# 高二范文500字作文(优选39篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-07-04

*高二范文500字作文 第一篇刚看了一个告白节目，为一个女生对一个男生的追求心酸到心底。那个女生追了里面男嘉宾三次，虽然说前两次告白都有些突兀，所以被拒绝都是情理之中，但真的让自己觉得好心酸的是那个女生为男生，为了喜欢一个人，在默默付出了那么...*

**高二范文500字作文 第一篇**

刚看了一个告白节目，为一个女生对一个男生的追求心酸到心底。

那个女生追了里面男嘉宾三次，虽然说前两次告白都有些突兀，所以被拒绝都是情理之中，但真的让自己觉得好心酸的是那个女生为男生，为了喜欢一个人，在默默付出了那么多。我真的，酸了。酸了。

走你走过的路，看你走过的风景，为了当面跟你说一声生日快乐，穿山越海来看你。即便我知道我只是借着你生日的光，来看看我朝思夜想的你罢了，但却还是要表现得自然不经意。一整天都在排练怎样跟你说一声生日快乐，最后却只能在你生日那一天快要结束了，用最草率的方式给你发一句生日快乐。好酸。

那个生日的那个，我真的被酸到了。但是看故事的人，即便在故事身上看到了自己的影子，也只能是看故事的身份，即便内心波涛汹涌，表面也只能波澜不惊。我想的是他，是他。即便他也知道我在看的就是这个，但是我没有给他分享我最后看的感想。虽然之前他在我看完电影后会问我感想，向我要观后感，但是这些表白节目，他没有跟我要过，所以我也没有分享的习惯。

其实当初跟他关系处于冷淡期的时候，自己真的也是想到，自己并没有什么身份，惦记着他生日的身份，我在问自己，所以后来我一直没有放下他，是因为当初的不甘吗？节目里面，女孩说，她知道男生受伤后，真的特别心疼，想立马出现在对方身边，但最后发现他们的关系并没有达到那种可关心的程度。这大概是最酸的点吧。就那种单恋，可能，自己曾经经历过吧。只是想想那个女孩挺幸福的，经历那么多后，还有信念愿意进行单恋这项辛苦的工程。我觉得我已经很难了，像我这样急功近利的人。

**高二范文500字作文 第二篇**

碰上喜欢的句子，把它临摹一遍又一遍自至烂熟于心是我一贯的习惯，可自从写不出满意的文章后我再也没有动过笔，甚至连偶尔记下自己心路历程的随笔也中断很久，直至有一天无意识地在草稿纸上写下：荒草丛生的青春，倒也过的安稳。蓦然惊醒：难道别人的不认可就可以否定自己的\'努力吗？当然不，当一段段带有青春气息的文字在纸上铺展开来，当一种又一种发自内心的感触被自己用合适的语言记下，那种满足而充实的感受是无关乎他人认可与否的，我做我自己，愉悦自己，爱自己，爱文字，不就够了吗？爱，其实从未离开。

哦，原来爱一直在这里！

当我写下这篇文章时，我已经发现了很多很多的爱，发现自己要的是什么，这就够了，无关乎利益，无关乎权势，我所寻找的只是那些细小而又温馨的瞬间，星星之火却足以燎原，这场寻爱记就暂时告一段落吧，就让这些被我发现的爱陪着我走过接下来那一轮又一轮的春夏秋冬，去接受命运的洗礼。

哦，爱真的在这里！

**高二范文500字作文 第三篇**

友情，像是迷茫时的指南针，像是在寒冷的冬夜里的一个火炉，像伸手不见五指的黑夜中的一支蜡烛。友情是春日的雨，夏日的风，秋日的果，冬日的阳。

初三时的第一次模拟考试后，我盯着桌面上的成绩单，心里一阵失落，想要放弃的念头突然产生。“怎么了？你是考试时太紧张了吗。”我的好朋友过来拍拍我的肩膀，她的眉毛像一个八字。“没事，我下次努力一点就好了。”我口是心非，可能是强颜欢笑的样子太假了，她叹了口气，给我留下了安静的空间。

接下来的一上午时间中，我都心不在焉，沉浸在低分的痛苦中，陷入放弃与否的挣扎中。

跑操结束后，我看到桌子上的一个纸条和几个厚厚的本子，我展开纸条：别再闷闷不乐了，我帮你做了试卷分析，还有几个我的笔记本，这是考试秘籍，送给你了。打开笔记本，一页一页翻着，展开那张试卷分析，我一字一字的看过去，心中悲伤和想要放弃的念头一扫而光。

接下来的一个月里，我的好朋友帮我纠正了学习习惯，因为那并不适合我，不但不能提高学习效率，反而使我事倍功半。教会了我如何高效率学习数理化，会帮我补充笔记，帮我改正前一天的家庭作业，并解决我不会的题目。周末陪我一起去上补习班，会在空闲时间约我去图书馆学习。

有了她的帮助，我自己也感受到了成绩的提升，平时的小考我从四五十分提升到了七八十分，弱势科目也不会再拉分了。

第二次模拟考试后，我的排名火速提升，收到了老师和父母的夸奖，但我清楚，没有我的朋友的帮助，我不会进步这么大，正如村上春树所说：我从沙漠中跑出来，已经不是从前的我了。

