# 讨论作文事例高中(通用37篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-07-30

*讨论作文事例高中1>韩信帮助汉高祖打平天下的大将韩信，在未得志时，境况很是困苦。那时候，他时常往城下钓鱼，希望碰着好运气，便可以解决生活。但是，这究竟不是可靠的办法，因此，时常要饿着肚子。幸而在他时常钓鱼的地方，有很多漂母在河边作工的，其中...*

**讨论作文事例高中1**

>韩信

帮助汉高祖打平天下的大将韩信，在未得志时，境况很是困苦。那时候，他时常往城下钓鱼，希望碰着好运气，便可以解决生活。但是，这究竟不是可靠的办法，因此，时常要饿着肚子。幸而在他时常钓鱼的地方，有很多漂母在河边作工的，其中有一个漂母，很同情韩信的遭遇，便不断的救济他，给他饭吃。韩信在艰难困苦中，得到那位以勤劳刻苦仅能以双手勉强糊口的漂母的\'恩惠，很是感激她，便对她说，将来必定要重重的报答她。那漂母听了韩信的话，很是不高兴，表示并不希望韩信将来报答她的。后来，韩信替汉王立了不少功劳，被封为楚王，他想起从前曾受过漂母的恩惠，便命从人送酒菜给她吃，更送给她黄金一千两来答谢她。这句成语就是出于这个故事的。它的意思是说：受人的恩惠，切莫忘记，虽然所受的恩惠很是微小，但在困难时，即使一点点帮助也是很可贵的；到我们有能力时，应该重重地报答施惠的人才是合理。

我们运用这成语时，必须透澈的了解它的含义，第一、真心诚意的乐于助人的人，是永远不会想人报答他的；第二、有钱人对穷人的救济，那是一种捐助，即使穷人真有一天得志了去报答他，也不能称之谓“一饭千金”;第三，最难能可贵的是在自己也十分困难的情形下，出于友爱、同情的去帮助别人，这样的帮助，在别人看来，确是“一饭”值得“千金”的。

**讨论作文事例高中2**

>李嘉诚的领带

1994年8月的一天，李嘉诚外出谈生意。在公司总部门口，一位员工拦住了他：“老板，我觉得你今天的这条领带有些问题。”李嘉诚愕然：“有什么问题?”员工说：“老板您穿着一身黑色的西服，不应该系红色的领带，这样看起来不是很协调，而且，还可能影响到您谈生意的效果。”李嘉诚看了看胸前那条红色的领带，思考了片刻，朝员工投去嘉许的目光：“你说得没错，谢谢你的提醒!”说完，李嘉诚转身回到办公室，换了一条黑色的领带。

当他再次走出公司大门的时候，那位员工还在那里，看到了李嘉诚换了一条领带，他才满心欢喜地离去。可是，等到员工离开，李嘉诚从手包里拿出原来的那条红领带，重新换上，而将黑领带放回了包里。

这个举动被一旁的保安看在眼里。保安走上前来问李嘉诚：“老板，你为什么又要换上红领带?”李嘉诚笑着说：“我今天会见的是一位老朋友，每次与他见面，我都会系一条红领带，而他每次都会称赞我系红领带显得更精神。也就是说，他喜欢的是红色的领带，而不是黑色。”“那你为什么不直接告诉刚才那位员工呢?”保安又问。“虽然他不知道我那位生意伙伴的喜好，但他能细心地发现我身上领带与服装搭配不协调，并热心地告诉我，所以我必须用我的行动来保护他的热情。”

员工在没有了解事情真相的前提下，向李嘉诚提出了一个错误的建议。但李嘉诚没有直接指出他的错误，反而保护了他的热情和积极性。李嘉诚之所以会取得非凡的成就，是因为他懂得，员工都希望自己在老板面前有尊严，被老板重视，被老板尊重。因此，善于给下属留得尊严，这既是李嘉诚的管理秘诀，也是他为人处世的交际之道。

**讨论作文事例高中3**

18岁的特蕾莎离开家乡来到爱尔兰加入了劳来多修女会，后来主动到印度最破烂的贫民窟，在那里用几卢比租下一间房子，收容饥寒交迫的孩子。为了他们，她亲自到街上乞讨食物，帮他们清洗身体。房间里没有桌子、椅子、黑板，她就以地板为黑板，教孩子们认识孟加拉字母。一次，她遇见一个人身上全是脓包、伤口，脓包上尽是蠕动的蛆和虱子，便到警察局请求他们拨一处地方，使她可以接待这样的无家可归者。就这样，她创办了“死者之家”专门收容垂死的游民。秉持同样的信念，她还创办了“弃婴之家”和“麻风病之家”。1979年，她荣获诺贝尔和平奖同年获印度政府颁发的全国最高荣誉奖。

**讨论作文事例高中4**

>为人师表

我国著名教育家张伯苓，1919年之后相继创办南开大学、南开女中、南开小学。他十分注意对学生进行文明礼貌教育，并且身体力行，为人师表。一次，他发现有个学生手指被烟熏黄了，便严肃地劝告那个学生：“烟对身体有害，要戒掉它。”

没想到那个学生有点不服气，俏皮地说：“那您吸烟就对身体没有害处吗?”张伯苓对于学生的责难，歉意地笑了笑，立即唤工友将自己所有的烟全部取来，当众销毁，还折断了自己用了多年的心爱的烟袋杆，诚恳地说：“从此以后，我与诸同学共同戒烟。”果然，打那以后，他再也不吸烟了。

**讨论作文事例高中5**

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说:“假如我的理论是错的,一个人反驳就够了,一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念,坚持研究,终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论,为世人所瞩目。

感悟：自信，是建筑在对前途充满必胜心理基础之上的优秀心理素质。没有自信，就没有成功。爱因斯坦获得了巨大成功，首先是因为他自信。不过，光自信，不行动也不行。我们都知道，自信只是成功的一半，它毕竟还不是成功。

**讨论作文事例高中6**

>孔子

孔子是儒家学派的创始人，多年来许多人都认为，儒家学派的一大特点是保守、守旧，以上古为黄金岁月，只重视“先王之道”而不关注事物的变化，而孔子则是一个方正迂腐的学究。其实，“信而好古”的孔子是用自己对道德的理解，结合白己对时代的期望，对经典作了新的阐释的。他既将“如山”的仁作为最高的道德标准，也发出了那句令千古智者为之共鸣的“逝者如斯”的感唱;他不但极其诗意地阐释了“变”，而且身体力行，收授弟子，用实际行动改造灵魂。

如果他畏惧“变化”，不相信事物有更新的可能，他就不会成为一位灵魂工程师，不会成为中国历史上第一位职业教师。他作为中国哲人的独特之处在于：他的“变化”如同万物生长，是一种无声而自然的过程，他心目中理想的发展，不是斩断传统的脉络，而是以传统为根基，如山中树木，生长不息。

**讨论作文事例高中7**

气度是一个人的胸襟和风度的外在自然表现，一个人的气度决定了他精神和事业的高度。大气度是装不出来的，假装出来的是为矫饰，终会如同谢安的“折屐齿”一般贻笑于人。

气度是一种天然禀赋，是人生积极修为和艰苦历练的结果，是内心的自然表现。气度是雄视“小小寰球”的宇宙视野，是穿越“人猿相揖别”的历史深邃，是“六亿神州尽舜尧”的人民情怀，是“人间正道是沧桑”的人生彻悟，是“鲲鹏展翅，九万里”的王者风度，是“要将宇宙看秭米”的哲人容量，是“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的无私奉献精神，是“到中流击水，浪遏飞舟”的迎难而上斗志，是“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”的豪迈气魄，是“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”的凛然正气，是“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”的敢于胜利豪情，是“军民团结如一人，试看天下谁能敌”的战无不胜自信，是“冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天”和“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”的沉静优裕，是“一万年太久，只争朝夕”和“数风流人物，还看今朝”的胸襟担当。

一个有气度的人，也不是不食人间烟火，不是超脱尘俗的神仙。他也有七情六欲，也有“报之何时?精禽大海”的纯孝，也有“眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住”的儿女私情，也有“去去思君深，思君君不来”的真挚友谊，甚至还会把“不须放屁”这样很不雅的大白话写入大雅的古体诗词中等等。

一个有气度的人，追寻的是天地大道，秉持的是人间正气。一个有气度的人，常能见凡庸之所未见，识凡庸之所未识;能够拨云见日，化繁为简，抓住要领，举重若轻，举一反三;能够容常人不容之人，忍常人不忍之气，为常人所难为，也必然可能发常人不发之怒。而那种抛弃大义却崇尚私智者，那种一味仰望星空却不知身处悬崖者，那种满口公平正义喜欢背诵古今名言佳句却一心谋私者，那种总装着一副沉思的样子总要求别人反思却从不自我反思者，那种内政无策外治无力却只会压制忠良精于演戏者，这种人，连屁都不是!

