# 高考语文作文例文(四篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-07-03

*高考语文例文一每一次的高考结束后,高考语文作文题目总是能成为大众关注的焦点。人们对高考作文进行着或犀利或逗乐的 吐槽 ,似乎掀起了一场网络狂欢。下面是本站小编为您整理的关于高考作文预测例文，希望对您有所帮助!以队长的身份带领球队赢得赛季冠军...*

**高考语文例文一**

每一次的高考结束后,高考语文作文题目总是能成为大众关注的焦点。人们对高考作文进行着或犀利或逗乐的 吐槽 ,似乎掀起了一场网络狂欢。下面是本站小编为您整理的关于高考作文预测例文，希望对您有所帮助!

以队长的身份带领球队赢得赛季冠军，在与俱乐部合同到期后为实现自我更高的人生价值到转会至竞争对手之处，此举或许有人不解，批评指责，也能理解，但令我我想到的是，球迷们的责骂铺天盖地而来，甚至以“白眼狼”的攻击伤人。因此，我不得已以文章回应，希望大家保持冷静，莫再对此事进行道德绑架，损人伤己。

我自觉问心无愧。带领全队顺利夺冠，我在合同期内尽己所能把球队带上巅峰，若我之前不尽力招致骂声或许情有可原，但我既已履行自己合同期内的义务，在合同终止后加盟他队又有什么错?北兴俱乐部多年栽培之恩，我很感激，也以此冠军报答，但若要以此作挟，束缚我走向更高的阶段，恕我无法答应。我的离开或许让俱乐部有所损失，但仍有许多优秀球员的，它不会元气大伤，而于我，一个球员就是一个向往更多挑战、更多磨砺的战士!目光若只浮于眼前情义，而忘却使自己更上一层楼，不断超越自我的目标，这又何曾不是一种勉强?身为队长，顺利夺冠且恩已报，身为球员，追求超越而意不改，我认为我已尽力平衡二者并努力做到最好。

道德绑架是对别人的行为提高到道德层面进而批判的行为，也许有人认为我如此定义心有不诚，但道德绑架处理对被指责者本人造成心理阴影外，对社会也有不容忽视的危害，强制捐款，祈福不仅使本出自内心本善的行为套上生硬的枷锁，还使这样应称赞的善意举动被视为理所应当而不加重视，而这种动不动道德绑架的行为也会使严戾之气散播在社会上，人人自危，以道德制高点批人自己却不反省，最终不利于社会和谐。

我知道仍有许多人不赞同我的做法，但请不要站在道德制高点上对我进行道德上的批判与否定。世上很多事情不分对错，不涉高尚险恶，只是立场不同而有了分歧。我自认自己并不辜负北兴俱乐部，也不负自己，也请你们冷静下来，站在我的立场想想，不要横加指责，忘记了一个队长带领队伍付出的心血与努力以及一个球员对实现更高人生价值的渴望。

既要突显别人的优点，又要包容别人的缺点;既要做绿叶，又要做“丑角”。整个的就是要处处为人着想，设身处地，压根儿没一点儿想到自己。这种忘我无我的如水品质，本是做人的真谛，应该能获得较大的业绩。然而，只是如果过了头，迟早终将失去自我。

肯定赞赏别人的优点，是人际交往中不可多得的品质。但逢人便不管三七二十一，一概说好话，过了头，就显得虚伪，是一种不折不扣的吹捧。孔子曰：巧言令色，鲜矣仁。就是说这种花言巧语的人，这种人是极少仁慈仁爱的。长久养成这种习惯，就会变成一种性格;再久之，就会连自己姓什么都不知道，至于自己有没有优缺点就更加迷失了。父母一味表扬孩子，孩子的尾巴就翘上了天，父母更加束手无策，迷失了自我;老师逢学生都说十分聪明，过了头，世界就没有“愚笨”一说了;结果，学生并没有都学好，于是开始怀疑人生，怀疑自己的教学能力，渐渐也容易失去自我。

绿叶衬托鲜花，本是自然界的绝配。总是做绿叶，一味为了鲜花而生，最终人们肯定只记住了花的美丽，至于叶子，只能飘然而逝，沉入大地，腐朽成泥，没了自己。在人生事业中，一味顾及别人的脸面，别人的利益，自己就会缩手缩脚，不敢放心大胆地干。一项计划还没有开始实施，就因为别人而放弃，哪有自己的主张啊!这种人一生肯定一事无成，到最后，恐连自己是怎么度过此生的都迷糊不清了。

