# 议论文高二优秀作文800字

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-07-24

*议论文高二优秀作文800字(8篇)议论文的题目要求符合文体特征，要求鲜明，使人见其题而知其旨。观点鲜明的文章最受阅卷者的欢迎，因为它具有清澈感和透明感，便于把握整篇文章的基本内容。以下是小编精心整理后的议论文高二优秀作文800字，仅供参考，...*

议论文高二优秀作文800字(8篇)

议论文的题目要求符合文体特征，要求鲜明，使人见其题而知其旨。观点鲜明的文章最受阅卷者的欢迎，因为它具有清澈感和透明感，便于把握整篇文章的基本内容。以下是小编精心整理后的议论文高二优秀作文800字，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**议论文高二优秀作文800字【篇1】**

生活中常有那么一些人，在遇到事情之后，便想把它们留到明天去做。到了明天，他们却又想把它们留到明天的明天去做。就这样，一拖再拖。到头来，不仅事情越弄越糟，他们自己也不免遇上棘手的麻烦。纵然有少数才华极高的人可以妥善处理。但自己终究也不免略显狼狈。

于是，人群中渐渐产生了分歧。一部分人认为：人生在世，须“今日事，今日毕。遇事“当断则断，决不拖泥带水。”做到“言必行，行必果。”

而另一部分人也毫不示弱。他们引经据典，大声呼喊，古人云“欲速则不达“又搬出谚语“心急吃不了热豆腐“等等，来展示他们所言所行均乃正确，均乃有可稽考。

孰不知，他们引用的古代经典已然过时，无法同现代的社会现实所相连。古语云：“欲速则不达。”是因为当时的社会现实较落后，很多事情必须要在特定的条件下方能完成，而要达到这些所谓的特殊条件，就只有一个字——等。飞将军李广有“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”的威名与功绩，一生终未封侯;大诗圣杜甫有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”的雄心壮志，最终客死他乡;美词客苏轼有“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”的豪迈与勇敢，仍未得已重用。他们追求的非是“速”，而是“缘”。

而当今社会，随着科技的迅猛增长，科技的不断提高，社会的稳定发展。社会中涌现出大量职业，部门供人选择。“缘”已定，所缺的无非就是“人才”。“人才”们每天绷紧心弦，时刻地注意着周围的一切。他们努力地适应这新的社会，努力地填补着自己脑海里的未知，努力地吸收一切能够使他们一举能蜕变成“人才”的东西。他们缺的仅是努力所将付出的时间，争的也仅仅就是这努力所将付出的时间，这段时间越短，争取的越快，他们距离“人才”这两子也越近，他们成为一个新社会的新人类的基础也将越牢固，他们达到他们人生巅峰境界的路也就越短。这时，他们的追求也很简单，一个字——速。

我们生活在一片新的天空下，历史的经典是永恒的，也是有限度的。超过了这个度，真理也会变成谬论。

新的社会，新的天空，新的人生，新的视野——欲速亦可达。

**议论文高二优秀作文800字【篇2】**

现实中，人没有透明的翅膀，无法得到展翅飞翔的快感。幻世中，梦递送而来的羽毛，大而柔软，我缠绵着对它心怀依恋。朵朵缤纷的大羽毛，在月光下，漂浮荡漾，纤细的翎毛焕发出奇异的色彩，我陶醉地躺在羽海里尽情享受安逸与舒适。还有像片片拼图的城市，坐落在这岛屿上。

远方的天使，捧着一颗闪闪发亮的星星，微笑地向我招了赵手，鸟儿簇拥着向我 靠近，亲热地吻着我，那种亲切，那种温暖，无法言喻……

当宇宙消失了，我们这些灵魂将会飘向何方呢?当幻世破碎，羽毛凋零，天使、鸟儿…统统都会消失吗?不会的，不会的!不是什么美好的东西都如烟火稍纵即逝吧!!

