# 高中作文万能素材 高中作文才能得高分(六篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-07-06

*高中作文万能素材 高中作文才能得高分一天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。——题记超市的冷冻橱窗里，各式各样的饮料琳琅满目：有可乐，有橙汁，有芬达，还有酸奶和雪碧。然而我背过身去，从货架上取下了一罐龙井。我喜欢茶，尤其是绿茶。因...*

**高中作文万能素材 高中作文才能得高分一**

天光云影共徘徊。

问渠那得清如许，

为有源头活水来。

——题记

超市的冷冻橱窗里，各式各样的饮料琳琅满目：有可乐，有橙汁，有芬达，还有酸奶和雪碧。然而我背过身去，从货架上取下了一罐龙井。

我喜欢茶，尤其是绿茶。

因为喝茶对我来说实在是一次心灵的澄净与升华。品着茶，仿佛整个人都变得透明了许多。

我喜欢茶，因为我爱读书。

书如深林，其中玄机无数，珍异时现。曲径通幽之处，往往有着足以使探寻者一生受益的财富。

书如沧海，有着大海一样广阔而深邃的内涵。一行行清新隽秀的文字如同海面上卷起的一朵朵浪花，一个个铿锵有力、掷地有声的字眼汇成了海上万马奔腾的滔天巨澜。读着读着，人如同化成了沧海中的一滴水。滴水藏海，一个精妙的语句往往别有洞天。

书如高山，奇雄壮丽，摄人心魄。

书如流水，温柔细腻，净人心神。

如同竹叶上滴滴露水滚落下来，滴向草地。书中的精髓箴言也在人们阅读时沁入了心田。合上书本，揉揉眼睛，你会觉得眼前的这个世界清晰了许多。随风潜入夜，润物细无声。

读书如同是在浏览另一个人的生命和世界。随着你全身心的投入和融合，你会随着书中人一起哭、一起笑、一起走过花开的岁月和激情燃烧的时刻。渐渐地，人会变，变得更加细腻，更富有感情。人生一世，草木一春，而你的生命在书中延续和增值，又岂是一生一世能计算得清的呢？

读书，如沐春风，如饮甘醇，如遇故人。

当眼睛被这个五彩缤纷、光怪陆离的世界刺痛，当耳朵被那些喧嚣的俗事和无尽的争端填满。坐下，坐下，泡上一杯清茗，拿出一本老书，待翻卷着扭曲着的茶叶在冒着热气的杯中平定，你的心也全被书吸了进去。整个世界安静下来了，只有风声、水声和你的心脏蹦跳所发出的声音。待到最后一滴茶水从杯中流出后，合上书本，伸伸腰，抬头望望窗口，天已快亮了。

书的世界如同这个太精深的宇宙，穷其一生，也不一定能知其一二。

书啊，书。

**高中作文万能素材 高中作文才能得高分二**

白日里还是干冷阴天，昨夜却忽来一场大雪。难以想象夜间悄然降临的大雪将是哪般温柔美好的场景，尽管没有夜空流隙的月光，没有星辰，只余下空阔街道旁的盏盏路灯。昏黄灯光将小镇缠成一张模糊的网，笼住混浊夜色中几不可见的晶莹雪花。唯有束束光芒下纷飞飘零的大雪，映衬一地落花的影子。但如此夜景只存在于我的幻想之中，毕竟等到次日清晨，天地间仅剩冰凉的雪水苟延残喘。偶然在路边草丛里见到小片积雪，也都于敞亮天光下迅速消融。一夜雪最终以融化成水的姿态，渗入土地千疮百孔的躯体，给予细微而无措的慰藉。可怜昨夜雪花，纯洁如孩童澄澈的眸子；可她注视的今日世界，不过是人来人往，车流不息，以聒噪纷繁的表象来掩盖内里流脓的伤痂。

午后放晴，信步于小区路上，似乎天地间都回响落雨的声音。直至第三日连地面潮湿的印痕也都消失不见，明媚日光下，又有谁记得这场不知其意的雪。小区边上是条河，忆起某次在河埠头上看江雪：天光大亮时候，只能从远处建筑物的阴影中见到纷扬大雪，其余皆隐没于灰蒙蒙一片雾。没有诗里孤冷韵调，反倒是城镇的拥挤促狭，连雪都像是由污水凝成。这桥下右数第二个河埠头，左右各两个排污管。夏夜来此地散步时，常常听见污水流入声响。沉默隐忍的河流，不得不接受鱼腥味般的刺鼻恶臭，以及台阶两边扎堆的鲜绿水藻，浮根缠绕，更使其难以向前。只期望缓慢流淌的过程中，渐渐摆脱这人世拖累。

