# 高中作文《家》900字(通用41篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-07-27

*高中作文《家》900字1简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。...*

**高中作文《家》900字1**

简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的.学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身生。

读了这本书，我才了解到这是一个“没有头脑的世界”，而最使我受益的是简爱自幼受人歧视，受到不公正的待遇，却依然没有倒下，反而在生活的混乱中越加坚强，越加刚韧。

“在不确定中生活的人，能比较经得起考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的氧分转化为巨大的能量，努力生长。”简爱虽深爱着罗切斯特先生，却不能违背上帝嫁给一个有妇之夫。人活着就活得实实在在，不能因为一件利己的事而不公正的对待他人，这样的行为是可耻的，无知的、愚昧、自私的。在这本书中，我悟出了一个道理：只有善待他人，才能得到可贵的回报。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌\*庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**高中作文《家》900字2**

国庆节中，我们回了一趟外婆家。秋天正是丰收的日子，那几天我天天跟在外公、外婆后面，在田地中穿行，玩耍，田里的一切都是我密切关注的对象。

一天晚饭时，外婆端上了一个大碗，里面装满小拳头一样大的饼。一个个金黄金黄的，散出一股诱人的香味，一张张小脸上挤满了笑容，把我肚子里的馋虫全部唤醒，它们都在不断引诱我的手，拿着筷子一点点伸向盘子。夹起一个后，我立刻张大嘴巴，一口咬下去。咬破皮后，香气更加浓郁，被炸得又脆又香的皮，裹着里面的馅，在口中使劲儿一嚼，那味道简直绝了！在飞速消灭了二个饼后，我问外婆它的芳名。外婆满含笑意，告诉我：“那是藕饼。藕在秋天长得最好了，做成藕饼后，飘香四溢，我们家乡的的人都爱吃！”我又美美地吃了几个，忽然想到：外婆能做得这么好吃，一定有什么别人不知道的独家秘诀。我的好奇心立刻充满了胸膛，便要外婆明天再做藕饼吃，做的时候一定要叫上我。外婆想都没想，就爽快答应了。

第二天早上，我一下床就飞快地洗漱，只用了平时一半的时间就收拾好了。我刚想出去喊外婆吃早饭，就听见门外传来一阵轻快的车铃声，原来是外婆回来了，手上拎了一个塑料袋，里面装了二节又大又嫩的藕，上面还沾着湿漉漉的泥巴。不等我开口，外婆就放下藕，进了屋，开始招呼大家吃早饭，一边还兴冲冲地告诉我今天她买到了刚挖来卖的藕，很新鲜，可以做很好吃的藕饼。我的兴致一下子被点燃了，飞快地吃完了早饭后，我就跟着外婆来到了厨房，开工了。首先，外婆先把那节大藕拿出来，在水下仔细地冲洗，一点泥渣都不放过。藕洗干净了，外婆在上面抹了一些盐，拿起刀，把藕切成一片片U形的藕片，又从门口拔了一把小葱，拌上刚绞的肉馅，包进了藕片，藕饼就有一个雏形了。再把面粉和水和成面糊，就开始炸饼了。外婆用筷子夹起一块饼，在面糊中一浸，就放进了烧开的热油中。“哗啦”的一声，藕饼在油中炸开了花，雪白的皮肤开始变黄，一股香味直钻鼻孔，不一会儿，第一批就新鲜出锅啦！看着金黄的饼，我迫不及待地夹起一个，一口咬下去。呵，和昨晚的味道几乎分毫不差。仔细回想刚刚做饼的过程，好像并没有什么秘诀呀，用的就是普通的材料，普通的手法，那为什么这么好吃呢？

回头望着外婆忙碌的身影，我懂了，那所谓的秘诀，就是家人之间的亲情。

我爱藕饼，更珍惜家人无私的爱！

**高中作文《家》900字3**

可惜上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事塑造了一个出生低微生活道路曲折却始终坚持维护独立人格追求个性自由主张人生\*等不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃表姐的蔑视表哥的侮辱和毒打……

然而她并没有绝望她并没有自我摧毁并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切相反换回的却是简·爱的无限信心却是简·爱的坚强不屈的精神一种可战胜的内在人格力量。不幸在学习生活中简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈化悲愤为力量不但在学习上飞速进步而且也取得了师生们的理解。

不久简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严。在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色。对于英格拉姆小姐的咄咄逼人她从容面对。同样在罗切斯特的面前她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑她认为他们是\*等的。不应该因为她是仆人而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直高尚纯洁心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽同时对她肃然起敬并深深地爱上了她。他的真心让她感动她接受了他。后来简·爱发现罗切斯特已有了妻子她的自尊自重再次出现毫不犹豫地离开了他她对爱情的专一让我敬佩。

**高中作文《家》900字4**

这本书主要写了简爱出生在一个贫穷的牧师家庭，她自幼父母双亡，在舅舅家生活，舅舅走后，舅妈待她很不好，她深受欺凌与虐待。一段时间以后，她又被送到学校过寄读生活。虽然她的生活非常不幸，但是，她还是以坚忍不拔的精神坚持了下来，不屈不挠地追求自己的目标，经过她的不懈努力，终于获得了成功，过上了幸福的生活。

简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒，孜孜不倦的顽强精神。对于我们中小学生来说，也要发扬她这种精神，努力学习不断进取，才能掌握真正的本领。华罗庚说得好：“在寻找真理的长征中，唯有学习，不断地学习，勤奋学习，有创造性地学习，才能越重山，跨峻岭。”

作为今天的我们，在读书、学习的过中，即使遇到什么困难，也没有简爱（夏洛蒂）当时的艰难。因此，我们要敢于面对困难，知难而进，就算困难有高山那么大，也没有什么了不起的。世界上没有不可攀登的高山，学习上也没有克服不了的困难。

无论是在多么艰苦的情况下，我们都要有一个坚定的信念：乌云的上面就是太阳，困难背后就是胜利，艰苦的前方就是幸福。读书不仅可以使我们增长知识，开阔视野，启迪智慧，还可以培养高尚的情操。书中的知识是十分丰富的。正如培根所说“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，论理使人庄重，逻辑修辞使人善辩，有所学，皆成性格。”通过读书可以获得许多知识，丰富自己，提高自己。

一份耕耘，一份收获，我们一定要像简爱（夏洛蒂）那样刻苦学习，努力上进，我相信只要努力就一定会有收获！

**高中作文《家》900字5**

《简爱》这本书是我很久以前看的了。最近又看了一遍，要说这本书里面让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜遭遇，她少年时的坚韧。

我在看见她舅母对待她时恶毒的言语以及她舅母三个儿女的行为，看到简被他们几人欺负，我的眼睛不由得一酸，心也有些疼痛。之后又再次扪心自问：“如果我是简我能坚持么？我能像简那样长大后你不去愤世嫉俗么？”我相信我不会。因为从小我的环境太好了。从小便是在爸爸妈妈爷爷奶奶的宝贝下长大。从没有受过苦，受过累。之后，在一位善意的女仆的帮助下，她去了那所学校。在那所条件艰苦的学校里，简刻苦的学习，她也学得很快。没有抱怨过，只有感觉有些许的宽慰，不知是不是因为在她舅母家的痛苦日子让她感觉现在的生活反而很好。

我两次看到简在学校的日子，总是会放下书静静地想着：简她真的好厉害！在经历了那么不公\*的生活后，在那么艰苦的环境下，她仍能保持着心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验，考过之后，她从中成长，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。这也许就是简的坚强体现吧~若她脆弱那么她就会变成不思进取，厌世的人。

再到之后她的默默离去。她毅然离开了爱德华·罗杰斯特。但是简却在爱德华最窘迫的时候回到他的身边，照顾她，陪伴他。这里，简对爱德华的爱让我感动。

简·爱就是一个混合体，一个理智，坚韧，执着的混合体。当然我最佩服的是他的坚韧，我相信坚韧是每个人都需要的。你不够坚韧，怎么面对现在这个复杂多变的世界？这个社会市场是不公\*的，这就需要我们坚强的去面对。你若不坚韧，我想在现在这个社会你会过得很痛苦。面对危险，我们需要勇敢。然而面对困难，我们不但要勇敢还要坚韧！

对于我们来说，困难几乎可以说是没有，从小就一直走在大人们铺好的道路上，那上面的大石头没有，有的只是一些小石子，或许会扎到我们，有些硌脚。可是最大的困难都没有了。现在我们说的苦啊苦啊的，其实都是假的。那是我们没受过什么苦，所以碰到一点挫折就会大叫！现在我们路上的大石头被大人小心的搬走，那我们以后呢？难道还要让父母来么？这不可能！！因此，我们必须要学会坚韧，面对挫折困难都坚持下来。坚韧的面对今后的人生！

**高中作文《家》900字6**

我喜欢读《简爱》，因为书没读到一半，我就被主人公简爱的矢志不渝的精神和\*凡人身上少有的一种人格魅力深深地吸引了。

简爱自幼失去双亲，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待，最终简爱被送进了带有孤儿院性质的洛伍德教会学校。长大后，女主人公简爱为了追求独立与自由的生活，来到了桑菲尔德庄园做家庭教师。她与庄园的主人罗切斯特相爱，可后来发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，生活艰辛，后来因为心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到了他的身边。这时，庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简爱毅然和他幸福的生活在一起，直到永远…

