# 高考作文提纲范文高中(精选6篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-07-08

*高考作文提纲范文高中1 20\_年全国普通高考语文新高考1卷，作文试题的考核要求是从围棋的三个术语“本手、妙手、俗手”的社会体制意义出发，从整体看，命题材料贴近学生实际，着眼新时代社会发展全局，注重语文核心素养考察，体现出了稳定性、基础性、开...*

**高考作文提纲范文高中1**

20\_年全国普通高考语文新高考1卷，作文试题的考核要求是从围棋的三个术语“本手、妙手、俗手”的社会体制意义出发，从整体看，命题材料贴近学生实际，着眼新时代社会发展全局，注重语文核心素养考察，体现出了稳定性、基础性、开放性、专业性的特征，其中结合材料，表达考生的感悟和思考。

本次高考作文题目既具有创新性，又有一定的延续性。不懂本手、妙手、俗手这些围棋术语影响不大，因为材料中解释得很清楚，题目的核心是基础和创新。若没有基础，贸然地去追求创新、创造，也只是空中楼阁；若仅是夯实基础，不去进一步探索、创新，也会止步不前。还要注意俗手，本手妙手是从正面来谈，俗手是反面例证。如果功利主义求新，可能舍本逐末，会损害未来的可持续性。

考生可以联系生活实际，充分展开想象，紧密结合材料要求，表达对“本手、妙手、俗手”三者逻辑关系的思考，思考如何在社会实践中努力夯实基础，追求卓越，可以结合个人社会发展实际，表达人生理想愿望，在基础与创新的辩证关系理解中，表达对卓越人生的追求。

把握显、隐全部信息。所谓“隐含信息”，是与“明示信息”相对而言。是从材料“字面”上看不出的信息，许多人对显性信息能注意，而对隐含信息容易疏漏。隐性信息如果没有把握，写起来就会跑题。立意时，要全面透视，由表及里，挖掘材料和生活中最本质的因素。

从审题的角度看，材料能用尽量用。为了保险，最好引用材料中和你的角度、观点相关的句子加以分析、假设，这样立论就扣住了“不要脱离材料的含意作文”的要求。观点有出处，有来由，言之有理，容易得到阅卷人的认可，否则极易被判为偏题。

命题关注青少年成长，重视中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。作文材料新颖，思想内涵深刻，启示意义丰富，能够从生活实际、人生感悟、理想信念、家国天下的多维度考核学生的素质与能力，综合体现了新高考情境任务下的材料作文考核要求，稳中有变，与时俱进的特点。

根据高考作文的评分标准，考生如果希望脱颖而出，我个人认为可能要做到这样四点：第一要文从字顺，注意流畅度；第二要注意逻辑合理，例证恰切，注意说服力；第三要注意语言和例证的陌生化和新鲜感，避免套作、仿作；第四要体现思辨性，思考全面，论述深入。

**高考作文提纲范文高中2**

^v^物竞天择,适者生存^v^.

人生的过程,实际上也是一个不断适应的过程.人生的苦恼,大多都包含着不能适应的烦恼.

在社会千变万化、竞争日趋激烈的今天,适应的问题就不可避免地摆在了每一个人的面前,在人生曲折的道路上,我们时刻都会面临着各种各样的变故.生活不可能总是静如止水,有时也会出现波涛汹涌;生活不可能总是一帆风顺,有时也会遭遇失败挫折.当波涛袭来时,当挫折发生时,我们面对的首要问题就是:学会适应.

适应是一种接受.习惯中,我们总爱依恋昔日的安逸,怀念过去的宁静,而当客观现实发生变化时,我们却不愿直面这种现实,接受这种变化.当某一天被宣布下了岗时,我们不愿意相信自己已经没了饭碗;当心中的情人移情别恋,我们不愿意相信他（她）与自己已经无缘;当朝夕相处的亲人突然辞世,我们更不愿意相信他（她）已经遽然远行……不愿接受,实际就是不愿失去曾经拥有的.然而,生活由不得你,时光也由不得你,我们还要好好的过日子,就得接受生活中种种不愿接受的变化.就得在心理上认同,情感上容纳.就得走出怀旧情绪,消除负面影响,面向未来,重整旗鼓,重新上路.