**讨论作文事例高中8**

1、果断

有一个6岁的小男孩，一天在外面玩耍时，发现了一个鸟巢被风从树上吹掉在地，从里面滚出了一个嗷嗷待哺的小麻雀。小男孩决定把它带回家喂养。

当他托着鸟巢走到家门口的时候，他突然想起妈妈不允许他在家里养小动物。于是，他轻轻地把小麻雀放在门口，急忙走进屋去请求妈妈。在他的哀求下妈妈终于破例答应了。

小男孩兴奋地跑到门口，不料小麻雀已经不见了，他看见一只黑猫正在意犹未尽舔着嘴巴。小男孩为此伤心了很久。但从此他也记住了一个教训：只要是自己认定的事情，决不可优柔寡断。这个小男孩长大后成就了一番事业，他就是华裔电脑名人―王安博士。

2、将军和驴子

古罗马皇帝哈德良曾经碰到过这样一个问题。

皇帝手下的一位将军，觉得他应该得到提升，便在皇帝面前提到这件事，以他的长久服役为理由。“我应该升更重要的领导岗位”，他报告，“因为，我的经验丰富，参加过10次重要战役。”

哈德良皇帝是一个对人及才华有着高明判断力的人，他不认为这位将军有能力担任更高的职务，于是他随意指着绑在周围的战驴说：

“亲爱的将军，好好看这些驴子，它们至少参加过20次战役，可他们仍然是驴子。”

3、马蝇效应

1860年美国总统大选结束后，林肯当选为总统。他任命参议员萨蒙?蔡斯为财政部长。

有许多人反对这一任命。因为蔡斯虽然能干，但十分狂妄自大，他本想入主白宫，却输给了林肯，他认为自己比林肯要强得多，对林肯也非常不满，并且一如既往地追求总统职位。

林肯对关心他的朋友讲了这样一个故事：

“在农村长大的朋友们一定知道什么是马蝇了。有一次，我和我的兄弟在肯塔基老家的一个农场犁玉米地，我吆马，他扶犁。这匹马很懒，但有一段时间它却在地里跑得飞快，连我这双长腿都差点跟不上。到了地头，我发现有一只很大的马蝇叮在它身上，我随手就把马蝇打落了。我兄弟问我为什么要打落它，我说我不忍心看着这匹马那样被咬。我兄弟说：“唉呀，正是这家伙才使马跑得快嘛。”

然后，林肯说：“如果现在有一只叫‘总统欲’的马蝇正叮着蔡斯先生，那么只要它能使蔡斯和他的那个部不停地跑，我就不想去打落它。”

**讨论作文事例高中9**

>丹尼斯·海斯

人类历的第一个“地球日”，是1970年4月22日，由美国哈佛大学法学院的一个刚满25岁的学生——地球之父在校园发起和组织的。他因此被誉为“地球之父”

丹尼斯·海斯生长在美国华盛顿州环境幽美的哥伦比亚河峡谷，他从小养成了爱好大自然的个性。到了大学时代，他虽然就读于法律专业，却始终没有放弃对环境问题的关心。鉴于丹尼斯·海斯在环保事业中所作出的重大贡献，他曾荣获联邦野生动物协会，美国慈善协会，美国太阳能协会，远离战争组织的荣誉奖项，并被国家奥杜邦协会评为“100个最杰出的环保人士”之一。

分析：英雄不问出处，也不论年龄的大小。年轻的丹尼斯·海斯一心致力于环保事业，持之以恒，最终为自己赢得了“地球日之父”的称号。

**讨论作文事例高中10**

莫让浮云遮望眼，\_不识庐山真面目，只缘身在此山中。\_数百年前，文人们就通过朗朗上口的诗歌告诫后人，对待事物要站在正确的角度，切不可让其他因素干扰了你对真相的审视。

宋人的墙为雨淋坏，儿子与邻翁对他做出了相同的提醒：\_修好墙，以防盗。\_盗贼果真光顾后，宋人称赞起儿子的先知先觉，却怀疑邻翁的手脚是否干净。同样的提醒，为何招来截然不同的态度，恐怕宋人正是被感情上的亲疏蒙蔽了双眼吧!自古以来，人们就颇为重视感情因素对事件成功与否的影响。\_打虎亲兄弟，上阵父子兵。\_诚然，感情上的亲密对事业的成功也许会起到一定作用，然而，在认知事物本质上，感情上的亲疏有时也会给人带来错觉以及误导。国外科学家曾做过试验，让试验者在一组照片中选出长像最符合审美标准的一张，结果受测者选出的容貌多与自己亲友相近。排除个人审美观念不谈，生活的耳儒目染对人的影响可见一斑。

视觉的评判尚且如此，事物本质的洞察更何以堪?自古以来多少人在感情因素上受到了蒙蔽。西晋王室广封王，欲使天下尽归司马氏之手，殊不知诸公之中良萎不齐，终于导致八王之乱、五胡乱中原的下场。三国中孔明因对马谩偏爱有加，忘却先主对马谩\_华而不实\_的评价，委以重任，终使《出师表》空有\_真名世\_，也不免\_长使英雄泪满襟\_。

如今，不也有领导干部任人唯亲、从而祸起萧墙的事例吗?可见，认知事物，为人处世，若戴上感情的有色眼镜，危害大矣!

\_不畏浮云遮望眼，只缘身在层。\_若要不被感情上好恶的云雾蒙蔽，身在高处，眼观四方不失为好的方法。岳家军威震四海，正是由于岳飞超越亲情，以军规处罚岳云，军风大肃，才有了\_撼泰山易，撼岳家军难\_的美谈。孔明事后挥泪斩马谩，以肃军纪，才没有因感情亲疏而再误军国大事。

一个公正的决断往往是建立在理性观察和思索基础上的。而摆脱感情上的干扰则是做出正确理性评价的先决因素。

也许真正完全超越情感的决定难以做出，然而，三思而后行，从多个角度思考是可以尽量避免感情上的误导。现今我国法规制度中\_回避\_和\_协商\_原则不正是对理性处事的指导和提倡吗?

\_横看成岭侧成峰，远近高低各不同。\_从各个方面的理性观察，将帮助我们迈过感情的误区，真正认识到事物的复杂与多变性。而在一览无余的层，摆脱情感辑绊的我们，或许可以长吟：\_莫让浮云遮望眼!\_

**讨论作文事例高中11**

1.春秋末期，范蠡助越王勾践实现霸业后果断放弃荣华富贵，下海经商，最终成为一名成功的企业家。而他的亲密战友文种，舍不得放弃，最终导致杀身之祸。

2.不耽于枕席

我国古代文学家司马光，以一个圆木头做枕头，用来惊醒自己，起来继续写作，还给它取名为“警枕”。俄国著名诗人马雅可夫斯基，为使自己不睡得太久，常用块大劈柴作枕头。发明家爱迪生工作起来常常几天几夜不睡觉，实在困乏了，就把桌上的书籍垒起来当枕头。

凿壁偷光与映月读书

西汉学者匡衡贫而好学。夜晚无灯，为了能借邻家的烛光读书，他在墙壁上凿了个洞。南齐时的江泌家境贫寒，白天做鞋，晚上才能抽空学习。点不起灯，他就拿书登上屋顶，借着月光读书。

3.不能轻视背诵

背诵是一种重要的学习方法。中国历来有“博闻强识”的治学之说。梁启超为学生讲解七千余字的《治安策》，且讲且背，并不看书。鲁迅先生为了背诵一篇文章，不仅朗读，而且动手抄写一遍，以此加深印象。

4.一生才三天

美国夏威夷岛上学生们上课时，总要先背诵一段祈祷词:一个人的一生只有三天:昨天、今天和明天。昨天已经过去永不复返。今天和你在一起，但很快也会过去。明天就要到来，也会消逝。抓紧时间，一生只有三天。

5.《明日歌》与《今日歌》

明代钱福写了一则《明日歌》，内容为:明日复明日，明日何其多!日日待明日，万事成蹉跎。世人皆被明日累，明日无穷老将至。晨昏滚滚水东流，今古悠悠日西坠。百年明日能几何?请君听我《明日歌》。

明代文嘉又写了一则《今日歌》，内容为:今日复今日，今日何其少!今日又不为，此事何时了?人生百年几今日，今日不为真可惜。若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋《今日诗》，努力请从今日始。

成就是用时间换来的

司马迁写《史记》花了;左思写《三都赋》花了:李时珍写《本草纲目》花了30年;哥白尼写《论天体的运动》花了30年;达尔文写《物种起源》花了22年:弥尔顿写《失乐园》花了:伟大的马克思写《资本论》整整花了40年的功夫。

6.滴水穿石

一滴从岩石滴下来的水看来是微不足道的，然而长年累月地滴，却能造成奇迹。桂林的山洞中有不少长如石柱、蔚为奇观的\'石钟乳，就是岩石滴水的含有物历数万年的积累而形成的。

7.会走路的“黑板”

物理学家安培一天傍晚在街上散步，忽然他脑子里考虑到一个题目，就向前面一块“黑板”走去，随手从口袋里掏出粉笔头，在“黑板”上演算起来。可是，“黑板”一下子挪动了地方，而安培的演算题还没有做完，他不知不觉地追随在“黑板”的后面计算。“黑板”越走越快，安培觉得追不上了，这时候他看见街上的人都朝他哈哈大笑，他才发现那块会走动的“黑板”原来是一辆黑色的马车车厢的背面。

8.牛顿忘记吃饭

英国大物理学家牛顿有一次请朋友来家里吃饭，饭菜做好了，可朋友还没到，他就进实验室专心致志地做实验去了。朋友来后找不着牛顿，因急于上班，就独个儿把饭菜吃了，并把吃剩的鸡骨头放在盒子里，然后走了。傍晚时，牛顿做完实验，准备吃饭。但当他看见盒子里的鸡骨头时，显出恍然大悟的样子，哈哈大笑地说:“我以为自己还没吃饭呢，原来早就吃过了。”