在成长的路上，正是有了友谊这个指南针，这个大火炉，这一支蜡烛，才使我们重拾信心，奋勇前进。

**高二范文500字作文 第四篇**

我出生在青丘。

我的名字叫白玖歌。

某日，我的八哥对我说，小九，你去姑姑那里，把阿爹阿娘酿的好酒拿来一些。

不瞒你说，我上面有八个哥哥。阿爹阿娘穷其一生只得了我这么一个女儿，宝贝得要命。这不，最爱欺负我的八哥白棋要我跑腿，去姑姑那里一趟。

我的姑姑，是阿爹唯一的妹妹，芳名白凝。

在我挺小的时候，我特别羡慕姑姑还有八哥他们的名字，因为只有两个字，读起来顺口又顺耳，不像我，白玖歌，三个字的。

其中呢，我的大哥白甠幕也和我一样是三个字的，所以我自小就跟他最亲近，他也最疼爱我。

不能这样说，要不我其他的哥哥就要生气了。他们只有我这一个小妹妹，都很疼爱我的。

历代的青丘帝君的真身都是九尾白狐，当然阿爹也并不例外。姑姑白凝还没有出嫁，理所当然地跟着住在狐狸洞里。

活了三万多岁，虽然我常常跟着七哥八哥一起去凡间厮混，他们最喜欢化做凡人待在凡间了，所以在这个年龄里我的见识跟其他小狐狸比起来还算多的。但比起我的姑姑，唔，我着实算不上什么的。我且算一算，我姑姑今年十来万岁，自小就被放养在外，听说我阿爷阿奶从来不管，所以她的见识简直不是我能想象的。

此番前去姑姑的狐狸洞取阿娘所酿造的醉酒，我打算缠着姑姑带着我去见识一番。

念了个诀招来朵云彩踩在脚下，我一路潇洒地向姑姑的洞府飞去。

**高二范文500字作文 第五篇**

看到曾经熟悉的东西，还是会想起你。我一再告诉自己，已经忘了你，或是正在忘记你。然而骗不过自己，心底有那么一角，依然被你占据着。

享受那种，被熟悉的旋律和亲切的感觉种种撞击心坎的感觉。有你的方向我不会迷茫，有你的深夜我不会疲倦。走到三楼拐角处时，习惯性地扭头往回看，想寻找你的身影。偶尔在路口遇到你时，或淡淡点头示意，或擦肩而过，你眼睛不再有我最熟悉的不羁与桀骜，我想你一定是快要忘记我了。因为距离，因为流言，所以我们彼此疏远了。

你或许永远不会知道，也无法体会，那个在平凡不过的晚自习课间，我抬手指你桌上的试卷，让你传给我，你盯着我眼睛深深看了几眼，反正有我不懂也不愿懂的东西，其实我惧怕你那种穿云碎石的目光。你发神经似的猛地抓住我的手腕，我的心突然漏掉好几拍，再看你的脸时，全是不羁的笑容。你在玩什么游戏？四周有女生窃笑，男生大笑。也有自己忙自己的，那一刻，我既尴尬又幸福。我知道他们所笑的只是那个瞬间，时间一久便全然忘记。而我呢，却像个幸福的小乞丐，把它偷偷怀念拥抱了无数遍。

我也曾无数遍地在日记本上写过，喜欢你不羁外表下善良的灵魂。面前的你那么桀骜，却又那么善良，幼稚地让人心软。和你相处几天，便能了解整个的你，你对谁都不设防，我总担心会不会有一天人把你卖了，你还高高兴兴地替人数钱那。

那一断青葱岁月，你给我留下了最美好的印记。不会再害怕前方，耳边时常想起你浑厚又温柔的声音，你的眼睛一只会笑。

我依旧盼你日日安好。

**高二范文500字作文 第六篇**

书，是人类文化遗传的瑰宝，是我们生活和学习中必不可缺的精神食粮。它像一位和蔼可亲的老人，引领我通往知识的殿堂；又似一杯清香四溢的绿茶，沁人心脾，给我带来种种美妙的享受和无穷的回味。古人曾说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，的确不错，我从书籍中汲取了丰富的营养，充实了自己，丰富了课余生活。

我是一个对书迷恋的女孩，每一次，只要有作文书、日记书、故事书、小说什么的，我都会毫不犹豫的去翻一翻，看一看，翻翻里面有些什么样的故事，看看里面的主人公有着怎样的生活经历。就像我们语文课本上第三课学的《走遍天下书为侣》，这篇课文是英国作家尤安·艾肯写的，他里面总结了他读书的方法：

1、内容思考，

2、品味欣赏，

3、寻找新知，

4、总结收获，

5、产生共鸣。

这几点都是我们应该学习的读书方法，只有掌握了这些的读书方法，才能读好书。书，是一把金钥匙，呼唤我用一颗真挚的心去开启知识殿堂的大门；书，是一叶扁舟，承载着我搏击在浩淼的知识海洋中，让我领略学习的趣味。书，是我的形影不离的好朋友。是它，陪伴我度过了一个又一个春华秋实的美好岁月；是它，给我带来了智慧和力量；是它，在我苦恼徘徊的时候给我点亮前进的航标……

是的，书给予了我太多太多，“我爱书，爱着书，就像老鼠爱大米。我是一条小书虫，每天钻在书堆里……”也许，这就是我读书历程最好的写照。我爱书，它就像我青梅竹马的儿时玩伴，与我心心相通，息息相连，因为它已完全融入我的身体，成为我生命中永远跳动的细胞。书，是一杯刚泡好的西湖龙井，细细品味，一股醇香正入喉中。我和书之间的不解之缘让我对它产生依恋，对书的那份痴情更让我深深地爱上了它……

**高二范文500字作文 第七篇**

我喜欢在暮春时节欣赏大自然。这时的世界不矫揉造作，美得那么朴实。初春时节的树芽，未免太孱弱，而今已是绿茵茵的一大片，举目望去，翠绿、墨绿、茶绿……呵，绿的山，绿的水，绿得叫人心醉而神怡！

一阵风吹过，树丛中飞出一群叽叽喳喳的小燕，这刚出壳不久的小燕该是只记得这明媚的春日吧，它们与初春的幼芽一起告别童年，随着春、夏、秋、冬的乐曲走向成熟。而树叶呢？又有几多四季？春日萌芽，秋日便化作护根的泥土，此可谓一生劳苦不息啊！

