# 高考前必看的满分议论文

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-07-20

*高考前必看的满分作文议论文7篇拿到一篇高考议论文题目时，大家要学会抓住题目材料中的关键词语，仔细分析命题者的意图。下面是小编给大家带来的高考前必看的满分作文议论文7篇，欢迎大家阅读转发!1高考前必看的满分议论文总有一种期待，让寒冬里的花朵克...*

高考前必看的满分作文议论文7篇

拿到一篇高考议论文题目时，大家要学会抓住题目材料中的关键词语，仔细分析命题者的意图。下面是小编给大家带来的高考前必看的满分作文议论文7篇，欢迎大家阅读转发!

**1高考前必看的满分议论文**

总有一种期待，让寒冬里的花朵克服严冬的执着，永不放弃；总有一种期待，让暴雨后的小草渴望一米的阳光，绝不低头；总有一种期待，让石缝中的种子希望绝处逢生长成参天，奋勇向上。期待是一个人的灵魂，支撑着人们一步一步走下去。

总有一种期待——自由，那便是激励自己，勇敢飞翔的勇气。

经历一次退役后的李娜，决定独自重回球场，挣脱束缚，追随自由，从此走上彻底职业化的道路。因为自由，她找到了如此舒展的自处方式。在20\_\_年，首次打入澳网半决赛，跻身世界前十。她曾告诉自己：”小女孩拿起网球拍，制定目标，跟随她的内心并且相信自己。”于是自由的明灯引领着她前进，在亿万观众的陪伴下，在法网收获了人生的第一个大满贯。追求自由让她的人生有更多可能；追求自由让一个平凡的人生变得醒目，追求自由让她张开双臂，让自己更出彩，让国家更精彩。

总有一种期待——超越，那便是挑战自己，战胜自我的追求。

三十岁的李娜迎来了教练卡诺斯，他告诉李娜“不要轻易说自己不行。”教练的话语出乎她的意料，她不相信一个三十岁的女人还可以改变，还可以超越自我。卡诺斯的话让李娜豁然开朗，勇于拼搏，勇于超越，最终打破了14个月的冠军荒，夺得了超五巡回赛的冠军。一次次的超越后，终于在20\_\_年1月收获了第二个大满贯，第一座达芙妮杯。超越是她更相信自己，超越是她能挑战自己，超越使她的人生越来越美。

李娜的成功，或许无法复制，而一颗勇敢而充满期待，并且为了这份期待去拼搏奋斗的心，在这个时代浪潮中的人们，都值得拥有。当你拥有了这一种期待，心中不再彷徨，追求梦想的脚步不停歇，前方的成功大门为你敞开。 心中总有一种期待，那些困难都不再是困难，而是成功路上的垫脚石！

**2高考前必看的满分议论文**

蔡元培说：“美育之目的在于陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚纯洁之人格。”然而，网络“污文化”在网络媒体的推动下，可谓“甚嚣尘上”，大有代替主流媒体的趋势。这样粗糙怪异的文化不断刷新着国人对美的认知，冲击着青少年尚不成熟的三观，使得中华文化的美好高洁被侵染，让人们不知“何为美”。故此，唯有加大美育的培养灌溉，才能成就个人之福，国家之幸。

加强美育培养是个人之福。人民日报发表时评，大声疾呼：“美育是一种刚需，为美而献身，比为面包而活着更加幸福。”拥有审美能力，就拥有了发现美的眼睛，就能够善于在苦难的生活中找到美，从而制造美，然后让自己即使在地狱中也能笑出声来，在苦难中也能开出花来。正如上海市某儿童画展，一个小朋友的作品上有一个洞，引来了评审们的好奇，“这是不是一幅破损的作品？”小朋友说“这是进入世外桃源的入口。”同样的破损，不同的角度得出不一样的答案，哪种答案更让人有幸福感？结果应该是不言而喻的。由此可见，倘若一个人的心灵和境界没有受到美的熏陶和启示，没有保留住一片审美的心灵的净土，任何美的种子播下，也不会生根发芽，也就不可能具备成就大学问和大事业的胸襟和气象。因此，个人的成绩系于美育培养之上。

加强美育培养是国家之福。中华传统文化中，高山流水是伯牙子期的阳春白雪的音律之美；《兰亭集序》是王羲之的精妙绝伦的书法之美；秦腔梆子是黄土地人民的下里巴人的独特之美。美是一种享受，一种修行，虽说美的种类有千千万万，然美绝不能堕于低俗、下流，美决然不能成为恶俗文化的代名词。“污”文化的流行，折射出的恰恰就是现如今美育培养的缺位，这些低俗的审美观大行其道时，影响的不仅仅是个人的品德修养，更会在向国外展示形象的时候，拉低国人的素质，抹黑大国形象。冯骥才的感叹：“中华民族的审美，现在是低谷，充满了乱象。”因此，对于美育的培养和灌溉，必须引起我们的重视，唯有加强美育培养，才能使国家形象高大伟岸。

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”要加强美育培养，必须要一步一个脚印踏踏实实的做下去。美是一片沃土，只有勤加耕耘、施肥、浇水，才能使这片土壤更加肥沃，才能让美育出更加高尚的品德修养，才能成就个人之福，才能撑起国家之幸。

