# 时代创新的作文1000字高中(精选31篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-07-22

*时代创新的作文1000字高中1你看这个题目就知道你是想让我们写“创新”。我觉得你看论文的时候已经基本统一了答案，比如写创新给了多少分，就算不写创新也会有偏差等等。我估计上海7万多考生中至少有6万人会按照你的“创新”思维写这篇文章，剩下的不写...*

**时代创新的作文1000字高中1**

你看这个题目就知道你是想让我们写“创新”。我觉得你看论文的时候已经基本统一了答案，比如写创新给了多少分，就算不写创新也会有偏差等等。我估计上海7万多考生中至少有6万人会按照你的“创新”思维写这篇文章，剩下的不写“创新”的，就当“创新”扯远了！

不要愚弄我们。小学六年，中学三年，高中三年，老师换了一茬又一茬，有的家长换了好几茬。哪个老师和家长（无论我们个人与否）会教我们创新？不管是文科还是理科，我们学的和听的都是该做什么，该做什么不该做什么，怎么根据阅卷老师的喜好答题！现在阅卷老师是以前应试教育的杰作。所以这些阅卷老师对创新的理解是一个：按规矩做题就能得高分。

在这样的情况下，你要求我们做这样的题目，不是为了让我们在毕业期末考试中继续撒谎，不说出自己的心声吗？继续按照自己的思路写文章？

语文作文应试教育最大的非创新就是会有类似八股的标准答案。谁要是敢创新，再上一座山，不落俗套，呵呵，那你就乐观了，一定要做。不然中国学生中会有无数不听话的学生。到时候，你唯一的手段就是给这些敢于冒天下之大不韪的学生以毁灭性的打击。现在看来，很喜欢创新的韩寒，以七红灯为例毕业了！

在这样一个“创新与恐怖”的教育体系下，你想出这样一个话题来“调和”我们，表明你有“创新”的主动欲望。谁信？有多少真正能发自内心的在高考中写出好文章？

板桥同志离我们太远，他的“创新行为”是幸运的。他原本是画竹子的著名画家。权威就是权威。他的板桥风格的成就（财主办公室经常放“很难混淆”）我从左到右看都不好看。水平和我幼儿园的毛笔差不多。其实大家都能看到“竹”的味道。看来中国应该有大熊猫了！我就是创新不起来。我只是觉得王羲之字写得好，不喜欢歪七扭八的“板桥体”。我只是想在欣赏水平上“创新”，但我相信你不会让我这么做的。

纵观我在这个世界上出生以来的18年，我看到的是，想要创新的人不太会生活，模仿山寨的人（越喜欢越好）生活的很好。美国的高科技在中国马上可以变成低技术，模仿的结果让我们迅速致富。我们电视台抄袭国外综艺节目不花钱，一个个火起来，不创新，一个个赚了不少钱！没有创新的模仿让我们过了30年的好日子！

好了，话够多了。我只想说，在这个模仿快乐、创新、痛苦的应试教育环境下，你让我们写“创新”并不是在忽悠我们。你试图用“非创新”的方式写“创新”，这是不是很讽刺？当然，如果我敢用0分写这篇文章，我争取的是我不要70分。凭借我们的实力，我们仍然可以在剩余的数量、外在、全面和身体上达到一个分数线。至少，写完这篇文章，我这几年的委屈都发泄出来了，感觉好多了！

**时代创新的作文1000字高中2**

什么是创新？作为一个小学六年级的学生，对创新、创客的理解可能是肤浅而盲目的。在我的阅历尚不成熟的今天，我也很难感受创新带给生活本身的千变万化。我能听到的创新来自于爸爸的故事。

今年春节，我们全家和几个熟识的朋友家庭聚餐，爸爸和叔叔们回忆了他们的年少岁月，为时间流逝和青春不再而感慨，而我听到的却是现代化进程的演变，感受的却是创新带给我们这一代的幸福。

是啊！这就是我听到的关于爸爸的故事，带给我关于时代变迁的震撼与惊讶。我总在想，是什么造就了我们今天的生活，除了国家富强、政策对路以外，我想创新精神可能是个中灵魂。

创新是什么？循规蹈矩、默守陈规是创新吗？不是！创新首先需要有一颗敢于打破常规、敢于想象的丰富的内心，只有创新思维才有可能结出创新成功的果子，生活中那一个个创客，不就是从最细微的小事中实现创新梦想的吗？

创新是什么？只有思维，不去实践是创新吗？不是！很多人是思想的巨人，却是行动的矮子。只有梦想不去实践，只有夸夸其谈但不付诸行动，结果，只能是空谈！

创新是什么？没有基础知识的普及，人人都有创新的能力吗只有注重基础知识的积累，牢牢打下坚实的文化基础，可能才是创新思维、创新行动所必需的创新能力。

我还是一个等待小升初的学生，我不知道如果有一天我可以把我的故事说给下一代时，他们会有什么样的感慨，但有一点我是自信的，我希望我也能成为一名创客，起码我可以自豪的告诉他们，这天翻地覆的变化，我是其中的践行者。

**时代创新的作文1000字高中3**

《礼记》有云：“苟日新，日日新，又日新。”创新是社会发展必不可少的先决条件，但只有有价值的创新才能为个人带来转机，才能带动社会发展，为生命增添色彩，为世界做出贡献。

“山羊过独木桥”是为民学校传统的比赛项目，将对手方挤下桥，己方通过即为胜利。今年却出现了新情况。两组选手相互抱住，交换位置，都得以通过。看似双赢的结果实则无意义——山羊过独木桥本就是比赛项目，举办它就是为了分胜负，在斗智斗勇的过程中，体力和脑力都将得到锻炼，从而达到强身健体的功效。双方都通过则将比赛胶着化，永远分不出胜负，也不耗费体力，只是一味地进行下去，既将比赛变得无价值，又达不到锻炼身体和头脑的目的。这样的创新毫无意义。

且看商鞅变法。当时的秦国并不强大，赋重税繁，法律更是混沌一片。商鞅在考察了秦国国情后提出变法，效果奇好，这才使秦成为超越魏赵的强国，也为后来“秦王扫六合”奠定了基础。这便是有价值的创新带来的巨大发展潜力。

喜剧大师卓别林说：“对于一个艺术家来说，如果能够打破常规，完全自由进行创作，其成绩往往会是惊人的。”企业家张瑞敏认为，创新的目标是创造有价值的定单。是的，有价值的创新无疑可以为人生带来转机，提高自身价值，个人价值提高了，集体便会强大，国家也会跟着发展。在我看来，要做出有价值的创新，除却自身创新能力外，观察能力也是必不可少的。

懂得审时视己，才能做出最具价值的、最有意义的创新。好比商鞅变法，其变法内容均是商鞅在审查秦国现状后提出的，所以才对秦的发展有如此大的作用。我国近年来提出的“和谐社会”“中国梦”无一不是建立在我国当今发展现状上的，因为与时俱进的创新，我国才能在近几年内得到突飞猛进的发展。

未能审时视己而做出的盲目创新，或劳民伤财，或不起任何作用，是我们当尽量避免的。

走在拥挤的人群中，不论是随人流向前，还是乱走捷径，都无法成功，只有开辟出一条独特又离街道不远的小路，方可通向成功。向日葵改变自己的生长规律，一心向阳，所以得到了最充足的光照；小溪来回曲折，在一曲一弯中汇聚了更多水珠。我们更当细心大胆，做独属于自己的、有价值的创新。

**时代创新的作文1000字高中4**

创新，是人类历史上不可磨灭的一条印记，也是必须走的一条路。

回头看，爱迪生发明电灯，特斯拉发明交流电，当两者结合，就创新出了如此丰富光明的世界。

创新之路多磨难。爱迪生是一位博学多才的人，他同样经受了很多磨难，他的一生也是十分坎坷的，他出生于一个农民家庭，八岁读书，只学习了不到三个月的知识。就被迫回家，只能由其母亲辅导，他卖过报纸，因意外终身耳聋，但子机缘巧合下他救了一位孩子，其父无以为报，决定教他电报技术，终于他开始接触到了电的世界，这真是一条辛苦的路啊！在电的领域爱迪生也不顺畅，但他以超人的意志力忍了下来，经历了千次失败后，依然坚持信念，并以乐观的态度坚持下来，最终发明电灯，在后人不断改进后，成就了现在夜的光明。从地球上方看，黑夜中的光连成陆场动脉，这仿佛是人生之路，爱迪生终年八十四岁，但他的创新坚持之精神已化作黑夜中的光明，照亮了后世的创新之路，他经历的磨难也成了我们不忘的记忆，自古创新多磨难！中国的司马迁为创作千古之作而付出了巨大的代价，被鲁迅先生成为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》是司马迁在经历了失父之痛宫刑创伤之后完成的，创新之路多磨难，但创新之人却都有坚韧的意志，为之付出的一切，而创新是他们的不灭明灯，指引他们，才有了我们今天的幸福。所以，创新之路多磨难。

然而，创新固然磨难多，却也是无比精彩的，你可以在沿路看到别人不可见的风景，这条路上，你可以见到神奇的事物。

创新之路多精彩。我国经历千难万险研发的“蛟龙号”潜水艇的下潜深度与活动的范围是无比惊人的，它可以下潜到七千零六十二米的深海，这意味着他可以在世界百分之九十九的海域自由行动，在海中的风景不正是创新之路上的沿途风景吗？不仅如此，中国创造有无限可能，不仅能下五洋捉鳖，我们甚至能上九天揽月。我国真正的太空实验室“天宫”二号成功发射标志着中国迈向空间站时代！它在太空中自在地遨游，可在太空中见到群星，从上空俯瞰我们母亲地球，在群星闪烁间穿行，在失重环境下做出一次次令我们大开眼界的实验。如王亚平在开学第一课上，为我们展示的一次太空实验上，她的水球实验真令我们开了眼界，真真实实地见到了无重力下的反常识的神奇！

创新是多磨难的，又是无比精彩的，俗话说条条大路通罗马，我们选择了创新之路，我们坚持着走创新之路，走出一条更好的创新之路，这条路可以创造出可能，无数人为之付出生命，为了无限可能而走，为了更好的明天而走。

**时代创新的作文1000字高中5**

正确的道路是这样，吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。

——托尔斯泰

罗曼·罗兰说过：“我创造，所以我生存。”我们来到这个世界，与天斗，与地斗，与人斗。为了生存，经历各种各样的斗争；而为了不在斗争中被世界淘汰，我们开始不断的学习和创新。刚开始，创新只是为了生存。