暮春的河水“哗哗”地流着，河水兴高采烈但又不无留恋地唱着歌儿告别山峦，奔向新的生活。暮春的湖，她们微微地抖动着裙摆，在太阳的照耀下，羞答答地用那明亮的绿眼凝视着你，用“含情脉脉”比喻真是最恰当不过了！站在湖边，拨弄水草之时，你可曾看见浅水中嬉戏的水虾？……举目望去，湖边好些悠闲自在的垂钓者，头戴草帽，手持竿，期待着下一秒的好运呢！

暮春的歌洋溢在每个角落，从幽静的乡间来到沸腾的城9，看看那厂房、街道，暮春更是惹人喜爱！街心花园中，月季，玉兰竞相开放，淡淡的色彩和芳香诉说着暮春的情怀。南国暮春的气候很是宜人，老年人的毛衣还未脱掉，少女的短裙却已出现在街头，闪闪烁烁的，是姑娘们迷人的青春笑脸。冷饮店的生意越发兴隆起来，“卖冰棒”的叫卖声也一天胜似一天……这暮春的诱惑力叫人怎能说得完呢！

哦，这暮春，该是一个静与动完美结合的时节吧！

在这暮春时节，走进大自然，走进沸腾的生活中去吧！在静与动结合的日子里蓄积力量。

又是一年春来到……

**高二范文500字作文 第八篇**

风过堂，茶已凉。——题记

一个人的圈子只有那么大，有人进来了，就有人不得不离开，曾经陪在我身边的那些人，如今都飘到哪去了？

校门口的杜鹃花已经开好了，可是我们都很久没有一起回去了，现在，终于不用骑着门卫爷爷偷偷的溜到包子铺了，可是那些味道却再也找不到了。

曾经，我们不相信命运，不接受安排，天真地认为只要拥有青春就能够改变一切，日子轻轻淡淡，我们只是习惯了按照自己的方式去生活，悲伤，任性，感动，担当，在爱与被爱中不断成长……直到后来才明白，有些道理是别人教不来的，只有自己去经历、去体会，才能在时间的沉淀中慢慢懂得。

回忆在逝去的岁月里斑驳，曾经谁笑过我们倔强，谁怪过我们轻狂，一切仿佛都在昨天戛然而止，笑着问自己是不是所有的故事都应该拥有一个完美的结局，可还没有来得及和昨天道一声“晚安”就已经被挡在了时间的门外。原来，我们都行走在消逝的日历上，一天天……一年年…时光流逝，流年飞离。

放得下的，放不下的，都成了过去，留得下的，留不下的，都熬成了回忆，谁的青春不够荒唐，好在，还在成长。好在，还有未来，在那些没有标题的日子里，我们痛了会肆意的哭，开心时会灿烂的笑，因为年轻，所向披靡，因为年轻，无所畏惧，因为年轻，所以有了战胜一切的勇气！

曾经的曾经，我们全都一样，后来的后来，都学会了成长，流年飞离，带走了一些天真，留下了一丝惆怅。当未来的某一天，我老得能靠回忆来消磨时光时，我会坦然的告诉自己：不管甜蜜还是忧伤，都是青春的纪念。

**高二范文500字作文 第九篇**

高二那年，整天头疼欲裂。一个人在校园穿梭，不喜欢说话，心情好的时候常常会对很多人微笑。大多数都是沉默！

今年的冬天真的很冷，穿成了小猪样，走在寂寥的的校道上。脚趾头拼命的打哆嗦，风从领口溜进来，并且到处乱窜，感觉像要冻晕过去，我一路狂奔，不是运动使人能发热么，停下来，头却伏在膝间，喘不过去来.时至今日，我任记得一年前我面对中考临阵脱逃。

我的理由是：妈，我复读，我想考重点。我妈欣然同意，我提出这样上进的要求，她是举双手赞成。可是，只有我自己知道，面对中考，我真切的意识到我是否能考一个高中。

那年，我在一个私立中学读初三，很小，便寄住亲戚家。

我空虚的厌恶周遭的一切，在那些亲戚家，我不说话，我懒得和他们说话，他们认为我是一个内向腼腆的`小孩。在学校，内向的小女孩总是要被那些男孩子欺负，我不吭声，但是他们任揪住我的辫子不放。有一天，我看了电视剧《西游记》后，\_的老婆是个很厉害的角色，\_都怕她！我的灵魂终于开窍了，女人应该为自己争取主动权，所以只要谁欺负我，我就追着他打，力气小没关系，用牙齿咬，用手抓，要让他们知道自己的厉害，遗憾的是学校常常不查现象的本质，班上的那个留着娃娃头的女老师要我写了检讨当着全班同学念，并要我向那几个调皮捣蛋鬼道歉，他们坐在下面挤眉弄眼，事情变这样黑白颠倒，我气愤难当，我把检讨撕了砸到她脸上。

最终，我挨了处分，然后家教！

我就这样被定义为问题少女，他们认为我李落尔身上的劣行本质终于暴漏出来，脾气躁，没教养。我就这样磕磕绊绊的过了两年。

**高二范文500字作文 第十篇**

然而，有人却喜欢这雨，也许用“喜欢”不太准确，我想“感谢”应该是最恰到好处的吧！一片黑暗之中，一盏小小的汽车模型台灯在发出微弱的光，恐怕是外面呼呼的风声让它怯了，再加上那伴随阵阵狂风的雨儿使黑夜陷入一片冰冷之中，那寒气悄悄地从门缝中溜了进来，更是让它乏了吧，台灯下的人儿呆呆的坐着。猛地她站立起来，打开被风吹的发出“嘎咋”的门，霎时，那股寒气从外入内，似一条水蛇接近你，慢慢缠绕上你，越来越紧直至不能呼吸。身子不禁抖了抖，那点点雨滴无情的拍打着她的脸颊，抬起头，看那被片片乌云包裹着的天空，她似乎迷茫了，不知什么时候，自己变得那么伤感，总是不停地问自己，为什么我活的这么累，有时无法面对这样的自己，每天重复这同样的生活。不禁低下了头，皱起了眉。雨还在拍打着摇滚的节拍，风依旧在狂舞，双重作用下把她拉回了现实，准备关门时抬头一瞥，无意中发现那天并不是全黑的，它有一种微弱的光藏在云后，似躲迷藏，但只要留心，那还是很明了的。