不知最后汇入大海或湖泊，难保日复一日，终究被缚在原地。是几近停滞的泥沼，濒死前竭力的喘息。喑哑难捱，犹同风中摇曳不定的残灯，将尽未尽，何等苍凉，自然而然让人联想到死亡。可我不曾意识到死亡可怖，毕竟天真眼里，那就像是一树花谢般无奈的事。惟独第一次面对他人的死亡成了一路无法抹净的黯然，虽说也已是去年的`事了。

那是关于一位陌生老人的死。他约莫八九十岁的模样，斑白头发，两眼深陷，面色蜡黄。我不曾刻意关注他，小区里这样的老人并不少，邻里扶持，可以在大晴天看到他们搬着小凳成群出来晒太阳。有次放学回家，远远就望见那老人独自从车库走出来，步履蹒跚，端着大半盆洗脚水吃力倒进绿化带里。那该是个初冬的傍晚，天早早便暗下，还未袭来刺骨的寒意。因着逆光的缘故，我不过观望他模糊的剪影。老人移动得非常缓慢，隐隐觉得他的手脚抽搐，倒完水后就挪回了车库里。距离太远，我只是再麻木地走回去。没有足够热忱的心，便认定这世间的生老病死实属平常，认定人的天性自私，怎么会对每一个陌生生命都唱响哀歌。我只不过看到那老人的晚景凄凉，而他于我的印象，也止步于不经意一瞥而已。

这种想法一直陪伴我走至今日，即使中途遇上老人的丧事，也不曾起过太大波折。的确，那是让人猝不及防的死亡。初春时节，路过时老远听见中年男人打电话的洪亮声音，接下来就看见那顶深紫色棚子，摆着“奠”字花圈，几点烛火透过棚布亮起来，在昏沉夜色中是突然湿润双眼的光亮。棚里有僧人念经诵咒，半掀开的棚布被人放下，而刺耳的叫嚷声依旧无比清晰地传开去。我愣了愣，才意识到在办丧酒。一个人，一个行至终点的生命在悄无声息的某刻离去，或许瑟缩在腐臭的角落，等待生命最后一丝光和热消散于永恒的黑暗与寒冷之中，一旦意识到其本质的卑微渺茫，眼泪就刷的一下流下来。

第二天晚间我仍走到那附近，为办丧酒而搭起的棚子已经拆除，车库旁的绿化带里堆满了老人的杂物。腐朽断裂的木板，几床被褥，摔得破碎的水槽以及压弯的木质小板凳，底下全是厚厚一层木屑，堆积在绿化带的树下，隆起一米高，倒成了小小的坟包。空置的车库向前拓宽半米不到，铁门被漆成突兀的蓝，到现在一直上着锁。尘封的故地掩盖老人生活的印记，终于回归最初的宁静。

只是突然想起某个阳光晴好的午后，老人特意搬了藤椅坐到太阳下。我转悠时看见他，坐姿十分别扭，身躯僵硬，浊黄的眼睛半睁半闭。只能想他是惬意的吧，冬日难得的温暖天光，映得周围楼房都暖和起来。这些经历过的零星片段，珍重与否，最终都纷至沓来。不知这一生是短暂还是漫长，生命尽头的黯然消陨茫茫不可见，所能做的不过继续走下去。

看过一句话，“我们活着，好像永远都不会死去；我们死去，就好像从未活过”。好似干冷冬季的一夜雪，曝露在晴朗碧空下，以肉眼可见的速度消融渗没，是一瞬间柔软的记忆；又好似一条最终深陷泥沼的河流，内心却奔赴遥远的大海或沙漠，我们如何窥见其间美丽，就如何体味其间辛酸。我谈论不了这无边无际的话题，毕竟终归只是这世间路人，走过一遭，于夜里蒙眬时瞥见悄然一夜雪。惊鸿一瞥，足以终生铭记。

**高中作文万能素材 高中作文才能得高分三**

黑色的房间里弥漫一股股白烟，我拿起几柱香，躬身，把香缓缓插入木檀中，照片上的老人尽管头上已被银丝包裹，脸上已被皱纹覆盖，但黑色的色彩也遮盖不住那灿烂的微笑。

看看这间老房子，我似乎还能感受到那双手的余温，似乎还能感受到那个夏天的温暖。

六月的夏天炎热得如同杨婆婆的小店，生意火爆。在这个季节，自然少不了雪糕这样类似的解暑食品，我自然是受不了这种诱惑，手里紧紧揣着一元钱，表面装作一副从容淡定的样子，其实手里都已经紧张地冒汗，脑海里回忆同伴的忽悠：“你拿着这假钱，她年纪那么大，那屋里那么黑，她肯定不知道，你不是很想吃吗?快去啊，快去啊……”同伴的一遍遍怂恿还有那按耐不住的馋心促使我来到店前，“你要买什么?”杨婆婆抚了抚我的头，微笑的看着我，箭在弦上，不得不发。我结结巴巴的说：“我…我要…要一根雪糕。”“好嘞”，她轻门熟路地打开门，拿着我递给她的钱，进入屋中。