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以加上，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈的分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感谢《简爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

**高中作文《家》900字7**

家的味道是什么？是一盏香茗，回味无穷；家的味道是什么？是一杯红酒，香甜醇美。若你问我，我将不假思索地告诉你——家的味道便是那两碗汤的味道。

最近气温很调皮，温度计中的水银柱像个蹦蹦跳跳的孩子。这不，我感冒了。沙哑的嗓子犯了咽炎，火辣辣地痛；一条条清亮的鼻涕虫也重见天日。一整日，我都昏昏沉沉的，直至看见了那碗汤。

>可乐姜汤

刚推开门，映入眼帘的就是青花瓷碗中盛着的姜汤，热气腾腾。我与心灵手巧的老爸相视一笑，便坐在了桌前。老爸递来一个小巧的白瓷勺，装作漫不经心地说：“嗯，趁热喝！”我拿起勺，搅了搅碗中的汤——一股夹杂着些许姜辣味儿的甜可乐味儿化作袅袅烟雾，缓缓升起，瞬息间却又消失殆尽。“温度刚合适，想必是他计划好时间了吧！”我暗暗匿笑，抬头却发现爸爸正坐在对面认真看着我。将一小勺姜汤慢慢送入口中，一股甜味儿冲入口腔，随后一小丝辛辣便荡漾在味蕾上，发热、发烫。驱走了寒、逐去了冷，一切仿佛都因此升温。此时，口中只觉有些辣，仿佛采茶女穿梭茶树间轻盈的脚步般，辛辣一点点、一丝丝地滑进喉咙。再喝几勺，可乐味愈加明显，甜滋滋的，好不比任何珍馐大餐、人间美味差半点，似乎是仙露琼浆，褪去了一切烦恼。让所有苦闷融化在辣中，所有美好沉浸在甜中。一碗拥有爱的作料的姜汤下肚，我仍意犹未尽，之前的感冒似已不复存在。看着空碗，看着搭在椅子上的深蓝围裙，我满足地笑了。

>冰糖雪梨

后来，感冒好了不少，但喉咙愈发痛了。妈妈觉得可乐姜汤刺激嗓子，又变着花样地熬了冰糖雪梨汤。“好了，快来尝尝！”妈妈端着满满一碗汤走出厨房。我揉着喉咙，坐到了桌前，拿起勺准备品尝一下这道温和性的“感冒灵”。还未入口，梨子的淡淡清香就钻进鼻腔，就像和煦阳光下田野的味道，在心底浅浅地划过一道香痕。先抿一口汤，甜甜的，却又丝毫不腻，有冰糖的甜还不够，有了雪梨中梨汁的甜，这才是精髓。稍后，甜汁便在嘴中化开，缓缓流进喉咙，就像甘泉缓缓流过沙漠，像春雨莅临人间，“润物细无声”。再轻轻咬一口熬成淡黄色的晶莹梨子，一种醇厚的淡甜入口，转着圈在口腔中徘徊。冰糖雪梨，不“冰”不“雪”，滋养着我。

我知道，这两道汤不仅是身体的“感冒灵”，更是遇到挫折时心灵的“感冒灵”，为我的成长保驾护航。汤之味，亦家之味。

**高中作文《家》900字8**

这个暑假，我重温了一遍了《简爱》，感到很有收获。

简爱弱小、\*凡、一度贫穷而且并不漂亮，似乎不像是一个伟大故事的主角，可她却有相当于此的举动。在不幸的童年中长大的她没有被生活击垮，而是勇敢地争取自身的自由与\*等。书中，她的几个言行片段给我留下了深刻的印象。

简父母早亡，住在舅妈家中。当常常欺负她的表兄又一次辱骂并打她时，她十分气愤，没有忍气吞声、逆来顺受，而是大声地指责他，尽最大的力气还击他，尽管表兄个头、力气都比她大得多。这时她才十岁。虽说这举动里有绝望以及复仇的意味，但勇敢、不屈的精神却已开始萌芽。我常想，我十岁时若遇到类似的事，能不能表现得像简一样呢？

由于小时侯在舅妈家受到过种种不公正的待遇，简爱恨透了舅妈。可简渐渐长大，经历了许多事，不再是个懵懂的孩子，也不再恨她了。得知舅妈重病后，简立刻回到舅妈家并陪在舅妈身边，和她说话。简说：“虽然我曾发誓不再叫她舅妈，但打破了誓言我并不后悔。”看到这句话时，我觉得心里某个地方被触动了：毕竟原谅一个曾伤害过自己的人绝非易事。我忍不住要感叹：“简爱长大了！她是个多么可爱的人啊！”

长大后的简不仅善良，而且更加自立自强。“你以为我是没有感情的机器吗？”她做家教时曾激动而恼怒地对主人说，“你以为我弱小、\*凡、贫穷，就没有灵魂、没有心吗？——你想错了！……我们在上帝面前是\*等的！”在当时，家庭教师受到歧视，可简爱却不觉得自己卑贱，她不卑不亢地捍卫自己的尊严和人格，让其他人接受她：他们是\*等的！我被震撼了，多么可敬的话语，多么可敬的精神啊！

简爱或许弱小，或许\*凡，但却是自己命运的掌控者。当她知道自己所深爱也爱着自己的主人结过婚而且妻子还在世时，她为了尊严痛苦而毅然地离开了；而后来，她得知那疯妻子放火烧了房子坠楼而亡，而主人也为了救人折臂并失明，她又不顾一切地回到了主人身边。正如一切最好的故事一样，他们最终过上了幸福的生活。谁又能说这幸福不是简自己争取来的呢？

读完《简爱》，我的感触很深。我希望有一天我也能像简一样，勇敢顽强、自立不屈，并且成为自己命运的掌控者。

**高中作文《家》900字9**

看电视时无意间听到一个词家的味道。这个词让我产生了困惑，我不禁在问：什么是家的味道？

有人说，家的味道是妈妈做饭的香味；有人说，家的味道是返乡闻到的泥土味；也有人说，家的味道是厨房里各种调料的混合味。在除夕的夜晚我终于找到了答案。

伴随着新年第一声礼花炸响，外婆又要开始展示她的绝活包包子。这一次，我想和她一起完成。她把事先揉好的面放上小粉，发酵一段时间，面看起来很光滑，外皮有些干，用手轻轻一按，干的外皮便陷下去，里面的面团软软的，淡淡的香味沁人心脾。我的脑海中浮现出已经做好的包子的样子了，米白色的皮，皮中包裹着香甜的馅

这次是我第一次包包子，手有些生疏。只能跟着外婆认真学习。只见外婆从大面团里取下一个小面团，我也学着取，可不像外婆那样轻松。面很黏，我费了好大的力，都能听到面团发出的声响，可就是扯不断，好似一股力把我向后推，而我的双脚却像粘在地上似的，周围的东西晃了一圈，我的身体又弹了回来。我的心有些紧张地怦怦乱跳，一阵下来虚汗也随即而来，外婆看我惊魂不定的样子，哭笑不得，只得苦笑着说先在面上捏一下，再用手指拉。

外婆将面团放在手掌心，左手托住面团，右手放在面团上，两只手反方向揉捏着圈，面团也似与外婆心有灵犀一样，不费吹灰之力变成了光滑圆润的面团，好生可爱。可我的面团却像故意与我玩闹，怎么也捏不圆。好不容易捏了一个圆的，但却像受伤的钢球，到处是裂口与小洞。外婆把我的面团放在她手中，又取了一个给我，全神贯注地注视着面团，慢慢的教我：把面团揉圆，要用些力，但不能太用力。你看，这一个定是你把多余的面给按上去了，这样就不圆了。我按照外婆的方法一点点做，果然，面团捏得又圆又光滑。

接着捏面皮，这是我最做不好的地方。无论怎么捏总是不如意。外婆放慢了动作，而我也看得更仔细了。我把全部精力都放在面上，两只手托住面团，大拇指放在面团中心用力压，边压边转面团，不一会儿，一个像小漏斗的面皮成形了。接下来，我照着外婆的样子往面皮心放豆沙馅、鲜肉馅，放完后再将面皮边捏紧，这样馅就跑不出来了，包子已然成形。

第一个包子做好后，再往后做便如鱼得水，一次比一次做得好。但与外婆相比，我还是有些慢，外婆做三个我才能做一个。我不停的在追赶外婆，心也不停的向她靠近。

新鲜的包子蒸了三十分钟便出笼了。我端出一大盘冒着热气的包子，豆沙、鲜肉的香气伴着面香扑面而来，整个家里都蔓延着甜甜的、幸福的味道。

祖母、外公、姨妈、哥哥家里的每个人都大口大口的吃起包子，边吃边夸奖我和外婆包的好。此刻对我来说，家的味道就是与亲人共同做食物，与家人共享快乐。

**高中作文《家》900字10**

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

《简爱》这本小说，主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生\*等、不向人生低头的坚强女性。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的`尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是\*等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱。