若有所思的关上门，重新回到那个座位，抬起头看看那盏台灯，周围的光似乎更明亮了些，虽然不是那种极大的改变，但那也足够照遍房内的每一个角落。当然，也包括某个生物的内部。

生活就是如此，即使再黑暗再恶劣的环境中，也会有光明的存在。即使表现得不那么明显，但是用心可以体会到一直以为自己很坚强，却忘了自己原来也是一个怕黑的小孩，只是个孩子，何必那么多愁善感呢？不如乐观看待一切，敞开心扉去体会每一个感动，每一份喜悦。

真是一“雨”惊醒梦中人。

**高二范文500字作文 第十一篇**

记得那年秋季，我的奶奶因一件小事跟邻居家的大妈吵了起来。本来是鸡毛蒜皮的一件小事，在她们你一句我一句的争吵下，变得异常激烈，以致后来还大打出手。我那六十七岁的奶奶被打得鼻青脸肿，倒在地上不能起来。这时，妈妈正好下班回家，见到这般情景，连忙扶起了我的奶奶，说：“妈，你干嘛跟人家吵架呢？”奶奶一把鼻涕一把眼泪地大哭起来，非要我妈帮她出气不可。妈妈劝慰奶奶说：“俗话说得好‘远亲不如近邻’，大家都是邻居，抬头不见低头见，有什么事不能说清楚的，干嘛要争个你死我活的。”听了妈妈的话，邻居们都围上来说：“你太善良了，太好欺侮了，这件事不能就这么算了。”妈妈平静地说：“邻居吵架本来是一件小事，如果大家都争强好胜的话，会把矛盾激化的，变成大事的，这种事情还见得少吗？”妈妈的话把在场的每一个人都震住了，那位大妈更是羞红了脸。

到了第二天的早晨，那位和我奶奶吵架的大妈特意到我家来赔礼道歉，妈妈笑嘻嘻地说：“这件事情别放在心上，大家还是好邻居。”

风波过去了，我也有点信服妈妈的话了，真的，和为贵。

**高二范文500字作文 第十二篇**

当西边的红点消失，映着云朵的余晖散尽，黑色就主宰了世界，笼罩着整片天空，黑夜的狂欢开始了。

那些披着暗黑面纱的捕食者们，已经觊觎了世界整整一个白昼。终于，他们的领地不再仅仅局限于枝繁叶茂的大树下一个阴暗潮湿的洞穴，这整片的黑暗都是属于他们的。与在太阳光炙烤下的躁动的氛围不同的是，这里出奇得安静，哪怕只是栖息于树枝上的乌鸦因脚底打滑而从沉睡中惊醒发出的一声啼叫，便足以撕裂天空，但上帝于心不忍。黑夜蒙着的一切都是不露声色，小心翼翼的。你或许可以凭借敏锐的听觉觉察出动与静相遇发出的摩擦声，但对于辨别他们在何处发生感到无能为力。黑夜给一切披上了安静的外衣。

白昼太慷慨，一下将无法估量的光一股脑儿泻在大地上，随风飘在空气中。黑夜好吝啬，用她的布口袋将光紧紧罩住，只有剩下那么一点一点的幸存者可以从口袋的缝隙中逃离。慷慨的白昼犹如赤身\* 体皮肤白皙的美人，吝啬的黑夜仿佛不谙世事犹抱琵琶半遮面的少女，这直白的热情使我厌倦，那含羞的遮掩让我倾倒。黑夜给世界带来了别有风情的美。

黑夜，有人愿你在傍晚掳走了光明，我却认为你在黎明送来了希望。以免那不断积累的能量涨破了它们脆弱的躯壳，又在它们渴望，急需不及的时候不紧不慢地将生长的希望送来。黑夜，你这不被人们理解的良苦用心我是知晓的。

所以，我更偏爱黑夜，胜过白昼。爱她的静谧，爱她的美丽动人，爱她的默默付出。我要斗胆说出我内心所想的黑夜吸引我的真正原因！或许，黑夜就是我，我就是黑夜。

**高二范文500字作文 第十三篇**

拥有责任心能带来上进的无限潜力，是转变人生的重大契机。——题记

责任心，何为责任？身负使命，激励自己完成的便是责任。在战火纷飞的年代，拥有一颗责任心极其不易：正是商鞅的责任心使然，再令他发动变法，虽最终惨遭车裂的下场，但其丰功伟绩不可被历史的尘埃湮灭;岳飞，让匈奴人胆战心惊的名字。正是岳飞及岳家军抗寇保国的责任感，才能从容“笑谈渴饮匈奴血”，尽管遭小人诬陷，但灵魂中却烙上了精忠报国的美名;范仲淹，那位誓要“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的文士，因强烈的保家卫国责任感，蜕变成为“军中有一范，西贼闻之心胆寒”的千古奇才;唐雎，面对秦王不屈不挠，凭借出奇的责任心以及过人的胆识逼得亲王理屈词穷，不仅保住了自己及国家的尊严，也给了秦王一个下马威，从此便有了不辱使命的佳话。以上古代贤士，皆出于强烈的责任心使然，才成其伟业。由此可见，有责任心者，霸天下！