历史的洪流不断前行，渐渐的，生存有了保障，创新成了发展的代言词。我们的每一个创新，都多少促进了世界的向前发展。但是，总是有人这样认为：我们不断创新的最终目的，就是为了掌握这个世界。但是事实上，世界就是世界，不会被任何人掌握，永远按照客观规律而发生各种变化。而我们的创新，不是为了束缚住这个世界，而是为了能离世界更近一点，能够握住世界的手，这就够了。

创新是一个企业发展的灵魂，如若固守旧物，终究自取灭亡。20世纪70年代到80年代，王安公司曾称雄于个人电脑领域，被称为美国式成功创业的典范。但是进入80年代后期，个人电脑业迅速发展，而王安公司忽略了市场变化的情况，仍然坚持生产老产品而不创新，销路越来越窄，许多老客户也相继离去。1992年，终究难逃破产的命运，只能沦为历史的尘埃。

创新变得越来越重要，重要的都让人忘记了老祖宗。我们只懂创新，却越来越忽视了继承。殊不知，社会与文化的发展，是在不断的继承和创新中进行的。

继承不等于盲目守旧，创新也不是对传统的扬弃。国家一级独唱演员李玉刚，把我国的流行音乐与国粹相结合，创新发展了民族音乐的一种表演演唱形式，他的独特艺术魅力，掀起了文艺圈热议的“李玉刚现象”。一曲《新贵妃醉酒》唱遍大江南北，让众多不了解传统艺术、不了解戏曲艺术的年轻粉丝们开始关注京剧、关注民族艺术。文化的传承，就需要融入时代，进行创新。

牛顿曾说过：“如果说我看得更远一些，那是因为我站在了巨人的肩上。”创新与继承的关系，就是牛顿与“巨人”的关系。没有了创新，继承就没有了动力。正如没有黑夜，黎明便没有了存在的意义，一切的变革的决心，都会沉溺在温暖的阳光里。而没有了继承，创新就没有了生命力。正如没有根基，草木便没有发展的勇气，一切的枝叶扶疏，生机勃勃都成了无稽。

持续不断的继承与创新，造就了五千年的中华文明。我坚信，在历史的苍穹下，中国会始终坚持着继承和创新，始终会是那颗永恒不落的明星。

**时代创新的作文1000字高中6**

我国杰出的画家李可染曾说：踩着前人的脚印前进，最佳结果也只能是亚军。德国著名作家歌德也说过：要成长，你必须要独创才行。当今世界，日新月异，发展迅速，要想在激烈的竞争中永远立于不败之地，就必须创新。因为创新缔造文明，创新铸就辉煌，创新最具风采。

个人的发展离不开创新。

大李之所以能为破解生命科学之谜做出重大贡献，是因为他笃学敏思、矢志创新；袁隆平四十多年来能始终站在杂交水稻研究领域的最前沿，是因为他有着不断创新的勇气和灵感；马云能创造阿里巴巴的神话，使人们的生活方式发生翻天覆地的变化，得益于他的洞见，他的创新；王选能成为举世公认的计算机激光照排技术创始人，和他强烈的自主创新意识息息相关……创新让我们的生活远离空洞、远离乏味，创新让我们的生活充满激情、充满乐趣，创新让我们的人生实现梦想、更具价值。

社会的进步离不开创新。

国家的繁荣离不开创新。

历史上，商鞅变法让秦国从众多的诸侯国中脱颖而出，统一天下；赵武灵王顺应形势需要，冲破重重阻碍，果断地实行胡服骑射的政策，最终实现了富国强兵的理想。清朝，闭关锁国，因循守旧，不思改革，最终验证了“落后就要挨打”的道理。当今时代，\_大胆创新，在国家经济领域里，提出了改革开放的发展策略；在国家统一的问题上，提出了的“\_”的解决方案；在外交上，提出了“求同存异”的灵活原则，使中国在短短几十年的时间里，全面发展，取得了举世瞩目的成就，赢得了世界人民的尊重和赞誉。古往今来，无数的事实证明：只有创新，才能让一个国家长治久安；只有创新，才能让一个民族繁荣富强；只有创新，才能让一段历史灿烂辉煌！

不管是个人的发展、社会的进步还是国家的繁荣，都离不开创新。让我们用知识去充实自己，用创新去武装自己，从点滴做起，开拓异彩的人生吧！因为创新是东升旭日，让光照之处，灿烂辉煌；创新是和煦的春风，让吹拂之处绚丽多姿；创新是源头活水，让流淌之处生机勃勃。

**时代创新的作文1000字高中7**

随着社会的发展科技的进步创新已经日益成为发展经济不可或缺的动力。但当今社会中也有很多好逸恶劳者，不愿付出努力却想要得到回报。所以就想要走捷径殊不知这条路本没有捷径可走如果有也只是所谓的外门邪道。“踩着前人的脚印前进，最佳结果也只能是‘亚军’”，社会需要开拓创新之精神，为发展注入新鲜的血液。

许多学者都崇尚权威，认为权威是不可被推翻的而一味的相信依赖权威。也许正是这种“坚定”导致许多创意被扼杀在摇篮中。1900年，著名教授普朗克和儿子在自己的花园里散步。他神情沮丧，很遗憾地对儿子说：“孩子，十分遗憾，今天有个发现。它和牛顿的发现同样重要。”他提出了量子力学假设及普朗克公式。他沮丧这一发现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为权威的牛顿的完美理论。他终于宣布取消自己的假设。人类本应因权威而受益，却不料竟因权威而受害，由此使物理学理论停滞了几十年。而25岁的爱因斯坦敢于冲破权威圣圈，大胆突进，赞赏普朗克假设并向纵深引申，提出了光量子理论，奠定了量子力学的基础。

随后又锐意破坏了牛顿的绝对时间和空间的理论，创立了震惊世界的相对论，一举成名，成了一个更伟大的新权威。玛丽尤肯达修女对美国航天专家恩斯特施图林格博士所发出的质疑，就是因为人与生俱来的一种感觉，面对他人生命遭遇危险时第一的直觉就是：我要救他。却未曾考虑过也许将目光放得长远一些就可以救更多的人。我认为我们不能对权威抱有全盘肯定的态度，有时否定权威未必就意味着失败。

“异想天开给生活增加了一分不平凡的色彩，这是每一个青年和善感的人所必需的，”创新需要个性的自由发展。我在这里所说的“自由发展”并不是放任其随意发展没有任何约束，自由发展也要遵循自然规律。郑板桥是清代书画家、文学家，“扬州八怪”之一。他自幼爱好书法，立志掌握古今书法大家的要旨。他勤学苦练，然开始时只是反复临摹名家字帖，进步不大，深感苦恼。据说，有次练书法入了神，竟在妻子的背上画来画去。妻子问他这是干什么，他说是在练字。他妻子嗔怪道：“人各有一体，你体是你体；人体是人体，你老在别人的体上缠什么？”郑板桥听后，猛然醒悟到：书法贵在独创，自成一体，老是临摹别人的碑帖，怎么行呢！从此以后，他力求创新，摸索着把画竹的技巧渗在书法艺术中，终于形成了自己独特的风格——板桥体。郑板桥的“板桥体”是在经过练习各家各派的书法后在此基础上发展形成的。创新是吸收和发展的结合体。

创新还需要有胆量，要敢于创新，不会因为创新之路充满荆棘而退缩。想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。在学习别人长处时，不能照搬照抄，而要创造性地运用，不断发展，这样才会赋予艺术以鲜活的生命力。我们要发挥创新精神在自己学习的泥土上耕耘播种收获累累硕果。

**时代创新的作文1000字高中8**

“砰——嘣!”20的一个早上，一颗威力无比的引爆弹在地下6000千米处爆炸，在地下岩层中炸开了，方圆40公里的地下战场已经初具规模。

“报告长官!”“讲!”“第一批食品已经成功的转送入地下战场。共一箱特制苹果，两箱特制丸子，耐高温1000摄氏度，可供1000人吃半年。”一个机器人向我汇报。

“第3次世界大战就要打响了，命令所有部队一级戒备!”“是!”

为了把对人民的损失降到最低，战争转移到地下，所有军队衣着地心服转入地下战场。

为了这场战争，科研人员付出了1000个日日夜夜的呕心沥血，终于研制出了地心服、特制苹果、超级手枪等具有特效功能的高科技产品，这位战争的胜利打下了雄厚的基础。

地下战场极不稳定，有岩浆，有岩块，有花岗岩，因此，我早已制定出数百种应急方案编成芯片，用超声波传到每个士兵的大脑中，足以应对各种突发状况。这位军队的战斗和隐蔽提供了条件。

战士与指挥部的通讯更是万无一失，只要战士在心里默念2遍，信息就会以光速传送到智能计算机中，该计算机每秒能处理信息九千九百九十九万亿条信息。为防止敌军窃取重要情报，语言家们更是煞费苦心，从数万套方案中提炼出了凝聚着中华民族无穷智慧的方案——用文言文传送，载体为56个民族的民族语言，信息的转换过程将在战士默念的第二遍完成，在信息发送前就完成转换，足以让敌军摸不着头脑。

这时，头顶飞来了一只鹦鹉(我方的作战信号)，战争就要开始了。“传令，所有军队全速前进——”

我军手举超级手枪，坐着小船沿火热的岩浆而下，顺利到达战场，隐蔽起来。

冲锋号吹了起来，超级手枪根据红外线的强弱自动瞄准，百发百中，就能准确射到敌人，我亲临战场，“砰!砰砰!砰砰砰!我一口气杀死了6个敌人。咦!子弹没了。我随手抓起一块岩石，放入手枪内，手枪利用岩石中的矿物质合成子弹，和战友一起并肩作战，消灭了所有的敌军。

“噢!我们胜利了!我们胜利了!”我们紧紧的拥抱在一起，欢呼雀跃。天空，飞来了一群和平鸽……

**时代创新的作文1000字高中9**

现在的时代在飞速地发展着，人们的思想带着脚步不断地向前走，当一切旧物质被这滚滚历史车轮扬为尘埃时，我们又何在穷山恶水的地方探索发现。当生活中出现被人重叠的假象时，我们又何尝不是在努力地改变自己，另立独特。所以，创新便留给了我们无限的深思与行动。

说到创新，我们不妨先侃一下模仿。模仿是一种带有艺术色彩的行为，它能巧妙地用各种方法使自己与被模仿者有些许相似之处，但正如齐白石老人教育学生：“学我者生，似我者死”，这里便诠释了模仿的害处，模仿并不代表超越，不代表创新，更是一种比较贬义的代名词。从古至今都有人们模仿名人而发展自己的例子，名人或一些成功人士之所以会被模仿是因为他们具有更加夺人眼球的亮点部分，具有榜样先锋的意味。