做丑角，能博得别人一笑，也是无可非议的。只是如果为了迎合别人而任意践踏自己的尊严，那就大可不必了。这样做，比前面几种更加无我失我。

所以，做人如水不能过头。

总想做得更好，一味模仿别人，就会失去个人魅力，失去自己原本的性格。如“邯郸”，如“东施”，如“左思”。

恋爱中的青年，过分在乎对方，总为对方着想，就会失去平衡，如“剃头挑子”，陷爱情于不健康之地，最后，一方必然失去自我。

太过爱一个人或一件东西，也往往容易无我。如“房奴”，如“孩奴”，如“钱奴”。

做人如水，是人生很高的境界。但如果在某一方面走过了头，必然过犹不及，物极必反，非常容易陷入失去自我，难以自拔的深渊。

让我们把握好做人处事的“度”，去迎接光明美好的生活吧!

我们也要向大师学习，用自己眼光发现司空见惯中蕴藏的“美”，这是提升我们境界的天梯啊!

看来，大师能够从司空见惯中发现美，表面上好像说的是大师的眼光独特，其实是其内在的精神境界在观照世界的缘故。

还有张岱，明朝灭了，他经历了亡国之痛，成为明朝遗民了，于是《湖心亭看雪》出世了。在他眼中，司空见惯的雪景已不是自然雪景了，“雾凇沆荡，天与云与山与水，上下一白”，一切的一切都化成了自我坚守的冰雪精神了，其他的一切一切都渺小成一点一介一粒而已，冰雪世界成为张岱人格节操的一种外化!谁没见过雪景，但有谁“大雪三日”却独往湖心亭看雪呢?是那种外人无法看到的美在召唤着这张岱，让他欣赏到天地之间那份澡雪精神!

可见，大师，首先是思想境界自成一格的大师，才能欣赏到司空见惯中蕴藏的那份美。“天地不言，自有大美”，唯有情有义之人可观之!

还有那个秋士郁达夫，从大老远的南方跑到北平，不去看陶然亭的、钓鱼台的、颐和园的花草美景，却要租住一椽破屋，泡上一杯浓茶，从槐树低下，细数一丝一丝漏下来的日光，驻足品味那司空见惯的蓝色或白色的牵牛花，还有那衬在下面的尖细秋草丝丝，品味那份独享的美味。是啊，一阵又一阵秋风过，草会黄了，牵牛花也会吹落凋零，这种物衰的美，也只有这位郁达夫先生能够体会的到啊!

看来，只有历经生命轮回的大师才能参透自然万物的真谛，才能在自然法则关照下品味到那份真美!

大师，因境界和眼光而发现司空见惯中的美。我们呢?有境界则自成高格，有眼光则能欣赏到天地之大美。努力修为吧!

**高考语文例文二**

命题作文“明媚的角落”导写及例文

生活中总会有一些偏僻的地方。阴暗的角落，孤独的群体，人们不去注意、不去关心，甚至会忽视，但是这些人们不去注意的角落。往往会出人意料地发出明媚的光芒，让人们彻底改变对这些角落的看法。

请以“明媚的角落”为题，写一篇文章，文体自选，立意自定。

命题作文的审题首先是找到关键词，弄清关键词之间的关系。

这个作文题目中的关键词有两个：“角落”与“明媚”。角落是指两堵墙或类似墙的东西相接之处的凹角。角落比较偏僻，比较隐蔽，不容易发现，由此可以引申为比较偏僻的地方，不受重视的人或物等。明媚是指景物鲜明可爱、明亮动人，可以引申为内心充满阳光，心灵美好，品质高尚等。

两个关键词缺一不可，但题目是一个偏正型短语，应突出修饰限制部分。行文要有主有次，重点突出“明媚”，可以表述为：虽然是角落。但是很明媚。

1　写一个地方。可写某一地方地处偏僻，经济不发达，但有着淳朴的民风、古典的气息、美丽的传说。或是某位名人的故乡，可以称为明媚的角落;也可写某个荒凉偏远的地方，因某人的出现，或某件事的发生，或某项政策的实施，从而变得美丽富饶。