**高中作文《家》900字11**

有这么一个人，背负着世界给她带来的一切不幸，当世界看到她的种种劣势，告诉她生活不好有太多奢望，她偏偏不听。这样的传奇女子——简爱，以她乐观振憾了我们。

也许她不漂亮，但她有着坚强的个性，也许她在人们眼中是位弱女子，可她依旧能主宰自己的命运。

这渗透着女性独立思想的小说让我爱不释手，我为简爱的悲惨遭遇、雪上加霜的困难感到悲伤，为里德太太的偏心感到愤怒，为罗切斯造特先生失去一只手双眼感到同情。

也许就是这样，世界就是这样。大多数人还都有着达尔文思想《物竞天择，适者生存》，世界就如同那样冷酷无情，至少并不是太完美。人类只会向那身上有光环的人们投向目光，那些卑微的人们孤独又无助，本就应选取认输，可有人却依然如此倔强。

也许，他们只是那么想：为了生活罢了。但他们为了生活如此发奋，他们坚信明天是完美的、幸福的。

也许，我们不曾担心过，不曾困难过，不曾对这世界有什么太多的奢望、、、、、、可换了我们是简爱的话我们真的能创造完美的明天，成为自己命运的主宰吗?我想我们还过着无忧的生活，还来不及体会那么多的艰苦，我们也只能从书籍中体会吧，懂吧、

《简·爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强，或许，这就是夏洛特勃朗蒂独特的文字与想象，《简·爱》的魅力之处吧!

**高中作文《家》900字12**

暑假期间，我去附近的图书馆借了《简爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只不过一直没机会去看，现在终于能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

看完后，我深深的吸了一口气。这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是将我震撼。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是\*待，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。简爱她有着广阔的胸襟，可以不计前嫌，重新对待每一样事物。然后当她来到了松德庄——一个十分美丽的庄院，当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家菲尔太太，还是活泼可爱的学生黛拉，都让她感到前所未有的温馨。

而她得知罗彻先生的妻子仍在世时，她又毅然离开了，离开了这个充满温馨的庄院。后来当简爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。简爱就是那么一个直爽的人，敢作敢当，想好了就不再去改变主意。而这也成了让人们喜欢简爱的一大理由。看来夏洛蒂所塑造的这个人物也算是格外成功的了。

看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

高中《简爱》读后感900字 (菁选5篇)（扩展3）

——简爱高中读后感500字 (菁选2篇)

**高中作文《家》900字13**

一部文学巨作，一个坚强的女人。

“你以为，我因为穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗?你想错了──我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样，……我们站在上帝脚跟前，是\*等的──因为我们是\*等的!”每当看到这一句台词，我都会蒙蒙笼笼看到简那倔强的下颚和在黑暗中站的笔直的身躯。似乎一切不幸在简的面前都那样不堪一击，她总可以在冲冲困难里劈出一条新的道路——这，便是我所知的简爱。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是\*等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上\*等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

流星划过了天空，墙角的蜘蛛依旧沉睡在他千年前的梦中。时光飞逝，在如今的社会，再也没有了如同简爱那样的女生了，贪婪，重钱轻情，以钱为前提，为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。

选择坚强，就不会再被任何人所吓倒，永远坚强的去面对一切困难，勇往直前，不会被任何流言蜚语所改变，这就是我所认识的简爱，一个我行我素的女强人。这也正是简爱能像小鸟一样自由飞翔的原因吧!

高中《简爱》读后感900字 (菁选5篇)（扩展2）

——简爱的读后感900字 (菁选2篇)

**高中作文《家》900字14**

你见过我老妈吗？我老爸呢？我呢？我弟妹呢？哈哈！你没见过吧！今天就让我来为你介绍介绍！

“老虎”老妈

谁说女子不如男，今天就让你识见识。

我的老妈个子不高，脸上长了些雀斑，眼睛炯炯有神，薄嘴唇说起话来像流水般滔滔不绝，每天穿着休闲服套在街上东游西逛，连我们家的超女强人——奶奶都怕她三分。

又有一次，我不小心把花瓶摔碎了，妈妈闻声走过来，二话不说，捏了我一把，收拾好破花瓶后，狠狠地瞪了我一眼，扯着我衣领走到房间，“你怎么那么不小心，这可是很贵的，你可以出去了！”说完，妈妈将眼睛瞪得像灯笼，叉着腰指着我，“哼！你这么凶！”我抽泣到。“我还没打你呢？”妈妈像老虎般吼到。我慢慢吞吞地走出房间。

“大道理”老爸

老爸博览群书，他可是“文武”派，他身高六尺，皮肤较黑，浓眉大眼，那像毛毛虫似的眉毛横架在脸上，平时穿得很朴素，每当我指责老爸像农包时，他总会说：“农包又怎么样？辛勤、朴实难道不好？”

每当我考试考得不好时都不敢给老爸写议论，因为他总会没完没了的边说边写，看老爸又开始唠叨了：“这个学习主要抓住方法，要学会预习和复习……”咚咚！时间如流水般飞逝，已经是凌晨二点了，我扒在桌子上睡觉，而老爸却在滔滔不绝地写着。

“超级暴力女”我

我是个活泼、可爱的小女孩，经典口头禅：好女不跟坏男斗！我长着既变又粗的眉毛，眉毛下的黑宝石眼睛十分闪亮，皮肤较黑，左眼下边有三个围成三形的小痣，薄嘴唇经常“叽叽喳喳”叫个不停，因此，老师也不少批评我。

我总认为自己像个男孩，所以有时女扮男装，我在家里也是出了名的“暴力女”，这个暴力女说的可不是打架，而是写作业，因为每当我写作业前，都把作业压在桌子上拍五下才肯做作业，所以，亲人都叫我“超级暴力女”。

调皮、捣蛋“小王子”

我那一岁的弟弟袁绍仁可真是调皮的不得了，弟弟细细的眉毛像两根弯弯的小草，眼睛如天上的星星般闪亮动人，樱桃小嘴圆嘟嘟地，可爱至极！

可要说弟弟调皮起来，那可是无人能比，有一次，我抱着弟弟到我房间玩，谁知，弟弟连蹦带跳的在床边跑来跑去，突然，他愣住了，连忙朝衣柜走去，我没有在意，“扑哧”一大堆衣服连根带底的\'被弟弟丢了出来，我的房间一片狼籍，我气得火冒三丈，可弟弟却在哈哈大笑。哎！真拿他没办法。

睢！这就是我们一家子，当然，你也可以把你们一家介绍给我们噢！很高兴和你做朋友！

**高中作文《家》900字15**

《简爱》是英国文学的一部经典之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由\*等地位的女性形象。

如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

主人公简爱身材瘦小，相貌\*凡，无金钱、无地位，却有着不\*凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中，抛弃了女性天生的懦弱与娇柔逐渐养成了坚强独立的个性。她不会在表兄残暴面前甘心被辱，而是据理力争。即使结果不尽人意，却始终如一没有低头；在魔鬼般冷酷的布洛克尔赫斯先生的折磨下，她不会表现出任何恐惧，而是从容的扛下来，独立坚强的活下来。读《简爱》，我为幼年的她所受到的欺压而悲愤，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也为简爱而倾倒。喜欢她在地位比她高的所谓上流社会人士面前表现出的那种不卑不亢的态度，喜欢她在面对爱时表现出的的那种自尊自强的精神，心中不禁感叹在距离她所处的年代进步了二百年的现代，又有几个女子有勇气为了自己的\'尊严而对一个心爱又富有的男子说不呢？简爱就可以！在她的身上时刻闪现着一种独立人格的壮美与崇高！

简爱，她“贫穷、低微、不美、矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和你的灵魂是\*等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此\*等——就像我们本来就是的那样！”

**高中作文《家》900字16**

这是一个浪漫，凄美的故事。刻画出了一位相貌\*\*，却追逐幸福，\*等生活的女性。

简爱生在一个贫困的家庭中，她从小父母双亡，过着寄人篱下的生活，过着比女仆还苦的生活。舅妈的嫌恶，表哥表姐的嘲讽。长大后的简爱去了桑菲尔德堡当家庭教师。不久和这里的罗切斯特先生相爱。她觉得他对她并不是主于仆，而是好朋友。她喜欢与他交谈，并觉得与他交谈很快乐，很幸福！

读《简爱》有感两人即将成为一对新人，简爱却听到她一直深爱的罗切斯特已有人妻！她含泪离开，她的身心受到了欺骗，自尊受到了嘲弄。在百人拥戴，享尽荣华富贵和\*凡自由的诱力下，她选择了过\*凡，自由的生活。

她再次回到那个既让她高兴又难过的地方，那个曾经对她无微不至的人有了重大改变：他瞎了，残了，虽然没有当年火热的激情，但那颗炽热的心没有变，他渴望，渴望原谅他，渴望她回来，渴望和她一起生活！

书本合上，可我的心却久久不能\*静。简爱的善良，回绝表哥时的坚毅，得知桑菲尔德堡失火时的慌乱，见到罗切斯特时的喜悦……在脑海中不断闪现，他最终知道，罗切斯特是她的依托，她爱他！