华丽冗长的是现实，梦以醒来消失的姿态停留在世界的某个地方，我猜，那是个非缤纷的世界，远离于宇宙，那么远，有那么近。如吻般熟悉美丽，令我深深留恋和梦寐。

一切美化的事物，从之间流出条条美丽的曲线装点，无苦楚，无寂寞，无固执的那个我……

过去的梦，消失的回忆，现在继续吟唱，继续缅怀。我不害怕肉 体在未来被黑暗粉碎，血液停留，身体腐烂，土地掩埋它，宇宙也把其吞噬，但每分每秒都能每到泪水盈眶。只要我勇敢地让心灵存在，埃便能永世长存?也许它会飞到某个偏僻的角落着陆，不怕火海与冰山，不怕刻意的伤害，因为许多奇迹是需要我们去相信，才会存在精彩的吧!

那时候的心情，将把繁杂、孤独和无奈带入回收站，永远毁灭。只言片语的理由也不会存在。梦的美也许是个哑巴，没有不明所以的泛滥，没有灿烂的趁乱逃走，没有什么权利，野心;没有什么等级之差……那里将区别一律丢弃——留下短暂时间里的仅有：自由!

朋友，用惊喜李平静的心去慢慢品味梦色吧，用那颗爱，写满爱的心。你比会得到轻松自如的幸福感和满足感，因此忘记了这凡尘的存在，也忘却了自己，而是灵魂在飘。在现实中奔跑长途，一些错过和遗落，必会同时送来拥有和丢失的。

梦里，来自天堂的云里。

**议论文高二优秀作文800字【篇3】**

一次次的失败是否会让你一蹶不振?一次次的失望到最后是否会演变为绝望?不!绝对不会的!因为我相信坚持不懈终将成功。

爱迪生的“光明之路”走得是那么的艰辛。为了使小小的灯泡能照亮我们的生活，他不厌其烦地尝试各种材料用作灯芯。在探索的过程中要经历多少次失败与失望才能换来一次成功和喜悦。一千多次的失败，要是换做常人，可能早已放弃。然而，就是因为这股坚持不懈的干劲，才能使得如今的世界充满光明。

要做到坚持不懈其实很难。似乎人人体内都含有“懒惰份子”，在遇到一点艰难险阻时，便会自行启动。这时，人就会给自己下定义，认定自己绝对过不去这道坎。正由于这种心理暗示，很多人都会在通往成功的路上半途而废。他们不知道，其实只要再坚持一下，就会到达成功的彼岸。在20\_\_年获得生理学奖的屠呦呦，又何尝不是从失败中走出来的呢?她与她的团队在获奖之前尝试的中药有200多种，提取的方法加起来有380多种。这样看来，没有人能够随随便便成功。每个人都是从失败中总结经验，再一点点的积累这些经验，从而成功之门才会打开。

“懒惰”是终结一切“成功”的杀手。只说不做，那只会让你成为语言的巨人，行动的矮子。就像《龟兔赛跑》里的那只兔子一样，它总以为乌龟追不上它，它便在比赛的中途在一棵树下睡起觉来。乌龟虽然爬得慢，但它并没有因此而放弃，而是咬牙坚持。它就这样一直爬、一直爬，直到爬到终点。当兔子惊醒时，它已经输掉了这场比赛。在这场结果显而易见的比赛中，乌龟凭借它那坚持不懈的毅力扭转了整个局面。蝴蝶破茧而出也需要坚持不懈。

倘若它不用尽全力冲破束缚着它的茧，那么它永远也看不到茧外那精彩的世界。当它破茧而出的那一刻，也就是它走向成功的那一刻。那时，它会领略万物的柔情，体会成功的喜悦。

失败并不可怕，可怕的是你没有重头再来的勇气。人生没有永久的失败，你现在所经历的失败都是你今后成功的铺垫。你要坚信，坚持不懈终将成功!当失败之树开出成功之花时，便是我们汲取花蜜之时。

**议论文高二优秀作文800字【篇4】**

孟母三迁最终造就了儒学的亚圣——孟子，环境之故;热带鱼由鱼缸转入池塘变迅速长大，环境之故;险象环生的生态环境中，狼避险觅食、强势图存，亦是环境之故。可见环境造人才，所言不虚。

