很简单，但那次依然有许多人没抢到），绷紧的心立马像松了口的气球，噗嗤一声绽放了笑容！其实最后悔的还是十一没去成南京，虽然什么时候都可以去，但这次不一样，“墨明棋妙”十月五日在南京举办了演唱会，所以以后还会找机会穿着村服到演唱会现场体验一番，不管在哪里！

不愉快的事情发生了，自然有开心的事情会到来。十一的时候在学校贴吧里认识了一位校友，同样是荼蘼，同样喜欢古风音乐，后来她给我推荐了一些歌，比如小曲儿的《双抛桥》、《上邪》，银临的《锦鲤抄》、《蝶梦经年》，音频怪物的《琴师》以及安九的《社戏》等等，我觉得都比较好听。

我想每个人的喜好不同，自然对音乐的看法各不相同，我站在自己的角度，就觉得古风歌曲不仅歌词优美（虽然不免有些歌词单单是由华丽的辞藻所堆砌），而且背后的故事挺好（虽然有些歌词没有文案，但出发点都是由故事衍生的）。当然，这仅是我个人的看法而已，也许其他同样爱好古风音乐的同胞们持有不同观点。

我花这么多时间写下这个看似矫情或不矫情的东西，没有别的原因，只是单纯的写下。

**高中主题作文800字3**

奉献是美好的，很多人不懂得怎么去奉献，也不懂得奉献能够收获到什么。其实奉献对于我们每个人来说都是至关重要的，它关系着我们人生的发展过程。

有奉献的地方，是有欢乐的，有微笑和希望的地方。而自私的地方是奉献冷漠的地方。人类社会的发展需要人类的贡献。因为千千万万的人类贡献了出了自己的力量，也就导致了社会温暖局面的形成。这样也就帮助我们广大人民群众树立起了对生活的信心。

有奉献的地方是充满爱和愿望的地方。每个人都有自己的愿望，小到需要一个物品，达到想要统治某一地区，这些愿望看似都很平常，但是在愿望的背后其实就少不了奉献。倘若每个人都不参与奉献，那么这个地方就会变得冷酷无情，人与人之间的关系也会变得冷漠起来，缺乏爱的人们都不愿意去分享自己的`观点，自己想要去实现梦想就会变得很难很难。当人们想要自己的愿望实现的时候，就需要人们一起团结奉献。

只知道索取，不知道奉献是可耻的。人类社会大多数人都是懂得奉献的捐出爱心的人们，但是就是有一些社会的寄生虫，也就是人民群众的吸血鬼，在人类发展过程中不断的去吸取他人的成果，使之作为自己生活享受的物品，自己只知道索取，不想付出，这是非常可耻的行为。这种人生前没有朋友，死后也会见不得好。只有人人做出奉献，这个社会才更美好，社会和人类才会更加充实。去世后别人才尊敬你。奉献人生是伟大、幸福和快乐的。

奉献就是尽其所能去帮助他人，不求回报。一个能够胸怀天下，包揽人类生存发展历程的人，一定能够做出与他人不一样的行为。为人类社会奉献出自己的一份力量，就是慢慢的帮助需要帮助的人，这样会使人生更有意义，会使自己更加快乐和幸福，让别人看起来自己的形象也是莫名的伟大。帮助他人，奉献出自己的一份力量，需要我们真诚的去做，而并非只顾面子。

通过奉献人的灵魂，便可以不断的被洗濯干净，也可以温暖他人的一生，自己的收获也是连绵不断的。我们可以收获幸福美满与快乐，自己的人生价值也会凸显出来，奉献于人也是助己。

奉献既是在帮助他人，也是在帮助自己。让我们一起来奉献他人吧！

**高中主题作文800字4**

20世纪初，卡尔·本茨发明了汽车。由三轮到四轮，从无盖到封闭再到敞篷，汽车的功率不断提高，人们“假车马”而“致千里”，世界在人们的脚下变小。人们纷纷赞叹这是一项伟大的发明。21世纪，汽车成为了人们主要的交通工具，却不再受到那样的赞誉。噪音、尾气污染，越来越多的人放弃了开车出行，转而回归原始，投奔自行车或是双脚。不仅如此，汽车在有些人的眼中更成为了快节奏，城市化生活的祸首，被指责。不可否认，汽车为带来便捷的同时，也带了快节奏的生活。人们耳边回响着“向前向前”“加速加速”之类的话语，期望一脚油门，一声呼啸就可以快速到达目的地。人们不再耐烦于等待，甚至将孩子们与昆虫最自然的交流看成是浪费时光和虚度年华。

“草在结它的种子，树在摇它的叶子，我们就站着，不说话”，这是诗人顾城的慢节奏生活，而今这样的生活却只存在诗人的精神花园或是上一辈的记忆中。在田野中漫步或者骑行，随时停下采撷脚边的野花，无车的时代人们曾有过这样的惬意生活，而今人们驾着车飞速掠过一片片田野，只见得金黄一片，心中贫瘠而躁动。那么，我们真的不能与车和谐相处了吗？也不尽然。一位诗人在千年之前就为我们提供了答案“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”无论何时何地，无论是否周身一片喧嚣，川流不息，只要拥有内心的独立，就能拥有如同顾城或是陶渊明一样的澄澈内心。

当我们身陷阻塞的车流中时，不必再暗自愤恨地咒骂，打开窗，可以看见同样归家的飞鸟写给天空的散文诗，可以看见树叶与晚风最后一次尽情的舞蹈，可以瞥见另一扇车窗后焦急归家的同路人。一切并没有那么着急。不仅如此，车辆并不仅仅将我们载往压抑逼仄的办公室，路途的另一端拥有更多的可能与期待，是郊区枫林的漫山红遍，是异国风情的乐曲舞蹈，是远方姑娘的纯净的笑容。

木心先生说：“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”现在的车马都快了起来，风驰电掣，而日色依旧缓慢，一生依然可以只爱一个人。与车共舞，一样有璀璨人生。

**高中主题作文800字5**

悄悄地，一个似乎天真、无暇的时段已经悄然离去，就像有一天，突然发现，我不再属于儿童节，也没有任何预兆，我仿佛是顺理成章的就迈进了青春的生活，青春？这个让我有些懵懂的词，当我第一次和爸爸妈妈聊到这个词的时候，他们脸上似乎浮现出一种我没见过的笑容，就像阴雨连绵的春天看见许久未见的阳光，于是我总是迫不及待的想要长大。

从小到大我最喜欢的就是过生日，因为可以长大，为什么我那么想要长大呢，因为每次我想做什么事情的时候，他们总会说：“等你长大就可以了”。于是我总想着快点长大吧。有时我也会偷偷穿上妈妈的高跟鞋，用上妈妈的化妆品，以为那样我就长的像一个大人了。或许在大人们的眼里那种行为很幼稚，但是我想说的是，那是我的一种宣誓，虽然或许有点可笑，但是我就是想告诉他们我不再是孩子了。

青春是什么？

当作业堆在我边上的时候，当妈妈发出十万伏特的怒吼时，他是一种涩味，一种无可奈何又无法挣脱的宿命。

青春是什么？

当失败到来的时候，哭着对自己说下次一定可以。眼泪的苦，默默地咽了下去，于是暗暗下定的决心……

渐渐地我似乎看到了一丝青春的轮廓。

青春的我们其实很幸福，我的`每一次失败都是在为下一次的成功蓄力，每一次的成功都一定会有掌声。深夜挑灯夜战的时候，或许拉开窗帘，见到对面窗户里的另一盏灯和我一样亮起的时候，我知道，许多人与我同行，我并不孤独。偶尔比较糟糕的我，被老师训斥了一顿后，又会被叫住，被晓之以理动之以情，我知道我不曾被放弃。当我有那么一点点进步的时候，父母们恨不得敲锣打鼓，同时当我有那么一点点状态不佳时，他们的碎碎念，也会如期而至。但我更害怕的或许还是他们不理我，不管我。

青春就是这样的，不一定每时每刻都是正能量满满，但是我们不就是这样长大的吗，谁的成长没有些跌跌撞撞呢？但是或许正因为如此，我们变的更加的坚强，我们叛逆但我们充满正义，我们傲娇但是我们有时更清楚自己需要的是什么。我们胆怯，但是有时我们更有直面一切的勇气。

请记得自己努力的样子，愿我们有一个无悔的青春。

**高中主题作文800字6**

牵牛花即使那么骄傲的开放着。但是比起那刚刚开放的菊花和牡丹等就显得那么微不足道，而他的背后却隐藏着巨大的秘密。

盛夏，微风拂动杨柳，杨柳摇摆着手臂歌唱，推开窗，阳光柔柔软软的洒了我一身，即使我粘上自然的味道，回过头来望着黑板嘴角微微翘起，我激动着，等待着。

老师带着神秘的微笑走进教室，她笑的那么灿烂，灿烂得有些诡异。 \"现在我们就给班级里前三名分发奖品。\"老实说着便走向锁着奖品的柜子，她搬出了四盆假花，一盆开得灿烂的牡丹花，一盆普通的杜鹃花，一盆刚要开放的黄菊还有一盆就是那开的娇艳的却又平凡的.牵牛。同学们都在疑惑之中，在桌下小声的议论着，”难道老师要给前三发花吗?“ ”我也不知道啊，但看样子是呢!“ ”不管是不是肯定没人选那盆牵牛。“ ”对啊对啊，白送我我都不要，我家墙脚多的是呢!“ ”就是......“ ”好了，大家不要再猜了，安静一下。“老师简简单单的一句话，就结束了刚才那菜市场般的嘈杂。紧接着老师又说道;”这几盆花的背后对应着不同的奖品，丰厚程度也不相同，现在就请前三名同学站在自己喜欢的花的前面，一会我来给大家揭开谜底。“我作为幸运的第三名和前面两位大神一起选礼品，这种感觉别提多带劲了。心里暗爽也不想过多的描述。不一会，我们就选好了。果不其然，牵牛花的面前空无一人，我们三个都等待着大奖的降临。