2　写一个人或一类人。可虚实结合，写某人处在角落，不受人重视，但他有着纯洁的心灵、美好的品质，或写他经过个人努力取得了骄人成绩，都可以称为明媚的角落。也可写一类人，如下岗工人、清洁工等不受人重视的边缘人群，他们默默无闻、无私奉献，可以称作明媚的角落。

3　写一个人的内心世界。如某人内心世界孤寂消极，因某一个人的出现或一件事的发生而变得充满阳光，活泼开朗起来，他的内心变成了明媚的角落。

4　编写历史故事。历史上有很多文人，官场失意，被贬到偏远的地区，但他们并没有消极颓废，而是开朗乐观，有所作为，造福一方，给偏远的地方带来明媚的阳光。

可写的角度很多，如同学们可写城中的一角——书店，家中的一角——书桌，它们都可看作是明媚的角落。

明媚的角落

河北邑中学高三(32)班　孙明达

走出积木垒起的立体生活，走向那被遗忘却依旧明媚的角落。

穿过繁华喧嚣的隧道，来到曲阜一个清冷的庭院。似乎听得见战国时期青铜编钟浑厚的声响，又似乎听见了三千弟子的朗朗诵音。不过，眼前只有残破的檐牙，铺满败叶的台阶，风挟着一阵萧萧而过，似乎夹杂着一声叹息。

然而，是这里的幽径编织成了整个春秋，是这里的大门通向华夏文明的平坦大路。一个伟大的灵魂久久不肯归去，用他永恒的光芒照耀着这个局促的角落，照耀着他的子子孙孙。

自是一个角落，自是明媚着一方土地。

吹不走的是诗人的吟唱，是那盈亏如常、亘古皎洁的月亮。城墙上的石砖斑驳着一段段历史，石砖依旧能磨出历久弥新的墨香，那墨香自能飘摇到遥远的字里行间。

即便人迹罕至，但有了明月的诗章，阳关是明媚的。

浩瀚的沙海上浮荡着几棵枯死却未倒下的胡杨，胡杨那边便是敦煌莫高窟了，和沙子一样，它外面罩上了一层荒凉的黄色，似乎是缺少记忆，或者是所有的记忆都变得空白了。孤独地矗立，焦灼地等待。抑或正悲苦地思考着什么。

莫高窟的里面完全消散了沙漠的空旷与荒凉，别有一番明媚与生机。那飞旋的色彩。卷成一个个漩涡，汹涌着各个朝代的历史;那婀娜的飞天，翩若惊鸿，婆娑而舞，舞动着历史流韵的风骚。

明媚的色彩，灿烂一个古老的文明——莫高窟。

历史记忆尘封的角落里。充溢着文化最艳的明媚。

历史记忆中最艳的文化，明媚着记忆尘封的角落。

该文最大的亮点是素材丰富，把名胜古迹曲阜书院、甘肃阳关、敦煌莫高窟作为“角落”入文，透彻地表现出三个角落的冷清、荒凉、无人重视，但是又分别从圣人孔子巨大的文化影响、阳关丰富的名人诗词、莫高窟优美的壁画三方面表现出三个角落各自的明媚优美，恰如其分地处理了题目两个关键词的关系。作者用丰富的知识积累，飞扬的文采，写出了沉淀的历史和文明的妩媚。

**高考语文例文三**

高考是高中阶段最重要的考试,学界对作为高考重要科目的英语已有不少研究。对作为高考英语重要组成部分的作文,研究者们也从作文写作的问题、备考策略、命题趋势等方面展开了较多探讨。下面是本站小编为您整理的关于20xx高考英语作文的例文，希望对您有所帮助!