适应也是一种放弃.人生有失才有得,只有放弃一部分,我们才有可能得到另外一部分.要适应一种生活,就必须得放弃某些观念和欲望:下岗了,就要转变就业观念,到更广阔的天地里去寻求生计;弃政从商,就得放弃机关优厚舒适的工作条件;进入了婚姻的^v^围城^v^,就要放弃单身时的潇洒自在……只有放弃得当,我们才有可能摆脱各种有形无形的羁绊,调整心理状态,甩掉包袱,更快地进入^v^适应^v^的角色.

适应又是一种挑战.每一次适应,必然是一次严峻的自我挑战,甚至是一种脱胎换骨的磨砺:当情断花季,亲朋病故,不经过一番激烈的思想斗争和心理调适,怎么能够挣脱伤感的情怀;当挫折突至、横祸飞来,不奋力拼杀出一条血路,又怎能走出困厄的逆境?挑战,是对自身意志、性格、能力、水平的综合考验.挑战的过程就是一个战胜自我、完善自我、超越自我的过程.我们每取得一次挑战的胜利,也就实现了一种^v^适应^v^.

适应更是一种选择、一种拼搏、一种磨练、一种洗礼,是一种凤凰涅 般的升华,一种千锤百炼的锻打.适应往往是痛苦而艰难的.有些人在生活中常常面对各种变化而胆怯畏缩,不能适应,他们或者在逆境之中一蹶不振,或者在挫折面前自暴自弃.其实人人都应该明白,适应是人生过程中别无选择的课题,与其被动适应不如主动适应,与其晚适应不如早适应.综观人生,凡懂得适应和善于适应者,则往往处处抢先,事业节节成功;反之,则步入后尘,碌碌无为,难有建树.

因此,我们可以说:人生应该学会适应.正是在不断的适应中,我们坚定了意志、磨练了毅力、增强了自信、培养了才干、开拓了眼界、丰富了阅历,从而不断成长,不断成熟.也正是在不断的适应中,我们咀嚼了酸甜苦辣,饱尝了生活百味,纵览了世间风景,体验了成功的喜悦和失败的辛酸,从而充实了人生的内涵,丰富了生命的色彩.让我们从风雨和坎坷之中学会适应,磨练自己的人生吧

**高考作文提纲范文高中3**

1.从个人成长角度切入，引申到技能学习，比如考生自己熟悉的某一项体育训练，“唯手熟尔”，进而推出对基础训练重要性的重申。

2.从家国情怀出发，从家庭到国家，从家教传统到国家基础工程的发展，从芯片到航天，一飞冲天的背后是基础科学点滴进步和踏实积累。

3.抓住关键词“创造”，从历史中寻找素材，令人惊艳的所有妙手都是有充足的训练，比如体现中医经验累积的神农尝百草，比如王羲之书法训练的艰苦卓绝。这个角度主要是强调意志力的重要性，启用阅读中获得的间接经验。

最后，需要反复明确“我的观点”也就是文章的立意，一定要和材料中的观点呼应，可以是材料观点的延展和丰富，也可以是对材料观点个人心得式的体悟和提炼。

记住审材立意的四原则。

第一，多向性原则：一般来说，新材料作文中材料所蕴涵的观点并不是唯一的，从不同的角度可以得到不同的结论，因此，要学会多角度审视材料。

第二，整体性原则：新材料作文的审题要有全局意识，要从材料的整体着眼，不能纠缠局部的细节，否则很有可能出现偏题走题现象。

第三，筛选性原则：因为我们从材料中获得的观点具有多样性，因此，在进入写作时对所得到的观点还要进行适当的筛选。（多角度立意之后，要揣摩命题者的意图，并服从材料的整体，筛选出最切合本材料的立意；自己有话可说；自己擅长的文体）。

第四，论理原则：不能“就事论事”，要联系实际生活，谈出感悟，论述材料包含的事理。

**高考作文提纲范文高中4**

高考作文提纲1：

20\_高考语言文字材料的选择

xx年高考作文提纲2:

1、在作文题上，可以选择一些有代表性的词语或句子来进行比喻、对偶、拟人的语言运用和拟人修辞的运用，如：《我想变成的人》《我要做的事》《我有一匹马》《我不想当的人》《我要做的事》等。