我为简爱高兴，她找到了对她来说极为重要的人！她不漂亮，个子很低，没有家世，没有背景。但罗切斯特叫她^v^小精灵^v^，一开始我怎么也想不通，简爱怎么会是小精灵呢？当看完书后，也许，是爱把简爱美化了，她是罗切斯特心中唯一，也是最美的小精灵！

我也为简爱庆祝，她的努力和付出都得到了回报。虽然罗切斯特不是当年那个威风凛凛，家产百万的先生了。简爱的回归是他感情和物质上的恩惠。没有什么可以阻挡两人幸福自由的脚步了。他们手牵着手向小木屋走去。

这是美好的结局，圆满的句号！

**高中作文《家》900字17**

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是\*等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上\*等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**高中作文《家》900字18**

抱着应付公事的心态，毫不情愿的拿起了这本早被我遗忘到九霄云外的《简爱》，不得不承认，我读书的态度随着故事情节的发展跌宕起伏，我被故事情节深深的吸引住了，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。

或者是海伦和谭波儿小姐的出现，让她学会了改变，但在闲暇之余，我们不得不感慨当时社会的无情与冷漠。伴着简爱的.每一次的化险为夷，我不禁为她欢呼，当他勇敢拒绝圣约翰的求婚而坚持自己的真爱时，我被她的选取所感动，当她去照顾已经残疾的罗切斯特的时候，带给人们的不仅仅仅是感动，更多的是心灵的震撼。

每一段的经历更重要的还是写出了一个青春少女的情感纠葛和心路历程，她的心灵矛盾和内心冲突，她对自由幸福生活的渴望、憧憬和追求，将女主人公的热情奔放，藐视习俗，追求\*的个性，表现得淋漓尽致。充满希望

从简爱的身上，不得不对这天的生活报以庆幸，相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都就应是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

高中《简爱》读后感900字 (菁选5篇)（扩展4）

——高中简爱读后感10篇

**高中作文《家》900字19**

《简·爱》是一部具有非常浓厚浪漫主义政治色彩的长篇小说。

小说女主人公简·爱出身贫寒，长相\*庸，但有着非常不凡的气质和丰富的感情生活体验学习能力，她始终追求着职业道德的完善和个人的独立，追求自由\*等发展基础上的爱情对于婚姻。而男主人公罗切斯特是一个女性主义世界经济幻想中的形象，他强悍而温柔，暴烈而睿智，在充满风险等级管理观念的社会中，他主动地进行寻求与简爱可以达到一种精神上的高度契合。简爱在我们个人信息情感与世俗教育观念的冲突中执著地追求学生自己没有理想中的爱情，她的反抗，她的自尊，她的纯真，带给千千万万读者以持久的美感。

自幼学习失去很多父母的孤女简·爱从小学生受到我国收养她的舅母即其子女的歧视和虐待，最后被送进了带有这个孤儿院相关性质的洛伍德教会我们学校。在那里，饥饿、体罚、疾病和呆板的宗教文化教育使简·爱在肉体和精神上的积雪产品受到严重摧残。长大后，简·爱为了企业追求经济独立和自己的生活，来到了桑菲尔德庄园作家庭作为教师。她与其他庄园的课堂主人罗切斯特深深相爱，正当她沉浸在这种爱情的甜蜜中，与罗切斯特步入大学殿堂时，却发现罗切斯特仍有需要一个就是活着的疯妻。为了实现\*等的爱情简·爱毅然选择出去，乞讨、流浪，几经发展坎坷，成为其中一名大学生乡村小学教师。她拒绝了牧师表兄那桎梏社会人性的“爱情”，回到了被大火烧成废墟的桑菲尔德庄园，回到了她深爱的，已双目失明的罗切斯特的身边，找回了属于自己没有真正进行\*等的幸福。

简·爱经历了许多困难，终于得到了幸福。文章的跌宕起伏，色彩鲜艳，使读者在阅读的精神世界和想象中得到了极大的丰富和满足。

**高中作文《家》900字20**

爱情的无限自信是简。不屈的爱的精神，一种可征服的内在人格力量。不幸的是，在我的学习生活中，简。爱情还在遭受肉体上的惩罚和精神上的残疾。学校的恩人Rocohurst不仅在全体师生面前诋毁她，还把她推上了耻辱的舞台。她在全校面前被羞辱了。但是简。爱情依旧坚强不屈，化悲痛为力量，不仅在学习上进步神速，还获得了师生的理解。很快，简。爱情再次陷入爱情的漩涡。性格坚强的她，也保持着自己高贵的人格尊严，在情敌面前，看起来像个好家庭。她\*静地面对英格拉姆小姐的咄咄逼人。同样，在罗切斯特面前，她也从不因为自己是个低阶导师而自卑。她认为他们是\*等的。她不应该受到别人的尊重，因为她是仆人。正是因为她的正直、高贵、纯洁，她的灵魂才没有被世俗社会所污染。罗切斯特为自己感到羞愧，同时也尊重她，深深地爱上了她。他的真诚感动了她，她接受了他。后来，简。爱情发现罗切斯特有了妻子，自尊再现，毫不犹豫地离开了他。我钦佩她对爱情的热爱。最后，简。爱得知罗切斯特为了救他活着的妻子而失明。身体严重残疾，完全丧失了生活能力，同时妻子去世，财产被毁。

简爱全心全意的爱再次投入他的怀抱。从这本书可以看出，它塑造了一个反映新阶级某些要求的女性形象，描绘了工业革命时期的时代精神。

**高中作文《家》900字21**

油菜花的味道浓烈而隽永，健忘的自己却似乎怎么忘也忘不掉。后来才知道，那味道像极了家。

——题记

我漫步在这条小道上。小城刚刚从夏季滑向秋季，所以路两旁的花半开半谢，炫丽的色彩尚未完全褪去，骄傲诉说自己在夏天的不可一世。黑绿的狭蝶徜徉于其间，其灵动之姿，竟令人无从下笔。我轻轻笑着，生怕打扰了这静谧空灵的一刻。

第二次再来这儿，是和同学们一道。春季的风尚且柔润，油菜花却开得肆意猖狂，把大片的金色强行塞入你的眼瞳。这颜色那么纯正，味道又如此芳香，浓烈的过头反倒使人有了莫名的满足感与幸福感。偕好友数人漫步其间，偶尔窃窃私语一番。前面的几位女生或许是兴奋，或许是因为景色太美，竟不由自主唱起了歌。柔和明静的夹杂着一丝童音的歌声，就这样在蓝天、白云、金花下从流飘荡，任意东西，美好的像个梦……

仿佛看见了自己幼时窝在奶奶家的场景。那时奶奶家也有油菜花，较现在更多。奶奶常常在油菜开花时用她粗糙的大手完整包裹住我小小的手。站在田埂上，彼时泥土微润散发着好闻的气味。她略略偏了头，用一种咏叹调般的语气转头对我说：

“看，油菜开花了。”

于是我那稚嫩的眼中，塞下了所有的金色。感到惊奇却又乏善可陈。只能凭本能指着一大片一大片的油菜花“咯咯”笑出了声。

一同汹涌而来的，还有破破的旧房子，低低的旧鸡舍，松松的旧板凳，宽宽的旧竹床，与那些在太阿婆死后被尘封的华美旧漆具。

又值春日，去杂物间拜访这些旧家什时，阳光透过窗棂，在旧物上顽皮跳跃，厚重的灰尘使一切暗淡无光。可那多么像油菜花色的阳光，使一切又变得生机勃勃。

那天，我抱着太阿婆的拐杖哭了一回，哭累了望望这些东西，竟感觉无比心安。温馨的像首诗，像首歌，甚至是开饭时氤氲的白气；捡鸡蛋时温热的手感；煤油灯的昏黄灯光；母亲的笑骂，父亲的谈笑，奶奶的慈祥，爷爷的和蔼，外婆的疼爱……

似乎所有的这一切都可以归结为一个字：家。

世界上最最美好最最令人愉悦的发音，莫过于此。

如今我走在这条小道上，两旁的油菜花和幼时的一样芳香。不同的`是已经到了村中。憨厚的蜗牛使人忍俊不禁。我笑着拍照留念，比出土土的剪刀手，内心却掩饰不住想念，想念与这儿一样的曾经的家。

美丽的慢城，我温馨的家。

**高中作文《家》900字22**

家的味道是幸福的味道，是关爱的味道，是快乐的味道，那甚至是一种难以言表的味道，我爱这种味道。我喜欢家中那暖暖的爱意，家中亲情盎然的气氛。

有了味道，有了感觉，就像在人生旅途上留下脚印，只要一碰巧，就会想起过去的曾经。有了亲情，有了感恩，也就有了家的味道。

属于家的味道是什么呢？妈妈的唠叨，爸爸的训斥，爷爷、奶奶的劝导，从厨房飘散出的香气，………。这些也许在你们觉得是微不足道的，但对于我来说，那是一种令人感动的温暖，它是我最爱的家的味道。