我们都知道，学习有三个环节：预习、课堂学习和复习，三者中复习是最重要的。我愿意从我的经验谈复习的重要性和步骤方法。首先，制定复习计划，确定在某段时间里复习课程的具体内容。其次，有规律地执行复习计划。第三，检测所复习的内容，及时弥补。有一件事必须记住，就是要时时记笔记。我严格遵循复习计划，在学习上取得了进步，证明复习是可取的。当然，不只有一种复习办法。只要我们有规律地复习，我们可以找到更多改善学习的方法。

吹气球是一项有益的活动，你可能对此有所了解。它对你的健康极有好处，特别是对那些体胖的人更是如此。人们通常给气球冲上一半气，放在手上，然后使劲吹。当吹起后，同伴立即将气球吹向对方。对方再把它吹过来。反复这样做，直到气球掉在地上。在哪方落了地，哪方就输了。所以哪方能控制好气球的方向，并使劲吹，就能使气球径直飘向对方，哪方赢的机会就多。

**高考语文例文四**

命题作文是常见的一种作文形式。命题作文能否成功的前提条件，则在于对命题提供的关于作文内部质的规定性，能否全面分析并确切把握。下面是本站小编为您整理的关于高考命题语文作文例文的内容，希望对您有所帮助!

成长，是一次疼痛的蜕变。在看不清未来的日子里，我的高三，兵荒马乱。于是，我把自己裹在白白厚厚的茧里，等待着，羽化成蝶。

有人说，所有的风景都会拒绝一部分人，偏爱一部分人，所有人生来全都属于不同的风景。我想，那么我的风景里一定有一望无际的澄澈蓝天，等着我，承载梦想，翩跹起舞。

站在人生的岔路口，我胆怯而又固执的选择了标着“艺术”两个大字的方向。毕竟，路的尽头是我为之着迷的舞台，那里还有属于我的梦想。

真正地站在路口时，我抑制不住地欣喜还有些无助。

隔着一条马路，就是我吮吸艺术乳汁的殿堂。路的那边，有和蔼可亲的专业课老师，有我活力四射的舞蹈课教练，有我青春的梦想。身边，是每天坚持接送我的父母。看着他们为我操碎了心而在微风中轻微颤动的几丝白发，我的双眼湿润了。那一刻，我深深体会到了“可怜天下父母心”为什么在人们心中不断传唱。

没有任何的播音基础，没有一点舞蹈的功底，我仍旧执着于多年的梦想。

还记得，第一次上播音课，我像个呀呀学语的孩童，跟着老师不断重复每一个字母，每一组词语。还记得第一次去学舞蹈，身体虚弱的我，满头是汗的硬坚持了三个小时，那天晚上，双腿的疼痛让我辗转难眠。

忘不了，在我进行枯燥的基本功训练时，妈妈担心的神情。忘不了，在我忍受疼痛折磨时，爸爸心疼的样子。忘不了，他们在听到我选择了这条并不平坦的道路时脸上瞬间掠过的无奈，还有从那以后一贯的支持和信赖。

虽然，我没有什么报效祖国的远大志向，但我有自己的坚持，自己的方向。

黎明前，看不到花儿绽放，但我会在黑暗中执着的等待，在纷乱的茧中，拼命地挣脱。

因为，人的一生，一定要美丽一次。

啊，等待羽化成蝶的日子……

你听，听到了么?“蛹”动新生的声音……

有许多人在自己的东西失去后才意识到东西的可贵。而在那份长达三年的友情失去后，我认识到了它的可贵性，于是我追悔莫及。

——题记

而现在，就在一年后的今天。我们见了面就如同是陌路人一般，甚至比陌路人还糟，见了面眼神冷冰冰的眼神里没有一丝丝的热情。有时我甚至怀疑我们认识吗?我们曾经是无话不谈的好朋友吗?还记得是在学校举办那场篮球比赛中，你们班的女子篮球在加时赛后以一分之差输给了我们班。从那以后你就再也没跟我说过话，开始时我还和你打招呼说话，但是你理也不理我。于是出于对我那可怜的自尊心的一种保护，我便也不再理你了。

有时我常常想：我们这是怎么了，是因为那次篮球比赛中我没有为你加油吗?是因为你摔到了我没有第一个吧你扶起来吗?还是因为你们班输给了我们班吗?我不知道，我真的不知道，也想不清楚。现在我只想改变一句经典的电影台词，来告诉你我心中所想：曾经有一段珍贵的友情摆在我的面前，我却没有珍惜，如果上天再给我一个机会的话，我一定要与你和好如初，是啊!有些东西只有失去了才知道可贵!

我们也将进入下一道轮回，这一世，就成为历史……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找