2、作文题上，可选择几个自然段，如《我要做的一件事》《我不想去的地方》《我要做的人》等。

3、在作文题中可选择一些不同题材进行比喻、拟人的语言运用，如《我要做的一件事》《我要做的事》等。

4、作文题上，可选择一些有代表性的材料来进行拟人的语言运用。如《我要做的一件事》《我不想当的一件事》《我不想做的一件事》《我想成为的一件事》《我要做的一件事》《我要做的一件事》等。

5、作文题上，可选择一些具有代表性的词语或句子，如《我不想做的一件事》《我不想成为的一件事》《我想做的一件事》等等，如《我不想做的一件事》《我要做的一件事》《我要做的一件事》《我要做的一件事》《我不想做的一件事》等。

6、作文题上，可选择一些有代表性的句子和句子，如《我要做的一件事》《我想做的一件事》《我不想成为的一件事》等。

7、作文题上可选择一些有代表性的句子或句子来进行拟人修辞的运用。如《我不想做的一件事》《我不想做的一件事》《我不想做的一件事》《我不想做的一件事》等，在作文题的设计上，可选择一些有代表性、代表性的句子进行拟人的运用。如《我想做的一件事》《我要做的一件事》《我不想做的一件事》《我不想做的一件事》等。

8、作文题上，可选择一些具有代表性的句子或段子进行拟人的运用，如《我不想做的一件事》《我不想做的一件事》《我不想做的一件事》《我要做的一件事》《我不想成为的一件事》《我不想做的一件事》等。

9、作文题上，可选用几句典故或寓言进行拟人的运用：《孔融让梨》《孔融三让》《孔融让梨》《兄道友善》《兄弟相让》《兄弟相让》

10、作文题中，可选择一两个自然段进行拟人的表现，如《我不想做的一件事》，《兄道友善》《兄道互助》

11、作文题的拟人化运用，可以增强作文的生动性，增加语言的精彩性，同时还可以增加文章的趣味性。

12、作文题上，可选择几个代表性的句子，或是一些具有代表性的词语，如《我要做的一件事》《兄道友善》《兄道纵横》《我

**高考作文提纲范文高中5**

作文提纲的形式一般有两种.

1．标题式提纲

这种提纲比较简单,只写出行文各段的标题.

这是一个标题式的作文提纲,勇简洁的文字标出了各段的写作要点.它的特点是文字简洁、速度较快,适合于对写作内容较熟悉或时间较紧的情况.但对初学写作的人来说,很难起到指导作文的作用.

2.要点式提纲

这种提纲比较详细,它即要表明作文的中心,又要写出作文的大致内容;同时,还要交代出文章的详略.

（三）编写提纲的要求

1.要审清题目,确定中心,选择材料

作文提纲是写好作文的基础,编写作文提纲要按照写作文的三个顺序:审清题目、确立中心,选择材料来进行.

作文题目一般给我们规定了写作范围（记人、记事、写景、状物等）、写作问题（记叙文、说明文、议论文）,所以,审清题目,才能明确写什么、怎么写,才能避免文不对题、偏离中心的毛病.

中心思想是一篇文章的灵魂,在编写作文提纲式时,只有确立了中心,才能围绕选材,确定重点,安排详略,等等.选材时要注意紧紧围绕文章的中心思想,选择真实可信、新鲜有趣的材料,以使文章中心思想鲜明、深刻地表现出来.

2.要简洁明了

作文提纲只是作文的一个思路,一个框架.因此作文提纲既要完整,又不能过于繁琐;既要简洁,又要达到写作目的.