恶劣的环境往往造就英才。平王东迁洛邑，曾做出一个不起眼的封赏之举，将崤山以西与西戎接壤的大片土地赐予秦伯。或许平王本就不怀好意，八百里秦川均为犬戎掌控，在那个连天子都被犬戎赶得无家可归的年代，派秦伯去开疆拓土，实在是有点“风萧萧兮易水寒壮士一去兮不复还”的味道。然而秦伯还是去了，几代人披荆斩棘马革裹尸，多少次险些被灭，秦国最后站稳了脚跟，在那个四战之地，秦人个个尚武，民风剽悍，甚至有?秦军虎狼之师?的评价。环境的磨砺，成就了秦的霸业，最终完成了统一大业。

优越的环境，往往培养庸才。长平之战，老将廉颇在前线一味坚守，把秦军急得发疯，就在这时，赵军换防了，赵王中了秦人的反间计，把高谈阔论出身名门的军事票友赵括换了上去。赵括熟读兵书，却是只不善实战的纸老虎。数月后，赵括用行动证明自己是个名副其实的庸才，赵军四十万被秦坑杀。优越环境造就出来的庸才，-，其害不亦大乎?

心理学家罗森塔尔随意抽取了10名学生，并把名单交给了班任，并说，他们是很有潜力的学生。由于班任对这10名学生予以个性照顾和关怀，不久以后，他们的成绩都有提高。班级没有变，班任也没有变，那么，随意抽取的这10名学生为何发生了良性的转变?

由此可见，环境优劣，其实也未必决定人的命运，真正主宰命运的是人自身的心理环境。众所周知，比尔盖茨是标准富二代;大批罪犯常出身贫民窟。难道环境作用甚微?非也。若一人胸怀大志，在通向理想的征途中百折不挠，外部环境无论优劣都能从不同角度推助他;若一人鼠目寸光，贪图安逸，意志薄弱，环境再优也是徒劳。这，也正是孔子倡导“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之化矣;与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣”而孟子倡导“生于忧患、死于安乐”的原因。

打造强势的.心理环境，恶劣环境懂得适应，优越环境懂得珍惜，人才造就之道也。倘若，我们能借鉴一二，必能有所裨益，塑造自我，拾级而上，走向成才。

**议论文高二优秀作文800字【篇5】**

“理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明……”人生如蜡，理想如芯，没有了理想，人生还有何意义?有梦想萦绕的日子是宝贵的，有理想相伴的感觉是充实的。理想，驱散了人生路上的每一处黑暗!

历，无数能人志士、文人墨客、能工巧匠都是因为拥有理想，才使得人生更加有意义，作出更多非凡成就。

理想是沙漠中的绿洲，给予你生存的希望。司马迁年轻时遵从父亲遗愿，立志写一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。在他着手撰写这部史书期间，受李陵案牵连被捕入狱，受尽-，司马迁一度打算-，却因撰写史书心愿未了而顽强地活下来，历时18载，终于完成《史记》这部着作，史料丰富翔实，备受后人推崇，开创了我国纪传体通史的先河。

理想是大海中的灯塔，给予你前进的方向。王羲之酷爱书法，自小立志成为大书法家，每天勤学苦练，老师却将他的字称作“死字”。为此王羲之曾一蹶不振，后来受父母劝导，迷惘间入山拜师学艺，日复一日、年复一年地练习，直到他写完第十八缸水后，师傅才允许他出师。自此其书法已成气候，字体端秀清新，“飘若浮云，矫若惊龙”，被后人传赞为“书圣”。

理想是风雨中的港湾，给予你无穷的斗志。鲁班出生工匠世家，从小耳濡目染继承了精湛的技术，并立志要将它发扬光大。一次，国王下达任务，要求20天内建造一座宫殿，可完成宫殿需要300根巨木，凭当时的工具根本无法按时完成。鲁班一度意志消沉，让-们离开，准备一人承担罪责。但想到自己未竞的理想，又重新燃起斗志，经过反复实践研究，终于制造出“锯”，大幅提高了采伐速度，按时完成了任务。从此，鲁班信心大增，遇事不再颓丧，通过仔细观察生活，又陆续发明了刨子、云梯等工具，其美名在民间广泛流传，对后代工匠技术的进步产生了深远影响。

如果没有理想，人生就像一艘无舵的航船，飘飘荡荡，没有方向。

如果没有理想，人生就像一只无头的苍蝇，哼哼嗡嗡，到处乱撞。

如果没有理想，人生就像一只折翅的苍鹰，跌跌撞撞，缺少目标。

让我们用理想的明灯驱散生活的迷雾，照亮人生的路途，让我们在崇高理想的指引下，一路披荆斩棘，努力实现自己的人生价值!