家的味道是亲人一起动手包饺子，家的味道是亲人围坐着吃妈妈做的饭，家的味道是亲人一起高兴举杯畅饮，家的味道是亲人团聚快乐拍摄全家照。家的味道，情深而浓浓飘香，家的味道，亲切而温馨安好。家的味道，难忘而各不相同，家的味道，熟悉而复制不了。

我知道我很幸福，可以在放假的时候回家，痛快的吃着家人亲手煮的饭菜——妈妈的瘦肉粥、爸爸的苦瓜菜、爷爷的清汤面、奶奶的汤圆，这些都是金钱换不来的。这家的味道，让我拥有了满满的幸福。

“慈母手中线，游子身上衣”，比起我们，异在他乡的游子更为怀念家的味道。他们有的外出拼搏闯天下，有的学业有成耀门楣，可有谁能体会他们那份思念家却不能回家的痛苦？他们孤身一人在陌生城市漂泊，难免磕磕绊绊，跌倒爬起，心底时常涌起家那温馨的味道，日日夜夜，魂牵梦绕，这些年来生活催促着脚步，眼泪和着泪水流了不少。每当他们想起家那温馨的味道，胸中力量熊熊燃烧。家对于游子来说，有太多的美好回忆，让他们去怀揣！

家的味道是爸爸戒不掉的烟，烟气弥漫缠绕熏黄了指尖；家的味道是妈妈亲手做的菜肴，香气飘散我那儿时的路；家的味道是爸爸爱喝的小烧，一口一口喝下心底的愁；家的味道是妈妈编织的毛衣，针针线线连着儿女的暖。

家，蕴藏了满满的温情，记录着生活的点点滴滴。喜、怒、哀、乐、酸、甜、苦、辣都被稀释在家里了，我爱这种味道，那是幸福的。

想那味道，渐渐安睡在亚麻色的阳光里，怀揣着你我的微笑，再漫长的时光也不会孤单。点点滴滴，那些我们一起在这个家的日子里，少了份心跳，却多了份宁静。

心孤独的时候，像深夜的寒冷石头，没有温度、没有表情，但有了家的味道，孤独也会像一朵花，微笑、开放。

**高中作文《家》900字23**

《简爱》这本书，我不得不说它实在写得太好了，这本书打动我的原因，是里面人物所说的话，我自己认为，那些话是真理，但也也让我为难的地方。

我对于主人公的话很赞赏，因为她所说的话，引起了我的共鸣，我心理也确实是这样想的，跟她的观点完全一样，正如她说的：“不过，我是这样想的，海伦。有的人，不管我怎么想讨他们的喜欢，他们还是一个劲地讨厌我，对这种人我不能不讨厌。还有，对那些毫无道理地责罚我的人，我一定要反抗。这是很自然的事，正如有的人爱我，我也会爱他，或者我自己认为该受罚，我心甘情愿地受罚。”她所说的这句话，我非常赞同，因为我也认为这本来就是这样的。虽然我也很喜欢海伦说的话，（或者不应该说喜欢，应该说是我觉得有道理）但是也并不是说就完全赞同，因为她的话让我觉得很懦弱，例如她说“可是既然你躲不了，那就只好忍着点了。命中注定要你忍受的事，你尽说受不了，那是软弱和愚蠢的。”关于这句话，我并不认同，因为我认为，既然不是你做错的事情，那么为什么要忍呢？为什么不起来反抗呢？为什么宁愿忍着也不敢起来为自己辩解呢？这样不也是懦弱吗？不也是愚蠢吗？相反我更喜欢简。爱的言论，即使看起来有点冲动。当然，海伦有一些话却让我大有感触，她说“要是你尽力去忘掉她对你的严厉，忘掉由这引起的激愤情绪，那样你不过得更快活些吗？”“你们的仇敌要爱他，诅咒你们的要祝他幸福，恨你们、欺辱你们的要待他好。”“最能克服仇恨的不是暴力，最能医治创伤的也不是报复。”她的这些话引起我的深思。

我也觉得，人应该以德报怨，不应该一味的仇恨别人，因为那会使你步入一个永不见天日的世界，那时，你会恨世界上所有的人，会觉得别人对你不公，你会在仇恨当中，愚蠢的度过一生。所以，我现在决定了，那些以前对我不好的人，我要原谅他们，那些使我难看的人，骂我的人，打我的人，甚至侮辱我的人（在我看来，尊严比肉体的打骂更重要，或许我应该算是“死要面子^v^吧）我一概原谅他们。我想活的更自在一些，我也不想去为了不值得的人而浪费时间，把恨人、怨人的时间花在写作上，多写几篇作文，那不是更好吗？

就让那些无聊的人去白白浪费生命吧！要打要骂随他们的便，我不会再还手了，也不去责骂他们了。只要我的灵魂没有被玷污，其他的我已无所谓了。

**高中作文《家》900字24**

如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。

——前言

这是一个灵韵的情感故事，这是一段艰辛的人生追求，这是一首充满爱的幸福之歌，这是一幅用勇敢拼凑的蓝图。当我郑重地把书的最后一页合上，一股流淌着的情感泉涌心头，我静默在唇间，《简爱》。

简爱是十九世纪的英国女作家夏洛蒂·勃朗特笔下的人物。她虽相貌\*\*，身份低微，却拥有着热忱的生活信念和伟大的人生抱负;她虽自幼父母双亡，缺乏真挚的关爱，却坚定地扞卫自己的尊严，勇敢追求真爱;她虽历经挫折，遭受生活的愚弄，却乐观的直面人生。用心聆听了简爱的故事，我真切的感受到自己的渺小。

在我眼中，简爱闪烁着人性的光芒，她用超越个人幸福的力量的笑对生活的勇气，铺筑了一条人生之路。

闭目细数，心中萌发无限感慨。生活在现实中的人们，每天为着那么一丝的小幸福而奋斗，这是一种多么令人充实而愉悦的快乐。爱，很幸福，生活，很幸福。简爱勇敢的为了爱，追求自己的幸福，哪怕总是和幸福擦肩而过，但对自由幸福的渴念却是让人敬佩的。和简爱比起来，我真的觉得自己如草芥一般渺小。我生活在一个比简爱生活的幸福百倍的年代，拥有着简爱无法触及的快乐。我亦\*凡，但\*淡中也包含着许多苦乐。偶尔会苦闷，为了一点的不如意让自己不快乐很久，难免遇到挫折，为了一点看不开而压抑难释放的情绪。如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。简爱给了我很大的启迪，不论在学习上还是生活中都让我走得更加坚挺。

读上几遍《简爱》，仍觉得回味无穷。这是《简爱》的魅力，我突然想起《海阔天空》里的一段歌词“冷漠的人，谢谢你们曾经看轻我，让我不低头，更精彩的活……”是啊，失去爱的时候。失去幸福的时候，一无所有的时候，才让我们看清该如何拥有。人在生活中的欢笑苦乐都是收获。我们可以选择逃避，也可以坚持勇敢而\*凡的生活。读了简爱的故事，我会选择后者并以一种不桲乎于人性的方式坚持我的梦想和我的幸福。不是每个人都可以一直拥有爱，但每个人可以让自己很幸福。简爱做到了，那么我们呢?

简单的生活，充满奇迹的爱。但愿……

高中《简爱》读后感900字 (菁选5篇)（扩展5）

——《简爱》读后感500字5篇

**高中作文《家》900字25**

高尔基曾说过“书籍是人类进步的阶梯”。只有多读书，才能使我们增长知识，增长才干，拓宽视野。过年的时候，妈妈送给我一本书，叫做《简·爱》，拿到这本书，我就被里面精美的插画所吸引，来来\*翻了好几遍。当我有一天静下心来阅读书中文字的时候，内心便跟随着故事情节跌宕起伏，久久不能\*静。

故事的主人公名叫简·爱，她父母在她很小的时候就感染伤寒去世了，好心的舅舅收养了她，但不久之后舅舅也去世了，舅妈和她的孩子们都不喜欢简·爱，经常虐待、歧视她。于是简·爱便在孤儿院中度过了八年时光，六年学生，任教两年。出了孤儿院就来到桑菲尔德庄园做家庭教师，后来她与桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生相爱。但不幸的是，她得知罗切斯特先生已有妻室，且是一位疯女人。简·爱非常伤心，于是她选择独白去流浪，但又因心中一直对罗切斯特先生念念不忘，最终又回到了他的身边。

这部小说写到了简·爱她那坚强不屈的性格，它在写简·爱的经历的同时，也在不经意之间告诉我们，一个坎坷的生命在世间跋涉时，随即获得的生命感悟!坚持是一种跋涉，当生命的旅程完成了这场跋涉的时候，我们就一定能体会到一种人生的壮美。坚持是最重要的生命品质，真正对生命负责的人，不仅仅要懂得创造，而且要耐得住寂寞，坚持不懈，要脚踏荆棘去守护自己的人生。

这部小说让我受益匪浅，相信你也可以从中受益，赶快行动起来吧，书籍的海洋期待你的到来!