不过，他们到底能走多远？

下面便是创新了，我们会把创新理解为探索、发现、发明、发展。是说在创新这条道路中，我们唯有探索到了，才可以与自己的意愿，更加接近现实。这些例子不胜枚举，我们有爱迪生刚开始发明的电灯，爱迪生之所以发明了电灯，他是有一个勇于探索和大胆创新的念头。刚开始钨丝灯出来之后，效果昏黄，色泽差。不过我们也不是甘于一成不变地使用它，当旧时代翻去之后，白炽灯出现在了大家的生活中，它拥有的一系列特点是电灯起源所没有设计到的。这更是创新部分的体现，一个懂得创新，不断创新的人，是历史记住的人，当提到灯泡，大家都会说出耳熟能详的爱迪生，谁会提后来的人呢？

当小沈阳火爆娱乐圈之后，你又有多少由心而发的感慨呢？小沈阳凭借自己优秀的模仿技艺赢得了观众的阵阵掌声与欢笑，他也是红了一时。但是，当小沈阳热飘过之后，我们又会怎么记得曾经有一个“名人”，他像个演员似的，只唱别人唱过的歌。是的，我们不是记得一个仅靠模仿便能名垂千史的人，或许，当时我们对他并不是崇拜。

为什么有的人可以活在人们心里，是因为他用自己最独特的方式去让人们记住自己，他们不会只用一种方式去展现自己；在各个领域提高自己；不断创新一些新形象和新事物来充实自己，让自己更加完美，一定要不断地努力，创新自己的生活那样才可以永久地立足于大地之间。如学习也是这样，用自己独特的学习方式取得成绩，是比固步自封的死学更有智慧。

模仿与创新是并列存在的。摒弃模仿是一种理智的行为，开拓创新才是我们需要共同努力的，在我们的时代里创新才是王道。

**时代创新的作文1000字高中10**

昨天观看了鹬蚌相争短视频后，我心中颇有感触。小鹬最终也是面对了白头巨浪，发现了新的世界。这是勇敢面对的结果，也生出了创新之花。

所以我想，人一生中最光辉的一天并非功成名就的那一天，而是从悲叹与绝望中产生挑战人生欲望，唯物求新的那一天。

这让我想起了霍金，一个21岁患上不治之症的科学巨人。那时，医生告诉他，他只能再活两年了。但他并未因此而垂头丧气，而是以他顽强的毅力，超乎常人的头脑，迎面追上，做出抉择，面对挑战。是的，他站起来了，努力不去思考他的疾病，尽管他曾六次与死神近距离接手，但他依旧抱着乐观和幽默的态度看待世界。他研究宇宙，做出《时间简史》，一代宗师，接受命运的挑战，趋新求新。

勇敢面对挑战是创新的前提。人生之路并不是总撒满阳光，也常常遇上荆棘。把这些荆棘便是我们最好的灵感和源泉。“人生要不是大胆的冒险，便是一无所获。”如果总是畏缩不前，就永远无法超越自己，以致终生碌碌无为。我们不能人云亦云，应懂得面对挑战，勇于实践，这是创新。就好比一个神秘的洞穴，若不经一番探索，又怎会知道它会是一个甚至能与水帘洞相媲美的奇穴呢。

有时候，失败并不是一件坏事。都说“失败是成功之母，”就是说若不是经历失败，怎会享受到林则徐“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰。”的快感？英国著名小说家约翰克里希，年轻时致力于文学创作。但他没有大学文凭，也没有得力的亲戚可攀。他向英国所有的出版社和文学刊物投稿，得到的却是743条退稿条。尽管如此，他仍然在坚持不懈的奋斗，进行创作。终于他的作品问世了，他潜在的创作能力如大江奔涌不可遏制。到他75岁逝世时，43呢间他共写了564本书，总计4000多万字。他本人身高一米七八，而他写的书堆叠起来，足足超过了两米！成功从来不是一件轻而易举的事，他经历了失败，面对了挑战，才迎来了创新与认可。

放弃永远做不好一件事情。要相信只要你一直抬头看着天，就一定会看到上帝。面对挑战坚持到底终不悔，回首往昔饮泪笑。项羽给人生一次挑战机会，破釜沉舟，这不是放弃，而是一种信念，一种创新。而这种信念于创新政给后人留下了“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”的壮举。

我们每个人都是一只小鹬，都要面对自己不想面对而又必须面对的困难与挑战。这是我们人生的一部分，而随之跟来的便是粲然的创新与成功之花。要知道求新是人的本能，面对是人的责任，从悲叹中挑战人生欲望，物唯求新，这是伟大的！

**时代创新的作文1000字高中11**

在如今的世界，创新无处不在。各种电子产品、建筑，甚至是构筑我们这个现代世界的一切元素，无一不充满了人类创造力的结晶。因此，我们只有注重创新，才能让我们的人生不断向前迈进，才能让我们的民族拥有进步的灵魂，才能让我们的国家拥有兴旺发达的不竭动力。

我们伟大的领导人\_曾经说过“创新是第一生产力”。创新产生的生产力是人类手工劳动无法相比的。在英国工业革命以前，挖煤业完全依靠人类劳动发展，不但效率低，而且对人的生命安全造成了极大的威胁。但在工业革命发明了挖煤机后，煤炭产量比之前上涨了50倍，而且耗费的人力和成本较之以前也大为下降，拥有无数创新专利的英国，最终在18世纪称雄于地球。由此可见创新对于一个国家之重要。依靠创新，再小的国家也能有巨大的实力和伟大的成就：依靠创新，再困难的资源面对知识的时候也会低头；依靠创新，再贫穷的社会也能创造出巨大的财富。

在如今，创新更是迸发出了更巨大的能量。乔布斯的苹果公司曾经没有微软的富裕，没有微软的技术人才，产品甚至遭受过微软公司的嘲笑。但在拥有了极有创新精神的领导者和公司文化后，他们的产品无时不刻都拥有别具一格的外形和出类拔萃的性能，并受到了无数人的喜爱。最终苹果在市值上超过了微软，销售额达到上千亿美金。拥有了创新精神的公司，生产出的不仅是销路好的商品，更是伟大的产品。拥有了创新意识的人，自然也能受到人们的尊重与敬佩。在乔布斯离世后，很多人都去亲自缅怀他，纽约时报也撰文说“乔布斯带给我们了这个时代最伟大的产品”。大到国家政府，小到公司个人都需要依靠创新来进步和发展。没有了创新也就没有了发展进步的源泉和动力。

70年代的拉美国家，经济已经发展到了进入发达国家的转折点，此时只有依靠国家的创造力才能创造出新的生产力，进入到发达国家行列。但由于国家缺乏创造力，拉美国家最终没有完成制造业的转型，并使国家的经济从此衰败，影响甚至持续到了今天。一个没有创新的国家没有未来，一个没有创造力的民族没有明天。别人的前车之鉴，值得我们反省与思考。

有位名人曾经说过，创造力来源于知识。知识是创造力的基础。一个再富有想象力和创新意识的人，如果没有充足的专业知识和技术，也做不出任何伟大的成就。如今我们在学习的知识，正是为我们将来的创新服务的。“千里之行，始于足下”，我们不但要重视创新，更要把学习知识放到首要位置，有了知识，创新的种子才能有发芽的沃土。没有知识，再了不起的创新也只能枯萎在荒漠之中。

21世纪的世界属于创新，21世纪以后的世界也依然属于创新。我们只有了创新，才能在将来立于不败之地。

**时代创新的作文1000字高中12**

今天的中国正在科技发展的浪潮中脱胎换骨，腾飞起航。或许你们对它的印象仍停留在丝绸瓷器中，但现在—创新的火炬高举的时代，中国和我们这一代青年共同成长，共同进步。创新正点亮我们的生活，也使得我们的国家更加富强。

‘流水不腐，户枢不蠹’ 先辈之嘱咐，而再望今朝李可染曾说过‘踩着前人的脚步前进，最佳结果也只能是亚军’ 唯有求新求变，事物才会有生命力，我们不能用旧眼光来看待未来。在日新月异的社会中，抱残守缺就意味着失败。只有不断创新，我们的生活和我们的民族与国家才能兴旺发达。

创新是丰富生活的手段。歌德曾说‘要成长，你必须要独创才行’没有创新，世界上第一盏电灯就不会诞生，我们还要在煤油灯暗淡的光下生活一辈子；第一架飞机就不会出现，人们要长途跋涉才能到达目的地；第一台电话也不能做成，飞鸽传书还是我们远距离交流的方式；而当今时代，出现了奇思妙想的共享单车，只要通过智能手机中的应用扫描即可开始骑行。这一极具便利性和灵活性的创新出行方式得益于创新的科技。而共享单车的大规模使用同时也离不开新型支付方式的一臂之力。移动支付，是创新性的支付方式，作为在创新科技发展中应运而生的又一大新生事物，不但成为创新科技的一大成就，同时也成为了人们生活中的一大亮点。不仅如此，智能家居也走进了我们的生活，自动擦玻璃机，扫地机器人一系列的科技，给我们的生活带来了巨大的改变。而这一切的背后无不彰显着创新的力量。

戏剧家莎士比亚曾说：“美是生活，美是创新。”创新是生活走向美好未来的重要保证，是社会发展的源泉。

创新是民族振兴，国家富强的动力。正如《礼记》中的‘苟日新，日日新，又日新。’在科学技术日新月异的今天，神威·太湖之光”创造了超算世界的中国速度，成为“世界最快计算机”，其核心部件皆为中国制造；我国自主研发的水下机器人“潜龙二号”成功首潜、探索一号首次万米深渊科考，向世界展现了创新加速跑的中国深度；实践十号卫星、量子科学实验卫星“墨子号”及我国首颗碳卫星的成功发射令世界瞩目，神舟十一号和天宫二号对接、长征五号火箭成功首飞，这些画面重新定义了中国创新的高度，曾经的‘制造大国’已是旧印象，今天我们已奋力跨向‘制造强国’，由‘中国制造’向‘中国智造’转型，给世界一张中国的新名片。

或许我们都不曾想过，创新科技能如此快地让中国乘上发展列车。但今天，生活中方方面面的转变让中国焕发年轻的生命力，让世界刮目相看，因为正是创新科技点亮了中国！

所以，新一代的我们维持好创新的高度，并为之奋斗，让中国因我们而创新，让中国应因创新而飞扬。

**时代创新的作文1000字高中13**

创新是什么？创新就是做别人没做过的事，走别人没走过的路，敢于打破思维定式，开辟新市场，新领域。在这大千世界里，形形色色的人中不乏泛泛之辈，当人们惊羡他们现时的成就时，更应该看到他们成功背后的创新。那么，我们要怎样做到创新呢？