老师把我们选择的花朵背后所对应的奖品分给我们，都是最新款的文具单品，结果当然使我们满意，我们三个都拿着奖品还玩弄着身后的鲜花，牵牛就那么被遗忘了。就在这颁奖接近尾声的时候，老师轻轻推开了牵牛花，我们清楚的看到那是一套高端新款文具，再强调是一套! ”很多时候不要只看到外表，有的时候最珍贵的东西就藏在最普通，最不起眼的物品背后。好了，这节课就到此结束。“老师笑着说

是啊，花如此人亦如此。原来牵牛背后的秘密是一个可影响人一生的哲理。

**高中主题作文800字7**

春如画，蓬勃唯妙；夏像火，盛放绚烂；秋似曲，叶舞翩翩……

入秋境，似人生暮年。此刻，也许你以为我本该凋零，或已披金铺地，或已离树飘飞。而我，却已开启心的新旅程。风似寒而不凜；空近蓝而无云，地少绿而不凄，正是秋意浓。此刻，我亦不再是树的装点，随秋风，伴秋曲，翩然而舞。似秋蝶，却多一分轻灵；如火舞，而添一分雅柔。我不时变幻舞步，时而婉雅，偶又激情，转而悠然……漠顾木的留恋，无视家的温暖，我飞身而起，宁可身体肢离飘零，不愿心梦无依破碎。希望用自己仅余的生机挥洒出梦的舞曲，虽凄清，却不失温妙，固悲壮，仍不缺激情。

大地尽力想拥我入怀，我亦即将舞完梦之曲，醇香的厚土——我身心的归宿也近在眼前。而此时，恰一阵急风拂过，我亦扶风起舞。也许在别人眼里这舞并不唯美，而我却将以此为绝唱，为我的生命诗篇画上最美的句号。其实也并非句号：我坚信，一直谨记于心的舞蹈，不管身体如何舞动，只要心不败落，梦就永远飞翔。

我不知我会去哪儿？落向何方？归于何地？但我确信，只要信念依旧，不管变成干叶还是泥土，我的梦想终会舞动，虽然那时我也许改变了容颜……

也许现在你已看不见我的踪影，但那飒爽的秋日，曼妙的秋舞，伴着我——一枚秋叶的离去，定会晕染出最美的自然画卷……沙沙沙……哗哗哗……啦啦啦……

秋天到了，秋天是有颜色的，不信你瞧！

蓝蓝的天空下，田野里，高粱不知遇到了什么事，把脸气得红彤彤的。稻子成熟了，金黄金黄的像给大地铺了一层金色的地毯。玉米也高兴地咧开了嘴，露出了一排排整整齐齐的大黄牙。

果园里，苹果挂在树上，像小妹妹羞红了的脸蛋儿。黄橙橙的梨儿像调皮葫芦娃似地挂在枝头。一个个火红的柿子你挤我碰地挂在树上，争着让人去摘呢！葡萄像晶莹透亮的紫水晶，好像正在炫耀自己的高贵和美丽。

公园里菊花开了，蜜蜂围着五彩的菊花翩翩起舞。菊花的颜色有黄的、红的、紫的、粉的······看得我都舍不得走了。

秋天的颜色真美呀！我爱你，彩色的秋天！

**高中主题作文800字8**

十年如一日的坚持，往往会收获不一样的成果。

《西游记》中，唐僧师徒冲破重重困境，终于塑得金身。在这之中，他们有过对持，各自保留自己的意见;他们有过分歧，不明事理却不复悔改;他们有过焦急，一把火就可以拦住他们的去路;他们有过动摇，竟想过四散而去;他们有过苦恼，师 父呢?要被妖怪吃了，还不快去救;他们有过怀疑，要走就走，还留着做什么。

现实生活中，这样的事是常有的。或许自己选择过放弃，选择离成功越来越远。一次不能算是定局，一点一点地，脚踏实地地走，就算最后站不起来，要狼狈的爬过去，也迟早能够到达成功的彼岸。就像孙悟空，本来也在动摇，到最后却依旧坚持。

我们的生活中，存在许多困难。我们甚至可以将生活看成一个巨大的、沉重的担子，每天都扛着，但我们不会放弃。丢下了这个担子，就连生命都会变得不再美丽。理想的生活，又要在哪里寻觅呢?哈，它被你丢在半路上了。可有些人不是，他们会一直坚持下去，挑着担子，直到自己已经不堪负重。那些坚持不懈的人，就好比沙僧。他勤勤恳恳地挑了一路的担子，却始终如一。

要半途而废了吗?怎么可能!难道要像猪八戒一样，在取经的漫漫长路上一次又一次的放弃吗?不可能!只有坚持，才是走向“取经”之路的正确方向!只有坚持，才能打破懦弱的屏障!

我们要成功，所以才会去坚持;因为坚持下去，才能成功;因为坚持带给我们的不止一点点的收获;因为成功所带给我们的`，也不只是荣誉那么简单。

要我们坚持多久呢?一辈子。坚持下去，一辈子的坚持，才是最后帮助自己，不断达成目标的利器。坚持什么呢?是功名?是荣耀和头衔?不。是恪守本心，努力朝着更高的地方攀去。一步一个脚印，踏踏实实，光明正大。我们可以不靠任何人，用扎实的学识，过硬的基础，用努力和坚持，赢得最终的胜利。

坚持下去，你会得到比想象中所能得到的的更多。

坚持下去，你会看到布满荆棘且泥泞的路与前方未知的危险，而它最终通向尽头七色的彩虹。

坚持，十天半个月不行，一年半载也不行，要坚持，就坚持一辈子!收获更多成功的果实!

**高中主题作文800字9**

人生是一场漫漫旅途。

有时我们只是静静地坐着，看乡间夕阳，有时我们慢慢地走着，享受自在风光。而当远处的地平线——那心中永恒的渴望在招呼我们时，那便是我们奔跑的时候了。奔跑理想，共同体验人生百味。

奔跑人生，我们体验一种艰辛。真实的长跑需要身体的良好状态，而人生的长跑则需要心灵的坚韧不屈。毕竟，人生的跑道不会是铺满玫瑰的花径，而是充满艰难险阻的沙土之道。我们要忍受脚板疼痛，呼吸的困难，外界的纷扰，还有心灵里那隐隐约约地放弃之念。太多的艰辛，让无数人失去了心中的渴望和方向，则继续在生命旅途奔跑着。

有时候我们会像小孩痴迷一件玩具一样，朝着自己的梦想奔跑，看着美丽的光球，不停地加速，到眼前才发现那原来是海市蜃楼。于是后悔了，后悔在跑的过程中错过了欣赏风景的机会，想要折身返回，却发现风景已逝，无可挽回。其实，人在跑的时候，不要只顾着深邃的蓝天，我们的脚下还有广袤的大地。

在人生的起跑线上，每一个人都会有一个起点，也会有一个终点。快乐的人生在奔跑的过程中会享受沿途的娱乐。抱怨命运的人，在奔跑的过程中会丧失那一份信念，最终无功而返。当遥远的彼岸最终踩在你我的脚下时，我们体验到的是一种发自心灵深处的最透彻的满足。不要太多的言语，不要在意彼岸的伟大或平凡，只要静静去享受，这唯一属于自己的奔跑人生。即使我们最终到不了自己的理想之境，别着急，终究会有一个人，顺着走过的路，奔向远方。

当我们经历了这漫长的奔跑，无论艰辛，畅快，满足，都已幻化成心中最美好的记忆。而奔跑，便是人生最美丽的主题。系紧你的鞋带，不要犹豫，让我们一起往理想奔跑，去体验这多彩的人生！

经历过最初似乎无止境的艰辛，我们挺过来。身体已经适应了奔跑的感受，心灵不再有激烈的困惑，远方的目的地一点点在接近，而人也有了一种属于奔跑的快感，这是体验人生点滴过程。不再理会外界的纷扰，我们只专注于自己的每一点进步，每一刻成长，轻盈的风成了我们最好的伴侣。

奔跑吧理想，我们体验一种满足。

**高中主题作文800字10**

如果有人问你：“你是否想做更完美的自己，做令自己满意的自己?”你一定会迫不及待的回答：“当然想!”但一会儿你就会沮丧，因为你认为你做不到，其实很简单，只要能够战胜自己。

贝多芬不向命运屈服，发誓要扼住命运的咽喉，战胜了种种生活上的困难，战胜了自己，创造了辉煌的乐章;钱学森不顾外界阻挠，战胜自己，终于回到了自己的祖国;东晋着名书法家王羲之，战胜了自己的懒惰，坚持不懈地练字，完成了流芳百世的《兰亭序》。

这时，你也许会说，他们都是名人的原因。其实他们也是从小人物走上来的，他们一次次的战胜自己，创造辉煌，所以说战胜自己不论大小。你第一次独自走夜路是战胜自己，第一次站在讲台上讲话是战胜自己，第一次玩蹦极是战胜自己……

然而，人无完人，金无足赤，每个人都有自己的缺点，或骄傲，或自卑，或怯懦，或自负，这些都是我们在战胜自己时需要战胜的。

战胜自己需要下定决心，选定想要改变的内容，制定一个恰当的目标，这是目标就会成为你战胜自己的翅膀，向着目标前进，每天进步一点点，当自己有一点点进步时，给自己一点奖励，这是给勇敢者的奖励。

当你这一切都做好时，离目标也就越来越近了，这是你也许会因为前面越来越大的困难而放弃，这就需要毅力，富勒说过“要摘取果子的人必须爬上树”。用决心做引子，用目标做方向，用奖励做动力，用毅力使自己坚持下去。

毅力更需要勇气，要有勇气去面对现实，并敢于迈出第一步，让一切瞬间去加温，成为战胜自己的推力。

战胜自己，你准备好了吗?