不论是战火纷飞的年代还是在和平年代，有一颗责任心都尤其重要。周为中华之崛起而读书，其责任便是使中国富强，伫立在世界之巅，他做到了，赢得的不仅是全世界的尊敬，更是中国百姓心中的主心骨;奥x巴马，美国历史上唯一一位最年轻同时也是黑人的总统，他从小立志要改变黑人受压迫的现状，于是发奋学习，由于强烈的责任心和不甘于平庸的信念，他当上了首位黑人总统，获得了诺贝尔和平奖。如此有责任之人，古今中外不胜枚举，这些人正是凭借着惊人的责任心极大地开发了身上的潜能，达到令人瞠目的高度。

**高二范文500字作文 第十四篇**

我更喜欢叫她部落格，给人很朴实很温暖的感觉。正如我在它身上得到的一样——它大大地满足了了我的精神空间。

喜与悲，爱与恨。没有人会批评我的文字不好，没有人会说我的人生观、世界观不对。从不写日记的我可以安静地坐下来，仔细地敲打出一篇篇爱不释手的青春札记。没有写作文的烦恼感也没有记流水账的无聊。我可以酣畅淋漓地一股脑儿倒出那些存在于我脑中的忧愁不快，也可以满心欢喜地脱手而出那些飞扬快乐的心情故事。我的精神在这个小小的部落格得到宣泄，我的精神空间变得清新、自然、不拖沓、不做作。

阅读与聆听，我必不可少的两个好朋友。喜欢在部落格贴上我喜欢的文章，看着那些可爱的字符一蹦一跳地很招摇。它们都是经过我的精挑细选，来到部落格的。我希望它们点缀我的部落格，也丰富我的精神空间。我要让那些精美的文字升华成我空间盛开的花朵，芳香溢满我的精神世界。一来到这儿，便仿佛经历了一场文字的盛宴、精神洗礼般的自然、愉悦。喜欢聆听别人的精神世界，他们通过歌声来表达自己的情绪，我小心翼翼地移植到我的精神空间，让它们像蓝天白云般温柔地陪着我。我的精神空间因此变得灿烂、明亮，金黄色撒满各地。

反思与醒悟，我需要部落格，我需要坐在在它面前，冷静地整理自己。在部落格中树起一面明镜，我审视自己，无论对错，我要反思，我不能让狂热冲昏了头脑。我打上的每一个字似乎都是提醒着我的箴言，虽然算不上哲理却能帮助我找回自己。我的精神空间变得睿智，冷静，清明。

我的精神空间，我的部落格！

**高二范文500字作文 第十五篇**

做事也须寻求法门，倘若遇见棘手的事，莫要恐慌．第一，应了解事件来龙去脉，把握事件的脉搏．第二，摸索事件的弱点，并针对弱点作以相应的对策．第三，要想到事件发展的利弊。或好，或坏，或铁两悉称。者应做好最不断改进的打算。第四，做好周全的事后工作。此番说得过于笼统，但确凿是切实可行的不二法门。以上四条，条纯属个人见地，绝无拾人牙慧之嫌疑。我也只是抛砖引玉，如此而已，如若有能人志士补编救蔽能给予以周全的见地，我万分感激。

惟今，作为学生的我们，无怪乎搞好学业是重中之重。到于别的，也就是种奢望。事实也容不得求变成现实。毕竟我们是活在挥霍的年代。但而今，我们生计水平提高了，挥霍起来也就名正言顺了，想当然地挥霍的力度也有所增加。但若真正搞起学习来，却支支吾吾，显得力不从心，但凡碰见搞学习的，不必费猜，定是生平挥霍少的。

迩来，我所做的也是些小事——积累起来，这也是我所须做的。呵呵，莫要看扁了这些小事，倘使它铢积坟累来，做出番番石破天惊的在事，亦未尝可知？

**高二范文500字作文 第十六篇**

巴厘岛的景色像一幅幅美丽的画。那里有蓝蓝的天，蓝蓝的海，洁白的云朵，炽热的阳光。那里不分春夏秋冬，一年四季都是夏天；那里只分雨季和旱季，雨季从11月到第二年的3月。我们去的时候属于雨季。幸运的是，没下一滴雨。

香蕉船也很好玩。其实就是一条船，因为外形特别像香蕉，所以叫香蕉船。八个人坐在一艘香蕉船里，在大海里飞快地前行。我紧紧地抓住把手，生怕自己会掉进海里。风呼啸着从耳旁掠过，浪花不时地亲吻着脸颊，真是又害怕又刺激。开船的司机说：“不用害怕，松开手，别抓把手了。”我们很听话的松开手。就在这时，司机使劲把方向盘一打，身子一斜！船翻了！我们在水里挣扎着，游呀游，终于游上了岸。每个人都像落汤鸡一样，但是大家都大喊：“太爽啦！太刺激啦！”

这就是令人心旷神怡又难以忘怀的巴厘岛之行。浩瀚的大海、翻滚的浪花、壮美的夕阳、笔直的椰树、洁白的沙滩、我们的嬉戏声……都永远铭刻在我的脑海中。

**高二范文500字作文 第十七篇**

英语老师居然是我们的老乡，不过她现在在首都创业。她是一名二孩妈妈，她教英语的方式别树一帜，讲话很是风趣。

在分趣了相关的英语基础知识之后，她让我们每个人都找一个可以闲聊的语伴。

就是那种可以用英语聊语音的伙伴。

她鼓励我们要多说，找一个语伴，尽可能地多聊，说自己想说的，能说的，就算词汇量不多，但也要像初学说话的婴孩一样会蹦词，关键是要胆子大，敢说，敢练。

经过大半个月的时间，我终于找到了一位语伴，她居然也是一位二孩妈妈，而且让我惊讶的是，她也是一位老师。

虽然我没有问她教的科目和年级，但是她的英文发音真的很好听。

她告诉我，那是她经过了两个月自己训练的成果。也许是做为老师的原因，她的普通话也非常的标准，而且语气很柔和。

我们是用的语音聊天，可以听到对方的声音，也能回听自己讲过的话，所以就有了明显地对比。

我回听了自己的声音，觉得自己应该向她好好学习，因为我很喜欢她的语速和发音，那样让人听着也很舒服，而我自己的则有点偏急促了。

因为词汇量不算多，而且平时只是阅读，很少说口语，所以我们的聊天总是围绕着生活中简单用语，一些琐事。但有时候想发达一些自己还不会用英语说的词汇，我就会去查词，无形中也提升了一些英语量。