**3高考前必看的满分议论文**

和谐就像一颗种子，需要我们用真心来灌溉，用宽容来施肥，用微笑来孕育，只有这样方能开出美丽的和谐之花。和谐上至社会，下到家庭，只有人人都以和为贵，我们的社会才会变得更加安定、更加美好。

记得在一个暑假时，我和同学们一起在补习班里补课。下学后，我在我的新自行车旁边发现了一根银白色的针。我立刻感到不妙，再看我的自行车时，车胎已经是扁扁的了。我想都没想，马上报告给了老师。

当我去修自行车处领回我的自行车时，那个爷爷告诉我，我的车子的两个轮胎都被扎了，前后加起来一共是七针。唉，现在，我可怜的新自行车已经是伤痕累累了，我万分气恼，我不明白到底是谁和我结下了如此的深仇大恨。

经过一番调查后，老师查明了真凶。老师没有当堂指出，只是私底下告诉了我。我也没有再去追究此事，只因我想和她和平共处，不想用恨再来报复恨。

这件事情过了好久，现在想起来仍然觉得我当初的选择是正确的。的确，同学之间理应和睦相处，不能因为一些小事而伤了彼此之间珍贵的友谊。

其实不仅仅是我，我相信，每个人在遇到诸如此类的事情时也会选择“和”。在我们的生活中，人与人之间渴望的也是和谐。和谐，在我们的生活中处处可见。

镜头一：在拥挤的公交车上，一名中年男子不小心踩到了另一位男子的脚。没等那位被踩的人说话，这位就说：“真是抱歉，一不小心踩到了你的脚。”另一位笑了笑，说：“没事儿，这公交车这么拥挤，踩到脚也是在所难免的事儿嘛。”两位都淡淡地对视一笑。

镜头二：在静谧的小区里，一位老奶奶提着一篮子蔬菜慢慢地向前走，一位中年人走过来对老奶奶说：“大妈，我来帮您吧。”“不用了，谢谢你啊！”老奶奶说。“我帮一下您吧，顺便也是锻炼身体嘛！”中年人幽默地说道。

由此可见，和谐存在于世界的每一个角落，只要你用心去发现和谐，寻找和谐。“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，只要我们都以和为贵，我们就会发现，天空依然湛蓝，世界仍旧美好！

**4高考前必看的满分议论文**

坚持往往是成功的代名词，如果想要成功，想要实现自己的梦想，甚至生活中点点滴滴小事也需要我们的坚持。

坚持的过程是枯燥的，是孤单的，是不被人理解的。当我们全力以赴的去做一件值得做的事但不被别人所理解时，就会遭到巨大的压力，会使我们在努力的过程中分心，不利于我们完成这件事，就有很多人因为背负不了这巨大的压力而放弃了。还有的人因为害怕一次次的失败，心理上承受不了也放弃了。但是被誉为发明大王的爱迪生在寻找适合做灯丝的材料时，经历了一次次的失败，但他并没有气馁。面对别人的冷嘲热讽，他持着毫不在意外界的看法，依旧认认真真的实验，最终终于找到了适合做灯丝的材料。在经历过别人的不理解，他依然坚持着自己的信念，最终获得了成功。所以只要我们坚持，只要我们有恒心，有毅力，正确的看待挫折，我们是一定能获得成功的。

坚持也是幸福的，因为在短短的人生路上我们有了奋斗的目标，有了前进的方向，人生因为坚持有了活力，有了生机。坚持会在我们每天的生活中成为一种习惯，这种习惯会让我们不由自主的坚持，但是习惯的形成会需要一段很长的时间。所以坚持在某种意义上来说也是简单的，我们在一段时间内有目的的去坚持一件事情，久而久之这件事情就会融入我们的生活，不需要刻意去提醒自然而然也就会去做。所以，懂得把坚持变为习惯也很重要。

坚持其实也难，但也不难，毕竟事物都有两面性，这也是正常的。所以想要成功，想要实现自己的理想，要懂得正确的看待坚持中所遇到的困难、挫折。要有一颗平常心，大不了从头再来。但是坚持也要懂得选择正确的事情，不能把时间浪费在无用的事情上。还要懂得享受坚持中的失败，从失败中吸取经验，奠定基础。

做任何事情都要坚持，无论成功与否，重要的是在过程中我们学到了什么，有什么收获，这比我们是否成功更加重要。

**5高考前必看的满分议论文**

一位姑娘被玻璃片扎了鞋，满怀感概地说一声：“唉，中国人的公德心呀……”然而她自己却也是全然不理那扎人的玻璃碴儿，指袖而去，这真是应了一句古语：“君子动口不动手”。我不由想到：动手比动口更为重要。

诚然，动口总还是必要的，然而光动口不去动手干，是很难解决什么实际问题的。有人在评价闻一多先生时说：“他，是口的巨人;他，是行动的高标。”这正是将动口与动手紧密地结合起来了。如果闻一多先生只是“口的巨人”，那他也不可能成为民盟的领袖人物，就是能成为领袖也不会有突出的业绩。