**高中主题作文800字11**

夕阳西下，两位老人步履维艰，相互搀扶走向漫漫人生路。搀扶是夫妻相濡以沫的支持与理解。

为打破敌人最后一道防线，百万红军排成队列，相互搀扶一起走过艰难的沼泽之地。搀扶是朋友之间一起克服困难渡过难关的同甘共苦。站在川流不息的马路旁，束手无策的他退也不是，进也不是，手执盲杖干着急，忽然一双手轻轻地驾住他的手，带他前行。搀扶是陌生人的关爱与帮助。 人类社会是集体群居的社会，谁也不能离开集体而单独存活。漫漫人生路就是一次登山旅行，每个人都会有疲惫的时候，当脚如灌铅之沉重时，我们需要另外一双手搀扶我们前行，这双手来自亲人、朋友，甚至是陌生人。他们的搀扶使我们走过艰难苦恨、走过阴霾。

不得志的刘备桃园结义，使关羽、张飞搀扶他打江山，三顾茅庐请出诸葛亮，使其搀扶坐稳蜀地。唐太宗李世民也由于魏征的搀扶开创了贞观之治。纵观中国古代历史，哪一位贤君左右没有一位搀扶他坐稳江山的贤臣志士呢？搀扶使他们共同载入史册，名留青史。

试想，如果比尔·盖茨没有保伦·爱伦的友情搀扶，还会有今天的微软吗？倘若建筑大师矶崎新没有穿三宅一生设计的衣服出现在会场，巧妙的搀扶他，还会有著名的时装大师三宅一生出现吗？假使欧阳修没有搀扶王安石、曾巩，唐宋八大家还会存在吗？友情的搀扶使各行各业“青出于蓝，胜于蓝”，使大师成就了大师。友情应是如此，在最需要的时候一最正确的方式拉对方一把。

搀扶，用手轻轻驾住对方的手或胳膊的举动，并不是过分依靠、依赖对方前行。刘禅过分依靠诸葛亮，最终蜀国不复存在；某些拥有特殊天分的天才，由于过分依懒父母，成了生活不能自理的“傻子”。搀扶需要把握一个度，用力过轻，达不到互帮互助的效果；太重，反而会使自己和同伴都无法前行。

搀扶是双向动作，不仅是他人搀扶自己前行，也是自己帮助他人前进。人生旅途坎坷，搀扶使我们相互帮助，共渡难关，“患难见真情”，搀扶是我们更加珍惜彼此。

人生道路，让我们搀扶前行。

**高中主题作文800字12**

看到这则消息我内心一阵阵悲伤，两朵鲜活的生命就这样陨落在这里。事情已经发生，只愿天堂里一切安好，没有寒冷，没有危险。

我望着初升的太阳，为什么这个世界有那么多的美好，有那么多的美丽，可是，也有很多的忧伤，很多的悲剧。为什么悲剧会一幕幕地上演，谁有改为年少无罪的孩子买单?

父母眼睁睁地看着孩子掉落可能是最为悲剧的事情，可能那一刻，感觉天地都塌陷了。但客观地反思一下，一想到为人父母居然不用经过考试，就觉得真是太可怕了，一个人为父母很容易，但是，把一个孩子养大有是多么地困难，既然已经作为父母，就必须把孩子放在第一位，时时刻刻地看好，孩子对这个世界是好奇的，什么都想去尝试，对这个世界一点警惕之心都没有，父母怎么能够轻易地撒手呢?但是，这个世界是没有后悔药的，这样的教训是无法弥补的，只愿父母能够走出伤痛，在以后的日子里能够十分谨慎小心。

看起来只是一时大意，但是，这是习惯啊。习惯不是一下子形成的，它是经过日积月累形成的，也就是说，在习惯地懒散生活中，处处存在着安全隐患。如果是这样的话，孩子恐怕多多少少会收到外界的伤害。为人父母不易，希望各位家长好好地看好自己的宝贝，不要让悲剧一幕幕地重演。

我觉得商场也是有责任的，在高处的楼层当中，应该建设护栏之类的安全措施，以防止这样的安全隐患，商场不仅仅是消费的地方，它还是人来人往的地方，就会有各种各样的人，各种各样的事情发生，在商场建设的时候，为什么不提前想到呢?为什么不做好充足的防范措施呢?

每一条生命都蕴含了父母无限的爱与希望，请把安全放在第一位，请让每一个孩子都能够等到保障。世界上最美丽的事情就是看到可爱的孩子在笑，甜美的，纯真的。

谁为安全买单?恐怕谁都买不起，生命并不是能用金钱来衡量的。凡事必有因果，愿天下人做好善因，居安思危，增强安全意识。让生命可以在这个世界上快乐生长。

**高中主题作文800字13**

我家屋后有一坡美丽的竹子。

春天，碗口粗的竹笋破土而出，绿绿的笋尖上顶着清亮的露珠，当露珠在阳光下消逝后，竹笋又剥落了一轮褐色的壳，无限地向上生长;夏天的鸣蝉在竹林里此唱彼和，蜕下的空壳挂在竹梢头秋千般悠荡;秋天的竹林，有纺织娘单调且悠长的吟唱浸在月色里飘来，梦幻般美丽和宁静;当隆冬来临，落叶树只剩下光秃秃的枝丫时，竹林却依然泛着苍翠的绿色，给白雪覆盖的`大地带来生机和活力。

但我最爱月夜，最爱月下的竹林。

记得孩提时，我常常坐在窗前做作业，满窗的月光像水一样地泼进来，满目银辉。屋后的一坡竹子静卧于月光之中，宛如一只黑色巨兽。这时，我便往往按捺不住内心的喜悦，一个人去看藏着我童年的竹林。

一出后门，便见那片墨染似的竹林迎面扑来。穿过一块不大的空地，迈上缓坡，便到了竹林的边缘，眼前尽是一根根银灰的竹子。竹林尽情地蔓延，愈远愈暗，最后一团模糊，疑是有一堵黑色的墙壁挡在尽头。

越往前走，竹子越密，只觉凉风习习，浸入肌肤，仿佛这些空心的竹子，已把白天的炎热全部吸尽了。沿竹上望，头顶上竹叶相叠，遮天蔽日，月光便挡在竹顶之上，只从竹叶的缝隙里，漏下斑斑点点的月影，如一支妙不可言的月光曲，徐徐飘下，栖于我的双肩，极富韵律，极富诱惑。我被青灰色的竹于团团包围，随便一站，都是满眼的竹子，满耳的竹语，满界的竹香，而心，也早已被竹子塞满。只觉无边的竹浪在脑海里翻腾，越来越翠，越来越绿，越来越亮……这世界成了竹子的世界，我只是满坡翠竹中的一种点缀。而对这竹子的世界，我心静如水，为它的静，为它的美，而久久无语……

步出竹林，回到平地，月亮仍然抛银撒玉，一片银白。我重新置身于皓月之下，只见半墙竹影，迎风而舞，弄得一面粉壁，光怪陆离。

我因此常常被这月下的竹林深深感动。

哦，久违了，我的美丽的竹林，我的美丽的故乡!

**高中主题作文800字14**

“母亲，我累了，我想睡了，让我歇息在你的心畔。”——安徒生

打开历史的书页，追寻那以泪水装饰的苦涩，我的目光久久地停留在丹麦公园中那一座座铜像上。安徒生，一个家喻户晓的名字，是他，用纯真的爱，塑造了一个完美的世界，是他，用生动的文字筑造了一座艺术的高峰，也是他，用苦涩的人生书写了一个凄美的童话。

5岁，当我倚在妈妈怀中羡慕《海的女儿》的美丽时，我不知道安徒生如何忍受别人对他丑陋面容的嘲讽。15岁，当我蹲在火炉旁叹《灰姑娘》的不幸时，我不知道安徒生如何承受生活对他顽强意志的考验，此时，当我坐在餐桌上理所当然的享受《卖火柴的小女孩》渴望的所有时，我不知道安徒生如何击败饥饿对他瘦弱身体的折磨，我想，即使到25岁，我依然不能品味到他所体会到的生活的苦涩，但却清楚地知道那苦涩的浓郁。

在世人眼中可能安徒生的人生苦涩异常，但在他自己却因添加了童话这甘美的方糖而香甜可口。他的文字，洋溢看阳光的温暖，流淌着海风的温馨。他用世界上最甜美的文字为孩子们筑造了一个没有寒冷，残酷，却有着蔚蓝天空与温暖阳光的童话城堡。

安徒生，所有孩子共有的父亲，他的爱从不吝惜，从不保留。生活的残酷丝毫没有抹去他爱的色彩，他在逝世前说：“我为我的童话付出留巨大的代价，我要说的是大的过分的代价。”但他可曾后悔，没有只因他从苦涩中品味到了一丝甘甜。