**讨论作文事例高中12**

>海子的寂寞

或许诗歌真是从寂寞中酿出来的，否则为什么所有的诗人都那么落寞?海子也不例外，他大概是太寂寞了，希望能与别人进行交流。有一次，海子在百无聊赖之际随意走进学校附近的一家餐馆。他对老板说：\_我给大家朗诵我的诗，你们能不能给我酒喝?\_毫无浪漫情趣的老板抬眼打量了一下眼前这位年轻人：长发凌乱，身材瘦小，落落寡欢，不修边幅，而且说话如此神经兮兮，就以为他脑瓜子是有些毛病的，便嘲讽地回答说：\_我可以给你酒喝，但你别在这儿朗诵。\_海子无奈地耸了耸肩膀，默默地走出了餐馆，同时也走进了更深的寂寞。

分析：人与人之间，需要交流与沟通。沟通源于寂寞，无法沟通，也就更加寂寞。

话题：\_寂寞与沟通\_\_交流与理解\_\_冷漠是毒药\_

**讨论作文事例高中13**

【事例】

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说:“假如我的理论是错的,一个人反驳就够了,一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念,坚持研究,终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论,为世人所瞩目。

【感悟】

自信，是建筑在对前途充满必胜心理基础之上的优秀心理素质。没有自信，就没有成功。爱因斯坦获得了巨大成功，首先是因为他自信。不过，光自信，不行动也不行。我们都知道，自信只是成功的一半，它毕竟还不是成功。

**讨论作文事例高中14**

>杨绛先生挑错

杨绛先生挑错节目播出后，帮杨绛先生料理版权的友人吴学昭，特意给李昕打来电话：“你们这期节目做得不错，杨先生看了很高兴。但她发现你有个地方讲错了。”李昕听了心里一惊，忙问：“什么地方?”吴学昭回答说：“杨绛夫妇在清华大学设立的是‘好读书奖学金’，但是被你说成‘好读书基金会’了。她说，设立奖学金比较简单，但建立基金会就不同了。那是得按国家有关规定成立的非营利性法人，需有规范的章程，有组织机构和开展活动的专职工作人员，还要申报民政部门批准，才可向公众募捐。这两个概念不能混淆。所以杨先生让我告诉你，今后若是再提到此事，一定要把说法改过来，不要一错再错，造成别人以讹传讹。”李昕听了，深感惭愧，请吴学昭代自己向杨先生道歉。

虽然只是个小错误，但杨绛先生的严谨和认真，令人受教。杨绛先生之所以令人敬仰和钦佩，正是得益于她这种一丝不苟的治学态度，这既是对自己负责，也是对他人负责。

**讨论作文事例高中15**

宁死不屈的文天祥

文天祥的时代，正是蒙古族侵略南宋的时代。

1271年，元朝建立，派大军攻打南宋，临安危在旦夕。文天祥虽然是个文官，但他认为自己既然是国家的一分子，就应当负起保卫祖国的责任。1275年，他毅然变卖了家产，招兵买马，购买军粮。百姓纷纷响应，加入他的抗敌队伍。

由于元军势力强大，文天祥和其他将领抵抗不住，不得不退守临安。1276年，朝廷派他去和元军讲和，元军将领反而逼他投降，甚至威胁要把他杀死。文天祥说道：“国家存在，我也存在;国家灭亡，我也灭亡。你们就是把刀、锯、油锅放在我面前，我也不怕!”

元军将领拿他没办法，只好把他扣留起来，再押送到大都去。

途中，文天祥得到一个船夫的协助，乘机逃脱。他历经许多艰险，好不容易才回到了南方，重新组织抗元救国队伍，还打了几次胜仗，收复了一些失地。

1278年，文天祥在一次战役中，被元军俘虏了。元军主帅劝文天祥投降，但被文天祥一口拒绝。1279年，元军消灭了南宋的残余部队。文天祥知道国家灭亡了，伤心欲绝，于是写下了一首诗，表达他以死报国的决心。这首诗的最后两句是：

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”它的意思是：“自古以来，有哪一个人不会死去呢?死要死得有价值，让我们把红心留在史册上吧!”

文天祥被押送到大都，关在地牢里。元朝统治者劝文天祥说：“只要你投降，为我们出力，我们就让你享尽荣华富贵。”可是，不管他们怎样威迫利诱，也无法动摇文天祥尽忠报国的决心。

文天祥在地牢里，受尽了折磨。1283年，元朝统治者知道无法逼他投降，就下令把他杀了。文天祥临死时，朝南方拜了几拜，沉痛地说：“我报答国家的机会，只能到此了。”

文天祥热爱自己的国家，宁死不屈，以身殉国，表现了崇高的民族气节。他的光辉事迹和伟大精神，至今仍然永垂不朽!

**讨论作文事例高中16**

>霍金

霍金的生平是非常富有传奇性的，在科学成就上，他是有史以来最杰出的科学家之一。他担任的职务是剑桥大学有史以来最为崇高地教授职务，那是牛顿和狄拉克担任过的卢卡逊数学教授他因患“渐冻症”（肌萎缩性侧索硬化症），禁锢在一把轮椅上达40年之久，他却身残志不残，使之化为优势，克服了残废之患而成为国际物理界的超新星。

他不能写，甚至口齿不清，但他超越了相对论、量子力学、大爆炸等理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”。尽管他那么无助地坐在轮椅上，他的思想却出色地遨游到广袤的时空，解开了宇宙之谜。

**讨论作文事例高中17**

一、居里夫人“幸运”的失恋

1883年，16岁的波兰姑娘玛丽亚，即后来的居里夫人，到某贵族之家当家庭教师，她计划挣一些钱出去上大学。两年后，这家的长子卡西米尔与玛丽亚相恋，玛丽亚刚过19岁，他们计划结婚。当然，上大学是不可能的了。可是，由于门第不同，他们的婚姻遭到卡西米尔父母的坚决反对，意志薄弱的卡西米尔屈从了父母。玛丽亚痛苦万分，竟准备“同尘世告别”，但她终于凭着顽强的意志克制住自己。于是，她把个人的不幸化为献身更大目标的动力，化为教育培养当地贫苦孩子的善心以及只身赴巴黎求学的勇气。人们认为，这是一次幸运的失恋。否则，她的历史将会重写，人类将失去一位迄今为止最伟大的女科学家。

分析：居里夫人的失恋是她人生的一次挫折，从挫折与痛苦中解脱出来，重新振作，投入到科学研究中，她才有了后来的成功。

话题：“挫折与成功”“意志的力量”“转折”

二、贫穷造就了作家

年轻时的左拉很穷。为了抵挡饥饿，他拿捕雀器在屋顶上捉麻雀，用挂窗帘的铁丝将麻雀串起来在火上烤着吃;为了坚持写作，他把仅有的几件衣服也送进了当铺，只能用被子来御寒。偶尔得到一个蜡烛头，他竟会如过节似的高兴，因为今夜可以读书写作了。正是贫穷磨砺了他的意志，他终于写成了轰动一时的《卢贡·马加尔家族》。

分析：有人面对贫穷时会一蹶不振，有人却能以贫穷为动力，实现自己的目标。左拉为我们树立了榜样。

话题：“贫穷是一笔财富”“坚持不懈”“苦难出人才”

三、艰难困苦铸人才

米勒是19世纪法国著名的作家。他生于农家，年轻时跟人学画，因为不满其老师浮华的艺术风格，便离开了他的老师。后来，他在巴黎以画裸体画糊口，渐渐地他对此种艺术感到厌倦，但其他题材的画也卖不出去，因此，一度陷于贫困、苦恼和绝望的深渊。为生活所迫，他只好离开巴黎，住到乡下。在农村，他依然未能摆脱贫困，但美丽的大自然、淳朴的农民和农家生活，激起了画家的创作激情。他忍受了一切艰难，坚持创作，创作出了许多著名的作品，如《播种者》等。

分析：人的一生都会遇到千辛万苦，甚至疾病、死亡。不怕困难、挫折，努力奋斗，定能书写辉煌的人生。

话题：“成功与磨难”“挫折的力量”“苦难是一种财富”

四、磨难是财富

困难、挫折对有志者来说是一笔财富。

苏联“宇宙之父”齐奥尔科夫斯基，少年时患猩红热病而耳聋，被赶出学校。但他靠图书馆自学，显示了惊人的数学才能。德国诗人海涅生前最后八年是在“被褥的坟墓”中度过的，他手足不能动弹，眼睛半瞎，但生命之火不灭，吟出了大量誉满人间的优秀诗篇。

分析：也许没有声音的世界更能静心思考，但“被褥的坟墓”绝难予人灵感，一颗坚强的心才是根本!