首先，创新需要有超前意识。黄汉清教授说过：“只有先声夺人，出奇制胜，不断创新新的体制，新的产品，新的市场和压倒竞争对手的新形势，企业才能立于不败之地。”其实，不仅在企业中，在生活中，在日常身边的小事中，这句话也同样有道理。在美国诺伊州的哈佛镇，有些孩子经常利用课余时间到火车上买爆米花。一个十岁的小男孩也加入了这一行列，他除了可在火车上叫卖外，还在爆米花中掺入奶油和盐，使味道更加可口。当然，他的爆米花比其他任何一个小孩都卖得好——因为他懂得如何比别人做的更好。这个男孩就是摩托罗拉公司的缔造者保罗·高尔文。他的成功秘诀不正是在别人面前抢占了先机吗？他的创新精神不正是他成功的前提吗？所以创新需要有超前意识。

其次，创新需要模仿加改良。创新需要模仿不等于完全照搬照抄，而是根据前人的经验，通过改良，通过自己的思考来改进。所以说，创新不能完全抛弃传统，要有所扬弃，有所继承。中国最年轻的全国性寿险公司的带头人，现任泰康人寿保险股份有限公司董事长兼首席执行官陈东升关于创新说过：“很多人把违背规律，按照自己的意志行事标榜为创新，结果是头破血留，这种案例太多了，所以我觉得还不如老老实实照葫芦画瓢。”他的这番话正是他的成功之路所总结出来的。当初他是一个怀揣着武汉大学经济学博士文凭的普通人，尽管嘉德拍卖三年的创业历程已经使他从一个学者成功转型为一个商人，但1996年他站在保险业的大门口，陈东升还只是一个没有任何实践经验的学生，因此他决定把国外保险巨头书包年积累的先进做法先照搬过来，几年时间里，陈东升先后走访了21个世界顶级的跨国保险金融集团。达到公司架构，营销模式，小到公司的装修风格，服务设施等，都被陈东升从国外带了回来。模仿让泰康站在了高的起点上，也让陈东升站在了中国保险业的制高点，所以有时候，创新是站在前人的肩膀上前进一小步，这一小步就是你的改良，你的创新，你的特点。

但是，创新不等于盲目尝试，其也要追寻规律。当代著名作家李开复说过：“创新并不重要，有用的创新才重要”。一个很有哲理性的寓言：一个猎物被抓住了，狮子还没有吃，狐狸如果想吃就得考虑考虑：狮子为什么不吃？是肚子不饿，不合胃口，猎物太小不屑一吃，还是这个猎物有毒，根本就不能吃？如果是狮子嫌猎物太小不屑一吃，狐狸才可以上去饱食一顿，否则，后果只能是被毒死或被狮子吃掉。这个小小的寓言，不正寓意着如果创新不好就是自掘坟墓吗？所以，在我们创新的过程中，一定要遵循规律，量力而为，不可盲目。

所以说，创新并不简单，但有两点是至关重要的：一是不要囿于别人的成就，二是不能怕犯错。在现在这样弱肉强食的社会中，只有想在人先，做在人前，以变应变，一物降一物才能掌握胜机，立于不败之地。

**时代创新的作文1000字高中14**

创新，这个词在现在看来似乎是被大众所熟知的了，也是一个热点的话题。社会需要富有创新精神的人才。在教育领域，教师的教研思想要求创新；在科技领域，科技人员的发明创造需要创新；在时尚前沿，色调的选择和服饰的搭配要求设计师创新；在文坛世界，更需要有创新精神的人拿着笔杆释放创新的热火。然而，今天我所要说的不是单纯的创新，而是要讲一讲“幽默创新”。

幽默创新，也许大家还是头一次听说。不错，这是我偶然的一次思维结晶，是感性与理\_错的结果。所谓“幽默创新”，大家也许会觉得应用的范围未免太小了点，其实不然。

让我们把这个词拆开来看，幽默+创新=幽默创新。在现在这个复杂多变的社会世界中，那些呆板，看起来死气沉沉的人明显是不受欢迎的，自然其口碑也不会很好，也就少了许多自己发展的机会。这样的人工作起来也会显得很疲惫，给旁人带来了无形的压力，使大家不知不觉的与你疏远，试想，没有了朋友，没有了工作在一起的好搭档，结果会是怎样？也许你会辞职，也许你会得抑郁症，也许你的脾气会越来越坏，甚至对这个社会产生仇恨心理。也许大家会认为哪有那么严重，是我小题大做了。人的变化是需要一个过程的，让一个人突变也许不太可能，但随着时间的推移，你会发现，这样的人到最后变的你都不会认识，甚至连他自己也不知道他为什么会变化如此之巨大。相反，如果一个人懂得幽默，并把它运用到人际交往中去，用自己独特的举止行为，思维方式与他人交谈工作，会使同事们有眼前一亮的感觉，并且愿意接近你，了解你。这样一来，朋友就多了，你工作的热情、效率自然会提高，晋升也成了必然。人人都愿意与一个快乐的人做朋友，不是吗？

随着我国大学的普遍扩招，大学生越来越多。自然，现在摆在他们面前一个最困难的事情就是就业问题。学校有好坏之分，学生有高下之分，诚然，这也成为招聘单位招人的一个重要标准之一，但这绝对不是唯一标准。如果是唯一的一个标准，那用人单位还费那么多时间面试干什么，直接看学生简历，看是哪个大学毕业的不就行了吗？然而他们没有这样做，为什么？面试的时候需要学生回答一些问题，这是为什么？也许大家觉得答案很简单，没错，的确很简单，而且我想大家的答案也都是正确的。让我们深思一下，纵然两个人都出自名牌大学，而一个是典型的书呆子型求职者，说话速度像个小学生，腼腆程度赛过小女孩，回答问题的思路真可谓是“常规套路”。而另一个使招聘的气氛骤然升温，考官们也情不自禁地笑了起来，他的幽默与风趣，思维的与众不同，给他赢得了很多的好评。结果不用我说，大家也知道招聘单位会用谁。

好了好了，不再多举了。大家都想让自己创新，因为社会需要创新，我们又是社会的一个个体，如果自己不符合社会的需要岂不是自找苦吃？但请大家记住，在你创新的时候，请别忘了带上幽默。你最好试试，看看它的成效。

**时代创新的作文1000字高中15**

鲁迅先生说：我们要感谢敢于第一个吃螃蟹的人。是的，如果你是歌手，去唱新歌吧！如果你是运动员，去做新的腾越吧！我们大家将为你喝彩！

如果你是一名顾客，你一定想见识最新产品；如果你是一位观众，你一定想欣赏最新剧目；如果你是一位歌手，你一定想唱新歌；如果你是一位运动员，你一定想尝试一套新动作。对于，爱写作的你，你一定想用新的写作思路去堆砌作文大道。听我举了这么多例子，知道我想说什么了吧。没错，就是——求新。

求新，是人类的本能。创新地推动我们的社会向前发展。从人类诞生的那一天起，创新的脚步就从未停止过。历史从古埃及的纸草文字中走过，从中华的四大发明中走过。从牛顿的三大定律中走过，从克隆绵羊“多利”中走过。一串串创新的成果在历史的天空中熠熠生辉。试想远古的蛮荒原野中，我们的老祖先没有敢第一次捡起石块和树枝，今天的苍穹下还会有满目的繁荣文明吗？

为什么要创新？古人说得好：“流水不腐，户枢不蠹。”只有求新求变，事物才会有生命力，太阳每天都是新的，于是我们不能抱死昨天的眼光来看待今天和明天。在日新月异的社会中，抱残守缺就意味着失败。只有不断采用新方法、新技术，不断地有新发明、新创造，不断地产生新成果，我们的事业才能兴旺发达。

然而创新也是不易的。每一个新事物要得到人们的理解、肯定与支持，总是需要一个过程的。90年代初期，内地开始出现了咨询顾问业，个人办的“点子公司”、“调查公司”应运而生，但许多人笑他们是不务正业，靠动歪脑筋要嘴皮子骗钱的小混混，时至今日，咨询顾问业在社会中的作用已越来越大，再没有人把他们看做“三流九教”了。但是，最初的创业者往往很容易被流言蜚语吓倒。倘若他们没有敢于坚持的勇气，能有今天的业绩吗？当然不。

因此我们要说，在创新过程中，“敢为天下先”的勇气是最重要的。固然，我们也需要卓越的想像力，兢兢业业的精神、坚忍不拔的毅力和冷静的头脑，但王二麻子敢举第一面大旗，我们首先要为他喝彩，于是面对从未有人穿越，而今终于被抛在身后的大西洋，哥伦布能感慨地说：我敢做了，去做了，终于做到了。

美国学者迈克尔雷波夫曾这样说过：“几乎每一项发明都是一个意志坚强的人坚信自己想象力的结果。”话虽有些绝对，却不无道理。回顾人类的历史，实际上就是一部不断创新从而不断进步的历史。随着社会进程的加快，人类的创新活动也在不断加快，人的创新精神也就越发重要。科利华软件集团总裁宁朝弟在谈到人才时认为，信息时代是物质性极弱的时代。人在意识上的跃进将给企业发展带来质的突破。因此，一个人的创意比知识更重要。我们作为跨世纪的一代，若想在新世纪的激烈竞争中站稳脚跟，又怎能不注意培养自己的创新精神呢？

**时代创新的作文1000字高中16**

钢之所以成为有用之才，只因它在炼的过程中受尽了各种磨难和考验，人要成为有用之才，就必须在创新中迎接挑战，那你也会成为一块好“钢”了，生命才能演绎“圆满”。

——题记

创新让我们的创作欲望有了新的空间，对知识的求新有了更高的热情，它能让我们的脑细胞能够有更活跃的因素存在，它能让我们对生活更有幻想，更能体会到生存的价值。不管怎样，我们都始终要充满希望的去生活。具有创新的意识，才能让我们在工作或是在生活中有所发现，才能不断提高自己，发现自己，也能从中培养自己多方面兴趣，提高自己的知识层次。

创新是一个企业、民族、甚至是国家的希望所在。在日新月异、竞争激烈的年代里，我们个人要有危机感，要有竞争的意识，而就必须提高自己的创新能力。在现实生活和工作中，很少有人将各种主意、构思表露出来，并付诸于实践，这样做实际上埋葬了许多初萌发的创新闪光点，习惯了用新思维去思考问题。而实际上激发出一些创新构思相对而言是比较容易的事情，而真正利用这些构思所做出卓有成效的实际创造性工作相对很难。在实际坚持理念工作中，我们要坚持到底，你就一定可以尝到成功果实的甜味。

创新是重要的，但是继承同样是重要的。你要想获得成功，继承和创新是必不可少的。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”没有了继承便是无源之水，而没有了创新便是一潭死水，只有在继承的基础上创新，才会真的“清如许”了。

而我也相信，任何一个想好好生活的人都会去考虑怎样去创新，创新念头也是一种力量，它能让你淋漓尽至的发挥你的潜力。其实任何一个人的身上都有优势，而你怎样为你的优势找一个舞台，那很重要。这个舞台能让你与他们拉开距离。再者，我认为我们学来的知识和技能是为社会服务的。当他不能发挥作用的时候，我觉得我们花了那么多的精力所学来的东西可能就是一种浪费。可是当一旦你有了创新的这种意识。你就一定会被它的魅力所吸引，你就会行动。在我的生活中，我曾经很迷茫，因为我不知道自己应该做什么，也不知道自己学习的目的是什么。这样的心情我根本没有办法学进去，因为我没有目标也没有动力!我们知道任何一项创新都需要一个过程，当你有了这个相法以后，行动了，而未能一下子成功，你需要坚持，不懈的坚持下去，你就一定能完成你最初的梦想!