安徒生是伟大的，他的成就岂是辉煌可以形容，他以一个人的力量，提升留丹麦文学在全世界的地位。他一个人的`想象创造了一个充满与幸福的童话天堂。

安徒生是不幸的，他的一生又怎是苦涩可以道尽，他尝尽人间的疾苦，忍受疾痛的折磨，名扬四海，却依然饥寒交迫、但他是一棵受伤的芦苇，却永恒的挺立着。

安徒生，读完他的生平，我不禁又写到他在《垂死孩童》中写道的：“母亲，我累了，我想睡了，让我歇息在你的心畔”。

是的，安徒生活的很累，那么苦涩的人生，难怪他会栖息在爱的心畔。

**高中主题作文800字15**

窗台上的风铃，叮叮当当的在谱写着秋的乐曲。——题记

风轻轻的飘着，落叶伴着风在起舞，路边小树的树枝上只剩下那零零散散的几片已经枯黄的树叶了，暗暗的淡黄，却是那秋的景观…坐在窗前，看着飘零的落叶，才发现秋天已经渐进，它的身影，已经随处可见了，可是对于秋的身影，似乎都是嫌弃，对于是欣赏的却是微乎其微了。杜甫笔下的秋天不也是凄凉的吗？李白笔下的不也一样吗？由古至今，多少人笔下的秋天不是凄凉的呢？难道就注定，秋只有悲吗？非也，不是还有陶渊明笔下的秋菊呢！那一朵朵灿烂的菊花，在惬意的秋天里茁壮的生长着，不管天气怎么恶劣，那菊花依然芬芳，当一朵朵菊花在夏天过后绽放出妖媚的花朵的时候，我们已经知道秋天的色彩了。秋的色彩？不就是那普普通通的淡黄嘛？那么你错了，因为菊花的秋天就像妩媚的春天，虽然没有百花的同时绽放，仅仅只有那平凡的菊花，但是它那缤纷的色彩；紫，红，黄，粉……已经足以去点缀得这个原本凄凉的秋天变得温暖了！菊花，没有牡丹的妖艳，却给秋天点缀的如此的生动；菊花，没有夏莲的鲜艳，却给秋天增添了另一种色彩；菊花，没有冬梅的坚强，却也拥有了整个秋天！！由此可知，秋天的凄凉仅仅是人们自己给自己的感觉，不是秋天本身的性质。诗人笔下的秋悲，只是他的心悲。每一个季节都有它的特点，只是人们的欣赏眼观在改变了。秋天的阳光依然很灿烂，秋天的雨滴依然滋润这大地，秋天的风，也还在飘拂……飘零的落叶，只是在为时间在做记录，秋天的景色不是枯黄的落叶，而是在那缤纷的菊花丛中，慢慢的去品尝秋的味道，才会发现它的甘甜！菊花不是仅仅处于秋天，但是秋菊却已经定给在秋意中了。星星是夜空最灿烂的亮点，那么秋菊就是秋天最缤纷的特点。让秋菊伴着秋天走过，让秋天伴着我们走过，让我们伴着时间走过。当你们在为秋天谱曲的时候，不要忘了记录秋菊的身影。

冷霜下的秋菊依然很灿烂。“芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。”念着诗来感受它的美，让秋菊的身影跟着秋天慢慢的划过吧！秋天会因为秋菊而自豪，零零落叶会在时间的记录簿上写上秋菊的功勋！我赞美秋天的温暖，感谢秋菊的绽放！秋天因你更美丽。

**高中主题作文800字16**

老李是市社会科学研究所的副所长。他有两大爱好;一是品茶，二逗宝贝孙女玩。

说起品茶，老李是行家，怎么辨茶、闻茶、敬茶，怎么区别各种不同类的茶，什么信阳毛尖啦，清香茉莉啦，牡丹绣球啦，他能跟你说得一套一套的。

说起孙女，老李有两个，大的叫大兰，小的叫小兰。虽然两个女孩一样乖巧可爱衣着打扮完全相同，但老李私下里更喜欢小兰，不仅仅因为大兰不是他的亲生孙女，还有一个原因，那就是小兰嘴更甜，手脚更勤快。每天老李回家，小兰总是为爷爷捧上一杯浓香可口的茶，而大兰不是正在看书，就是躲在房里。“到底是亲生的孩子疼爹妈呀!”老李想。

一天下午，老李紧皱眉头一边思索着工作中的难题，一边往家里走去。刚一进门，就是小兰捧着冒着热气的茶迎上来，脆生生地喊：“爷爷，请喝茶!”然后一边把茶杯捧到爷爷手中，一边把他扶到沙发边。老李打心眼里高兴。工作中的烦恼一下子烟消云散了。他一边抚摸着小兰的头，一边问：“大兰呢?”

“她呀，看书呢。”小兰不以为然地朝里屋呶呶嘴。

老李不再说什么，细细地品起茶来。

第二天上午，老李突然回到家中取资料，一进门就见小兰正在看电视，见爷爷回来了，小兰习惯性地端起茶几上的杯子，甜甜地喊着：“爷爷，您喝……”这才发现杯子里什么也没有。她忙倒上茶叶去拎茶壶，只见她晃晃悠悠的举起硕大的茶壶，那壶嘴就像个左顾右盼的蛇头，突然“呼”地一下吐出一股热水，直扑杯底，杯里少得可怜的几片茶叶全被扑出来了。小兰忙放下茶壶，捡茶叶，捡好茶叶却又打翻了壶盖。老李诧异地看着这一切。大兰一声不吭地从里屋出来了，她默默地洗好杯子，熟练地倒入茶叶，又仔细地倒好了水，然后轻轻吹了吹，把杯子递给小兰，看了爷爷一眼，又默默地转身进屋了。小兰高举着杯子，欢天喜地地喊着：“爷爷，爷爷，您喝茶!”

老李一下子明白了。原来每天为自己泡茶的，不是自己视为掌上明珠的亲孙女小兰，而是一直被自己冷淡了的大兰。而自己却……老李木然地接过杯子，却再也品不出先前的味来。他突然找到了那个这几天一直困扰着自己的社会学难题的答案：“感情亲疏不能代替对事物的正确认知”，释然地放下茶杯，匆匆向所里赶去。

**高中主题作文800字17**

音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。

或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？

何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲，或平心静气，或畅快淋漓，或泪如雨落，或轻笑淡然……万般意境融汇于曲，我又焉敢不痴迷？

清晰记得，我对音乐的痴迷源于无数个孤单的夜。那时，我很小就已经品味了孤单。黑色的夜幕吞噬着光明，也吞噬着我心中最后的一丝坚强。“我是一匹来自北方的狼……”耳畔隐约中响起一曲歌，但也在刹那，周围的风吹叶声、虫闹蛙鸣，一切都消失了，唯独留下了耳畔的这一首歌。那一刻，我痴了，彻底被音乐迷去了魂。那一瞬，有着一种近乎神奇的力量，带着温暖为我构造了一座房子，让我在黑夜里得以安心。万物皆无声，唯留一曲生！那一夜，我的心痴迷于音乐，在心的最深处打上了音乐的烙印，我对音乐的痴迷无视了空间的束缚，穿越了时间的阻碍，随乐而生，若死，若有灵，痴迷依旧存！

“前方大路，一起走，哪怕是河也一起过，苦点累点又能算什么……”踩着单车，带着耳机，踩踏的节奏随音乐一起律动，双眼似乎随时会合上，去尽情徜徉在音乐的海洋里。因此，路人的心跳声与咒骂声我早已习惯，随之也是抛之脑后，音乐最重要！我痴迷于音乐，将它融入了我生活的点点滴滴。古有人无酒不欢，今有我无曲不乐。我痴迷于音乐，心随之飞扬，人随之欢畅。

“都是你的错， 你对人的宠，是一种诱惑……”激昂的节奏彰显着我内心的暴雨，我痴迷于音乐，只有它的陪伴才能舒缓我的心情。重鼓的敲击声，吉他的狂暴声，混合、分离、冲撞，宣泄着我的愤怒，似乎世间只有音乐能懂我，日久生情，我对音乐的痴迷似乎能够无上限的增长，没有极限……

微微然，眼帘轻合，痴曲迷心；听曲幽幽，念雨落花，唯情悠远；寄情曲乐，忧无情雨，怜有情人，沉浸音乐，似百世轮回，体悟众生百态，故，痴更甚往，迷更超昔。

当山峰没有棱角的时候，当河水不再流，当春夏秋冬不再变幻，当花草树木全部凋残，我还是不能和你分散。痴迷音乐，便是我今生最大的守候。

**高中主题作文800字18**

放眼世界，仰望宇宙之大，俯察品类之盛，满目琳琅，何可胜道也哉？

近代中国开眼看世界第一人，非林则徐莫属。当是时，西方列强以炮火轰开了中国的大门，大量\_倾销中国毒害国人。林则徐深知其害，国难当头，挺身而出，坚决禁烟，抵抗外强侵略。同时，他还主张睁眼看世界，组织翻译西方书报，学习西方先进技术。于是在他的主持下，《四洲志》《华事夷言》等相继问世。从此，我国近代革命有了强国御侮之道，开眼看世界，学习西方逐渐成为中国近代思想的主流，使中国与世界的差距缩小了一大截。

一个人的眼界或许并无特殊可言，但当它于国家命运联系到一起时，便能改变很多。哥伦布相信自己的眼界，相信“地圆说”，终发现美洲新大陆，并实现了其黄金梦，但他的开阔的眼界也为印第安人带来深重的灾难。我们无须评价哥伦布的所作所为，至少我们知道，美洲新大陆的发现更加开阔了人们的眼界，在人们的眼中呈现出一个全新的世界。

人非圣贤，孰能无过？或许有人会用狭隘的眼光去看待世界。于是，有了坐井观天的悲哀、讳疾忌医的掩饰以及按图索骥的机械等等。所以，更多的时候，我们都不应该局限于自己的小世界，而是应该反省自身，打开心灵天空的大门，开阔眼界，更好地认识自我，认识世界。