话题：“磨难是财富”“生命的力量”

五、面对失败和贫困

杰克·伦敦自幼家境贫寒，但他雄心勃勃为自己设计了一个做大作家、用笔杆子改造社会的远大前程。为了当作家，他在中学补课一年，然后考入加利福利亚大学，但因难以支付学费，只读了半年就辍学了。失学并没有动摇他当作家的决心，他改变主意，以社会为学习的课堂，更加孜孜不倦地学习。达尔文、马克思、尼采等的作品使他学会思考;莎士比亚、歌德、巴尔扎克等的作品使他学会写作。他开始写稿投稿，但却一次次地被退回。可他并不灰心。生活困难，就靠典当过日子，挤时间写。白天时间不够就晚上写;勤奋地做笔记，搞索引，抄卡片。终于在1890年发表了处女作《给猎人》，后来名著累累，成为一名大作家。

分析：艰难困难，玉汝于成!杰克·伦敦的经历只不过把人类几千年来的经验和真理再实践了一遍而已。

话题：“挫折”“决心”“成才的途径”

**讨论作文事例高中18**

勇往直前，这是可以分为精神和实践的两方面。只有具备了这种精神才能坚持，有了这种实践，才能走向成功和胜利。

勇往直前，就应该与孤独做伴。因为真正能有这样精神的人屈指可数，所以说勇往直前的人很难寻找到知音。就像乔布斯所说：“我是孤独的，因为没有人懂得我彻夜不眠的工作是为了什么?”可见出勇往直前的人的孤独是不懂得。有一个明朝开国的将领，因为他永远冲锋在最前面，士兵们经常在私下议论：“如果最后没有胜利，他的勇猛有什么用，如果元朝未灭，他这一切又有什么意思?”但他依然每次战斗都冲在最前，与狐独成了伴侣独来独往，但最后还是抑郁而终，他就是明朝开国将领一常遇春。他的孤独没人清楚，因为他所付出的一切不是为他个人，而是为了自己的民族。他的孤独的解决方法就是在他每次战斗冲在第一个。

勇往直前，就应该与信念做伴，做任何事情都应该以精神为支柱，支柱就是—信念，就像汉武时代有一个二十几岁的年轻，在年幼时就经常与他叔公一起去征战匈奴，孤身一个人带着一个名骑兵与叔公的大部队走散，他几次想退却，可是光大祖国的信念将他的心灵改变，决定勇往直前，最终冲向了深漠\_敌人后部将敌军打挎后与叔公会合还朝。他就是一句话留传至今“匈奴未灭，何以成家”的霍去病，他叔公就是今匈奴闻风丧胆的卫青。在勇往直前与退缩之间犹豫不决时，唯有之前与信念做伴，才能与后来犹豫说再见!

勇往直前，就应该与忠诚做伴。忠诚是古代君臣分争时最重要之词，有了忠诚，即使死了也会名垂千史、万年不朽。在南宋灭亡后一大批南京臣子被抓，于是元朝对他们威逼利诱，最后一大批人投降了元朝，只有一个誓死也不向他们低头，在牢中绝食，他难道不知道如果投了降，\_厚?取之不尽，金银珠宝用之不完吗?可是他深知他是华夏民族的子孙，他要忠诚，最后在死前写下千古流传的诗《过零丁洋》，其中最有名的一句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”他就是大名鼎鼎的文天祥。最后他为了他的祖国流級最后一滴血，不畏元朝勇往直前，这便是忠诚。可见他与忠诚做伴对准元朝核心之德进行砍杀一路上，他勇往直前。

将勇往直前这一精神与自身合为一体，朝着那胜利的?光进发。

**讨论作文事例高中19**

意大利著名的雕塑家\_曾在佛罗伦萨雕刻了一尊石像，当他看到这尊凝聚了自己所有功力的作品时，他也为自己感到骄傲。作品预展时，佛罗伦萨市民万人空巷，对他的创作叹为观止。

最后连佛罗伦萨市长也来参观了，众多权贵围在雕像前窃窃私语，等待市长发表意见。

\_被人请到市长面前，市长说：“雕石匠，我觉得这个石像的鼻子低了点，影响了整个雕像的艺术氛围。”

\_听罢说：“尊敬的市长，我会按照你的要求加高石像的鼻子。”

说完，\_让助手取出工具，提着石粉对石像的鼻子进行加工。\_在石像的鼻子上抹着石粉。抹了一会儿，他来到市长面前，说：“尊敬的市长，我已经按照你的要求加高了石像的鼻子，你看现在还行吗？”

市长看了看点点头说：“雕石匠，现在好多了，这才是完美的艺术。”

市长走后，\_的助手百思不解，问：“你只是在石像的鼻子上抹了三把石粉，石像的鼻子根本没有加高。”\_说：“可是，市长认为高了。”

据说那尊石像还矗立在佛罗伦萨的街头，知道那尊石像来历的人都知道这样一句谚语：权贵的虚荣就是石像鼻子上的三把石粉。

**讨论作文事例高中20**

或许诗歌真是从寂寞中酿出来的，否则为什么所有的诗人都那么落寞?海子也不例外，他大概是太寂寞了，希望能与别人进行交流。有一次，海子在百无聊赖之际随意走进学校附近的一家餐馆。他对老板说：“我给大家朗诵我的诗，你们能不能给我酒喝?”毫无浪漫情趣的老板抬眼打量了一下眼前这位年轻人：长发凌乱，身材瘦小，落落寡欢，不修边幅，而且说话如此神经兮兮，就以为他脑瓜子是有些毛病的，便嘲讽地回答说：“我可以给你酒喝，但你别在这儿朗诵。”海子无奈地耸了耸肩膀，默默地走出了餐馆，同时也走进了更深的寂寞。

**讨论作文事例高中21**

有一次，一位美国记者在与周谈话时，看到周办公桌上有一支美国的“派克”钢笔，他用带有讥讽的口吻向周发问：

“请问阁下，您也迷信我国的钢笔吗?”

周听了，风趣地笑着说：“谈起这支笔来话就长了。这是一位朝鲜朋友的战利品，作为礼物送给我的。我无功不受禄，就拒收。朋友说，留下做个纪念吧，这是美军在朝鲜板门店投降签字仪式上用过的。我觉得这支笔很有意义，就收下了这支贵国的钢笔。”

记者无言以对，脸一直红到耳朵根子。

**讨论作文事例高中22**

高中议论文素材名人事例：古今中外名人故事

一、居里夫人“幸运”的失恋

1883年，16岁的波兰姑娘玛丽亚，即后来的居里夫人，到某贵族之家当家庭教师，她计划挣一些钱出去上大学。两年后，这家的长子卡西米尔与玛丽亚相恋，玛丽亚刚过19岁，他们计划结婚。当然，上大学是不可能的了。可是，由于门第不同，他们的婚姻遭到卡西米尔父母的坚决反对，意志薄弱的卡西米尔屈从了父母。玛丽亚痛苦万分，竟准备“同尘世告别”，但她终于凭着顽强的意志克制住自己。于是，她把个人的不幸化为献身更大目标的动力，化为教育培养当地贫苦孩子的善心以及只身赴巴黎求学的勇气。人们认为，这是一次幸运的失恋。否则，她的历史将会重写，人类将失去一位迄今为止最伟大的女科学家。

分析：居里夫人的失恋是她人生的一次挫折，从挫折与痛苦中解脱出来，重新振作，投入到科学研究中，她才有了后来的成功。

话题：“挫折与成功”“意志的力量”“转折”

二、贫穷造就了作家

年轻时的左拉很穷。为了抵挡饥饿，他拿捕雀器在屋顶上捉麻雀，用挂窗帘的铁丝将麻雀串起来在火上烤着吃;为了坚持写作，他把仅有的几件衣服也送进了当铺，只能用被子来御寒。偶尔得到一个蜡烛头，他竟会如过节似的高兴，因为今夜可以读书写作了。正是贫穷磨砺了他的意志，他终于写成了轰动一时的《卢贡·马加尔家族》。

分析：有人面对贫穷时会一蹶不振，有人却能以贫穷为动力，实现自己的目标。左拉为我们树立了榜样。

话题：“贫穷是一笔财富”“坚持不懈”“苦难出人才”

三、艰难困苦铸人才

米勒是19世纪法国著名的作家。他生于农家，年轻时跟人学画，因为不满其老师浮华的艺术风格，便离开了他的老师。后来，他在巴黎以画裸体画糊口，渐渐地他对此种艺术感到厌倦，但其他题材的画也卖不出去，因此，一度陷于贫困、苦恼和绝望的深渊。为生活所迫，他只好离开巴黎，住到乡下。在农村，他依然未能摆脱贫困，但美丽的大自然、淳朴的农民和农家生活，激起了画家的创作激情。他忍受了一切艰难，坚持创作，创作出了许多著名的作品，如《播种者》等。

分析：人的一生都会遇到千辛万苦，甚至疾病、死亡。不怕困难、挫折，努力奋斗，定能书写辉煌的人生。

话题：“成功与磨难”“挫折的力量”“苦难是一种财富”

四、磨难是财富

困难、挫折对有志者来说是一笔财富。

苏联“宇宙之父”齐奥尔科夫斯基，少年时患猩红热病而耳聋，被赶出学校。但他靠图书馆自学，显示了惊人的数学才能。德国诗人海涅生前最后八年是在“被褥的坟墓”中度过的，他手足不能动弹，眼睛半瞎，但生命之火不灭，吟出了大量誉满人间的优秀诗篇。

分析：也许没有声音的世界更能静心思考，但“被褥的坟墓”绝难予人灵感，一颗坚强的心才是根本!