这样的练习还是很有效果的。

**高二范文500字作文 第十八篇**

生如夏花，时如白驹，唯有奔跑，方能品味。

——题记

站立于历史银河之畔，拾一捧金烁，品一份情感。孔子跑于列国之间，儒生遍天下；李太白策马于古道，避尔虞我诈；陶公跑在绿水青山中，隐世而独立；文天祥奔了一路，谱写爱国忠心和铮铮铁骨。

身影微倒，入目一片耀白。贝多芬用心诠释音乐的真谛，《命运交响曲》震撼灵魂；海伦·凯勒用灵魂的光芒，照亮奔跑的道路；马丁·路德以昂首挺胸的跑姿，大声道出《我有一个梦想》；梵高在生活与创作中奔跑十余年，在意想的画作上泼上浓厚的一笔。

稍稍转长，火红的热焰点燃了生命。\_奔走于乱世之中，迎在时代的浪尖上；鲁迅用笔跑出一个精神世界，引领光明的阳光；李阳张口创疯狂英语，跑出一代学生的.希望；刘翔奔跑于赛场，牵动多少中国人的心弦。

“跑”世界上最美好的字眼。因为想跑，我们有了梦想；因为跑动，我们有了计划；因为奔跑，我们一直在努力。

“校运会”，不正是千万种跑姿中的一种吗？

我们将在终点线上欢呼鼓掌，共同分享成功的喜悦；我们将在起跑线上摩拳擦掌，预定下一个障碍，鼓起勇气，只为到时一搏。我们在“跑”中感受暴雨骄阳和春暖花香，在“跑”中感受经历和成长，并要执着地为下一个目标奋力拼搏。

人的一生不正好似征程，每个人都背着责任跋涉奔跑。我们跑着，为人生而跑，在这征程中，我们留下或多或少的痕迹，怀着独一无二的心情，追着太阳，追着浪潮，追着生命，追向心中爱花灿烂处。

如夏花般，开的无比绚丽。

**高二范文500字作文 第十九篇**

今天傍晚，我们一家三口来到农业教学实习基地散步。

当我们来到实习基地由瓜藤构成的长廊时，我立刻就被长廊的柱子上挂满了各种各样的瓜吸引住了。沿着长廊向前走去，看见了南瓜藤，上面结了许多大小不一颜色不同的南瓜，大的南瓜直径大约有二十到三十厘米左右，而小的南瓜大约有二三厘米左右，它的颜色有橘\*的，还有深绿色的。再往前走，我们又看到了角瓜，角瓜的大小跟南瓜的大小差不多，只不过比南瓜长一些，它的颜色是淡\*的。在前面不远的地方还有许多葫芦，它的颜色是绿色的，葫芦像冬天用雪堆起来的小雪人那样大大的身子，小小的头。葫芦成熟后劈开就可以做水瓢了。在葫芦藤之中，我们无意中发现两个浑身带刺的瓜，妈妈告诉我们它叫癞瓜，这名字可真奇怪。最后我们看到一个开黄花的藤，妈妈问我们它会结出什么瓜？这下可把我难住了，爸爸说是葫芦，而妈妈告诉我们它将结出的是丝瓜。最奇怪的是，这些瓜都是先结果后开花。

走在回家的路上，妈妈忽然想起一件我童年的趣事。那时我四岁的时候，一天，妈妈带我去市场买菜，我指着柜台上的角瓜说道：“妈妈给我买这个。”妈妈问我：“你要买什么？”我又说：“我要买这个香瓜。”妈妈笑了笑说：“这不是香瓜，是角瓜。”我不信：“是香瓜，是香瓜…”并嚷着非要买。把卖菜的阿姨逗乐了，她送给我一个让我尝尝，尝过后我才知道这真的不是香瓜。听了以后大家都乐了。我觉得那时的我真是傻的可爱。

以前我总是把南瓜和冬瓜弄混，通过这次农业教学实习基地的参观才把南瓜和冬瓜分开。

**高二范文500字作文 第二十篇**

俗语说：“有压力才有动力。”是的，正是有了这种逼迫，才使人尽力发挥自己

逼迫可以使人走出自我的牢笼。曾经，他如其他同龄儿童一样嬉戏、玩耍，却意外失去双臂，他不气馁，投向了游泳大军中，却又因感染伤口而梦想夭折。在面对命运的捉弄，世人的讽刺时，他在这股压力面前爆发了。他用了十年如一日的练习告诉我们在命运的逼迫面前，不低头就是胜利。他就是最终在维也纳金色大厅上奏响生命赞歌的刘伟！他为了向自己身边的人证明他还年轻，还可以奋斗，孤身支船与凶狠的大鱼展开殊死搏斗，也许他确实老了，但就在这千钧一发之际，他用尽了力量战胜了它。他就是海明威笔下的老人。