人们常说：窥一斑而知全豹。但世间的一切都在变化，人得眼界所能及之处并非都是真的。一叶固然可以知秋，但一叶有时也能障目。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”古代的人们不为书上的思想所禁锢，他们从世间中获取了更多的知识，且不说张衡的地动仪，战国时期的指南针多么伟大，单是《天工开物》里那普通的筒车等农具就够让人大开眼界，同时也为后世留下宝贵的财富。所幸，在新世纪新时代，我们不仅能够“秀才不出门，便知天下事”，甚至我们为了眼界的更加宽阔而徜徉于未知事物之中，探索更多的奥妙。

阅尽人类千载悠悠的历史，凡成大事者，皆为眼界开阔之人。拓宽眼界，你会看到高大挺拔的青松翠柏、入云飞飘的风帆，更有那翼可蔽空的大鹏和檐头私语的麻雀。

放眼世界，我们会看到更多……

**高中主题作文800字19**

生活不一定是天堂，却会让生活变成地狱。

——题记

当一个人走进迷途时，如果还执迷不悟，就会越陷越深，最终走进无尽的深渊；当一个人开始走向归途，虽然路途遥远，但只要拥有坚定的信念和不懈的动力，最终将会得到救赎。

是可怕的，只要沾上一丁点，也会让你无法自拔。不仅仅是对我们的身体有着莫大的伤害，还会对我们的精神产生莫大的影响。慢慢地，我们会对有着很强的依赖性，促使我们产生再次吸食的冲动，生活中渐渐离不开它，变得无法自拔。

幸福美满的家庭，会因它而家破人亡；充满乐趣的学习生活，也因它的到来而变得堕落……“离我们不是很远吗？”有人会这样问。可是，真的是这样吗？那为什么，还会有那么多人遭遇它的毒手？不是可防控的吗？

其实，仔细想想，那么多人会遭遇它的毒手，主要原因还是取决于我们对的自制力。分子的方法变化多端，因此我们对的自制力尤为重要，如果怀着一种侥幸的心理，认为沾一点没有关系的话你就已经掉进漩涡中了，并将进入万劫不复的地步。那是一种我们无法想象的痛苦与煎熬，带给自己和家庭的也是那撕心裂肺的悲苦煎熬。就好像《迷途归途》中的郭仙民那样，他年轻有为，一表人才，也有让人钦羡的家庭，更有一个美好的事业，年纪轻轻就已经是老板，并且生意是蒸蒸日上，正是一展所长，鹏程万里的时候，却因为沾上，置自己于千古恨的境地，整个人因为而形销骨立，生意也无心打理，导致一落千丈。家中，每天每天都响彻他因为毒瘾发作而撕心裂肺的叫声，妻子儿女也由原来的担心到恐惧，最后妻子受不了与他离婚，那正处于青春飞扬的女儿选上了绝路，跳水自尽。虽然郭仙民后来幡然醒悟，然而家庭已经破裂，失去的生命也不能再回来。这一出惨剧深深震撼我的心灵，我为他深表同情。

这一出由牵扯出的悲剧，揭示了会给我们的生活带来多么巨大的冲击。一个本有着美好未来的家庭，一个本应该含苞欲放的生命，为此付出惨痛的代价。我们要对说不，以最坚定的态度来拒绝，为了我们的家庭，我们的未来！请“珍爱生命，远离”这是我最衷心的告诫。还在被折磨得痛不欲生的人们啊，请你们走出迷途吧，这样才能拥有最璀璨的人生。

**高中主题作文800字20**

一段青春，挥洒尘封已久的心怀，那些甜蜜而羞涩的画面，伴随刺骨的寒风舒展，挽留着对它的回忆，踌躇着对它向往，忽而消失在无穷无尽的奔波中，忽而又奔跑在绿意黯然原野上，那，是一种心情，也是一种惬意，更是一段对青春的美好回忆。

肆意着青春，稍不注意就从指间悄悄滑落，一天天，在不经意间消失殆尽，就仿佛手中的冰块，在你感觉到冰冷的时候，它却悄悄地随着热流融化，最后只剩下美好的回忆……

没有什么能够阻挡，我对青春美好的向往，当我低头的一瞬间，也曾感到莫名的彷徨，如此清澈的年华，就飘摇在无助的等待里，偶尔挤出的微笑总是那么不自然，在这个繁忙的世界，总是在回忆自己走过的路够不够续写成一个故事，总是在埋怨自己的人生不够完美，总是感叹太阳发出的光芒没有照射到自己，就这样在许多许多的想象中耗尽了自己的理想，抛洒了自己的斗志，最后茫然一生。

一个浑浑噩噩，尔虞我诈的时代，让我学会了失望与木讷，灵魂被撒上了椒盐，理想被无情地拖拽，经过悲喜交加的洗礼过后，青春只剩下一种看不见摸不着的谣言，留下的只有心酸和感慨。

青春是年少的希望，青春是人生的诺言，这样或那样的不如意就如同利刀，一刀一刀地糟践着摇摇欲坠的青春年华，最后，只剩下一副无助的躯壳。

青春无价，平淡如水，一切如浮云，飘忽不定。

青春，似一剂调味品，酸甜苦辣，难以咀嚼他的味道青春，是一只快乐的小鸟，拍打在竹林间……

昨天的努力，成为明天的回忆，脱下华丽的外衣，想罩住青春的气息。

用力，再用力，用尽全身力气，却还是难以挽留住，在春夏秋冬的季节里，悄悄地离去。

我想把青春藏在冬季，一夜飘雪过，总还可以跟从他的足迹，可是，当等我找到时，青春已变成老人，弓腰，还有长长胡须。落下一滴泪，心痛着跟惋惜。

我说，青春是永恒，不会撒手逝去。我还说，就算要离去，也要留给我回忆，当一切定格过后，少了欢愉，多了忧郁。只能在遗忘中再摸索争取。

青春，一个华丽的名词。青春，一缕淡淡的忧郁。不知不觉间，消失在冰冷的夜空里……

**高中主题作文800字21**

当归，花白椭圆，羽状复叶，入药微凉。母亲盼他当归，却终盼不归。

——题记

很小的时候，我就经常看到妈妈偷偷地背着我，在角落里翻出零星的旧照，用指腹反复摩挲。那照片上，是一个年轻的男子，阳光而精神，可是，他是谁?妈妈从不言语，只是渐渐地红了眼圈，低声埋头，双肩不住地抖动，像是在隐忍极大的痛苦。我不敢上前，朦胧中，我意识到：有些事，是现在的我所不知道也不会懂的。暗暗地关上门离开，妈妈毫无察觉，一个人的身影在背光的角落逐渐模糊、消失……

那时的妈妈，目光始终停留在旧照上，一动不动，紧咬的双唇哆哆嗦嗦。周遭的空气寒冷而静默，没有丝毫的人气，风，也静悄悄的。妈妈久久地不肯松开照片，入了神似的抓着，却又害怕损伤，小心翼翼地抚摩着，仿佛一旦松开，就会永远失去。时间，定格在那一瞬。妈妈不知道躲藏着的我正如那时的我不明白妈妈的痛。一次又一次，我能做的只是轻掩房门，静静地听着妈妈哭泣得像个小孩却又不知所措。无能为力的感觉席卷了全身，寒而疼的感觉一点点漫了上来，原来，心疼的感觉一点也不好受。

他，是我的亲哥哥。

他，已经走了。而我，却来了。我本不应该到来这世上，只因为，哥哥离开了。终归，我们无缘相见。从一开始就知道，我们兄妹俩永不相遇。从一开始就知道，哥哥是一个远比我懂事、乖巧、有担当、有能力而又孝顺的孩子。旧照上的哥哥，高大阳光又灿烂微笑，点点滴滴地触动了我的心。昔人已逝，存者长思。十二岁的我，突然明白了很多。

我也想念哥哥，同妈妈一样想念哥哥的笑容与温暖。我也期待，现实中的哥哥是怎样的。潜意识里，如果我有一个哥哥，他一定会疼我、呵护我。对妈妈而言，哥哥是她的避风港;对我而言，哥哥是我的向往。我同样明白，妈妈看似放下了，其实只是将内心深处滴血的伤口用砂土掩藏;我明白，哥哥，永远不会回来了……

那一年的火焚烧着，它带走了哥哥的照片，却没带走我们的思念。

彼岸花，三途河畔接引之花。花叶不相存，永不相见。

妈妈盼的当归终究不归。不归的哥哥啊，你在那边可好?