话题：“磨难是财富”“生命的力量”

五、面对失败和贫困

杰克·伦敦自幼家境贫寒，但他雄心勃勃为自己设计了一个做大作家、用笔杆子改造社会的远大前程。为了当作家，他在中学补课一年，然后考入加利福利亚大学，但因难以支付学费，只读了半年就辍学了。失学并没有动摇他当作家的决心，他改变主意，以社会为学习的课堂，更加孜孜不倦地学习。达尔文、马克思、尼采等的作品使他学会思考;莎士比亚、歌德、巴尔扎克等的作品使他学会写作。他开始写稿投稿，但却一次次地被退回。可他并不灰心。生活困难，就靠典当过日子，挤时间写。白天时间不够就晚上写;勤奋地做笔记，搞索引，抄卡片。终于在1890年发表了处女作《给猎人》，后来名著累累，成为一名大作家。

分析：艰难困难，玉汝于成!杰克·伦敦的经历只不过把人类几千年来的经验和真理再实践了一遍而已。

话题：“挫折”“决心”“成才的途径”

高中议论文素材名人事例：古代杰出人物及事迹

一、周瑜：历史长河中的不灭星光

【获奖名片】坚守信念为国捐躯

【评价】

1.谈笑间，羽扇轻摇，破敌百万;沙场上，征袍染红，血战南郡。他用短暂的一生，诠释忠诚与智慧的真正含义。

2.国家危难，他力排众议，强据曹魏，尽显名士风采;赤壁阵前，他泰然自若，拔剑相迎，破百万曹军。他短暂的一生确如高山般让人仰止!

【颁奖词】

权力的巅峰，他触手可及;忠诚的信条，他永生不忘。他火烧赤壁，血战南郡，以自己短暂的生命，成就他人的王者霸业。一颗忠心，东吴元老，他深谋远虑，助吴天下三分。何谓贤谋，何谓良帅，何谓能臣，公瑾是也。

【事迹】

周瑜出身士族，早年与孙策是挚友。他尽心辅佐孙策，为孙策东渡江东立下汗马功劳。孙策死后，周瑜又效力孙权。建安七年，曹操下书责令孙权送其子为人质，众大臣犹豫再三不能决断。周瑜力挽狂澜，分析利弊，最终说服群臣。周瑜对孙氏忠贞不二。他拒绝了曹操派人的游说，态度坚决。

建安十三年，曹操挥军三十万会猎江东。周瑜英勇不惧，说服众人，与曹决一死战。面对三十万曹军，周瑜展现的是一位真正的英雄拥有的豪迈。一句“操直送死”，一计“火烧曹军”，一场“赤壁之战”，成就了他的辉煌。这场大火使曹元气大伤，奠定了三分天下的局面。熊熊的火焰是周瑜爱国的心火，是他誓死效忠的赤子之心。

赤壁之战后，他为了扩张东吴的势力，主张攻打南郡，在那场战争里他失去了生命，但他在赤壁船头傲立的风姿，依然让人仰望。他将一生都奉献于东吴霸业，直到最后一刻都不曾倒下。

二、屈原：赤子之心的汨罗英魂

【获奖名片】浊世清莲

【评价】

1.“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”。在有些人看来，处世不于认真，世道清明，可以出来为官;世道浑浊，可以与世浮沉。然而你宁可投江而死，也不愿使清白之身，蒙受世俗尘埃。

2.眼看自己一度兴旺的国家已经无望，虽有心报国，却无力回天。你本可以出走他国，却最终因爱恋国土，于悲愤交加中自沉于汨罗江，殉了自己的理想。怎能不让人叹惋?

【颁奖词】

是您，使内外交困的楚国一度出现国富民强、诸侯威震的局面;是您，虽屡遭疏远流放，赤子之心却始终不渝。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，直到无能为力，您纵身一跃汨罗江，以身来殉美政理想!

【事迹】

战国时楚国人。我国最早的大诗人，名平，字原。他学识渊博，主张彰明法度，举贤授能，联合齐国，抗击强秦。在同反动派斗争中受诬陷而丢官离职。顷襄王时被放逐，但因此却更加接近人民的生活，对黑暗现实十分不满。后因楚国的日益，首都郢亦被秦兵攻破，他既无力挽救楚国的危亡，又深感政治理想无法实现，遂投汨罗江而死。

屈原的著作有《离骚》、《九章》等，这些著作文字华美，体现了他的人生理想和政治追求。他看清了贵族的虚伪、昏庸与腐朽，看清了奸臣排斥贤才的行为，看清了社会的种种不仁……他的主张，体现了他对楚国国事的深切忧念以及为理想而献身的伟大精神。

屈原的死是对当时黑暗势力的一种嘲讽和揭露，是一种无言的反抗与斗争，同时也是向后世发出的一个警告——要小心黑暗的势力!他的作品语言生动而富有活力，有着浪漫主义精神，对后世产生了深远的影响!

三、李时珍：用坚持谱写中华传奇

【获奖名片】医学泰斗

【评价】

1.穿上草鞋，背起药筐，远涉深山旷野，遍访名医宿儒，你就是以这样谦逊的姿态和辉煌的成就为中华历史写下一部传奇!

2.一介农夫，怀揣着执着上路，走进大山，风雨兼程，亲尝百种药草，挥就一部影响世界的不朽医典，而他的名字也同《本草纲目》一起刻入历史的记忆。

【颁奖词】

身如逆流船，心比铁石坚，坚定的信念伴你步入医学圣殿，不懈的努力带你翱翔成功之巅!

【事迹】

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚

坚。望父全儿志，至死不怕难”。李月池最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人为此写了“远穷僻壤之产，险探麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写到白花蛇时为了真实细致地了解这种剧毒蛇而置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药物学的空前巨著——《本草纲目》。

四、李煜：词人皇帝

【获奖名片】皇位诚可贵，诗词价更高

【评价】

1.四十年的短暂岁月，他无悔度过，有过荣华与富贵，也有过艰辛与无奈。一生的追求，永远在历史长河中定格，词人皇帝——中国历史上首屈一指的词人一帝。

2.软禁磨灭不了他的意志，苦难摧毁不了他的心趣，他用心血浇灌自己的梦想种子，终于绽放出词帝之花。

【颁奖词】

别人看来或许他只是一个昏庸的皇帝，然而，只有他自己明白，吟诗作赋是他一生的最爱。冷落了荣华，远离了争鸣，选择与词作伴，他从未后悔。淡去金色的华表，他留下的是灿烂的诗篇。

【事迹】

李煜才华横溢，工书善画，能诗擅词，通音晓律，是被千古传诵的一代词人。本无心争权夺利，一心向往归隐生活，登上王位完全是无意，他曾痛恨自己生在帝王家。他嗣位时，南唐已奉宋正朔，多次入宋朝进贡，苟安于江南一隅。他精于书画，谙于音律，工于诗文，词尤为五代之冠。前期词多写宫廷享乐荒靡的生活，风格柔靡，但是这并不是他向往，他甚感空虚无奈;后期词反映亡国之痛，题材扩大。李煜词境深远，感情真挚，语言清新，极富艺术感染力。

后主前期词风格绮丽柔靡，还不脱“花间”习气。国亡后在“日夕只以眼泪洗面”的软禁生涯中，以一首首泣尽以血的绝唱，使亡国之君成为千古词坛的“南面王”。

素材人物事例大全

1.农民工歌手“旭日阳刚”

**讨论作文事例高中23**

>唐汝洵苦读书

唐汝洵是明朝人，他小时候是个既聪明又可爱的孩子。谁知，他5岁那年，不幸得了天花，这场病使唐汝洵的世界从此失去了光明。

他再也看不到外面的美丽风景，再也看不到洋溢在伙伴们脸上的笑容，也看不到自己的亲人了。他痛苦极了。但是，随着年龄的增长，他逐渐适应了没有光明的日子，并且开始积极地面对生活。

哥哥们上课的时候，唐汝洵便在一旁仔细地听，用心地记。虽然他很坚强，但在学习过程中也遇到了困难，因为他看不见，所以常常要付出比别人多很多的努力。有时候，课文很长，他凭耳朵听根本就记不住先生讲的内容，只好学古人用结绳记事。他还喜欢上了诗歌，因为诗歌中所描绘的意境，他不用眼睛也能体味到。经过不懈努力，唐汝洵终于成为了明朝著名的学者和诗人。

故事点评：唐汝洵没有埋怨命运的不公，更没有生活在别人同情的怀抱里，而是用不屈的精神和坚强的斗志去激励和感召他人，使自己弱小残缺的身躯显得高大、伟岸。一个健康的人要获得如此成就，尚且要付出很大的努力，而一个历经坎坷的残疾人都能如此面对生活，我们正常人不更应该热爱生活吗?