动口总是无济大事，真正成事还靠动手。玻璃扎了鞋,不动手扫开它，它仍会扎鞋;树上的果子你不去摘它，它不会自动跑进筐子里，这是很明白的道理。爱因斯坦成功的“公式”中就有“少说空话”这一条。

多动手去干，这对于我们现在来说尤为重要。改革光凭口是“改不出来”的;全国人民的“小康”，也不是光凭口说出来的。要改革，要发展社会主义经济，要巩固社会主义制度，必须在“动口”的同时，尤其注意“动手”，真抓实干，坚持到底。

**6高考前必看的满分议论文**

理查·派迪是运动史上赢得奖金最多的赛车选手。当他第一次赛完车回来，向母亲报告结果时，那情景对他后来的成功有很大的影响。

“妈!”他冲进家门，“有35辆车参加比赛，我跑了第二。”

“你输了!”他母亲回答道。

“但是，妈!”他抗议道，“您不认为我第一次就跑了个第二是很好的事情吗?”

“理查!”母亲严厉道，“你用不着跑在别人后面!”

接下来的20年中，理查·派迪一直称霸赛车界。他的许多项纪录到今天还保持着，没有被打破。

分析：能正确地激励自己、对自己充满自信的人，往往就能获得成功的青睐。

话题：“激励的价值”“成功与自信”

5、普罗米修斯

希腊神话中的普罗米修斯是为人类造福而献身的神。他出于对人类的同情，为使人类免遭毁灭，把天火偷来送给人类，并把科学、艺术和医药等知识传授给人类，使人类从此能够战胜危难，并变得文明起来。他因此而惹怒了众神之王宙斯。宙斯用铁镣把他铐锁起来，钉在高加索山的悬崖上，让神鹰每天啄食他的肝脏。普罗米修斯坚强不屈，对奉命来逼降的神使赫耳墨斯说：“我决不会用自己的痛苦，去换取你奴隶般的命运;我宁肯被缚在崖石上，也不愿作宙斯的忠顺奴仆。”马克思推崇普罗米修斯为了人类而献身的精神，称他为“ 哲学的日历中最高尚的圣者和殉道者”。

分析：对一个信念坚定的人来说，任何加诸肉体的痛苦都无法战胜灵魂对自由的追求。

话题：“对自由的追求”“对信念的坚持”“理想与牺牲”

**7高考前必看的满分议论文**

古人云：言为心声，文如其人。作者的性格特质乃至人品在很大程度上都溶解在个人作品之中，性格褊急则为文局促，品性澄淡则下笔悠远。固然“心画心声总失真，文章宁复见为人”，文品与文章有背离的可能，然也有边角可见其为人。

内在人品、精神形象与外化表现息息相关，即便达不到完全一致，也终有相应透射。美国史学界在研究二战时流行过一句话：一个性格温驯善良的男人，他做梦也不会把刀插进一个孕妇的肚中。同样，人的人品特质也是如此，倘若纯情温良，怎会行文浮躁局促；倘若个性褊急，又怎能完全定性行文呢？因而文章或多或少都会透露出作者的性格特质与人品，即“文如其人”。

人清，文明，此之谓“言为心声”。

内在人品特质是外化表现的最大操纵者，常有人说我心思细腻，因而行文结构缜密，文字灵动，大抵也出于此。

生命的经历塑造了性格与人品格局，而人品格局又框架了文章格局。参军的毕淑敏稚嫩而湿润，在悬崖峭壁上俯瞰时积蓄了对生命的珍重；在恶劣高原上庆生时体悟了青春的沉甸。“动辄行者无疆”，生命的沉重塑造了她清澈如水的医心，给予了她有条不紊的规章，历练了她苦口婆心的耐性。她下笔常常令人震颤，这般凝结于文章中的精神正是她性格特质与人品的外化啊！

“我不相信手上的掌纹，但我相信手掌加上手指的力量”，这是她对生命的坚定与执着；“气质是女人最好的化妆品”，这是她对个人修养的提炼升华。诸如此类的的撼人心灵之言比比皆是，正所谓“文如其人”，每一句哲言都以其情蕴哲思的细密针脚缝缀成其人品与性格特质。

文清，人明，此乃文字的反作用，即为“以文辅仁”。

文字以一种无形力量使人与之发生共鸣，即便个人品行与行文有轻微错位，人也会受文字陶冶，走向文中所向往追求的特质，从而完满自身，更使人与文相接近，共同走向美好一端。周国平曾言：“阅读作为一种精神财富，任何人都无法剥夺。”如此看来，文字所迸发的力量着实能深刻影响人，那么个人文章中所言之品性又何尝不会与人缓慢靠近呢？

文与人品相辅相成，共同致力于人与文的趋向完满。性格与人品并非瞬时性组构的，复杂的内在诚然与文章之内涵时而不对应。但必须承认一点：文如其人，言为心声。真正值得被亲手写下的文章不需要虚与委蛇般奉承，即便如此，也只表现出其为人的假意逢迎，也不失为显现人品的一种方式。由此也可见文与人的一致性。

文至清，人至明。“文如其人”既是必然，又为清正之人的终生追求。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找