**时代创新的作文1000字高中17**

汽车前进需要燃料，小鸟飞行需要翅膀，电脑运转需要电力，那世界富强又要靠什么？是创新。

它能使一台近一个房子大的电脑变为一个能在手中随意掌控的小型机器，它能使我们从人力、手工生产转变为大机器生产，它能使汽车走进我们的家庭，它能使飞船飞上太空。太多太多，一切一切都离不开创新。

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。进入21世纪以后，科技的不断发展 （“是”应改为“使”）我们惊叹不已，北京奥运（逗号应该为顿号）上海世博会，（逗号及“运动馆”删掉）等气势磅礴的建筑使我们眼花缭乱，手机、电脑的不断发展更是让我们（成语解释：形容因吃惊或害怕而发愣的样子。故该成语不妥，感情色彩不当。）。面对社会的不断发展，面对世界的不断需求，发展成为当今世界（成语不妥）的主题，创新就自然而然的成为发展必不可少的一部分（整句逻辑推理关系混乱）。

创新十分重要，那如果过于保守，世界将会怎样？牛顿是大家熟知的物理学家，他的贡献更是独一无二，例如，力学三定律、（还有一位科学家叫莱布尼茨，议论文需注重语言的严密性）、万有引力等等。但到了晚年时，他（添加“的”字）研究（删掉“并”字）陷入了亚里士多德和柏拉图说的范畴而不能自拔。他用宝贵的十年时间去研究上帝的存在，结果一无所获。国家的发展也是如此，如果过于保守，永远只处在一个永不上升的台阶上，那这个国家将会逐步落后，然后走向灭亡。

不仅在国家发展上，在生活中，我们也需要这种精神。例如，在课堂上试着提出一些疑问或者在与人交往中（改为“试着”）换个角度去看待别人都会有不一样的收获，这些都是创新。

（过度不自然）每个人都爱做梦，因为梦里有我们的梦想，有现实中难以实现的事情，但那并非坏事，或许某个发明，（此句重复无益）（不妥，太过绝对）来自于一次的想象（成语解释：假：假借，依靠。形容做事答话敏捷、熟练，用不着考虑。用在此处不妥。），一次偶然的梦境。大胆提出来，或许你的提出，会给世界的发展又增添一份燃料。

其实，正如雨果所说”科学到了最后阶段，便遇上了想象。”的确，如果离开了创新，就会停留在某个阶段，那时候科技将会是落后的，生活将会是乏味的，地球将会是黑暗的。”如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的成功之路。”成功源于努力，但努力下的成功如果只是一味的抄袭别人，那就毫无意义。所以，一切皆有可能。（此段，对想象与创新的关系处理生硬。“一切皆有可能”与本段、全文关系不明朗）

奋斗吧！朋友，创新吧！少年，不做盗版，只求创新，不做最好，只求更好。

**时代创新的作文1000字高中18**

各位好。在进入正题之前，先给大家讲个故事：在一次战争中，一艘下了锚的驱逐舰上的船员突然发现，一颗漂浮式水雷正向他们漂来，距离已经很近了，已经来不及解缆躲避了。怎么办呢？船员们急中生智能，跑到甲板上，拿起水管，用水把水雷给冲走了。

按照时下流行的说法船员们实在很有“创意”，说得通俗一些，就是有创新精神：在此之前，有谁会想到用这种方法对付水雷呢？

但是，在一些人眼中，创新是一种神秘的东西，创新的灵感似乎是极其偶然的，如同中奖一般。而我以为不然。倘若你用科学的思想方法关注周围的一切，你就会发现，灵感几乎无处不在。

早期的笔与墨水是分开的，人们要写字时，便把笔伸到墨水中蘸一下。这种状况持续了很久，但谁也没有在意。直到后来，制笔业中的一个机灵鬼发现了这个问题，并产生了将二者合而为一的想法。于是自来水笔诞生了。在此之前，用过笔的人何止千万，却都与这个发明无缘，为什么呢？因为他们缺乏对生活的关注与审视，也就是细心观察。细心观察是搜集创新素材时必不可少的品质，拥有这一品质的人将比别人拥有多得多的创新机会。而对身边事物的熟视无睹，恰是一般人的通病，因而创新之神也就与之擦身而过了。

摆脱思维定势是创新精神的又一特点。思维定势有时是有用的，它让我们在解决某些常见问题时显得更加熟练，但它对创新是有害的。一位母亲问老师：“怎样才以使我的孩子早餐吃鸡蛋呢？”老师反问道：“你为何要让孩子吃鸡蛋呢？”“为了补充蛋白质”。母亲回答。“那你为何不换一种方法呢？”老师说。于是，次是清晨，母亲便心满意足地看着她的孩子吃起了他最爱吃的牛肉饼干。在这里，这位母亲的头脑中有一个思维定势，即想起蛋白质就必须吃鸡蛋。由此可见，思维定势往往使我们的思路变得狭窄，甚至让我们无法发现一些简单的东西。

创新精神还要求人们不要轻易判断。“判断”是用已有知识进行的逻辑推理。但是新生事物未必就适应原有的知识体系。因此，旧知识常驻对新事物导出谬论来，人们因此放弃了继续探索，也就失去了创新的机会。“相对论”无疑是本世纪人类在科学上取得的最大成就之一，但倘若爱因斯坦当初便应用他所学的经典物理学知识进行推理、判断，得出谬论后便将其放弃，那么他纵然再有天才，也只能在经典物理学的圈子中打转，很难取得日后的辉煌。美国学者迈克尔·雷波夫曾这样说过：“几乎每一项发明都是一个意志坚强的人坚信自己想像力的结果。”话虽有些绝对，却不无道理。

回顾人类的历史，实际上就是一部不断创新从而不断进步的历史。随着社会进程的加快，人类的创新活动也在不断加快，人的创新精神也就越发重要。科利华软件集团总裁宁朝弟在谈到人才时认为，信息时代是物质性极弱的时代。人在意识上的跃进将给企业发展带来质的突破。因此，一个人的创意比知识更重要。我们作为跨世纪的一代，若想在新世纪的激烈竞争中站稳脚跟，又怎能不注意培养自己的创新精神呢？

**时代创新的作文1000字高中19**

花非花，雾非雾，梦是梦，想是想，一颗渴望创新与梦想的真心，时时地在心中遨游飞翔。

小时候，我曾梦想成为一位明星，在那万众瞩目的舞台上，唱歌和跳舞，展现我的一切表演天赋。那个时候，我会哭，我会笑，会傻傻的哭，会傻傻的笑，我会唱“小苹果”，会跳踢踏舞，每一次在家中的沙发上表演，都会把爸爸妈妈逗得哈哈大笑，他们就像太阳花，总是笑个不停，而我呢？当然是嘟嘟嘴，十分不高兴，一下子跳下沙发，准备因赌气而大步离开，可为了不失淑女风度，仍忍着怨气优雅地、小碎步地走回房间……

光阴似箭，日月如梭，如今的我已经长大了，不再是以前的“小丑”了，随之而之，儿时的那个梦却早已不见了，它被时光与岁月掩埋了，我的表演生涯结束了。但正因如此，我的梦想升华了，不再是以前那么现实而又残酷的梦了，现在的它（梦想）会使未来的生活变得那么多娇，快乐，科技化。

这个梦想对于现在的我是多么的美好，又是多么的遥远！可望不可即呀！可这个念头却偏偏选中了误打误撞的我，所以，我相信，只要刻苦奋斗，不论多么遥远的梦，早晚会成为现实，给未来的人们带来无限的欢悦与惊喜，因为梦不仅仅是个梦，而是目标，是源泉，是起点，也是终点。

这个梦想是创新的，是令人震撼的，也是仅仅属于我的美好“幻想”。我们的青春如此地多娇与精彩，为何不去创新？为何不去有一个非凡脱俗的远大梦想而为之努力地去实现和奋斗呢？

**时代创新的作文1000字高中20**

本届大赛分为区“科技创新大赛”、“明日科技之星评选”、“科技创意之星评选”、“创客空间成果展”四大板块。来自复旦大学、同济大学、华师大、上海大学、上海市科协、上海科技艺术教育中心、上海科普促进会等专家评委和区教育局领导，一起兴致勃勃地加入到青少年的科技创新盛宴中。

“创客空间成果展”是今年静安区青少年科技创新大赛创设的全新板块，由“创客体验坊”、“创客作品秀”两部分组成：在创客体验坊，学生们DIY特制一枚属于自己的徽章，体验创客理念、工程乐趣；在创客作品“秀”中，中外创客们展示了“社交耳机”、“机械键盘”、“沙发车”等个性十足的创意作品。从“创新”到“创客”，怎样把“创新”和“分享”意识融入实际生活和科技生命之中？小发明家们也加入到分享行列之中，与创客们展示交流自己的创新作品，将创客精神融入了此次青少年创新大赛活动之中，感染到现场的每一个人。

“科技创新成果展评”内容包括“创造发明与科学论文”、“优秀科技实践活动”、“优秀科技辅导员”、“科幻画”等，参赛项目丰富多彩，涉及到工程学、植物学、环境科学、社会科学等11个领域，师生们倾注了心血和汗水，凝聚了智慧和才情。“灵巧敏捷自动订书机”、“智能快递收取装置”、“智能车锁”等琳琅满目的创造发明作品，设计新颖、创意独特，面对评委专家们深入的提问，参赛小选手们自信地站在项目展板前，自如地演示并讲解着探究的课题和发明的作品，赢来了阵阵赞叹声；《梦境选择器》、《血管的清道夫——纳米机器人》、《会消化塑料的机器》、《未来星球能源互补术》……走进“科幻画”展区，一幅幅色彩斑斓的水粉、蜡笔、线描、版画等手绘科幻画让人目不暇接。