**讨论作文事例高中24**

>樊哙勇闯皇宫见刘邦

刘邦做了皇帝以后，摆起圣上的威风。有一次身不适，就传旨谁也不许去见他。一连好些日子，身居深宫不见大臣。文武百官为朝中大事焦急，但谁也不敢进宫见驾。

随刘邦打江山的樊哙，见刘邦闭宫不出，甚是恼火，就一头闯进宫中，一直闯到皇帝床前。高声批评刘邦：夺天下时何等英雄气概，如今天下到手反而精神不振，有病不见大臣，置国事不顾，整日和太监待在深宫。可不要忘记当年秦始皇病死时，宦官赵高矫诏杀害公子与文武大臣，祸乱天下的历史教训。

刘邦听完樊哙的数落，立即翻身起床，召见群臣，商议国事。

**讨论作文事例高中25**

古今中外，精于修改自己文章的人是很多的。曹雪芹写《红楼梦》“批阅十载，增删五次”。托尔斯泰写《战争与和平》，曾反复修改七次。马克思宁肯把自己的手稿烧掉，也不愿把未经加工的著作遗留于身后。福楼拜是19世纪法国批判现实主义作家。一天，莫泊桑带着一篇新作去请教福楼拜，看见福楼拜桌上每页文稿都只写一行，其余九行都是空白，很是不解。福楼拜笑了笑说：“这是我的习惯，一张十行的稿纸，只写一行，其余九行是留着修改用的。”

**讨论作文事例高中26**

1、在李白、杜甫身后寻觅，在王勃、苏轼的履痕上沉思，在自居易、陆放翁的吟诵里屏息，在一个个圣贤的妙思哲喻里凝眸。那字里行间分明是对生命的诠释与修炼，分明是对人与自然的品味与体悟。“采菊东篱下，悠然见南山”、“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，那是怎样的意趣，怎样的人生境界啊!“江间波涛连天涌，塞上风云接地阴”、“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”，又是怎样的魂魄，何等的壮观!那天地间的一山一水一草一木，无不在那淡墨浓彩之中。

心是一块风动石，只要心不褪色，不沉沦，不苍老，捧卷在手便有一种居高临下满目青山的大气。你可以在“桃花源”里流连，在“赤壁赋”里沉醉，也可以在“岳阳楼”下凝思，在“滕王阁”前遐想，你可以领略“秦时明月汉时关”的悠远，也可以体会“大漠孤烟”的悲壮。(《开卷读山川》)

2、爱国的美德、信念，在平时应该是“家事国事天下事，事事关心”，一切从国家利益出发，祖国利益高于一切。而在侵略者侵犯祖国的时候，就应该挺身而出，报效祖国，维护国家统一、领土完整和民族团结，不惜“用我们的血肉筑成我们新的长城”。像曹植报国，“捐躯赴国难，视死忽如归”，何等忠贞;像文天祥救国，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，何等诚挚;史可法殉国，“人在城在，城陷人死”，何等英烈;谭嗣同捐躯，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，何等刚烈……这些英雄在国难当头之时挺身救国，浩然正气充塞于天地之间，使人感到一种巨大的人格力量，一种震撼山岳、翻江倒海的气势;为了报效祖国即使是赴汤蹈火也在所不辞。因为“在它(祖国)面前，人的贪生之恋，畏苦之情，算得是什么呢?在它面前，人本身也算得是什么呢?”(车尔尼雪夫斯基)而对那些不顾国家危亡、民族大义的怕死鬼、可怜虫、癞皮狗，表示鄙夷、唾弃、义愤，他们的变节\_行为将遗臭万年。

3、读书是跨越时空的邂逅。在书中，你可以和李白一起攀登天姥山，采摘白云红霞;可以和李清照共赏绿肥红瘦，梅子黄时雨，和她在荷花丛中争渡;你也可以和徐志.摩在康桥上信步徜徉，共同采摘桥下河中的水草;你还可以和海明威帮助老渔夫桑地亚哥抗拒鲨鱼的肆虐，感受“人可以被消灭，但不能被打败”这一伟大崇高的精神境界;你还可以和孔子、司马迁、曹雪芹、莎士比亚、雨果、托尔斯泰成为知心朋友，和鲁迅、贾平凹、沈从文、巴金、钱钟书在书中进行一次畅谈。拥有这么多的朋友，你的腰板也会挺得特别地直。

**讨论作文事例高中27**

>包拯

包公即包拯（公元999-1062年），字希仁，庐州合肥（今安徽合肥市）人，父亲包仪，曾任朝散大夫，死后追赠刑部侍郎。包公少年时便以孝而闻名，性直敦厚。在宋仁宗天圣五年，即公元1027年中了进士，当时28岁。先任大理寺评事，后来出任建昌（今江西永修）知县，因为父母年老不愿随他到他乡去，包公便马上辞去了官职，回家照顾父母。他的孝心受到了官吏们的叫口称颂。

几年后，父母相继辞世，包公这才重新踏入仕途。这也是在乡亲们的苦苦劝说下才去的。在封建社会，如果父母只有一个儿子，那么这个儿子不能扔下父母不管，只顾自己去外地做官。这是违背封建法律规定的。一般情况下，父母为了儿子的前程，都会跟随去的。或者儿子和本家族的其他人规劝。父母不愿意随儿子去做官的地方养老，这在封建时代是很少见的，因为这意味着儿子要遵守封建礼教的约束——辞去官职照料自己。历史书上并没有说明具体原因，可能是父母有病，无法承受路上的颠簸，包公这才辞去了官职。

不管情况如何，包公能主动地辞去官职，还是说明他并不是那种迷恋官场的人。对父母的孝敬也堪为当今一些素质底下的人的表率。以前的故事讲的最多的是包公的铁面无私，把包公孝敬父母的事情给忽视了。

**讨论作文事例高中28**

一、周瑜：历史长河中的不灭星光

【获奖名片】坚守信念为国捐躯

【评价】

1.谈笑间，羽扇轻摇，破敌百万;沙场上，征袍染红，血战南郡。他用短暂的一生，诠释忠诚与智慧的真正含义。

2.国家危难，他力排众议，强据曹魏，尽显名士风采;赤壁阵前，他泰然自若，拔剑相迎，破百万曹军。他短暂的一生确如高山般让人仰止!

【颁奖词】

权力的巅峰，他触手可及;忠诚的信条，他永生不忘。他火烧赤壁，血战南郡，以自己短暂的生命，成就他人的王者霸业。一颗忠心，东吴元老，他深谋远虑，助吴天下三分。何谓贤谋，何谓良帅，何谓能臣，公瑾是也。

【事迹】

周瑜出身士族，早年与孙策是挚友。他尽心辅佐孙策，为孙策东渡江东立下汗马功劳。孙策死后，周瑜又效力孙权。建安七年，曹操下书责令孙权送其子为人质，众大臣犹豫再三不能决断。周瑜力挽狂澜，分析利弊，最终说服群臣。周瑜对孙氏忠贞不二。他拒绝了曹操派人的游说，态度坚决。

建安十三年，曹操挥军三十万会猎江东。周瑜英勇不惧，说服众人，与曹决一死战。面对三十万曹军，周瑜展现的是一位真正的英雄拥有的豪迈。一句“操直送死”，一计“火烧曹军”，一场“赤壁之战”，成就了他的辉煌。这场大火使曹元气大伤，奠定了三分天下的局面。熊熊的火焰是周瑜爱国的心火，是他誓死效忠的赤子之心。

赤壁之战后，他为了扩张东吴的势力，主张攻打南郡，在那场战争里他失去了生命，但他在赤壁船头傲立的风姿，依然让人仰望。他将一生都奉献于东吴霸业，直到最后一刻都不曾倒下。

二、屈原：赤子之心的汨罗英魂

【获奖名片】浊世清莲

【评价】

1.“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”。在有些人看来，处世不于认真，世道清明，可以出来为官;世道浑浊，可以与世浮沉。然而你宁可投江而死，也不愿使清白之身，蒙受世俗尘埃。

2.眼看自己一度兴旺的国家已经无望，虽有心报国，却无力回天。你本可以出走他国，却最终因爱恋国土，于悲愤交加中自沉于汨罗江，殉了自己的理想。怎能不让人叹惋?

【颁奖词】

是您，使内外交困的楚国一度出现国富民强、诸侯威震的局面;是您，虽屡遭疏远流放，赤子之心却始终不渝。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，直到无能为力，您纵身一跃汨罗江，以身来殉美政理想!

【事迹】

战国时楚国人。我国最早的大诗人，名平，字原。他学识渊博，主张彰明法度，举贤授能，联合齐国，抗击强秦。在同反动派斗争中受诬陷而丢官离职。顷襄王时被放逐，但因此却更加接近人民的生活，对黑暗现实十分不满。后因楚国的日益\*\*\*\*，首都郢亦被秦兵攻破，他既无力挽救楚国的危亡，又深感政治理想无法实现，遂投汨罗江而死。

屈原的著作有《离骚》、《九章》等，这些著作文字华美，体现了他的人生理想和政治追求。他看清了贵族的虚伪、昏庸与腐朽，看清了奸臣排斥贤才的行为，看清了社会的种种不仁……他的主张，体现了他对楚国国事的深切忧念以及为理想而献身的伟大精神。

屈原的死是对当时黑暗势力的一种嘲讽和揭露，是一种无言的反抗与斗争，同时也是向后世发出的一个警告——要小心黑暗的势力!他的作品语言生动而富有活力，有着浪漫主义精神，对后世产生了深远的影响!

三、李时珍：用坚持谱写中华传奇

【获奖名片】医学泰斗

【评价】

1.穿上草鞋，背起药筐，远涉深山旷野，遍访名医宿儒，你就是以这样谦逊的姿态和辉煌的成就为中华历史写下一部传奇!

2.一介农夫，怀揣着执着上路，走进大山，风雨兼程，亲尝百种药草，挥就一部影响世界的不朽医典，而他的名字也同《本草纲目》一起刻入历史的记忆。

【颁奖词】

身如逆流船，心比铁石坚，坚定的信念伴你步入医学圣殿，不懈的努力带你翱翔成功之巅!