**议论文高二优秀作文800字【篇6】**

人，一撇一捺。简简单单的两笔，却是很多人穷尽一生都难以做到真正的人。

真正意义上的人是怎样的人，我们又该如何去做，一百个人有一百种不同的回答。但在每一个回答的背后都有一个无法掩藏的基点做人首先要做一个文明的人。

做一个文明的人，就简单的方面而言就是要做一个讲礼貌、明事理的人。中国自古素有“礼仪之邦”的称谓。古人有云：“国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身尚礼则身正，心尚礼则心泰。”我华夏文明，自二河孕育而生以来，就十分注重礼，如“国家君臣之礼、家庭长辈之礼、朋友交往之礼”。日常往来，一言一行，无不是礼的外现。崇尚礼仪之风更是从未断绝，延至今日。礼貌待人是我华夏的传统美德，如今，我们不止要继承和发扬这种优良的传统。还更应该努力的使它成为自己个人内涵的一部分，以此作为人生的基点，提升个人内涵，争取做一个大写的“人”。

礼仪是一个人内涵的外在表现，从个人的言行中就可以看出你的本质。文明懂礼或许不会给你带来你期待的事物，但你成功的因素里文明肯定是至关重要的一笔。

在我国南北朝时期的齐国，有一个叫陆晓慧的官员，他才华横溢、博闻强识却不以为傲，为人更是恭谨亲切。无论拜访他的人是官员、富豪、亦或是贫民，每次客人离开他都起身目送。他一生都将礼的作为为人准则，因此得到很多人的扶持与尊重，一身政绩也是远超他人。

礼，看似繁杂毫无必要，但没有礼却是一个人的灵魂上的缺陷。

中国某医疗机械的范厂长，他对即将引进的“大输液管”生产线行情非常熟悉。不仅设备的技术指数高，而且价格低，美国的约瑟先生打算与他们合作。在正式签定合同的前一天，他们一起到车间观看车间的井然有序让约瑟感到满意，但范厂长的一个细微举措在墙角吐了一口痰。使得约瑟眉头一皱，第二天便写信委婉的拒绝了这次合作。

礼寓于言行之间，机遇只会碰巧的落在有礼的人身上，绝不会与无礼的人偶遇。礼仪，对我们做人、处事都起着看不见的作用。礼是一股汩汩清流，缓缓的流过我们的四肢百骸。礼是一缕柔柔的风，轻轻的拂去我们身上的污垢。礼是一场牛毛细雨，悄无声息的滋养着我们。礼的氛围影响着每一个身处其中的人。

校园，是我们的第二个家庭，这里聚集了来自不同地方、不同民族的志同道合的人。我们就这样混杂在一起，各自排斥着又相互倾吐心声。或许，你还不知为何就忽然离开了原有的温暖的家，内心迷惘又惶恐。湖边的微风会轻轻对你说：“亲爱的孩子，请别惶恐，这儿有你未来的明灯。”或许，初来乍到的我们会感到慌张，会用粗言暴行来掩饰内心的懦弱不安，不经意间使得校园变得“沸腾”。但校园里的一切都会安抚我们燥乱的心微风轻拂的枝柳、开嗓高歌的鸦雀、层层叠染的枫树……

校园，是我们组成的一个小的社会。我们身为这个“社会”的一员，有义务使得这个“社会”朝着好的方向发展。一个“社会”发展的前提是和谐，而和谐的基石是礼。礼，使得校园井然有序如社会，使得校园温暖如家。学礼、守礼、行礼，是我们共同的义务，努力把校园打造成一个文明、和谐、温暖的校园是我们的义务，也是我们践行礼的在这个小社会中的目标。

建设文明的校园，形成文明的风尚，关乎我们个人及这个“家庭”的成长。文明校园非一朝一夕可以成，让我从现在做起，从自我做起，奉献自己的力量，将文明践行到底，为文明校园的建成，无悔的踏上这场文明的长征。