在“区明日科技之星”、“区科技创意之星”展评区中，参选学生的展板、作品、论文等都进行了精心的设计、制作与完善，科技小明星全方位地向评委们展示了自己闪光的创意和娴熟的技能，并从容不迫地进行现场答辩。

20\_静安区青少年科技创新大赛，静安区青少年活动中心和五四中学从9月初就启动了大赛的各项准备工作，发动静安区中小学校全员参与，学校科技总辅导员们更是全身心地投入。经过近半年的准备，各校学生创新项目纷纷进入了收获期。这是一场呈现静安区科技教育成果的盛会，更是静安莘莘学子交流科学创意、展现实践能力的嘉年华！

**时代创新的作文1000字高中21**

当今社会，缺乏创新者总是会被时代遗忘，善于创新的人总是被尊以高位。年轻的牙膏厂经理只将牙膏口扩大一毫米，便让销售业绩大大增加这样的人谁会不赞叹羡慕呢？但是，赞叹中的人，只要将传统思维抛到一边，或许，就可以让生命轻舞飞扬。

创新始于观察。在早期，笔与墨水是分开的。人们写字时，便把笔伸到墨水中，这种情况持续了很久，但谁也没有在意。后来，一个机灵鬼发现了这种问题，便将二者融合为一体，这样，自来水笔就诞生了。为何以前人们都没有发现呢？是因为他们缺乏对生命的关注与审视，也就缺少了细心观察的眼睛。观察是创新时必不可少的品质，而拥有这一品质的人就拥有比其他人更多的创新机会。如果对身边的事物视而不见，就是缺乏创新力的表现，他们便会与创新之神失之交臂，他们也就丧失了铸就绚烂人生的机会。

创新需要积极的心态。众所周知，齐白石是我国著名画家。然而面对成功，他并不满足，而是不断改进作品风格。相传齐白石曾五易画风。正是因为这种积极的心态，不屑于作画，所以晚年的绘画就更加行云流水，而被世人所尊重。但如果他成功后自满于曾经的

辉煌，只在原来的风格中打转，很难想象齐白石日后的成就。如果你消极对待生活还奢求创新，对不起，创新的位置只能留给别人。它只属于具有积极心态的人。在岁月的长河中，我们要以积极的心态面对人生，用创新的力量填充生命的蓝图。

创新也需要继承。有人就问了，继承前人的经验不就没有自己的创新了吗？不，陈东生就是一个很好的例子。他虽然有着武汉大学的文凭和创业经历，但1996年当他站在保险业的大门口时，还只是一个“学生”。但是，他走访了21个世界顶级保险集团，所有见闻都被他带了回来。率先继承让他站在了保险业的制高点上，而他率先创新的经营模式也使之闻名于中国。当今世界的很多人违背规律，按自己的意志行事并标榜为创新，结果磕得头破血流。继承说白了就是借鉴，就是用一种独特的方法为自己的创新铺平道路。借鉴是量，创新是质，一定量的积累，最终量变必将引起质变。继承不过是一种手段，真正的目的是创新。创新并不是所谓的闭门造车，不是靠自己的主观臆断去随意瞎编乱造，而是要注意继承前人的优秀成果，在别人的正确引导下创新才显得更有意义。

永葆一颗向往创新的心，细心观察，保持心态，善于继承，去创造属于我们自己的神话。这样，我们的生命才会因创新而轻舞飞扬。

当你发现山穷水尽疑无路之时，何方让思维转个弯，也许你会看到柳暗花明又一村。

**时代创新的作文1000字高中22**

口气读完手中的书，不由得心潮澎湃：了不起，了不起！

波兰女孩多明尼卡？芭兰，一名哈佛大学学生，在完全不懂中文的情况下，独自由伊斯坦布尔经乌兹别克和哈萨克，向东，穿越天山、黄土高原和沙漠到北京，再经深圳、香港转往台湾。有几个人敢这样做？她能在夜幕中一个人骑车进入沙漠，到达阳关；她能挨着饥渴爬上司马台长城的最高点；她能忍着病痛玩遍紫禁城；她甚至能寻找到天山尽头的小教堂去住宿……这已经不是一般意义上的旅游，它带有探索的意味。那么，是什么使她决心这样做并能坚持下来？我想是因为多明尼卡具有一种百折不挠的毅力，更有一种勇于探索创新的精神。

这个金发女孩移民美国四年就进入哈佛大学社会学系。她精通五国语言，曾志愿去波士顿贫民区及斯洛伐克教书。去乌兹别克斯坦做学问又获欧奈尔国际研究奖学金。此后便独自走过中国。其实哈佛约有百分之七十的学生曾出过国。哈佛也鼓励学生外出，越偏僻越好，甚至有奖学金赞助。多明尼卡的中亚、中国之行，就是这种鼓励的产物。只有在实践中，才能获得丰富的人生体验，积累丰富的人文素养，养成豁达的人生态度。哈佛之所以具有如此活力，如此声誉，应该是与它包括鼓励探索在内的许多教学方法分不开的。

与这位哈佛女生相比，中国的家庭和学校是不是把孩子宠得太娇，教得太死了？一个中国学生，在语言不通且只带了少量钱的情况下，是否敢独自走进哪个国家？中国的老师家长们，又放得下心让孩子这样做吗？古人教诲道：读万卷书，行万里路。然而，又有几个人能“背着书包走天涯”呢？恐怕只是天天把头埋进课本中罢了。

中国学生在国际数理化奥林匹克竞赛上屡屡摘金夺银，但要说到发明创造，能达到“世界级”水平的恐怕为数不多。青少年正处在最富想象、最有创新精神的年龄段，为什么中国青少年在这方面的灵感枯竭了呢？中国的孩子不用功吗？椐统计中国学生用于学习的时间在世界上排首位。

我想，怕吃苦是探索创新的敌人，而中国的不少青少年就怕吃苦。在一次中日合办的野营拉练中，中国学生受不了长途跋涉之苦而中途退出了，日本的学生则没有一个退出的，再苦再累也都坚持到最后。相形之下，中日青少年在吃苦耐劳方面的差距多么明显。

同时，沉重的负担，枯燥的学习也束缚了学生们渴望自由和创新的思想。试想，如果哈佛也因其是名校而对学生施以重压，抑制了学生的思维，那么哈佛还是哈佛吗？如果多明尼卡也因为进了哈佛而对压力与竞争产生恐惧，不思探索创新，她又怎能拥有这般人生？须知许多东西不是学校课本上所能学到的，必须亲自尝试后方能知晓。

读了《我独自走过中国》，感动之余，我静静地深思着，我想，对每一个人来说，一样的青春会有不一样的内涵，也会有不同的人生历程。但不管怎样，唯有不断探索与创新的

人生才是精彩的人生。而这对于缺少创新精神的中国学生来说，无疑会有更大的借鉴意义。

**时代创新的作文1000字高中23**

一直以来，在推动中华文化走出去方面，我们进行了积极的探索和有益的尝试，也取得了可喜的成绩。事实证明，中华民族众多，文化积淀深厚，文化资源丰富，是对外文化交流取之不竭用之不尽的宝库和源泉。

坚持传统与现代并重，全方位、多层次地介绍和推广中华文化走向世界一直是我们努力的目标。在介绍优秀传统文化的过程中，注重结合国外公众的需求，结合时代特点，在努力保持“原汁原味”的同时，考虑适度创新，重点介绍传统文化之精华。目前，无论是在海外举办国家级大型文化年（节）还是一般的交流活动，都会注意安排一些传统优秀项目，也受到了当地观众的欢迎和好评。在具体落实的过程中，一是加强针对性，即要根据国外的文化环境特点来推出我们的传统文化项目。如在欧洲戏剧和传统文化积淀深厚的地区，我们注重推出了京剧、昆曲和一些非遗项目，效果非常好。一些传统京剧项目还进入了法国、芬兰等国的商演渠道，昆曲在英国也引起了很好的反响。二是加强对传统项目的挖掘与创新。去年，在比利时举办的“欧罗巴利亚中国艺术节”的开幕演出上，中国作曲家在西方交响乐中成功运用了中国音乐与戏曲元素，诠释出东西方文化交流的非凡意义，现场2500位观众对于中国川剧与交响乐尝试的完美结合回报以雷鸣般的掌声。总之，我感到，中华传统文化是我们对外文化交流的本源和基本立足点。

当然文化走出去也需要积极创新。首先，在理论创新方面，我们密切配合和服务国内现代化建设和全国外交工作的“两个大局”，将对外文化工作与“人文外交”、“公共外交”的时代新命题相衔接，大力开展对外文化交流与合作。其次，在机制创新方面，我们启动了由\_领导的“对外文化工作部际联席会议”机制，以文化部为牵头单位，整合了文化、教育、商务、广电、新闻、出版、体育、旅游等诸多领域的资源和力量，共同推动中华文化“走出去”。再次，在方式和内容创新方面，我们加大力度，在海外推广“欢乐春节”文化活动，将蕴含着中国人伦理情感、审美趣味和人文情怀的中国传统春节的祝福送到海外民众的日常生活中，让“和谐文化”为“和谐世界”的构筑贡献自己的一份力量。

我相信，随着民族文化产业的不断发展壮大，民营资本和海外资本的广泛参与以及文化传播手段的科技化和多样化，“中华文化”将以科技创新为助推器，以现代传播媒介为载体，以商业与交流等多种形式，更大规模地“走出去”。

**时代创新的作文1000字高中24**

梦想，是春天的第一朵鲜花；梦想，是夏天的第一束灼阳；梦想，是秋天的第一颗果实；梦想，是冬天的第一片雪花；梦想，是沙漠里的绿洲；梦想，是吹响生命的号角。创新其实是一个梦想。

英国有一位作家，在他一生的作品中，尽情幻想，将热气球、潜水艇、电报提前了几十年、甚至几百年带入我们的生活。在凡尔纳下笔的那一瞬间，他是否已经预先看到了遥远的未来呢？

中国古代曾有一个人，背负纸做的翅膀，义无反顾地纵身跳下高高的\'山崖，像鸟儿一样飞翔在晴空。在粉身碎骨跳下的一瞬间，他是否隐约看到了碧空中可以自由翱翔的飞机？

梦想标示着丰富的想象力，想象力为创新提供源泉。创新从梦想中蜕变，以梦想为根，受梦想浇灌。像永不失天真的爱因斯坦吹出的肥皂泡，在空冥的大地上，不断破灭又不断上升。

其实创新是等于怀疑的。

1543年的那一天，一个人提出地球是围绕太阳转的。人们肆意地嘲笑，诅咒这个人。

终于，诅咒灵验了，六十七年后的一天，在美丽的罗马广场，那个捍卫并发展了太阳中心学说的布鲁诺被高高地绑在十字架上。一个火把投向他，烧焦的肉体发出一阵阵异味。死亡的气息在游荡。突然，一个声音从那扭曲的身躯中迸发出来：“火并不能把我征服，未来的世界会了解我，知道我的价值。”