【事迹】

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚

坚。望父全儿志，至死不怕难”。李月池最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人为此写了“远穷僻壤之产，险探麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写到白花蛇时为了真实细致地了解这种剧毒蛇而置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药物学的空前巨著——《本草纲目》。

四、李煜：词人皇帝

【获奖名片】皇位诚可贵，诗词价更高

【评价】

1.四十年的短暂岁月，他无悔度过，有过荣华与富贵，也有过艰辛与无奈。一生的追求，永远在历史长河中定格，词人皇帝——中国历史上首屈一指的词人一帝。

2.软禁磨灭不了他的意志，苦难摧毁不了他的心趣，他用心血浇灌自己的梦想种子，终于绽放出词帝之花。

【颁奖词】

别人看来或许他只是一个昏庸的皇帝，然而，只有他自己明白，吟诗作赋是他一生的最爱。冷落了荣华，远离了争鸣，选择与词作伴，他从未后悔。淡去金色的华表，他留下的是灿烂的诗篇。

【事迹】

李煜才华横溢，工书善画，能诗擅词，通音晓律，是被千古传诵的一代词人。本无心争权夺利，一心向往归隐生活，登上王位完全是无意，他曾痛恨自己生在帝王家。他嗣位时，南唐已奉宋正朔，多次入宋朝进贡，苟安于江南一隅。他精于书画，谙于音律，工于诗文，词尤为五代之冠。前期词多写宫廷享乐荒靡的生活，风格柔靡，但是这并不是他向往，他甚感空虚无奈;后期词反映亡国之痛，题材扩大。李煜词境深远，感情真挚，语言清新，极富艺术感染力。

后主前期词风格绮丽柔靡，还不脱“花间”习气。国亡后在“日夕只以眼泪洗面”的软禁生涯中，以一首首泣尽以血的绝唱，使亡国之君成为千古词坛的“南面王”。

**讨论作文事例高中29**

必须成为总统

法国总统萨科齐，1955年1月28日出身于法国巴黎的一个移民家庭，从小就遭受别人的歧视和嘲笑。10岁那年的一天，他骑着自己心爱的山地车在郊外潇洒地穿梭。正当他得意时，几个小孩拦住他，一把夺过他的山地车，猛地摔在地上，还指着他的鼻子说：“你这个外来的小崽子，不配骑山地车!”晚上，他在日记本上写道：“我不是想成为总统，而是我必须成为总统。”

15岁时，因家庭贫困，萨科齐告别了学校。以后的几年间，他放过羊，当过乐队号手，做过泥瓦匠，糖厂工人等。他哭过，泄气过，但从没有退缩过。后来，他通过半工半读考上了巴黎政治学院。结业后，又与校友一起做生意。在生意场上打拼了10年后，他毅然离开，走上了从政之路。

1983年，年仅28岁的萨科齐当选巴黎郊区讷伊市市长，成为法国历史上最年轻的市长。20\_年5月，在法国总统大选中，萨科齐胜出，当选为新一任法国总统。他也终于圆了心中的总统梦。

**讨论作文事例高中30**

>杨澜的傻劲

1990年，杨澜刚从北京外国语大学毕业，得知中央电视台综艺节目《正大综艺》正招聘一名懂英语的主持人，便去应聘。经过了七轮的竞争，到最后一轮决赛时，就剩下杨澜和另外一个女孩。

决赛那天，招聘方出的题目是用英语介绍自己，并讲一讲为什么喜欢这个节目。要求她们在门口准备三分钟。杨澜虽然在大学学的不是主持人专业，但她非常希望自己得到这份工作。所以，她就在门外认真地准备演讲稿。

另一个女孩虽然是主持专业毕业，但英语比不上杨澜。所以在备稿时，有些话用英语怎么说和有些单词的读音还拿不太准，于是过来请教杨澜。

杨澜非常清楚，节目招聘的主持人名额只有一个，非我即你，而且准备时间只有几分钟，把时间花在别人身上，自己的准备时间就没有了。如果把别人辅导好了，人家上了，自己不是太冤了吗?

杨澜偏偏在这个时候犯傻，耐心地给那个女孩讲解应该如何用英语演说，还反复地校正女孩的读音，好像忘记了自己和那女孩是竞争对手，倒像是那女孩的辅导老师。正巧这时，节目导演辛少英从她们身边走过，把这一幕看在眼里。

应聘的结果大家都知道了。杨澜成了《综艺大观》节目主持人，并且一炮走红，让她成为家喻户晓的主持人。

若干年后，当时的制片人，也就是对她有知遇之恩的辛少英导演与别人谈起那段往事时说：“当时杨澜给我留下一个很深的印象的就是，虽然两个女孩非常希望自己得到那个主持人的位置，而且每个人只有三分钟的时间准备，但我路过时，发现杨澜还在辅导那个女孩的英文。所以，我就觉得这个女孩很特别。”

我们似乎可以认为杨澜的特别在于她的傻劲，这种傻劲就是当别人需要她提供帮助时，而且这种帮助有可能损害到自己的利益，她竟毫不顾忌私利，倾囊相助。而正是这种无私大度的品质，让她应聘成功并成为知名主持人。

**讨论作文事例高中31**

作文素材事例18例

20\_作文素材事例18例

1.凿壁偷光与映月读书

西汉学者匡衡贫而好学。夜晚无灯，为了能借邻家的烛光读书，他在墙壁上凿了个洞。南齐时的江泌家境贫寒，白天做鞋，晚上才能抽空学习。点不起灯，他就拿书登上屋顶，借着月光读书。

2.不耽于枕席

我国古代文学家司马光，以一个圆木头做枕头，用来惊醒自己，起来继续写作，还给它取名为“警枕”。俄国著名诗人马雅可夫斯基，为使自己不睡得太久，常用块大劈柴作枕头。发明家爱迪生工作起来常常几天几夜不睡觉，实在困乏了，就把桌上的书籍垒起来当枕头。

3.不能轻视背诵

背诵是一种重要的学习方法。中国历来有“博闻强识”的治学之说。梁启超为学生讲解七千余字的《治安策》，且讲且背，并不看书。鲁迅先生为了背诵一篇文章，不仅朗读，而且动手抄写一遍，以此加深印象。

4.一生才三天

美国夏威夷岛上学生们上课时，总要先背诵一段祈祷词：一个人的一生只有三天：昨天、今天和明天。昨天已经过去永不复返。今天和你在一起，但很快也会过去。明天就要到来，也会消逝。抓紧时间，一生只有三天。

5.《明日歌》与《今日歌》

明代钱福写了一则《明日歌》，内容为：明日复明日，明日何其多!日日待明日，万事成蹉跎。世人皆被明日累，明日无穷老将至。晨昏滚滚水东流，今古悠悠日西坠。百年明日能几何?请君听我《明日歌》。

明代文嘉又写了一则《今日歌》，内容为：今日复今日，今日何其少!今日又不为，此事何时了?人生百年几今日，今日不为真可惜。若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋《今日诗》，努力请从今日始。

6.滴水穿石

一滴从岩石滴下来的水看来是微不足道的，然而长年累月地滴，却能造成奇迹。桂林的山洞中有不少长如石柱、蔚为奇观的石钟乳，就是岩石滴水的含有物历数万年的积累而形成的。

7.会走路的“黑板”

物理学家安培一天傍晚在街上散步，忽然他脑子里考虑到一个题目，就向前面一块“黑板”走去，随手从口袋里掏出粉笔头，在“黑板”上演算起来。可是，“黑板”一下子挪动了地方，而安培的演算题还没有做完，他不知不觉地追随在“黑板”的后面计算。“黑板”越走越快，安培觉得追不上了，这时候他看见街上的人都朝他哈哈大笑，他才发现那块会走动的“黑板”原来是一辆黑色的马车车厢的背面。

8.牛顿忘记吃饭

英国大物理学家牛顿有一次请朋友来家里吃饭，饭菜做好了，可朋友还没到，他就进实验室专心致志地做实验去了。朋友来后找不着牛顿，因急于上班，就独个儿把饭菜吃了，并把吃剩的鸡骨头放在盒子里，然后走了。傍晚时，牛顿做完实验，准备吃饭。但当他看见盒子里的鸡骨头时，显出恍然大悟的样子，哈哈大笑地说：“我以为自己还没吃饭呢，原来早就吃过了。”

9.文章不厌百回改

古今中外，精于修改自己文章的人是很多的。曹雪芹写《红楼梦》“批阅十载，增删五次”。托尔斯泰写《战争与和平》，曾反复修改七次。马克思宁肯把自己的手稿烧掉，也不愿把未经加工的著作遗留于身后。福楼拜是19世纪法国批判现实主义作家。一天，莫泊桑带着一篇新作去请教福楼拜，看见福楼拜桌上每页文稿都只写一行，其余九行都是空白，很是不解。福楼拜笑了笑说：“这是我的习惯，一张十行的稿纸，只写一行，其余九行是留着修改用的.。”

10.程门立雪

北宋杨时仰慕程颐的学问，到洛阳拜程颐为师。当他到程颐家中求教时，程颐正静坐睡觉。杨时求学心切，又不敢惊动老师，便肃立门外等候。当时大雪纷飞，寒气逼人。待程颐一觉醒来，雪已下了一尺深了。后来，人们就用“程门立雪”来比喻学子毕恭毕敬就学师门。

11.邯郸学步

燕国有个人听说赵国人走路姿势很好看，就来到赵国首都邯郸学走路。结果，他赵人走路的姿势没学会，连原来的走法也忘了，只好爬着回去。这个故事比喻盲目模仿，结果把自己固有的本领、特色也丢了。

12.王羲之苦练书法

我国晋代大书法家王羲之，刻苦练习书法。相传他在绍兴记兰亭“临池学书”，苦练了。由于他经常在池里洗笔刷砚，竟把池里的水染黑了。有一次，他的儿子王献之问他写字的秘诀，他指着家里的十八口水缸说：“你把这十八口缸里的水写完，就知道写字的秘诀了。”王献之真的把十八口缸水写完了，果真也成为了大书法家。