黑暗中，我仿佛看见她磨了磨钞票，突然无声，我仿佛能听见我那颗做了亏心事的心在怦怦地直跳，心里暗暗地想到：千万别被发现，快收下吧，收下吧。 六月的夏天炎热得如同杨婆婆的小店，生意火爆。在这个季节，自然少不了雪糕这样类似的解暑食品，我自然是受不了这种诱惑，手里紧紧揣着一元钱，表面装作一副从容淡定的样子，其实手里都已经紧张地冒汗，脑海里回忆同伴的忽悠：“你拿着这假钱，她年纪那么大，那屋里那么黑，她肯定不知道，你不是很想吃吗?快去啊，快去啊……”同伴的一遍遍怂恿还有那按耐不住的馋心促使我来到店前，“你要买什么?”杨婆婆抚了抚我的头，微笑的看着我，箭在弦上，不得不发。我结结巴巴的说：“我…我要…要一根雪糕。”“好嘞”，她轻门熟路地打开门，拿着我递给她的钱，进入屋中。“你老实告诉我，你的钱是不是假的?”我深知自己的谎言被戳穿，无言已对，没错，那钱的确是假的，只是那个时候的流行玩意儿。“你回家吧，我会告诉你家长的。”顿时晴天霹雳，意识到回家自然少不了一顿毒打，果不其然，我带着挨打的印记从家中逃了出来，坐在小河旁，竟是一个下午，直至天黑才意识到该回家了。

我不愿意回家，不想看见父母愤怒的表情，在河畔踌躇不决。这时，一个身影笼罩着我，竟是杨婆婆，“被父母打了?”

我不情愿地点了点头，要不是你告诉我爸妈，我才不会被打呢!“肚子饿了吗?”“我才不饿呢!”我倔强地回答，可这肚子却这般不给我面子，在这个时候响了起来，霎时满脸通红。杨婆婆含笑看着我，那是我第一次如此仔细地看着她，尽管白发苍苍，满脸皱纹，还有那隐隐的暗斑，但是那月牙湾的笑容看着我的时候，心中的一角也不知何时融化了。一双布满老茧的手伸到我面前，我愣了一下，不知怎么的，就着了魔地把手放在上面，任由她牵我回家。“知道自己错了吗?”“嗯。”夕阳下，那双手是那么的温暖，尽管很粗糙，但莫名的让我慌乱的心安定下来。

时光已逝，早已物是人非。尽管你已经离开这个世界，但您的那份关爱，在那个夏天的那份温暖一直存于我的心间，永不泯灭。在我遇到艰难抉择的时候，往往想起您，我就知道我应该做什么，不应该做什么，在童年的缩影里，是您教会了我如何做人。

**高中作文万能素材 高中作文才能得高分四**

已是深秋季节了，心底还惦记着秋天。我喜欢秋天，一如我喜欢寂寞，喜欢孤寂的你……

帘外夜雨潇潇，我在屋内就这样倾听着雨声，任思绪飞扬，我知道你即将走远……

——题记

冷风过境，雨总是来的很迟。“哦！是秋的最后一场雨吧！”心中不时的感叹。晚秋清凉如水，寂寥的雨在叹息中自天空垂落下来，敲打着秋叶，轻击着窗棂。我放下手中的笔走到窗台，看着窗外飘零的雨滴，思绪漫漫浸润开来。

信步走下楼梯，欣赏这苍凉的雨幕。联想起：“斜月朦胧，雨过残花落地红”的情景，今夜的雨也许逊色了许多。如今夜雨翩翩而至如天使般落在我的怀里，我不曾想过你是怎样穿越时空的隧道而来，又怎样轻轻入梦。是雨的到来，还是雨的凄美？我的思绪如凌乱的雨。

夜雨潇湘处，无端入梦时。雨是属于我的，而我却属于寂寞。很多时候，我都是一人，独自穿梭于雨中，聆听它跳动的脉搏，感受着它春秋四季的变迁。我漠然，缓缓踏过，不再留恋。