**高中作文《家》900字26**

《简·爱》是英国作家夏洛蒂.勃朗特创作的，一篇带有自传色彩的小说。

故事的主人公简·爱，度过了寄人篱下的童年生活，熬过了罗沃德学校枯燥的学校生涯，来到了美丽的丧菲尔德庄园，成为了庄园主女儿阿黛尔的家庭教师。在这里，简.爱邂逅了庄园的主人罗切斯特。在相处一段时间之后，两个同样善良而真诚的灵魂互相吸引，自然而然的相爱了。正当简爱沉浸在甜蜜的爱情当中，谁知，不幸早就潜藏其中。简爱还是知道了罗切斯特向她隐瞒了有疯妻的事实。简爱痛苦的离开了罗切斯特。可是，当简爱知道了罗切斯特不幸被火烧伤，双目几乎失明的时候，却又回到了罗切斯特的身边。后来，就像童话故事的结局一样，他们结婚了，过上了幸福美满的生活。

现在的生活中，人人都在追求幸福。但是，什么才能成就真正的幸福呢？也许，从简爱身上，我们能得到一种答案。

幸福需要善良。简爱从小寄养在舅妈家，受到舅妈一家的虐待，还有佣人的欺负。就是这样，长大后的简爱并没有愤世嫉俗，反而在舅妈去世前，替舅妈送终。简爱的善良，是人性中最闪亮的美德，让外表普通的她，在人群中拥有独特的光辉，才能赢得罗切斯特的尊敬和爱慕。

幸福需要勇气。\*凡的家事，普通的外貌，并没有让简爱自卑。在确定自己爱上了罗切斯特之后，简爱勇敢的向罗切斯特吐露了真心，让两颗相爱的心没有错过。

简爱告诉我们，幸福，从来都不是物质的满足，而是正视自己，去寻找我们内心的充实。

**高中作文《家》900字27**

我有一个幸福的家，家里有爸爸妈妈和小小的我。

节约朴素的爸爸

——节约

爸爸是从大山里走出来的大学生，尽管现在生活好了，但平时仍十分节俭。吃饭的时候，他的碗里从不剩饭，总是扒拉得一干二净；盘里的剩菜也常常是由他最后“收场”，不仅如此，他还要求我也这样做。爸爸说：“我们一家三口，要是每天掉一粒饭，一年就是1095粒米，约合22克，全国13亿人合起来，那该是一个多么惊人的数字啊！”“你倒掉一碗饭，不知道有多少贫困地区的儿童在巴望它！”在他的带领下，对于饭碗，我也认真起来。

——朴素

爸爸不仅节约，而且也很朴素。他很少买贵的衣服，也不去追求什么名牌。爸爸的衣服春夏秋冬总是只有那么几件，而且大多数都是“大陆货”，偶尔有一件上千元的，也是在很正式的场合才拿出来穿。而我呢，经常也是一身运动装，头顶一个学生头，走在人群里，立刻成了路人甲。虽然有时我也很羡慕班上同学美美的裙子，变换多样的发饰，但是一回到家，这种羡慕立刻被爸爸的眼神赶到了九霄云外，因为他的眼神经常会告诉我：“嗯，穿着运动装的女儿真精神！”我的自豪感顿时油然而生，漂亮流行的衣服又怎么样，还是不如我精神！！

负责诚信的妈妈

——负责

妈妈是一名教师，她每天要批改很多作业。今年妈妈带毕业班，她更是常常把作业带回家来批改。很多时候，我一觉醒来，睡意朦胧之中，还看到妈妈房间的灯亮着，我心底的某处柔弱的地方，也突然变得坚韧起来。

——诚信

妈妈说：“做人要讲诚信。”我却不以为然。一天，我到楼下去买东西，老板多找了我五毛钱。我一数，高兴坏了，奔上楼，兴奋地把这个消息告诉了妈妈。谁知妈妈却阴下了脸：“快把钱还给人家，五角钱也是钱！这本不是你的，你怎么能拿呢？”我听了，羞愧极了，赶快下楼，把钱还给了老板。

小小的我

——努力上进

节约朴素的爸爸，负责诚信的妈妈，塑造了今天的小小的我。我不挑食，不虚荣，学习认真，友善同学。在历次大型考试中，我在班上获得了三连冠的好成绩；最近的一次班级选举，我又以76票的高票获得了班长的职位，得到了老师和同学的认可。有了爸爸妈妈的熏陶，相信未来的我会变得更优秀！

好爸，好妈，好孩子，构成了其乐融融的我的一家！

**高中作文《家》900字28**

简爱从小失去父母被寄养在舅母家，受尽舅母白眼，后来被送到慈善学校学习。毕业后，简爱被应聘到圣德非尔园做了家庭教师，在相处的过程中她与男主人公罗切斯特相爱。但在结礼上她才得知罗切斯特早已与一个疯女人结婚。简爱悲伤的离开庄园，偶遇自己的表哥表妹，但她拒绝离开英国。在得知心爱的人被伤害后残疾，她毅然而然的回到男主人公身边并与其过上幸福的生活。

我首先被简爱追求自由感动，他不愿在舅母施舍与虐待下度日，不被之前施舍而迷惑，决定在慈善学校自力更生；在得知罗切斯特已婚后，维护自己的尊严，不顾他的再三恳求，忍痛离开庄园。

其次被简爱的善良而感动，在生活中，有许多人以貌取人：看到路边上缝头垢面的乞讨者就视而不见，当作空气看待；有些爱慕虚荣的妇人总是和别人比身份地位，目中无人；世界各地还存在着许多种族歧视，美国至今还对黑人有歧视感，瞧不起人黑人。但我们应该学习大科学家爱因斯坦的作法，身份地位那么高的人还向小女孩请教怎样穿衣。

简爱出生不幸，受尽虐待，不能体会爱的温暖，但她勇敢坚强，追求\*等；她最重要朋友海伦去世受到沉重打击，没有退缩；在婚姻中受到欺骗，悲痛万分，她不贪恋虚荣，也不因为爱继续和罗切斯特生活在一起，而是为尊严坚定的离开。

简爱还十分乐观，在受到人生的重大打击，她内心承受这重大痛苦，但她没选择沉沦。她到乡村做了教师并认真工作，在教学中发现学生的可爱之处，找到了生活的美好。同时，她的淳朴善良受到了人们的喜欢，在乡村她用充实的生活弥补了心灵的创伤，她用积极乐观的精神重塑美好生活。她让我懂得了在生活在即使遭受打击，失去信心，也要热爱生活，不仅仅是在顺境中享受美好，更需要在面对挫折时保持对生活的热情积极乐观，才能沐浴生活的阳光。

《简爱》一书用细腻的心理描写，引人入胜修辞手法，还原了女主人公由折起伏的生命，歌颂了摆脱一切的旧习俗和偏见的勇敢。

扎根于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情，才具有强烈震撼心灵的力量！

**高中作文《家》900字29**

《简爱》这本书我没太认真的去读，但是，我也对书中的故事略有了解，也领悟出来许多道理。

简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，在此过程中两人擦出爱的火花，但在两人结婚当天，意外得知罗契斯特先生的前一位夫人并没有死，而是疯了并且正关在庄园里，于是简爱离开庄园。并碰到自己的表哥表妹，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园，两人从此幸福的生活在一起。简爱从小失去父母，寄住在舅妈家，不\*等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

**高中作文《家》900字30**

《简·爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对!这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂?勃朗特之手，它被称为“全世界妇女必读的书”。

前几天，我们学习了“小草和大树”这一课，便迫不及待地想看一看《简·爱》的内容。谁知这一看使我入了迷，因为我被简·爱不屈的精神与生动的故事内容所深深吸引了。下面就让我给大家分享一下我读《简·爱》所体会的感受吧!这本书里的主人公简·爱有许多地方值得我们品味，情感丰富是重要的一点。如当简·爱得知罗切斯特有妻室时的愤怒，当里德太太虐待她时的反抗，当得知海伦死后的伤心……让我们觉得简·爱是一个奇怪，拥有自己个性的一个人

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于\*等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不\*等，一个是另一个的家庭教师;一个身为贵族，拥有千万财产;一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

《简·爱》这部小说，充分体现了夏洛蒂·勃朗特对当时社会的不满与对美好生活的追求，体现了一个富有哲理性的道理“人人都是\*等的。”

**高中作文《家》900字31**

大家应该都听过《简·爱》这本书吧!可是提到这本书，我要告诉你：我看过许许多多的书，但是这本书是我最爱看的一本书!

《简·爱》这本书主是夏洛蒂·;勃朗特写的一本长篇小说，这本书主要是讲述了：主人公简·爱在劳渥德学校毕业后，来到了桑费尔德庄园做家庭教师，并与罗切斯特先生互相产生了爱慕关系。后来发现罗切斯特的妻室是个疯女人，简·爱逃出庄园，却又不忍，后来又重新回到罗切斯特身边的故事。

谁会相信一个\*\*凡凡的女子竟能在一个环境及其恶劣的学校里学习了整整8年!毕业后，竟会创造出一番事业，这些都是靠着她坚韧不拔的意志和敢于面对厄运的精神。谁又会想到，一个\*\*凡凡的女子，最后竟能成为一个富人罗切斯特先生的妻子。她是一个不嫌弃罗切斯特先生双目失明，从而陪伴着他走过一生路程的小女子!