楼主要的例子有:

叙事类作文:

一、起因

二、经过

三、215

四、结果

写人类作文:

一、外貌

二、性格

三、事例

四、品质

**高考作文提纲范文高中6**

一、课本素材：运用扩散性的思维，可将其联想至“庖丁解牛”、“无他，唯手熟尔”的卖油翁、“百步穿杨”等故事，看似神妙的背后是苦心孤诣、几十年如一日的训练；亦可从历史、哲学或科学等领域的素材切入，将所要表达的主题抽绎出来：夯实基础才有妙招，否则，只能是无本之木、无源之水，任何成功的背后，都离不开辛勤的劳动和汗水。

二、名言名句

1、 骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。

2、积土成山，风雨兴焉，积水成渊，蛟龙生焉。

3、科学成就是由一点一滴积累起来的，惟有长期的积聚才能由点滴汇成大海。

4、三年的积累与沉淀，只为一朝浴血奋战！

5、热爱不完美的自己。积累坚强，面对阳光。

6、无论什么事，如果不断收集材料，积之十年，总可成一学者。

7、天才在于积累，聪明在于勤奋。

8、积上不止，必致嵩山之高；积下不已，必极黄泉之深。

9、熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

10、一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人永远不必为自己的前途担心。

11、水滴石穿，绳锯木断。

12、科学是老老实实的东西，它要靠许许多多人民的劳动和智慧积累起来。

13、生命在前行中顿悟，岁月在积累中生香。

14、世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

15、积累的知识越多，成功的希望就越大。

16、学问是经验的积累，才能是刻苦的忍耐。

17、取得的成功会消失，犯下的错误会积累。

18、万石谷，粒粒积累；千丈布，根根织成。

19、外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。

20、千里之堤，溃于蚁穴。

21、饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。

22、博观而约取，厚积而薄发。

23、通过积累，普通人也可以做出不普通的事。

24、冰冻三尺，非一日之寒。

25、伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

26、锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

27、读书是易事，思索是难事，但两者缺一，便全无用途。

28、问渠哪得清如许，为有源头活水来。

29、聪明出于勤奋，天才在于积累。

30、合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。

31、吾生也有涯，而知也无涯。

32、积学以储宝，酌理以富才。

33、把握住今日，胜过两个明日。

34、运用一分知识，需要十分积累。

35、谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

36、搞学问就像滚雪球，越滚越大，不滚就化。

37、韬略终须建新国，发奋还得读良书。

38、涓涓不壅，终为江河。

39、欲望以提升热忱，毅力以磨平高山。

40、得之在俄顷，积之在平日。

41、涓流虽寡，浸成江河；爝火虽微，卒能燎原。

42、积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

43、读过一本好书，像交了一个益友。

44、再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

45、人的影响时刻短而弱小，书的影响则广泛而深远。

46、故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

47、积土而为山，乘之而后高，积水而为海，积之而后深。故圣者众之所积也。

48、每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。

49、信任是一天天积累起来的，不信任也是。

50、天才在于积累，聪明在于勤奋。勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。

51、细节在于观察，成功在于积累。

52、一勺勺积累的东西，不要用桶倒出往。

53、岁月惋惜，譬诸逝水，当饱览机要，以济功业。

54、积累回来的，永远都是自己的。

55、生命前行，每天展示，点滴积累，聚沙成塔！

56、积累久了，可能的导致爆发；而爆发久了，都可能导致崩溃。

57、丘山积卑而为高，江河合水而为大。

58、人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。

59、不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。

60、外韧之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。

61、失望是一天天积累的，离开是很长的决定。

62、祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。

63、经历是一面镜子；学习它，你能清楚地看到往事。

64、青春是个积累的时代，而不是冒失的根源。

65、科学上的许多重大突破，都是从一点点细微的成绩积累起来的。

66、敢于尝试，知道积累，生活幸福。

67、一个有信念者所开发出的力量，大于个只有兴趣者。

68、我的生活总是从头开始，没有积累。

69、无论多久的积累，一句算了便可灰飞烟灭。

70、今是生计，今是动力，今是行动，今是创造。

71、积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

72、涓滴之水终可磨损大石，不是由于它的力量强大，而是由于昼夜不舍的滴坠。

73、没有经历，任何新的东西都不能深知。

74、与其用富丽的外衣点缀本人，不如用常识装备本人。

75、世界上那些最容易的事情中，拖延时间最不费力。

76、成功不是将来才有的，而是从决定去做的那一刻起，持续累积而成。

77、昨日仅仅今日的回想，明日仅仅今日的梦。

78、读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。

79、丢掉的牛羊可以找回；可是失掉的时刻却无法找回。

三、实例：

积累的“数量”是创作“质量”的保证

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找