正如他说的那样，火并没有征服他，只是能把他烧掉，烧不掉真理，他告诉我们：创新，踏着用生命证明了的怀疑与批判，终究会打破传统的桎梏，得到永生

我们都知道，阿基米德在洗澡时发现了浮力定律，成就了科学史上的一段美谈。可是我们是否还记得曹冲称象的故事？那可爱的孩子也不自觉地运用着浮力定律。然而，后者只被当成一个睡前故事流传于孩子们的枕边，前者却孕育了物理学的一个基本原理。

有时候，创新并不是很难，说不准什么时候，一个主意从头脑闪过，创新就来到眼前。可主意不能长久，创新却要求永恒。于是创新要求深刻的思考，追求本质的东西，要求我们更进一步地去挖掘它具有的创新意识。

然而挖掘不是最难，最难的是那意识的产生。你一定游过泳，一定玩过水，你一定感受到过水带来的阻力吧，但你能说，你可以造出浮力定律吗？甚至你敢说，会想到用水来称象吗？恐怕不敢吧？生活中许多事情就是这样，在你经历时，就已触摸到创新的边缘了，然而我们却没有那个观念，有意识地将创新完成。

所以我们21世纪的初中生，一定要培养我们的创新意识。而且还要学会敢于怀疑，敢于批判，不具权威。创新其实是一个梦想。

**时代创新的作文1000字高中25**

提起创新，我的记忆长河里拥有无数的片段，是啊，生活中离不开创新，多少次，创新造福了人类。可我的脑海里定格的创新画面竟不是那些造福人类的创新玩意儿，而是爷爷慈祥的笑容……

盛夏，最美不是生机的花儿草儿，而是那漫天的璀璨繁星。我们这些小丫头片子，最喜欢到庭院的槐树下听爷爷讲故事。听那些古老新奇的故事，或者有趣好玩的报纸上的事件。迎着舒适的晚风，看着星星，再吃几块奶奶的金枣，别提多惬意了。一次，爷爷突然很严肃地谈起古事与未来，爷爷说，以往与如今相差甚多，主要便是创新，创新改变了未来，但是有一些人却忽略了以往的本质，所以不知道创新究竟好不好......在那个夜晚里，天上的小星星们也不再调皮地眨眼睛，当然，那时懵懂无知的我们还不懂其中深沉的含义，但是如今我也明白了……

第二个同样繁星闪烁的夜晚，我们还是来到了大槐树下。看着虚掩着的红漆木门，我小心翼翼地拉开门，再蹑手蹑脚地走进古色古香的宅院里，一切很宁静。爷爷会不会是去邻居家探门，忘了锁门。可刚想完，最里头的小卧空发出了响亮的婴儿哭声，我立马奔向了房间，爷爷坐在小床边，手里抱着的是——一个小婴儿，正轻轻地摇呀摇，此时小婴儿早已停住了哭声，甜甜入睡，地板上散落着拖把。爷爷把小婴儿放在床上，然后抓住拖把，与我来到院子里，“丫头们，你们邻居阿嬷跟你们奶奶出去看高甲戏了，留下个小孩儿跟我大男人待在一块，这孩子真敏感，我走拖鞋发出的声音都会吵到他，要是能有双不会发出声音的鞋多好”。

我们几个姐妹伙伴们听了马上有了兴致，凑在一起开始进行奇思妙想，方法倒是很多，你一言，我一语，就是不知采用哪一个，最后决定用我的方法，做一个“懒人拖鞋”，就不知道能不能成功，我望向一言不发的爷爷，他看我笑着，是那么地慈祥可亲，我突然想到爷爷昨晚对我们的一番长篇话论，不免坚定了我的想法，我立刻找来一毛毯，剪下与拖鞋底差不多大小的一块，然后把它缝在拖鞋底下，一双“懒人拖鞋”出炉啦!我穿上这双肥大的拖鞋在布满灰尘的瓷砖地上愉快地跳着“华尔慈”转眼间，地板变得一尘不染，又没有出声吵醒小婴儿，真是一举两得，爷爷立即夸我能干。

夜空下，爷爷还是一如既往地给我吗讲故事，他那慈祥的脸庞还是那么可亲，他告诉我们，创新，不是改变一切，而是让生活更便利，更美好。我们要发挥想象力，不怕能不能做到，就怕敢不敢大胆去做……我沉思了。

**时代创新的作文1000字高中26**

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”生活离不开创新，只要敢于创新，一个普普通通的事物就会披上金灿灿的外衣，发挥出全部的潜质，得到质的升华。相反的，若只是一味的墨守成规不去创新，终究会被时代所淘汰。

大豆是大家再熟悉不过的食物了，它不但价格低廉而且蛋白质含量极丰富，但它的境遇一度十分尴尬，因为煮熟的大豆不仅口感不佳还不易消化。后来人们的大胆创新使豆腐诞生了，它柔软又极易消化，它的诞生改变了大豆的命运。经过人们不断创新，豆腐做成了各式各样的美味佳肴，得到了大家的一致认可。从此，豆腐日益频繁的出现在了餐桌上。

卓别林说过“对于艺术家来说，如果能够打破常规，完全自由进行创作，其成绩往往是惊人的。”周杰伦是一位标志性的人物。曾是一位在普通不过的他，凭借独特的说唱形式和与众不同的歌曲收广大青少年的热爱，成为了一位炙手可热的金牌艺人。他不拘于普通的唱法，敢于创新，独创一格，成为一代超级偶像引领着青春的风尚，不走寻常路正是他的个性人生。

“钻石恒久远，一颗永流传。”这是一句广告词，美国芝加哥公司推出一种特殊的纪念品——“骨灰钻石”他们研究出一种可以将骨灰做成钻石的技术，人们可以把合成的钻石带在身上，与已故的亲人长相厮守，现在订购钻石的人数不胜数，使公司与其他竞争者相比名列前茅。\_常说“掌握新技术，要善于学习，更要善于创新。”在已有的基础上努力创新，做到更好，就一定会触碰成功的墙。

创新不是天马行空，而是在一定的知识基础上不断开发出的成果，生活处处离不开创新，只有不断的创新，跟着社会进步的脚步，才能更好的取得成功。反之，不去创新，一味的守旧，其结果只会被社会所淘汰。

胜家公司是美国的一家大型跨国公司，它生产的“胜家”缝纫机是风靡世界的名牌产品。1940年，世界上每三部缝纫机中，有两部是胜家的。然而到了1986年，胜家公司不得不沉痛的宣布倒闭了。原来他们一直生产当时成功的产品，不去创新不去改变，直到1985年，他们还在生产19世纪的产品，其他竞争者纷纷开发出新型的产品。胜家公司由于不随时代潮流不去创新而被挤出市场。

在这个高速发展的社会里，如果没有创新，大豆还会面临尴尬的境遇；如果没有创新，周杰伦不会走进我们的视野，说唱形式不知要多久才会流行；如果没有创新，就不会有骨灰钻石的问世；如果没有创新，社会将倒退，将不会发展，我们的世界将会暗淡无光没有光彩。正如康有为所说“开创则更定百度，尽涤旧习而气象维新；收成则安静无为，故纵睉废而百事隳坏”

在这个生活离不开创新时代，只有不断创新，与时代同步，才能在社会大潮中披荆斩棘，创新会带来意想不到的效果，但不去创新墨守成规终会被时代所淘汰。徐悲鸿也赞成这个道理：“道在日新，艺亦须日新；新者生机也，不新则死。”

**时代创新的作文1000字高中27**

这题目一看，就知道你们想让我们写创新。我想你们在阅卷的时候已经有了基本统一的答案，比如说，写了创新给多少分，不写创新就算偏题等等。我估计，全上海7万多考生至少有6万人都会按你们的创新，出题思路来写这篇文章，其余不写创新的一律按不会创新，而跑题论处！

别忽悠我们了，小学6年中学3年高中3年，老师换了一茬又一茬，有的连爹妈都换了好几茬，哪个老师那个父母（不管是不是我们亲身的）会教我们创新？不管是文科还是理科，我们学的听的就是应该做什么，应该怎么做不应该怎么做、如何按照阅卷老师的喜好去答题！

而现在的阅卷老师又是以前应试教育的杰作，所以，这些阅卷老师对创新的理解就是一个：按照规矩做题就能得高分。在这样的环境下，你叫我们做这样的题目，不是让我们在毕业的最后一考继续撒谎，继续不说心里话？继续按照你们的思维方式写文章？中国语文作文的应试教育最大的不创新就是居然也会有类似于八股的标准答案的，谁要是敢创新，另立山头，标新立异，呵呵，那你就看好的把，必须把你办了，否则，中国学生中会冒出无数个不听话的学生，那时候，你们的唯一手段就是用极低的分数给这些敢冒天下之大不韦的学生一记毁灭性的当头棒喝。现在看来蛮喜欢创新的韩寒顶着7门红灯毕业就是例子！在这样创新恐怖的教育制度下，你们还出这样的题目来和谐我们，表示一下你们有创新的主动愿望，谁信？又有几个能真正地发自内心地在高考中写出好文章来？板桥同志离我们太远，他的创新行为运气不错，谁叫他原本就是画竹子画得出名的名画家呢，权威就是权威啊。

他成就的板桥体我就左看右看都不好看，那水平和我幼儿园时写的毛笔字差不多，居然大家都能看出竹子味儿来，看来中国确实应该有大熊猫！我就是不会创新，我就是觉得王羲之的书法写得好，不喜欢那歪七八扭的板桥体，我就是想在欣赏水平上创新一下，但是，我敢肯定你们不让。纵观我生出来这个世上18年，我看到的是凡是想创新的，活的都不怎么样，凡是山寨的模仿的（越像越好）个个过得滋润无比。美国的高科技，到了中国立刻可以变成低科技，模仿的结果让我们迅速地富了起来。我们的电视台，把国外的综艺节目不花钱地盗版克隆过来，搞一个火一个，不需要创新，一个个赚得盆满钵满！

光模仿不创新让我们过了30年的好日子啊！好了，字数够了，我只是想说，在这个模仿快乐创新痛苦的应试教育环境下，你让我们写创新不是忽悠我们嘛。你们这种试图用不创新的方式让我们写创新会不会讽刺了点？当然，敢于写这篇可能是0分的文章，我仗的就是我不要这70分，咱凭实力照样能在剩下的数、外、综合、物理上达到一本分数线，至少，写完这篇文章，这几年的怨气一下子发泄了出来，心情好了很多！