他们告诉了我们绝处逢生的勇气。

逼迫可以促使人完善自我，格力空调曾也在全国销售甚好，但却有过一段跌谷期。纠其原因，不就是“创新”二字。在面对全厂经济危机的情况下，他们做出了重大决定，“闭门造车”，创造出更加出色的空调。在这种经济危机的逼迫下，格力空调赢了，他们使自己更加完美。海尔亦是如此，在很长的一段时间里曾生产不佳，将所有产品回收后，进行更一步地处理，获得一片赞誉。正是在最危机的时刻，他们做出了最明智的决定，逼迫使他们成就了自我。

他们告诉了我们完善自我的捷径。

逼迫可以使人急中生智。想当年。金戈铁马，当敌人的军队在城外徘徊时，诸葛亮不是不紧张，他身上系着成千上万人的性命，在这压力之下，他想出一个令世人拍案叫绝的好计谋，利用敌人的疑心，大开城门，敌不动我不动。正是这种无形的压力之下的逼迫下才使得诸葛亮如此叫人拍手称好。

如果你想翻墙，请先把帽子扔过去。正是这股逼迫下，才会使人突破自我，逼迫不失为一种上策。

**高二范文500字作文 第二十一篇**

大多数时候我们总是对这个世界抱有太大的希望，现在还会嘲笑的些胆小懦弱不敢梦想的人。其实那些人才是活的最现实，因为现实的黑暗永远比黑夜还要黑的多。但是我们永远无法想象的到的黑暗，甚至能够和太阳的光明相制衡。

但是我们一直都没有放弃过去努力，我们一路奋战不是为了改变这个世界，而是为了上自己在无论多么绝望困境的条件下，依然能够保持自己的原有的状态，为了不让这个世界改变我们。

很多残酷的事情都是无形的，我们不能看见，甚至也不能听见。就当事情发生了之后，我们才能恍然大悟地感觉到，天呐，原来这件事情是这样发生的，可惜这些事情发生之前我并没有做任何的防备。

现实永远都是那么残酷，未来的梦想也并不是那么美好，等你实现了梦想之后还会有另一个梦想，甚至其他的很多很多的梦想，一直等待着你去实现。如果你没有看透这个社会的现实和你内心的贪婪，如果你始终不懂得去享受这一路的风景，你早晚会失去自己仅有的耐心，和对这个社会渺茫的希望。

在这里说这些话，我并不是危言耸听，只是在陈述一些事实，用一种你们不想去接受的方式，还说这些社会现实。

就算你们今天也一个字都不愿意听，也没有关系，终于天线时疼痛会沉重的落在你的身上，到了那个时候你就会明白，现实力量多么强大，自己一个人的力量多么渺小。

**高二范文500字作文 第二十二篇**

喜欢江南，一个烟雨朦胧，柳暗花香，又不乏诗词韵味的人间天堂，向往着那里的诗情画意，向往那里的良辰美景，向往，在胭脂弥漫，花香四溢的青楼旁边低吟的柳三变。

也许是因为出身官宦世家，父亲为官一生，兄长也进士及第。或许是年少时的向往为官的梦想，亦或许是迫切想为朝廷效力的缘故，使得他用尽半生逐鹿考场，可老天似乎在戏弄他，跟他开了一个可笑又可怜的玩笑，他仕途没落，并没有取得多大的成就，反而给自己惹了更多的麻烦。

论才学，论品行，柳永的确堪得上至天阙，下至黎明，连一代文人苏东坡也要和他相比，柳永之才可见一斑，可正是因为他对宋词的专爱，宋仁宗一句“且去填词”便了却他一生的功名，面对官场穷途末路的自己，他到看的淡然，自称“白衣卿相”拂袖而去，到活的洒脱。

在“杨柳岸，晓风残月”他内心的落寞，孤寂，怀才不遇的伤感随着风的拂怜，月的晚照，淡淡流露在眉间，世人眼中的他，已无心功名，乐观淡然，可不知他内心，梦想破灭，潦倒穷困，是柳巷花窗的吴侬歌语，似化雪春风，犹如寒夜烧酒，深深地温暖了他的心，他愁眉消去，黯然淡笑。

在这“有三秋桂子，十里荷花”的江南，人们眼中的柳三变，真的变了，他放弃对功名利禄的追逐之心，一心作词，终日与青楼女子为伴，体味她们的无奈，为她们做着一首又一首怜爱之词，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”他懂女人的心，更懂歌姬那眼泪成河的心。这种怜爱之心，有着尊重，有着理解，有着永远不变的同情。

杏花烟雨浓，凭栏浅吟香。听，柳巷青楼旁的三变，在回忆平生的失意与欢乐，在浅唱永远诉不完的幸福，那缕清音似一抹花香，永远飘荡在这柳巷，永远沁人心脾。

**高二范文500字作文 第二十三篇**

昨天下午，前几天订购的本子回来了，可以说从下单的那一刻开始，我就在期待看到它的庐山真面目。

所以，当手机中的信息提示说快递到了的时候，我很是欣喜的跑去把这个小小的包裹带回家。

毕竟是不低的价格，包装也有点档次，就一个小小的笔记本包装就是一个精巧专用的纸质套盒，想来也是为了满足购买者的心理，不然还是觉得有点浪费资源了。

因为是饭点时间，我只是匆匆地看了一下本子。

比想象中的要薄一点儿，毕竟去年我买的一本没有品牌但也非常好看精巧的本子，比这厚三分之一且价格也要便宜三分之一。

我摸了一下它的皮质封面，质感柔软，翻开里面是一整年的日历表。感觉还可以吧。

之后就没有去再看，一直等到早上的时候才重新打开细看了一下，结果真的是越看越喜欢，觉得这价格贵是不贵，但是如果能够好好使用且按着品牌商一直提倡的正能量的自律地理念，把这本子物尽其用的事，会是让人觉得很期待，且充满了好奇，憧憬以及积极。