**高中主题作文800字22**

我们每一个人都有自己的理想，我的理想是当一名光荣的人民教师。

在我心中，教师是一个平凡而伟大的职业，一个普通而又神圣的职业。有人把老师比喻成红烛——照亮了别人却燃烧了自己；有人把老师比喻成老黄牛，吃的是草，吐出的是牛奶和血；有人把老师比喻成园丁，用血汗浇灌幼苗，迎来百花争艳蜂飞蝶舞……教师是人才的培养者，担负着传播科学文化知识的重任，人类文明才能够代代积累、传播、继承和发展。在人类历史上，教师起着不可代替的作用。可以毫不夸张地说：教师对社会的贡献是至关重要的。我特别想成为其中的一员。

等我长大后当了老师，一定会尽职尽责，以最大的耐心和细心教导每一个学生，教他们做人的道理，让他们明白好好做人是多么重要。我会教他们知识，开启他们的智慧，让他们切身感受到老师的关爱、集体的温暖和生命的美好，让他们一个个都健康成长。

我知道，做教师很辛苦很艰难，但是我不怕，我会努力，我会尽力，我会把困难看成挑战和激励，把辛苦变成充实和硕果累累。祖国时刻在我心中，我要为祖国培育出最美丽最优秀的花朵。我会和同学们融为一体和睦相处，作他们的朋友和表率。

现在，一幅美好的蓝图已在我心中勾勒：站在神圣的讲台上面，对天真活泼的孩子们，我会带领他们在知识的大海畅游，时而热烈讨论时而书声朗朗；有时我会把他们带进田间，观察庄稼茂盛，五谷芬芳，一派丰收喜人的景象；有时我会把他们带进工厂，感受那里火花四溅，马达隆隆，生产线上的忙碌和紧张；我会用自己的努力帮孩子们确立前进的方向。我会把自己全部的心血都献给天真活泼的孩子们，献给伟大的教育事业，乐在其中。

当我亲手培养的幼苗长大时，他们或手握钢枪保卫着祖国的边疆；或驾驶着飞机在祖国的蓝天翱翔；或开着飞船遨游在宇宙太空被全世界瞩目……那情景，想想都感到无比的幸福和骄傲。

这个理想，是催我不断前进的动力。我从现在开始，奋发努力，掌握知识，提高能力，将来当一名出色的人类灵魂的工程师。

**高中主题作文800字23**

故乡的老宅前矗立着一棵老树。说它为老树，是因为见证它成长的人已不在人世，而它见证成长的人散布四方。

老树是一棵槐树，故乡的人更原意称那种树为“鬼树”，并且有相当一部分人认为这种树可以通灵，我太爷爷就是那一部分人之一。

据我爷爷回忆，在他小时候，我太爷爷曾想砍掉这棵老树，因为他觉得房前屋后栽槐树会加重房子的阴气。于是抄起斧头就准备大干一场，谁知第一斧还没抡下去，本来温暖和煦的天忽然就狂风大作，并下起了雨。太爷爷便深信这棵老树“通灵”，在向他求饶，加之太爷爷怕砍树引发这一带小鬼们的不满，所以老树便矗立到如今。

每年的春风拂过老树枝头时，奶奶便开始计算着老树开花的日子，因为老树的花是奶奶最喜爱的食材。等到春风刚吹开了老树树冠的花，奶奶就会取一根长竹杆，在细一点的一头绑上一把镰刀，然后去勾取老树树冠以下未来得及绽放的花骨朵儿。采摘之后晾晒几日，奶奶就会用它加以鸡蛋、面粉、水，揉成饼，蒸熟。或是直接用它和鸡蛋一起翻炒，也炒成饼状，然后用这些掺杂着春意的食物，去喂饱在老树下成长的子孙。

时，老树的枝叶便会繁茂起来，在树下时，抬头向上望去，满眼皆是掺杂着些许棕色的翠绿。那种淡淡的绿，就着初夏的阳光，会使人心旷神怡

夏意渐渐深刻，老树的“伞”也渐渐张大，承载了更多的阳光，留下了更多的阴凉。老树时常静静的撑着它的大伞，聆听着夏天的蝉鸣，凝望着湛蓝的天空。偶尔吹过的一缕轻风扰乱了它的沉思，它就会抖抖枝叶伸个懒腰。可能是老树的.树皮经历了太多时光的洗礼而略显坚硬，也可能是它和那些年幼的蝉缺少话题，导致它缺少那些蝉的陪伴。

等到秋叶终于金黄，老树又经历了一年的沧桑。它又多了一圈年轮，又少了些许枯枝，又留下了些许岁月的痕迹。

冬雪一过，老树枯零零的枝头便多了一些新意，它承载起的那些不愿落至地面的雪花，是否会成为孩童们恶搞同伴的“炮弹”？

可能再见老树的次数已经不多了，也可能它会在某一个冬夜悄然离去，但有些记忆已扎根于心底，不忍除去，也時常会记起——老树下，爷孙俩悄然传出略带论桑的对话：

“老了啊”

“谁？”

“树”。

“嗯，是老了”。

**高中主题作文800字24**

一滴汗珠从额头渗出，滑下，经过鼻梁，最后静止在了鼻尖。我又叹了一口气，低头，看表，汗珠在鼻尖上摇摇欲坠。电子表上显示着8：44。汗珠终于还是没有坚持住，落了下去，“嗒”，表盘上的数字模糊了，但我还是隐约看到，4变成了5。还有15分钟，只有15分钟了，还有15分钟……我在心里如是想着……

脑海中又浮现出了先前的一幕：爸妈早早地将我送到了考场，穿过汹涌的家长人潮，终于到了考场的大门前。我顿了一下，迈了进去，有那么一刹那，我产生了一种错觉，仿佛所有的喧嚣、焦虑与紧张都被隔绝在了身后，远离我而去，心里一下子有了一种如释重负般的轻松。然而，我回头了。我想，很多年以后我都会后悔这一次回头。

回过头，无数的人，男的女的，高的`矮的，胖的瘦的；无数陌生的脸庞，上面写着一种表情：焦虑。无尽的焦虑，就像无数的幽灵，张牙舞爪地向我扑来，它们仿佛在对我狞笑：“你完了，这是高考，是高考，高考……”而刚才还满脸信心地鼓励我的爸妈此刻却在一脸担心地交谈着什么。我的心忽然间变得惶恐不安，我不停地想：如果没考好怎么办？如果考不上重点怎么办？就好像一座大山压到了心上，压得我喘不过气来。我踉跄了一下，缓缓地转过身，拖着沉重的步伐，慢慢地向考场走去……然而，我却没有勇气走进考场。于是，在离开考还有20分钟时。我到了操场上……

抬头，明晃晃的阳光刺得眼睛发疼；低头，小草、野花似乎在轻轻摇头：仿佛一切都在嘲笑我的懦弱。考场中播放着的用来缓解考生紧张心情的音乐像梦魇一样缠绕着我，提醒着我这是高考。父母的期望，自己的承诺，自己浪费的无数时间，屡次考试的不佳……就像一波波汹涌、漆黑的潮水，瞬间将我淹没，让我窒息。

考场中响起了广播：“请监考员甲……”只有10分钟了。必须得走了。摇着头，我走进考场。坐在考场中，看着周围或陌生或熟悉，或紧张或镇定的年轻面庞。十年的寒窗苦读，就将在这短短的几个小时内给出结果，决定自己一生的命运，我，能行吗？监考老师再一次核查考生考号，神情严肃。密封袋拆开了，开始发试卷。“叮……”我的头脑一片空白，高考开始了……

**高中主题作文800字25**

当你首次睁眼，你会不会记得哪个在你脸颊，当你首次尝试，哪个又会在你身旁，生活一直形形色色，免不了几次尝试。

落叶飘过，人轻轻地从旁边走过，尘封的往事，勾记起免不了的尝试——记得在那时，不曾烦恼与哀愁，在欢笑与幸福声中度过，不曾想象是在一个世间隔绝的美好日常活着。眼神之中充满期望与对世界的景望，而就在这生活间，发生着让人难忘的故事——尝试。可能不是好胜，可能不是贪玩。或许就没一段值得回忆的事情。

勇敢地走向自己选择的那条道路，没遗憾，没悔恨，没心中后悔的失落。或许这就是一种尝试，一束阳光照在我脸上，勉励我的双眼看望世界，如梦初醒通常。这就是那时的感觉，对世间充满期待。爬树可能早已不是大家的专利，但我仍然还记得，那次经历。爬上去，下不来的感觉，就是这么荒谬与矛盾。可这的确是一次经历爬上大树坐在树干上，仰望天空，俯瞰大地，风轻轻地从树枝间吹过，爱抚着那个少年的\'脸颊，拨动着少年们那年青的头发。时针在流动那轻柔的手也消失不见，留下的只有刺骨的寒风，伴我长留，孤独，凄清，恐惧，黑暗笼罩着我，不知晓该如何下来，也不知晓该如何哭泣，进退两难。那种无助，是一种凄凉。在进退两难中徘徊，恐惧与害怕在心中萌发。假如说这是生活路上的绊脚石，是跨不过去的坎，或许你会恐惧，害怕，停止不前，但总会有人来填补你内心的空洞，带给光明，驱走黑暗，弥补内心。这边是亲情、友情和爱情与人与人之间的情感，是成长路上的羁绊，不要停止不前，即便迷茫不知所措，痛苦冷漠。或许不如勇敢向前，只有经历才会了解，经受风雨才会成长。现以至此，可能还在为奋斗路上迷茫，可能在为失败而懊恼，但只有付出，才有果。果实酸甜或苦涩，但为此付出的是灵魂。在树上待的越久，恐惧也就越久，最后你会陷入一个没办法自拔的境地。

不要害怕未知的事物，不管前方路上多么艰难，总会有人填补内心的空洞，当大家每一个人都踏出那第一个脚步，这未尝不是一种尝试。所以我从树上爬了下来，站稳了脚步，步步为营。

**高中主题作文800字26**

百善孝为先，虽然我们中国人对这句话再熟悉不过，但又有谁真正体味到它的含义。

曾经的我想要对父母表达爱也只是停留在口头上，然而那天的一个梦改变了我。

在梦中的一切我都感到陌生，我站在一桩不知名的房子前面，我很害怕不知所措。就在这个时候，一名身高体壮的男子向我走来，我更加害怕了，而那名男子微笑的和我说了一句：“饿不饿呀？”我用手摸摸我的肚子，早就饿了。他说：“那我们一起去买东西吧，快，公交车来啦”。随后我就被拉上了公交车。