**议论文高二优秀作文800字【篇7】**

问世间什么最美？有人说钻石最美，有人说风景最美……我认为外在美不算什么，最重要的还是心灵美。在现在社会中，人们大都只是注重外表的美丽，每天花很多时光去打扮自己，却忽略了外在美只是表面，心灵美才是最重要的。外在美迟早会因时光的推移而消逝，但心灵美不会，他才是永葆美丽的秘方，是青春永不褪色的因素，心灵美是最重要，他永远不会因时光的推移而褪色，他永远会在美丽的城堡上闪烁着最耀眼的光芒。

一个人，外表美与丑其实不是特别重要，只要他道德高尚，学识渊博，有美丽的心灵就是最美丽的人。

清朝宰相刘罗锅，虽然其帽不扬，但却满腹经纶，得到了皇帝的赏识，他妻子赞美他说：“背负一乾坤，腹中满经纶。”刘罗锅虽然没有外在的美丽，但他渊博的学识弥补了他外表的缺憾，他的才能过人，他的心灵美，才是在他身上体现的闪光点。外在美并不是十分重要，只要有智慧和善良构成的心灵，就是最美丽的人。

“爱美之心，人皆有之”人人渴望得到外在的美丽，却忽略了心灵美。外在美会在时光里沉淀，但内在美却会清水出芙蓉的在时光的长河里发出最美的光。心灵美才是用来检验内心品质的最好的仪器，心灵美才是最重要的！

在公交车上，一位时尚靓丽的女郎，因为一位乘客不小心踩到她的脚就破口大骂，喋喋不休地说个不停，这种形象实在令人不敢恭维。外在的美丽也许会吸引别人的目光，但那只是一瞬，而心灵美却会永远荡漾在人们的心头，不会离去。相比之下，内心的美才更胜一筹。现在的人大多追求外表的美，认为这很现实，其实不然，外表美总会逝去，当岁月流逝，当闭月羞花变成了苍颜白发，人们的目光就不会停留在这里，而在时光的洗礼中，惟独留下的是那令人肃然起敬的永不褪色的心灵美。《我的丑娘》中的丑娘，其貌不扬，却独有一份善良宽容在身上闪光；说《论语》的于丹，相貌平平，却因她的渊博学识荣登十大美女的宝座……

外表美不重要，因为红颜总会逝去；心灵美才是最重要的，美好的品质，渊博的学识才是一座屹立不倒的宝塔，才是人生中永恒的伴侣！让我们共同呵护心灵中的美丽，让心灵美与外在美结合在一起，陪伴我们行走在人生的旅途中！

**议论文高二优秀作文800字【篇8】**

从古到今，多少豪杰被称为英雄，但“真英雄”却屈指可数。

提起楚汉之争，大家都会欣赏刘邦，欣赏他的用人之道。我却欣赏项羽，欣赏他的心直口快，有情有义。

楚汉之争的最终结果是刘邦称帝，项羽乌江自刎。项羽死了吗？不，没有，他虽死犹生，他在人们心中成为了一个挺天立地的真英雄。

在鸿门宴上，项羽没有杀刘邦，是因为先前他答应过项伯要好好对待刘邦，以至范增再三提醒，项羽都默然不应。如此守信用的人，难道不该为他喝彩，为他鼓掌吗？当樊哙闯入帐中，他不但没有治樊哙的罪，反而好好对待樊哙，如此真性情的人，难道不该为他喝彩，为他鼓掌吗？

一次刘邦在逃避项羽的追击时，竟狠心抛下了他的妻儿老小。项羽呢，他决不会做出这样的事，在他失败后，他在军帐中问他的爱妃——虞姬，他该怎样安置她。虞姬泪流满面，拿起项羽的刀自尽了。项羽来不及阻止，只能眼睁睁地看着曾经杀敌无数的宝刀竟杀死了自己心爱的女人。在乌江边，他不忍心杀了追随他多年的坐骑，一个人下马与敌人进行斗争，身受重伤，最后自刎于乌江边，他的坐骑见主人已死，也跳入江中。试问，如果项羽无情无义，他的爱妃，他的坐骑会无怨无悔地追随他吗？

退一步讲，就算没有这些事迹，就凭他的一个西楚霸王的名，一首荡气回肠的歌，一段生死相随的情，难道还不能够征服世人，难道还不能被人称之为“真英雄”吗？不，我认为已足够了！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找