细细倾听，仿佛此声胜有声。我等待许久，总以为会有一个熟悉的身影穿过雨露，伴着风的节拍翩翩起舞。可是直到悄然滑落，我依然只身独步。

久久无语宁喧的泠泠轻响，一场写意挥洒的笔墨。远处，淡淡的古乐随细雨飘来，悠扬声中，仿佛让我置身于梦幻般的往事之中。“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”不须归，不须归。我浅吟低唱，怎奈心绪使然。愁绪还是悲歌？我也茫然！年华似水匆匆一瞥，落雨匆匆一逝。落叶还是飞花？驻步凝望。蘸湿的心情。是谁曾在辽远的天际写满了相思？于是声也寂静，雨也寂静，夜遥远无期……

夜寂静，声声寒萃

林微动，叶叶纷飞

花开花落，季节的芬芳已经远去，我又何必怅然若失的怀念，云卷云舒的宁静，离去吧，还是离去吧，这里有我无以名状的遐思，即使我孑然一身！

忽然想起张潮《幽梦影》里的句子“雨之为物，能令昼短，能令夜长。”

**高中作文万能素材 高中作文才能得高分五**

在过去那些浅薄无知的伤春悲秋之中，我写不下归期。

——题记

刁刁秋风，吹起秋的美丽，少年心事，遗落在了野菊花飘香的季节……我经常想：人在世上的意义是什么？是为了结为伴侣？是为了生存？还是为了成为万人崇拜的明星？人在世上的意义是为了有一个很好的归期，顾名思义就是有一个属于自己内心的地方。假如没有归期，那就自己显得渺小；假如没有归期，那曾经撕心裂肺的过往就没有痕迹；假如没有归期，即使受伤也不过百度。拥有归期就好比拥有自己的内心，内心需要任何感觉也不过是一场电影。“随缘吧”是经常性话语，这种语言已经表现出当时他人的内心世界，证明那人的内心不需要归期，他的世界是无趣的。真的，在过去那些撕心裂肺的过往，我找不到归期，因为觉得曾经的我是最消沉的我，而后来的我是最好的我，白驹过隙，我写下了归期。

过眼云烟，你永远不知道你做了这件事多久，但可以肯定的是你已经在慢慢寻找归期，只不过在这途中你要利用时间，花费青春，做到坚持。

花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片阴凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。四季轮回，归期在向我慢慢靠近，而我坚持寻找。

——后记

**高中作文万能素材 高中作文才能得高分六**

理想历史的波涛，会卷走河底的沙尘，但深沉巨大的磐石却稳稳地沉淀下来供后世瞻仰。我似乎又听到屈原在吟诵着《渔父》向我走来…… ———题记

“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”在《渔父》中，屈原这样向渔父也向我们解释着他被无情流放的原因。此时他已颠沛流离多时，身心潦倒不堪，却仍然骄傲地诉说着自己的“清”、“醒”。

他难道还不明白正是自己孤行到底的“清醒”把他推向了潦倒的边缘吗？他当然知道！面对渔父的善告，他再次激昂愤慨地大呼：安能身之察察而受物之汶汶者乎？安能以皓皓之白而蒙世之温蠖乎？实际上，这是坚守理想的他在告诫疲惫不堪的自己，在鼓励几近崩溃的自己！

这不能不让人以之动容啊！屈原，他的一生都在为实现“美政”的理想奔走呼喊，即使遭人排挤，即使被贬流放，即使失意一生，也不改初衷。

也许有人会像“渔父”一样，认为他这样做有些不值。可是，如果人人都为了享乐苟活而放弃自己的理想，这世界将变成怎样？

这世上将没有《史记》了———如果司马迁没有因为坚守理想，受刑之辱早已将他吞噬殆尽；这世上将没有“戊戌六君子”了———如果谭嗣同他们没有因为坚守理想，他们将不至喋血市口；这世上将没有《日心说》了———如果哥白尼慑于教会而放弃理想，他将不会落得葬身火海！

可这些假设全部不成立！因为他们无一放弃理想，无一不是为了理想愤然前行，完成了为人的涅磐，书写了人类灿烂光辉的历史，推动了人类文明的进程。坚守理想，于他们自己本就是一种幸福快乐，于整个人类更是伟绩卓著！

所以，“渔父”们，请你们别再为屈原坚守理想不值。相反，我们都应该为了理想披荆斩棘、勇往直前！我们的困难挫折与伟人们相比，简直微不足道；他们尚能为理想奉献一生，我们有什么理由因挫折困苦放弃理想？

心怀理想。让我们再次瞻仰那吟诵着《渔父》的屈原，就让深厚的古典蕴藉深刻我们的理想……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找