读完这本《简·爱》，我就像重新收获了许多知识一样。一个从小就受人虐待，又在困苦的学校里痛苦般的生活了8年的女子，竟然最后都能取得那样的成绩;作为一个生活在现在幸福的孩子，如果在那时候，你无缘无故地受到了别人大骂，那你会怎样做呢?书中的一句话给了我们一个很好的答案：当我们无缘无故地遭到别人的大骂时，我们一定要狠狠地回击!

我们每个人都有自己的尊严，我们要努力地维护自己的尊严，所以我们要像简·爱那样，当我们无缘无故地遭到别人的大骂时，我们就应该狠狠地回击!

**高中作文《家》900字32**

简·爱是个孤女，出生于一个穷牧师家庭。父母由于染上伤寒，在一个月之中相继去世。幼小的简寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简过了10年受尽歧视的生活。一次，由于反抗表哥的殴打，简被关进了红房子，使她大病了一场。

舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了。以后，简被送进了罗沃德孤儿院。

孤儿院教规严厉，生活艰苦。简在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死。简毕业后留校任教两年。简厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。

桑恩费尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗契斯特经常在外旅行，偌大的豪宅只有一个不到10岁的女孩，罗契斯特是她的保护人，她就是简的学生。

一天黄昏，简外出散步，邂逅刚从国外归来的主人，这是他们第一次见面。以后她发现她的主人是个性格忧郁、喜怒无常的人，对她的态度时好时坏。整幢房子沉郁空旷，有时还会听到一种令人毛骨悚然的奇怪笑声。

一天，简在睡梦中被这种笑声惊醒，发现罗契斯待的房间着了火，简叫醒他并帮助他扑灭了火。

此时，她已经爱上了罗契斯特。其实罗契斯特也已爱上简，他只是想试探简对自己的爱情。当他向简求婚时，简答应了他。

婚礼前夜，简在朦胧中看到一个面目狰狞的女人在镜前披戴她的婚纱。

第二天，当婚礼在教堂悄然进行时，突然有人出证：罗契斯特先生15年前已经结婚。他的妻子原来就是那个被关在三楼密室里的疯女人。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。在一个凄风苦雨之夜，简离开了罗契斯特。在寻找新的生活出路的途中，简风餐露宿，沿途乞讨，历尽唇难，最后在泽地房被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。

不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣·约翰是她的表兄，简决定将财产\*分。圣·约翰是个狂热的^v^，打算去印度传教。他请求简嫁给他并和他同去印度。简拒绝了他，决定回到罗契斯特身边。

她回到桑恩费尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗契斯特也受伤致残。简找到他并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

**高中作文《家》900字33**

“你有什么资格读书？你凭什么动我的书架？小耗子！”约翰·里德对简·爱的过分羞辱和殴打激起了她内心深处的那团怒火，她奋不过身地扑向表哥反抗起来。当然，作为惩罚，里德太太将她关进了红房子。

从这里，我读出了简·爱的自尊心。我的头不禁微微一颤，一个如此小的女孩子就有了极强的自尊意识，可见外界的环境对她造成了多大的影响。这是令人惊叹而又心痛的。她不顾自己在家中的地位，尽力维护自己的尊严。尽管结果有些不尽人意，但勇敢的小简·爱被唤醒了自尊心，向我们证明了什么是自尊，自己的力量！从此，这个小女孩便深深地将我吸引了。

在学校里，简·爱遇到了她的好朋友海伦，可感染病毫不留情地夺走了海伦的生命，就在海伦离开的前一晚，简·爱一直守护着她，陪伴着她……

我被简·爱和海伦的友谊深深地打动了。简·爱冒着生命危险，陪伴着海伦，这让我看到了真正的友谊。真正的友谊并不是金钱和假惺惺的问候，而是在你失意时那默默地陪伴，无需言语，那一个感激、互相信任的眼神就够了。这让我看到了这位倔强小姑娘的另一面：善良。不知为何，我瞬间喜欢上了这个小姑娘。

简·爱受聘到桑菲尔德庄园做家庭教师时认识了主人罗切斯特先生，二人互相吸引。于是，不顾身份和地位的巨大差距深深相爱了。正在他们举行婚礼时，有人证明罗切斯特先生的妻子还活着，简·爱知道了自己和罗切斯特之间不可能有\*等的婚姻，于是选择了离开。

这里又体现了简·爱内心的自尊心，她尽管很舍不得，也很痛苦，但她还是决定放弃了。她的做法，不仅维护了自己的尊严，又维护了罗切斯特先生前妻的尊严。这让我对简·爱十分佩服，她与罗切斯特先生那漫长而又看客的情路，如此来之不易，但她的做法又是如此令人惊讶，这让我被这位女心深深地折服了。

简·爱或许是我读过书里面长相最\*凡而性格最独特的女性了。她的一生充满了不幸，但老天赋予她的自尊心就是她最宝贵的财富，她的独立、自强、有尊严将会成为我一生的追求目标。

**高中作文《家》900字34**

我有一个虽然简朴但就是温馨，既幸福又浪漫的小家庭。

根据性格特点我把我们家的每一个人拟定了一个既亲切又贴切的味道：爸爸――香浓的巧克力味、妈妈――淡淡的香草味、我――酸酸甜甜的菠萝味，这些都就是饱含浓浓爱的幸福的味道。爸爸就是我们家的主心骨，他每一天除了埋头写呀画呀，就就是照顾我和妈妈，可辛苦了。在我心中爸爸就是我最喜欢的香浓巧克力，也就是我最喜欢的味道。当然把爸爸定位为“香浓巧克力味”还有一个还有一个主要的原因就就是爸爸那一身健康的、像巧克力一样光滑、强健的肌肤，这也就是爸爸最引以为自豪的。有了爸爸我们家就像添加了巧克力的饼干和蛋糕好吃极了！我们的生活也充满满着健康的色彩！妈妈贤惠能干，就是我们家公认的“女强人”。家里除了电器的线路、和高空作业的活有爸爸承包之外，其余的粗活、细活，轻活、累活都有妈妈来做。作为女人，洗衣、做饭妈妈但就是样样精通，她做的饭一点也不比大饭店里厨师做得味道差，即使只有简单的萝卜白菜经过妈妈的手也能变成可口的美味佳肴，这一点既让我幸福又让我佩服。虽然妈妈的付出就是平淡的、不声不响的，但就是却掩盖不住妈妈对我和爸爸的尽心尽力和对我们那无尽的爱。妈妈除了能干她的身上还充满着一股沁人心脾的清新、舒畅的“淡淡的香草的味道”。所以我和爸爸都说妈妈就是我们家的“香香草”。

在我们家我吃着巧克力闻着淡淡的香草的味，舒心、幸福、快乐极了。再谈谈我吧，我就是一个既活泼又可爱的女孩。我的健康快乐就是妈妈最大的心愿，我的幸福、我的有所作为，就是爸爸最大的追求。有了爸爸妈妈的关心、呵护，我也一天天的在茁壮成长。在学校里我就是老实温顺的“绵羊”，在家里我就是替天行道的“齐天大圣”。常言道：知女莫若父嘛，在爸爸眼中我就是一个名副其实的“两面派”。妈妈戏称我为“多面小公主”。当然，既就是公主就肯定有公主的脾气，在爸爸妈妈面前我能够心安理得的把我的“公主脾气”发挥的淋漓尽致，我时而高兴的眉飞色舞、时而痛苦的泪流满面，因此，我认为我就是我们家“酸酸甜甜的菠萝味”，当然这也就是小朋友们最喜欢的一种滋味。虽然说“鱼与熊掌不可兼得”但就是我们家的每一个人都幸福的拥有着自我喜欢的多种味道。

我的家庭就是一个充满着甜蜜口味、幸福口味、快乐口味的“甜筒”，我爱我家，我爱爸爸妈妈，因为我的家中充满着幸福的味道。

**高中作文《家》900字35**

里耶曾说：“家庭不但是身体的住所，也是心灵的寄托处。”

我是一名在外求学的孩子，只有放长假的时候才能回家。每当回到家里，我便由心地觉得，家的味道是妈妈亲手做的菜肴，香气飘散我那儿时的路，粗茶淡饭伴我长大，让我更能懂得生活的艰辛。

懵懂无知，无忧无虑，在父母营造的爱巢——家里，健康地成长。住的是简装的房屋，屋里有老旧的桌椅，经久的茶具，还有每日的粗茶淡饭，简单而幸福，温馨而快乐。

光阴弹指，瞬间芳华。心情还沉浸在孩提的无忧快乐中，年龄已至桃李年华。如同长大的雏燕，终要飞翔，走出家门，奔向远方。带着父母的叮咛，带着祖辈的善良，穿上母亲缝制的衣衫，把爱和家一同装进心里，去迎接未知的人生。