由于我上车速度较慢没有抢到座位，他在我旁边坐到了座位，他看到我没有坐到座位，就毅然决然要为我让座，此时我对他才没有了那份戒备，我觉得他这个人还不错，我接受了他的好意坐了上去，他看起来似乎还很高兴。这时售票员过来了要我买票，我摸了摸口袋没有一分钱，他迅速掏出了钱给了售票员，说这是我们两个的，我觉得这个人更好了。可是我又想起我的口袋里没有钱，该怎么办呢？我要怎么去买东西吃饭呢？正在犹豫时，售票员说车站到了请下车，我随着人群下了车。他似乎看出了我的迷茫，说今天我想请你吃顿好饭，我很高兴就跟他进了一家餐厅，他问我要吃什么，我说随便吧。他一下子点了很多菜，我想，他怎么对我这么好呢，世上有对我这么好的人，我实在太感动了。我对他说：“你对我这么好，我长大以后一定会好好报答你的，用我的一生来报答你”，没想到，他像中了头等奖一样高兴，他说：“好好照顾你自己就是对我最好的报答，别的我都不需要……”

我被他的话彻底感动，忍不住泪流了下来。他说：“孩子你今天是怎么了，对老爸这么客气，这可不是你往日风格呀”，我被他说的话惊到了，“老爸”？我定睛一看，所有的东西我都记得了。

我大喊一声：我爱你，突然，风云巨变，我再睁眼一看，爸爸正在我身旁，焦急的呼喊我：“儿子怎么了……”。我方才明白，原来刚才只是一场梦。爸爸问我做啥梦了，都哭了出来，我说挨打了，爸爸赶紧追问着，怎么样了……此时，我心底正暗暗对自己说：“要永远孝顺”

梦醒了，生活还在继续，不变的只是：我爱你，我的父亲。

**高中主题作文800字27**

倘若我的心只是一块小小的冰冷的黑黑的一方土地，那么它就是那一束巨大的温暖的明亮的阳光吧，正巧射在我的心中，使我全身都是爱。那一束阳光正是我的母亲，那只不过是中国千千万万妇女中的其一，可是他对我而言是这千千万万当中最耀眼的一个，尽管他也向多数母爱所流露出最直观的一点爱唠叨，尽管他也像多数母亲，一般不管你做什么也会关心个不停，但是每天为我做早餐的人每天为我洗衣服的人，每天听我倾诉，烦心事的人也只有。

母亲小时候只念完了，初中便没在学校继续读书了，因为她说成绩太差了，读不起，现在却很后悔，当初每天早起贪黑的上学却不专心听讲了，自己母亲总说你不要走我的.后路啊，一定要专心上课，不要长大了再后悔了，我在小学时老把这个当玩笑，尤其是母亲还不会做，我小学的数学题时就会一直说他好笨，可现在升入初中了，随着年纪的增长也明白了母亲，生活中的道理是他教会了我人生中莫留遗憾。

有一段时间不禁老嫌弃母亲做的菜不好吃，有时候还高谈阔论，说这道菜要怎么样怎么样，那一道又要怎么样怎么样，我其实也会和父亲帮腔，但有时却不会每当我反驳父亲说，我觉得这道菜很好吃，母亲就会很自豪的说，我是做给闺女吃的，又不是给你吃的，闺女说了好吃才算好吃啊，可当我帮着父亲说的时候，母亲便要在饭桌下踩父亲一脚，然后说那你来做饭吧，结果吃完了饭他便在百度上寻找这道菜的做法，还会打电话去请教我的奶奶或者外婆。

不久他便把红烧肉，麻辣肉等等，做的青出于蓝胜于蓝，每逢开饭就把那盘菜放在我的面前，故意气付金，而父亲也会乖乖的闭上嘴吃菜了，是他教会了我学无止境何处都需要学习的道理。

还记得母亲都能在生活中的小事中挖掘大道理，是她教会我做生活的有心人，还记得母亲总会允许我做父亲，不肯让我做的事情，是他保护了我年幼的好奇心，还记得他总是把身边的我照得非常好，在他生病时我也会照顾他，是他教会了我感恩，我至今还记得……

这便是我的母亲，她总能无意的交给我一切的一切，使她成为了我，永远照耀着我心里的那束巨大的阳光。

**高中主题作文800字28**

每个人都有过或大或小的理想，但是又有多少人将自己的理想放飞过呢？其实与其说将理想放飞，不如说将理想变为现实。将放飞的理想变为我们已经完成了自己的理想，所以才去放飞它。在世界上有一种花，它的开花期是非常慢长的。只有在经历五年的风吹雨打之后，才会悄然之间的将自己的花朵向世人展示。我们来到这个世界上最主要的任务就是应该放飞自己的理想，完成自己的人生目标。

如果想要完成自己的人生目标的话，是需要付出很多的。但是我们始终要坚信的天行健，君子以自强不息。不知道这句著名的话成了多少人的人生格言和座右铭，也正是因为这种自强不息的内涵建设，而让多少迷茫的人重新鼓舞自己的信心勇气继续去完成自己的目标。在我小的时候，我曾经学习过一篇课文，课文的名字叫做二泉映月。里面主要讲述了一位盲人作曲家的故事，没错就是一位盲人作曲家。我相信很多人一旦说起音乐家，盲人这些关键字眼的话，第一印象就是外国的著名音乐家贝多芬。贝多芬的确是享誉世界的著名音乐家，但是在我们国家也有一位非常著名的盲人音乐家，他就是阿炳。主要是因为阿丙演奏的是我们国家的民族音乐，他的乐器是二胡，所以在知名度方面是远远比不上贝多芬的，但是他们的相同的特点都铸就了一个伟大的人格。天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。

想要完成自己的人生目标，放飞理想的话，那么必须经历一番艰难的时期。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。就在经历艰难困苦五之后才可以完成自己的理想。说起我国著名的军事家，许多人的脑海里都会浮现出很多的人物。但如果说里面命运比较悲惨的人，我想孙膑绝对是首屈一指的。封，并在他才华刚刚露出涂脚的时候，就被自己的同门师兄庞涓害得挖去自己的膝骨。从此之后就成为一个只能在轮椅上行动的人，如果不是因为他人的帮助，那么自己也不可能艰难地逃到齐国。在逃亡之后他得到了一位大臣的重用，并且凭借自己的智慧击败了庞涓。留下了一篇流传千古的兵书。孙膑在遭受磨难之后依然能够不惧困难的为了完成自己当初的梦想而前进，那么我们也应该向他学习，放飞自己的理想。

**高中主题作文800字29**

天空惨暗无光，一曲哀风拂过冰冷的汉白玉。那曾经炽热的高贵，那曾经宛若天宫的辉煌，永远定格在一百四十六年前。而如今，她无力的支撑着几近破碎的身躯，在高楼大厦的怀抱中，在鼎沸的人声中，独自吟唱着那已百年的国殇。

他曾经傲然屹立在古老的土地上。

任何宫阙殿堂在他的面前都黯然失色，任何奇珍异宝与他相比都一文不值。一个东方民族的所有智慧，所有财富倾注于他，于是，他成了帝国耀眼的王冠。

他的耳畔回响着黄河的滔滔，他的身后屹立着万里长城。他的头顶旭日当空，它的脚下江山如梦！

他有一个令天下人俯首的名字——圆明园

公元一千八百六十年，他却成了死亡！

那举世无双的金碧辉煌，那精妙绝伦的稀世珍宝，将强盗贪婪的目光吸引过来。于是，那一天，地暗天昏，日月无光！

英吉利的大炮轰开了原本牢牢锁住帝王威严的大门，法兰西的洋枪令他血洒大地。强盗们冲进殿堂，将华丽洗劫一空。强盗们你争我抢，每处角落都充斥着狞笑与怒骂，充斥着哭泣与哀号。白花花的银子被塞进袋子里，精美的玉器被毫不留情的破碎在地，那价值连城的千古名画，以一英镑的价格被现场拍卖！中国人，中华民族的尊严被践踏得遍体鳞伤！

最后，当强盗们装满腰包，满意欲归时，又惟恐世人觉察，于是掩耳盗铃般将喷吐着烈焰的火把扔向了他扔向了饱受沧桑的圆明园。顿时，烈火冲天，将那愤怒的天空燃烧;浓烟滚滚，将哭泣的大地缭绕！

那大火烧着，烧着，混合着血红，交织着热泪，在曾经高贵无比的海晏堂上燃烧着，在往日辉煌的远瀛观中燃烧着，那喷泉，那大水法，不停喷涌着鲜红的伤痛，不停地将圆明园的生命淹没！

炽热的火焰烧进了他的胸膛，全让那颗曾经沉醉盛世的心逐渐冰冷。浓烟翻滚着模糊了他的视线，却令他那曾经迷离太平的双眼愈发明亮。他要在生命小时前的最后一刻，寻见他所期盼的世界！

圆明园在挣扎着，在怒吼着，在咆哮着！炽热的血液在烈火中蔓延，在浓烟中渗透，他要存在，他要将铭记的耻辱，将爆发的愤怒与天穹与大地同在！

火渐渐熄灭。在一片废墟之中，圆明园环抱着他那已死掉的心，以一方方汉白玉的断壁残垣存在着，在风雨中独自诉说，独自诉说那百年前的苦难与悲哀……

**高中主题作文800字30**

喜欢春天，喜欢春天的早晨，春晨的空气像过滤过似的，异常清新；喜欢春天的中午，太阳明晃晃的照在阳台上，搬一把椅子坐在阳台上看书，暖暖的阳光，暖暖的心情；喜欢春天的晚上，一个人在月光下散步，月色如水，洒在心的深处；喜欢春天的山脉，连绵不断的群山披上了绿装，起伏的丘陵像一条卧龙，隐约可见一片片彩霞般的小花点缀在绿色的“卧龙”身上，给“卧龙”增色添彩；喜欢春天的田野，麦苗青青像绿毯，油菜花开得黄黄的，艳艳的，散发出阵阵醉人的馨香；喜欢春天的小河，冰封了一冬的小河发出了“哗哗”的流水声，像一曲美妙动听的音乐；喜欢春风，是春风唤醒了大地，让一切显得那么和谐、那么安逸；喜欢春雪，片片雪花都是情，滋润了麦苗、净化了空气，热闹了孩子；喜欢春雨，春雨带着欢乐和丰收从天而降，雨丝淋湿了花草树木，给了植物充足的水分。