**时代创新的作文1000字高中28**

现在，不管是什么东西都很注重创新，设身处地地想，如果你是一名顾客，你一定想见识最新产品；如果你是一位观众，你一定想欣赏最新剧目；如果你是一位歌手，你一定想唱新歌；如果你是一位运动员，你一定想尝试一套新动作。创新才能更加能够抓住众人的眼球，所以要敢于创新。

我们为何要创新作文？发展作文。作文从古代的文言文发展到如今的白话文，其中出现很多经典的文章，这也是先辈们从自己出发敢于去创新自己的文字。作文，不能拘泥于以前的文体，但要继承，它们的确对我们有影响，我们要做到的就是“取其精华，去其糟粕”。作文新颖、新鲜会吸引读者，也有阅读的必要，读起来也有所收获。

社会实践是创作的源泉。所以，立足于社会实践，是创作的基本要求，也是我们创新作文的根本途径。实践出真知，实践出真理，我们的思想也是从社会实践得来的，又是写作的需要。体会生活，感悟生活，从生活里找出素材，从自己出发，写出自己的心声，写出自己的文字风格。

要创新，那么我们必须要懂得写作文。作文，并不难写，我们每个人都会，但写出来有的很好，有的却很差，我们要相信，这是我们个人存在的问题。问题就是我们作文的文学功底了，还有语言的流畅，文笔的优美。要把问题解决，那么我们就要勤奋学习文学，提升自己的文学功底，提练自己的语言运用。写好一篇文章，其实很容易，从自己出发，敢于去开发我们那独特的文字。

如果我们没有那华丽的词藻，我们可以抒发朴实真挚的情感。一篇文章里，华丽的词藻显示了我们文学功底的高，滥用的或者会使文章无味，读起来也没有什么意义。感受真实，也许激起了读者们的心声，与我们共鸣，也体现了真实的写照，这往往是受众人的喜爱。真实的，是最美的；朴实的，是最好的。但不能否认华丽词藻的篇章，每当我看到别人文章那华丽的词藻，便感叹他的文笔是那么的犀利，内容也是让人深刻沉思。总之，各有千秋，各有我们值得去学习的地方。

如果没有丰富的想象力，我们可以用幽默的语言抒写自己的风格。想象，一般在小说方面上大胆的构造，勾画生活和现实的现象，使众人都热爱。个人没有这般想象，有幽默的性格不仿去用幽默的语言感动读者，去创新个性飞扬的文字。

人总有不足的地方，文章也不例外。那么我们需要取长补短，把名人的精句引为己用，这并不是抄袭，而是精益求精。巧妙地运用，使文章更有说服力。通过借鉴、溶合、汲取优秀的文字句子，创新作文更上一层楼。徐悲鸿国画大师从自己出发，纵古贯今，中西结合，创出新颖独特的风格，他的画受人喜爱也是通过融洽、汲取西方艺术的“精益求精”。韩寒一笔犀利的文字，独特的风格，是性格的造就，又是他的魄力。我挺佩服他的，佩服他从自己出发敢于创新作文，敢于写出他的心声。

敢于创新，写出属于自己风格的文章，给文学注入一股新鲜的活力吧！

**时代创新的作文1000字高中29**

何为创新？创造新的东西，便是创新。历经前人所没有经历过的，那便是创新。创新不仅仅是个人，还有民族，还有世界。创新的力量，便是支持着一个人活下去的动力，那是支持一个国家站着发展的动力，那可是推动了一个时代被尊崇的荣耀。

其实我想说一句真实的话。与国界无关，与尊严也无关。

很多人说不支持国产就是\_。其实不然，这样一个没有创新能力的国产怎么支持；动漫抄袭，产品抄袭，很多人大言不惭的称自己为国漫、国产救星，那么你们怎么拯救？不思索怎么创新，只会一味的贬低外国产品？好吧，谩骂也是创新。那么，只会一味的贬低外国产品不去行动这叫创新？其实贬低国内产品的人也有错，你们争吵的这些功夫，已经够国外有多少东西被创造出来上市了。

我其实很期待“中国制造”可以变成“中国创造”，我也曾欢欣的想过，假如真的创造出来会如何，我也这样的希望过，中国不要因为那些丢人现眼的家伙而背负上抄袭的骂名。

我希望创新，我也希望自己可以成为创新的主力大军。

创新，每个人都可以创新，只要你愿意创新，如果你想有创新的能力。你暂时比不上别人不要紧，那么为什么不努力？为什么要去抄袭？为什么不用创新去证明自己。

有些人让自己的名字成为抄袭的代名词，被人嘲讽还好意思去告别人保护自己的版权。有些人甚至支持抄袭者，说被抄袭是那些原创者的荣幸。这算什么呢？一个没有创新能力的人怎么可以活下去，一个没有创新力量的民族又如何屹立于民族之林？一个没有创新的时代又如何永远留在后人的心中？

创新并非遥不可及，只是人们不愿去触碰它可以带来的辉煌，他们选择与它背道而驰。获得短暂的荣耀，却背负上了道德和法律的枷锁，永世不得翻身。

创新真的就这么难么？创新所带来的，为何不去接受。创新是不竭的动力，它的力量真正显现的时候，连天地和时光都要为它停下脚步，为它高唱赞歌。

创新的力量可以使一个时代成为荣耀，可以使一个国家挺起脊梁，可以使一个人收获他所没有的荣耀和地位，创新的力量可以从头到尾的改变一段本无法触及的命运。

它让我相信未来，它让一个国家有未来，它让世界为之震撼，它让时代为之崛起。

**时代创新的作文1000字高中30**

创新与发展

在人类生活的各个领域中，都有创新与守旧的影子。选择创新还是守旧?是人类必须面对的问题。

守旧，顾名思义，就是坚守旧传统，信仰旧观念，按旧的方法做事。之所以有守旧现象，是因为无知，见识浅短和接受一些旧的思想，而不顺应历史发展潮流，切合实际，用旧的方法看待问题·解决问题所造成的。守旧的多半是书呆子和没有见识的人。虽然他们身份有异，但都同时犯了一个错误：没能看清历史发展潮流，紧跟社会的步伐。

在科学界，守旧的人，往往会墨守陈规，不能有充分大胆的设想，从而阻挡了科学探究的进程。在政治界，守旧的人目光短浅，往往会误国误民。总的来说，守旧是阻碍社会进步的\'绊脚石，守旧的人也不会有什么成就。

创新，指创造·发现新兴的事物。创新也是要在前人探究成果的基础上，通过人大脑的充分想象与逻辑思考，进一步发现事物的其它方面。为事物灌注一份新的气息，使之与原物有所差异。也可打破传统的观念，创立有根据又新颖的理论，也称之为创新。创新的人具有过人的只会，非凡的想象力一级敢于打破传统观念的勇气。

善于创新的人也会有所成就。

创新是社会发展的动力，也是人类进步的阶梯。伽利略打破传统封宗教以地球为宇宙中心的理念，促进了科学进步。从而万古流芳。比尔盖茨放弃哈佛学位，致力于当时并不吃香的电脑行业，成为了世界首富。因为创新，电灯取代了蜡烛，楼房取代了平房，空调取代了风扇。因为创新，人类社会日益进步。

发展中国家为何落后?因为它们守旧。发达国家为何发达，因为它们敢于创新，善于创新。创新是一个民族，一个国家长盛不衰的秘诀，也是一个人生存的需要。因此，在守旧与创新面前，我们应毫不犹豫的选择创新，拥有善于发现创新的眼光，敢于创新的勇气。为国家，为全人类，为世界，做出贡献!

**时代创新的作文1000字高中31**

蓝的天，归的云，飞舞的梦想，流转的彩虹。红尘中的喧哗和烦恼，人世间的精彩和创新。

——题记

俗话说：“第一个用鲜花来比喻少女的人，受到人们一致的称赞，被誉为天才；第二个套用比喻的人，则被人们讥为庸才；等到第三个仍用此比喻的人，就被人们斥为蠢材了。”的确，对旧事物的唾弃和对新事物的热枕，于人类而言，就像骨子里流淌着的汩汩血液一样，与生俱来。

一个疑问，可以有千万种丰富的答案。然而，在众多答案中，最受人青睐的往往就是创新性最高的答案，而并非那种千篇一律的所语。同样，一件事如果你看它的角度不同，加上创新，就会发生神秘的“化学反应”。历史是最好的见证，鲁班懂得创新，所以他在被野草划伤的时候，并不是将它一刀两断而是将它的原理加上灵感制造出了锯子；爱因斯坦懂得创新，所以在他创新精神的基础上，加上汗水、加上奋斗、加上天赋，成就了一个举世闻名的大科学家，成就了相对论；伽利略懂的创新，所以凭着对史实的怀疑和对自身的信心，用多次创新的实验发现了自由落体规律，名垂青史。在人生中，创新是身旁的明灯，照亮前方的道路；创新是远处的山巅，激励我们登上高峰；创新是眼前的大海，任随我们畅所欲言，汇入其中。所以，只有不断创新，才可以支撑起整个世界。

而好奇—创新意识的萌芽，兴趣—创新思维的营养，质疑—创新行为的举措，探索—创新学习的方法！

牛顿靠着好奇发现了万有引力；华罗庚借着兴趣成为了“中国现代数学之父”；哥白尼凭着质疑遥名远外，而布鲁姆则为了真理质疑哥白尼在历史上留下了深重一笔；所有人类凭着探索成为了万物之灵。上文质疑只应了中国的俗语：常有所疑——创新的发端，勇于破疑——创新的能源。的一半。而实践才是创新的基础，离开实践，创新就成了无根之树，无源之水。创新一定要从实际出发。如果牛顿没有去实践，那是否会发现万有引力？如果华罗庚没有去实践，没有踏上数学之旅那是否会有今天的历史？如果哥白尼没有实践，没有基础，他是否会再次义无反顾的犯天下之嫌？如果人类没有实践，还会有今天的我们吗？

创新是一门脑力活，要运用创新思维找到多种解决方案；创新是一门艺术活，要融合创新艺术创造行业新奇绩；创新是一门技术活，要洞察发展趋势开创行业新局面。创新是一个人、一个民族、一个国家所必需的一种精神。有了创新，可以搭载诸葛亮的木牛流马遥走天际；有了创新，可以与李白在月下共饮美酒。有了创新，可以与爱因斯坦在茶桌上侃侃而谈；有了创新，可以与孙悟空大闹天宫；有了创新，可以与周瑜在赤壁谈笑风云……

创新是一把金色的钥匙，打开知识的大门；创新是一股清澈的泉水，浇灌枯涸的心灵；创新是燃烧的火把，照亮未来的路！永恒在未来中孕育，创新在永恒中成长，对于人类而言，创新更是永恒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找