人生的风雨总要去面对，生活的冷暖终要去感知。世俗的压力，利欲的烦恼，有时迷茫，失去了奋斗的方向，如同大海中的一叶孤舟，随风飘摇，随时都有倾覆的危机。是心中的家给了我力量，是家中的爱给了我希望，搏击着风浪，驶向生命的人间仙境。所以，无论是阳春三月，还是数九严寒，看一看心中的家仍在，家中的爱依然，再大的挫折，再苦的日子都会勇敢地走过去。

音乐播放器里忽然响起庞龙唱的《家的味道》：孤身一人在这陌生城市漂，难免磕磕绊绊爬起跌倒，心底时常涌起家那温馨的味道，日日夜夜，魂牵梦绕；胸中力量，熊熊燃烧。家的味道是爸爸戒不掉的烟，烟气弥漫缠绕熏黄了指尖，你那不够宽广的双肩，也能撑起我的一片天；家的味道是妈妈编织的毛衣，针针线线连着儿女的暖，一双巧手缝缝补补，织出我一条人生路……

或许在有些人的眼里，家只是人生的驿站，是累了临时栖息的港湾。而我则认为，家还是灵魂的归所，是生命的乐土，是心中爱的火焰永不熄灭的地方。

无论走到那里，心里都应有家。家是人生的驿站，临时的栖所，更是你生命的归宿。同时，家又是一个梦，一个既真实又甜美的梦，我将坚守着这个梦，无论将来身在何处，心里永远携带着这个梦，对它不离不弃！

海外漂泊的游子，始终认为祖国就是他们的家，捧在手心的那抔乡土就是家的味道，家的见证；认为有了家，魂才有所依，才不会迷失方向，才会在异国他乡挺起脊梁！

有家才有爱。要知道，爱家的人，才会爱国！

**高中作文《家》900字36**

人，最应该有的就是感恩之心，学会感恩。

《简爱》这部作品让我看到了人类之间的感情，有人们追求金钱黑暗，有“灰姑娘”为爱情的奋斗，我更看见了，简那颗感恩之心。

简爱的父母早亡，她一直寄居在舅舅家，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。舅舅病逝后，舅母把她送进孤儿院，遇到了一个可爱的朋友：海伦·彭斯，海伦温顺、聪颖和无比宽容的性格一直影响着简。爱，使之以后面对种种困难都不再屈服抱怨，懂得了爱和忠诚。

简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，罗彻先生脾气古怪，经过几次接触，在此过程中两人擦出爱的火花。不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗彻司特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑恩费尔德。

碰到自己的表哥表妹，来到一个偏远的地方在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在牧师向简爱提出结婚时，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园。当赶回桑恩费尔德时古堡已成废墟。原来几个月前，在一个风雨交加的夜晚，疯女人伯莎放火烧毁了整个庄园，罗彻斯特为了救她，被烧瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简赶到家场，向他吐露自己的爱情，他们终于结婚了。

两年之后，治好了罗彻斯特的一只眼睛，他看到了简为他生的第一个孩子。

人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。她教会所有人用一颗爱的心看待世界，用一颗感恩的心对待所有人。

**高中作文《家》900字37**

我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海；我曾经彷徨在路上，也失去过所有的方向；我曾经放荡不羁爱自由，却又在多少个无人夜晚，一昧怀念着那个让我熟悉又陌生的味道。

幼年时，父亲是天，留给我的是抵挡风雨的肩膀。母亲是地，带给我的是无限的温暖。而自己便是天地间的生物，安分的蜗居在父母的怀中，享受着家的味道。青年时，我却如乘势的水流，不再希望有堤岸的存在。渴望的只是像水一样的流动，能够流出父母的怀抱，流出家庭的束缚，能够流向那一片陌生的大海，去寻找，寻找心中的自由，寻找未来的方向。

依稀的回忆着儿时的记忆，大多的便是同外公外婆一起生活的日子。羡慕两位老人，晨起呼空气夜晚赏星空，喜欢每天早晨看着两人相依去干农活，夕阳夕又相伴回家的情景，心里便很开心，没有什么原因，就是满满的幸福。乡下的日子虽然平淡清苦却很幸福。终于日日盼夜夜盼的父母带走了我，离别之际我却不敢在回头看外公外婆的不舍眼光，便同父母踏上了回家的路上。

大人的世界小孩终究不能融入，我不知道父母为何经常很晚归家的原因，我只知道没有人应该要一个人学会尝试孤独，一个人学会独立。最后，又是多少个无人夜晚喜欢点开家里所有的灯火相拥而睡，不为别的，只是不想一个家看起来如此冷清萧条而已，家就该有家的样子。习惯了一个人看电视，习惯了一个人自言自语，习惯了一个人放学回家面对空旷的房子。所以父母后来的频繁归家却让我感到如此不习惯，母亲似乎只关心成绩，“今天学的怎样？考的怎样？”就连偶尔的关心也被冷漠的我统统归为了唠叨。

可能是年少不懂事，也可能是青春期的叛逆心理，自己与父母间的距离愈加长远，就连好不容易的一家吃饭也是由自己的快速收碗结束，一家人平淡的感情就如两条平行线，纵管永远都会在一起却永远不会相交。

无人街头，熟悉街道，静静的爱却在心中燃烧。看见十指相扣的父女，看见一起逛街的母女，看见父母日渐衰落的背影。我才发现，原来有一天我也会连自怜资格都已没有，只剩下了不知疲倦的肩膀，担负着简单的满足，原来有一天我也会开始从平淡日子感受快乐，看到明明白白的远方，才发现我想要的幸福。

原来，家才是你最后的归宿，原来，父母仍是你背后的天地。就像歌词所说那样，每个孩子都需要父母带给自己稳稳的幸福，“我要稳稳的幸福，能抵挡末日的残酷，在不安的深夜能有个归宿。”轻哼着曲调我走在了回家的路上。

有你在身旁，终于我不再流浪。我想这便是家的味道。

**高中作文《家》900字38**

说实话，在我读过的书中，大多在脑海中不会留下太多的痕迹。但是，有这样一本书，只要一打开，便会摆脱了书那种单纯的形式，使之融入到你的生命，恰似一朵美丽的花，即使凋谢了，记忆中仍久久的萦绕着它的芬芳。《简爱》就是这样一朵美丽的花。至少我是这样认为的。

第一次读《简爱》，首先吸引我的是它的名字。我之所以欣赏这个译本，是因为我始终觉得真爱、挚爱都是简单、单纯的，他不带有任何的私心杂念，《简爱》所宣扬的正是这样的爱，其精神性多于物质性，我特别欣赏男女主人公那种简简单单的爱恋，简和罗彻斯特除了默默深爱着对方，想拥有对方的灵魂外，没有太多地考虑，他们没有什么山盟海誓，也没有任何的甜言蜜语，或许我更愿意用朴实来形容里面的内容，来形容他们的感情，用一个最普通的比喻，一切的一切就好似一本白开水，就好似农夫山泉，让人感觉有点甜。

最吸引我的还是简那种始终追求个人的独立性的精神，哪怕是面对罗彻斯特如幻如神的爱情之箭，她仍旧如意的保持着自己追求\*等独立的人格魅力，也许这种魅力使简这个人物深入人心，变得高大。可是现实中的她矮小、苍白，一点也不美。可以说是\*凡的不能再\*凡，普通得不能再普通，但她身上的那种气质，那种为争得自己尊严，争得人格\*等的永不服输的精神是任何人都无法比拟的。

每当夜深人静的时候，我总会独自一人拿出《简爱》细细体会主人公之间的精神对白，沉浸在他富有诗意和哲理的抒情话语中：“上帝没有赐予我美丽和财富，但我们是\*等的，就像我们的领会通过坟墓评定的站在上帝面前。”不知为什么，我特别喜欢这句话。

一直都幻想着自己能迎来一种爱，如简和罗彻斯特一样冲破年龄、财富和地位的障\'碍，可以超越时空达到心灵感应。简，最终以坚强的品质，出众的才华赢得了幸福，更树立了自己高大的形象：自尊、自爱、自强。

读完这本书，相貌\*凡得我心中仿佛增加了一份信心，因为它是我懂得内涵的丰富胜过外表的美丽。

**高中作文《家》900字39**

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生\*等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

**高中作文《家》900字40**

我上前轻轻地敲了敲门……

在记忆的长廊里，敲门声总在空荡荡的房间里回荡着，环绕着，却没有人来开门。

我等待着，又上前轻轻地敲了敲门……

脚步声由远而近，一直走到门边，然后是那熟稔的一声响——“吱嘎”，门开了，门里面探出亲切又慈祥的面孔。

“爸，我回家来看看”。我回身看着院子，一切都没有改变。那已经披上黄衣裳的小草、那依旧苍翠的桂花树，还有那石榴枝头、葡萄藤间偶尔掠过的清风，都像我的亲人似的，亲切而又陌生地看着我。瞬间，我感觉自己被卷入岁月的河流，找不到方向，惆怅和伤感箭一样射入我的心胸，并溢开来，不断扩散，泪，不知不觉盈满了眼眶。此刻，我突然发现自己从未停止对家人的思念，只是自己作茧自缚，没有迈出看望远在天边近在咫尺的父母亲的第一步。

走进厨房，我觉得自己与家人真的

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找