13.梁启超的读书法

其一，读书要分专精和博览两类。一面要养成读书心细的习惯，一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得，等于白读，眼不快则时间不够用，不能博取资料。其二，有些书要熟读成诵，如有价值的文学作品和有益身心的格言。其三，要做读书笔记。因为好记性不如烂笔头。

14.要重视讨论

我国古代学者是十分重视与自己亲密的朋友讨论学问的。陶源明《移居》诗中就有“奇文共欣赏，疑义相与析”的话，张籍在《祭退之》一诗中也说到他与韩愈在一起时“披穷古今事，事事相酌量”的情景。而晋代的孙盛和殷洁两人有一次为了讨论一问题，竟至于连吃饭也忘了，以致“食冷而复暖者数四”。

15.牛顿对苹果落地的思考

有一天，牛顿散步时，一个熟透了的苹果从树上掉下来，正好打在他头上。这件很平常的事引起了牛顿深深的思考。他想：苹果为什么一定要向地下掉呢?为什么不飞向天空和别的地方呢?他推想地心有一种吸引力，又推想这种吸引力对任何物质都存在。他通过研究，提出了计算引力大小的公式，发现了“万有引力定律”。

16.越王勾践卧薪尝胆

春秋时，吴国和越国世代为仇。有次越军大败，越王勾践向吴国求和，并答应了吴王的苛刻要求：越王去吴国侍候吴I。勾

践来到吴国，小心谨慎地侍候吴王，三年后才被释放回国。为雪此大恨，他刻苦自励，锻炼斗志，睡的是柴草，饭前睡前都要尝一尝苦胆，还制定了一系列的复国计划。不出十年，越国终于强大起来，一举灭掉了吴国。

17.\_“四知”羞王密

范晔《后汉书》记载：\_由荆州刺史迁东莱太守，上任时道经昌邑。昌邑县令是\_举荐的荆州茂才王密。为报推举之恩，王密晚上前往驿馆拜见\_，并奉献黄金十金。\_连连摆手拒绝。王密以为他怕人看见，有损名声，便说：“暮夜无知者。”\_愤然道：“天知，地知，你知，我知，何谓无知?”把黄金扔给王密，王密羞愧而退。

18.成就是用时间换来的

司马迁写《史记》花了;左思写《三都赋》花了：李时珍写《本草纲目》花了30年;哥白尼写《论天体的运动》花了30年;达尔文写《物种起源》花了22年：弥尔顿写《失乐园》花了：伟大的马克思写《资本论》整整花了40年的功夫。

**讨论作文事例高中32**

我没有把她当敌人

1990年年初，中央电视台推出了一档大型综艺类节目，并向全国公开招聘女主持人。有两名女孩子经过六次严格筛选，最终脱颖而出。紧接着，她们将要面临的是第七轮对决。

最后，胜出的就是后来为观众所熟知的——杨澜。

有一次，导演辛少英谈到了杨澜胜出的秘密。当时制片方要找的是一位精通英语的主持人。因此，最后一轮的决赛题目是要求她们在门口准备五分钟，然后用英语作自我介绍并谈谈对节目的想法。

辛导说，当自己进入面试办公室正巧经过她们二人身边时，发现另一个女孩子正在向杨澜请教两句英文的正确表述方式。在这样一个势均力敌的关键时刻，任何一个小的疏漏或者错误都可以让人前功尽弃。所以，对方在英文储备上的小缺失，对杨澜可是个好消息，她完全可以在这时给那个女孩致命一击。

可是，杨澜没有这么做。她立即认真地给予对方相关提示。“我没有把她当敌人，而是当作患难之交。”这才是杨澜获胜的法宝。

**讨论作文事例高中33**

>交响乐指挥家小泽征尔

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐的声音。起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。他觉得是乐谱有问题。

这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：\_不!一定是乐谱错了!\_话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的\_圈套\_，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士\_否定\_的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

**讨论作文事例高中34**

1、你用锋利的笔尖，划出黑暗中的一道《白光》;你用声嘶力竭的《呐喊》，惊醒了《彷徨》中的国人。“横眉冷对千夫指”的气魄，“俯首甘为孺子牛”的胸怀。鲁迅—一个不朽的灵魂，用一生的奋斗写下了属于自己的《狂人日记》。

2、“把生命献给中国,让世界为之景仰.矮矮的身躯,创造出崇高的事业,瘦削的肩膀,承载着千年的使命!从狂人的眼睛里,我们读出了历史得沉重;从阿Q的身影中,我们体会到变革的艰难;从坟头的花环上,我们看到了未来的希望;从铁屋的呐喊中,我们听清了奋进的声音你在孤独中呐喊,你在市声里彷徨,采一片朝花为自己送行,荷一杆长戟向黑暗进攻!大星陨落,天地同悲;巨著行世,千秋共仰----我们知道任何奖项也不足以涵盖你的贡献,但谨以此菲薄的礼品献给你-----世纪伟人鲁迅。”

**讨论作文事例高中35**

>李彦宏：收到华尔街的聘书

李彦宏的故事是一个“乖孩子”的完美版本。年少时，他着迷过戏曲，曾被山西阳泉晋剧团录取。但中学时代，李彦宏回归“主业”，全身心投入学习中。之后，他顺利考入北大，学的是图书情报学。因为专业枯燥、乏味，李彦宏渐渐走上了备考出国的道路。

1991年，李彦宏留学美国，改读计算机专业，不仅编程零起步，还需补习英语，加上白天需上课，经常忙碌到凌晨两点。

“我出国不是一帆风顺。因为换专业，刚到美国学计算机，很多功课一开始都跟不上。有时和教授面谈时，由于较心急，谈一些自己不是很了解的领域，结果那些教授就觉得我不行。”李彦宏说。

“他问：中国有计算机吗?我当时觉得很受伤，因为我自己问题回答的不好，导致美国的教授都开始怀疑中国有没有计算机，也正是因为这样的一件事情让我觉得有一天一定要在计算机领域做出一番事业来。”

这件事情后来逐渐变成了李彦宏的理想——用自己的技术去改变世界，激励他每过一天都逐步地接近理想。

在学校待了一年后，李彦宏顺利进入日本松下实习。1994年，25岁的李彦宏收到华尔街一家公司——道·琼斯子公司的聘书。“这家公司老板也是个技术专家，他对我的研究非常赏识。两人大有相见恨晚的感觉。士为知己者死，于是我决心离开学校，接受这家公司高级顾问的职位。”

这一入华尔街，就是三年。李彦宏每天都跟实时更新的金融新闻打交道，先后担任了道·琼斯子公司高级顾问、《华尔街日报》网络版实时金融信息系统设计人员。

**讨论作文事例高中36**

杰克·伦敦自幼家境贫寒，但他雄心勃勃为自己设计了一个做大作家、用笔杆子改造社会的远大前程。为了当作家，他在中学补课一年，然后考入加利福利亚大学，但因难以支付学费，只读了半年就辍学了。失学并没有动摇他当作家的决心，他改变主意，以社会为学习的课堂，更加孜孜不倦地学习。达尔文、马克思、尼采等的作品使他学会思考;莎士比亚、歌德、巴尔扎克等的作品使他学会写作。他开始写稿投稿，但却一次次地被退回。可他并不灰心。生活困难，就靠典当过日子，挤时间写。白天时间不够就晚上写;勤奋地做笔记，搞索引，抄卡片。终于在1890年发表了处女作《给猎人》，后来名著累累，成为一名大作家。

**讨论作文事例高中37**

1797年3月，法兰西总统拿破仑在卢森堡第一国立小学演讲时，潇洒地把一束价值3路易的玫瑰花送给该校的校长，并且说了这样一番话：“为了答谢贵校对我、尤其是对我夫人约瑟芬的盛情款待，我不仅今天呈献上一束玫瑰花，并且在未来的日子里，只要我们法兰西存在一天，每年的今天我都将派人送给贵校一束价值相等的玫瑰花，作为法兰西与卢森堡友谊的象征。”从此卢森堡这个小国即对这“欧洲巨人与卢森堡孩子亲切、和谐相处的一刻”念念不忘，并载之入史册。

后来，拿破仑穷于应付连绵的战争和此起彼伏的政治事件，并最终因失败而被流放到圣赫勒那岛，自然也把对卢森堡的承诺忘得一干二净。

谁都不曾料到，1984年底，卢森堡人竟旧事重提，向法国政府提出这“赠送玫瑰花”的诺言，并且要求索赔。他们要求法国政府：

一、要么从1798年起，用3个路易作为一束玫瑰花的本金，以5厘复利计息全部清偿；

二、要么在法国各大报刊上公开承认拿破仑是个言而无信的小人。法国政府当然不想有损拿破仑的声誉，但电脑算出来的数字让他们惊呆了：原本3路易的许诺，至今本息已高达1375596法郎。最后，法国政府通过冥思苦想，才找到一个使卢森堡比较满意的答复，即：“以后无论在精神上还是在物质上，法国将始终不渝地对卢森堡大公国的中小学教育事业予以支持与赞助，来兑现我们的拿破仑将军那一诺千金的玫瑰花信誓。”

也许拿破仑至死也没想到，自己一时“即兴”言辞会给法兰西带来这样的尴尬。但是，这也正说明了一个道理：许诺只在一瞬，践约需要永远——无论是凡人还是伟人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找