喜欢春天，还有一个最主要的原因是因为春天野菜多。“春风吹，野菜生”，小时候，春天是个诱人的季节，因为春天有着太多好吃的野菜，什么香椿、榆钱、槐花、马齿苋、鱼腥草、野韭菜花、枸杞、灰灰菜、面条菜、苦苦菜等都是营养丰富的美味野菜。就说那枸杞吧，清明刚过，田边地角的枸杞枯枝上就已经长出了许多嫩绿的枸杞芽，自己们在放学的路上，就会随手摘一把枸杞尖，回家后交给大人，在开水锅里一煮，清水里一漂，洒上调料就可以上桌了，苦涩中带着香甜，是下饭的佳肴，而且枸杞又有清热解毒之功效，深受人们喜欢。只是过去人们吃嫩枸杞芽，大多是为了丰富餐桌，给不太富裕的生活增添一点内容，而现在，绿色食品成了时尚，枸杞已经堂而皇之地走上了市场，成了宾馆饭店的座上客，同时也增加了农户的收入。还有面条菜，面条菜藏在麦地里，每逢周日，自己们就会提个篮子、拿把小铲刀来到麦田，收获大得很，不一会就会挖满满的一篮子，面条菜即可下锅做调菜，也可在烧热的油锅中炒着吃，吃起来是满口的清香。吃法最多的还要算苦苦菜了，既可以凉拌又可以烧汤和制成咸菜，据传，古时苦苦菜一直是朝庭的贡品，每当春天到来时，乡绅就会派人把制作好了的苦苦菜送到京城，让那些达官贵人们改变一下口味，不知这是不是真的，不过它确实是非常好吃的野菜，又细嫩又爽口，是这些野菜中清香味最浓的一种，若是村中哪户人家正在煮它，远远地就能闻到它的香味。家乡的野菜种类繁多，只是这些野菜可吃的时间都很短，一般都只有半个月的时间，过了就只好等第二年的春天了。

喜欢春天，因为它是一个美丽、神奇，充满希望的季节。

**高中主题作文800字31**

我是航母，在皓瀚的太平洋航行。我舍弃与浪共舞，与鱼嬉戏，与风缠绵，因为我深知我的使命。我舍弃一切充满诱惑的航道，拼命追赶！

我是卫星，在辽阔的宇宙遨游。我舍弃与同伴交流，与星球对话，与类人妩媚，因为我铭记自己的职责。我舍弃所有神秘的轨道，用心转弯！

我是SUV，在广袤的呼伦贝尔草原穿梭。我舍弃与嫩草亲密，与松鼠暧昧，与白云牵手，因为我牢记自己的目标！我舍弃全部能让我驻足的风景，全力驰骋！

有时明明知道彼此已成为两条平行线，却坚持等她（他）眼神的再次沟通，因此而惶恐、忐忑。期待她（他）的转身，让她（他）感到你也心痛。岁月如梭，星转斗移，你可能荒芜了你的人生，却未曾换来她（他）的回眸。

此时，你须理智中止你的一厢情愿。放手，也是一种爱！与其哭着说再爱一次，不如笑着祝福对方。你让她（他）自由的同时，你会感到洒脱自如、如释重负、豁然开朗。自然地，你会继续追求自己想过的舒适生活。朋友，请舍弃流逝的爱，追求纷至沓来的爱！

苍鹰，为了幼仔未来的飞黄腾达、鹏程万里、大展宏图，忍痛割爱，将孩子们一一扔出爱巢，任它们哭喊求饶，仍无动于衷。难道鹰就舍得让亲生骨肉遍体鳞伤？不！她正因为太爱孩子，太为下一代着想了，所以舍弃了我们所不能接受的－－爱，而谁又能否认她追求的是更为永恒的爱？谁又能否认她为了孩子的将来？

连动物都明白“舍弃安逸，追求完美”的道理，为什么堂堂七尺男儿、窈窕淑女却不能很好地执行？

你就这样，该舍弃时，为了再多享受会儿，为了再多傻笑会儿，为了再多虚伪与虚荣会儿，竟把大把的时间荒费！蓦然回首，逝去的已不只是光阴！还有你本可光明的前途、本可灿烂的人生啊！！！

有时，在干值得干的事儿时，不够专心，此时，要舍弃不专一状态，因为你只有一个头脑，而这的头脑，必须高效率地正常运转！这样，方可追求到意想不到的成功！

朋友，若懂得舍弃，请果断而理智地去舍弃！舍弃已有的‘金银才宝’、‘才华横溢’、‘才貌双全’，追求更出众、更卓越、更优秀的自己！！！

**高中主题作文800字32**

学校的楼群连绵的缠在了山的一边，它一座围城，外面的人想进来，里面还有人想出去。

我们的学校坐落在一座寂寞的小城里，之所以寂寞是由于荒凉，没有生气，伤感的人看了还会泛起一丝颓废。就在这样的一个地方，有着这样一所学校，其中容纳了几千名前来求学的学子，而我也既幸运又不幸的来到这所围城。

之所以说是幸运，是因为外面有很多想进来却进不来的人，他们可能是因为家境贫寒，可能是厌恶学业，种种原因都在诉说着他们的不幸。站在他们中间，我是幸运的，我该微笑。

之所以说是不幸，是因为这里面还有许多进来却又想出去的兄弟，可能是由于玩世不恭，可能是因为学业上的压力，我左思右想还是无法断言他们是否不幸，也不知道该挂上怎样的表情。

世上的一切事物都是事出有因的，虽然走出学校这个想法在某些人眼里十分荒诞，但它一定有办法被诠释，种种的理由，最后还是会归结在一起；

学校是一座围城！

没有学业将来会受苦，这是长辈们说的。拥有学业现在会受苦，这是学子们的想法。有人选择了享受若干年后的苦尽甘来，有人宁愿放弃遥远的未来来享受现在的时光，不同的思想造就了不同的人，而后者却注定要遭受别人的.鄙夷与白眼。

我一直十分同情和佩服那些走出围城的弟兄们，同情他们所遭受的歧视佩服他们那份豁达，那是一股足以抗起世人的眼光，足以冲破世俗的勇气，我不理解那些随意甩出白眼的人，他们明明没有那份勇气，却要鄙视那些强于他们的人。我同他们鄙视别人一样鄙视这群虚伪的家伙。

不知道那些冲出围城的兄弟怎么样了，是不是在深夜久久不能入睡，不知道他们会不会也习惯在深夜漫无目的换着电视频道应该会吧，他会在众人面前坦然的谈笑风声，夜里对着显示器那边的陌生人哭诉着自己的遭遇，他也会在半夜突然惊醒，无缘的跑去公园的长椅上沉思，看着手中的烟腾起层层的蓝雾，直到烟蒂烧到手指，才发现东方已经发白不要误会，他不是我，我没有那份勇气。

我做不了什么，我只会说我想说的话，写我想写的字。我只想劝一劝看过我文章的朋友不要歧视我的那些兄弟。因为我虽身处于围城，心却早飞到了他们那里。

**高中主题作文800字33**

面对一项活动，不一样的人有着不一样的表现，有人引领大伙，有人跟随众人，有人静静旁观，有人质疑批评，而我，更想做个引领大伙的人，走在最前面，敢为天下先，即使前路漫漫，荆棘遍布，也在所不惜。

古往今来，走在活动最前面的人——标新立异的先驱，定要遭到排斥甚至诽谤，自然要注承受更多的痛苦和不幸，但他们总是是开眼看世界的第一人，是年代的先锋，是航行的灯塔。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”在戊戌变法中走在最前的谭嗣同，满怀着热望寻求救国救民的道路，却惨遭杀戮，为理想而捐躯是幸福的，为引领民众的觉醒虽身死而精神却可以永远散发着弥世的光泽，哪个能说，引领众人救亡图存的谭嗣同，不是死得其所？哪个能说，因坚持日心说而被烧死在罗马鲜花广场，为引领科学前进而付出生命代价的哥白尼，不是虽死犹生？“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”为引领百花齐放寰宇，即使面对风刀霜剑，寒梅也照样绽放枝头，笑傲冰雪。走在前面引领大伙的人，看得见东方微露的光明，被打压、被讥讽只不过暂时的，时间最能证明所有，他们终得到世人最中肯的赞美。

当然，也有一些走在活动最前面的人，煞费苦心，却把众人带进了一条难归的艰难的道路。想起了“”那一场浩劫，在“\_”的引领之下，民众一哄而上，举国上下汹汹，千年文化毁于一旦，白沙在涅，与之俱黑，一时间，大家分不清黑白清浊，辨不出善恶美丑，多少有识之士因这场人祸而惨遭迫害，多少原本善良明智的民众因引领者的狂热而跟着失去理智，荼毒生灵。而现在他们走在了闹分裂队伍的最前列，携带一小撮不明真相的群众烧杀抢掠，同样愚不可及。有的引领者，其初衷可能无可厚非，结果若适得其反，也势必遭到大家的诟病，更遑论那些别有用心的始作俑者了。

因此，走在前面引领大伙，要有“烈火焚烧若等闲”粉身碎骨浑不怕”的大无畏，要有“必举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的明心亮眼。诚然，有勇有谋，方能决胜千里。既能审时度势，又敢激流勇进，方能力挽狂澜，成为年代的弄潮儿，引领大伙开革新的天地。

我愿做个引领者，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；

我愿做个引领者，举起开创的火把，点燃智慧的火花！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找