在翻看到每一周的记录页设计那里，我看到了每周都有两天页头写着不同的鼓励语或者名人名言，很有激励的力量感。

虽然我还不知道要怎么使用这本子，但我也明白一个道理，完成比完美更重要，所以慢慢摸索，让这本子物尽其用。

**高二范文500字作文 第二十四篇**

天下雨了，空中弥漫着花草的香，夹杂着雨，一缕一滴……随着人流的浪潮，我走出校园：“今天是我放假的日子，嘿家伙高兴点！”我心里暗自嘀咕道。为什么心情像闷闷的天一样让人烦？对，没错，因为你考砸了！

对，你考砸了，而且非常的烂，你暑假还想好好过，那是没门。拉着行李箱，滑轮的音调一直保持中档，像死人的心电图，在延长作响。我惆怅，我迷茫，更加的彷徨。暑假这二十几天要怎么度过？暑假是没有硝烟的战场，首场仗我是开门黑。

认识你自己！想想你有多少知识没掌握，不要在结果出来后抱怨，你平时是怎么做的，早读你高效利用了吗？老师的任务你落实了嘛？自己定目标了嘛？爱迪生不是也失败了几千次嘛，红军反围剿第五次也失败了，他们知耻后勇啊！现在不是放弃的时候，更应该是你加油飙车的时候，快拭去脸上的泪珠，拂去心中的悲伤，成绩不会因你的悲伤而改变，地球明天还是会照样转，一星陨落暗淡不了众星的辉煌，正如你一样，失败抵挡不住你前进的步伐！高二是关键，心态帮你把关，成绩督促你进步，对，就这样干！我昂起头，道路边的树木在孕育着自己的年轮，而我也在追随着自己成长的轨迹！！

再大的苦难，都不足以放弃梦想！

痕之泪，痛之殇。铭记于心，付诸于行。

**高二范文500字作文 第二十五篇**

最贪恋下雨的时光，那种温柔甚把心淋得隐隐作痛。雨缓缓的下着，是天空在流眼泪吗？那种自然的忧郁是其他任何一种天气所不能给予的吧！

每当下雨，我都会坐到窗前，痴痴地看着。听着，嗅着雨的气息。有时也会打开窗户，伸出手，仰起脸，让雨自由的落到皮肤上，有时雨滴也会落进眼睛里，眨一下眼睛雨水就会像眼泪一样流出来……

雨像落叶般轻，一丝一丝，在即将消逝的夕阳下晶莹闪光，轻柔的向大地挥洒。像是要洗净世间所有的斑斑痕痕。他们的生命异常短暂，他们属于天空，在空中展示出的是他们唯一的，但也是最绚丽的姿态。当落到地面那一刻他们的生命也已经结束了

他们把最美的生命留给了天空……

我的心中向往的江南小镇梦幻般的悠长的雨巷。我渴望一个走入那种细长的小巷，在我的想法中那种小巷会有好闻的雨的潮湿的味道。会有着好听的雨从屋檐下滴落的声音。我，打着伞在雨中漫步。看着那光滑的青石板和斑驳的`木门，这古老的小巷会发生了多少平凡却又美好的故事啊。这长长的小巷深藏着多少人淡淡的心事啊。这美丽的小巷又寄托了多少温柔的情愫啊……我的心慢慢的和返雨，返梦，返巷交织在一起，变得湿润了。

雨，还一丝一缕的下着；巷，还是美丽悠长。

有雨的日子，我珍惜；无雨的日子，我怀念……

**高二范文500字作文 第二十六篇**

忽然发现自己好麻木，麻木到什么都无所谓的样子，起码似乎在冉冉心里是这样。我很久以前就向往风沙弥漫的大漠，我想那里应该可以看到“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮丽。我想我可以一个人，一匹马，向江南行走。我们一起慢慢的走，一个人，一匹马，满满的走。走到我芳华逝去，等到马渐渐老去，我们依然到不了江南，只是我们都老了，老到越走越慢，只是这样一路的行着。

今天我惹她生气了，记得刚上初一时我只有她一个朋友，我们好到形影不离，可只是我对她而已，我总是很少有朋友，那是她是我的朋友，可我却不是她的。她总在笑，可总是些很忧伤的文字。我那时的生活只有她，我那时认定我们会是一辈子的朋友。可初二是她要转学，她走时我想知道没有她的日子我会过得怎么样，所以对她的离开我甚至有点欢喜，可她真的就那样走了，她走了，我忽然发现自己竟然不知该怎么活着了，没有她的日子我甚至连课都不知怎么听，于是我开始疯狂的思念她，没有人知道当初的她对我来说是多么的重要，我没有过很多很多的约定，可后来我们都只记得约定了，我们都忘了约定的内容，她离开的那一年里，我疯狂的睡觉，似乎我的世界少了她，我真的就不知该怎么继续。可我疯狂的思念在她给我打第一个电话是碎了。她客套的话语让我连同我年少所有的梦都碎了。于是我依旧疯狂的睡觉，似乎我的世界除了睡觉什么都停了下来。

再后来，我醒了，连同我年少的梦一起醒来，就像冉冉说的那样，我只是不知道我还该去在乎什么，我的一切似乎都是那么的无所谓了。

**高二范文500字作文 第二十七篇**

寓心于境，境便是心；

寓境于心，心即成境。

——题记

佛曰：“境由心生”。劝诫他人清心寡欲，刻苦修行，方能成正果，免受轮回。而修行的基本要求，便是飞出三界外，不在五行中，正如广成子居太行之巅，宿山洞，食仙露，潜心思索，泰然处之，终于大悟大彻，羽化登仙。

而我却言：“境由心生，心亦随境而易。”居于闹市土中，耳闻聒噪之声，目睹俗世之事，免不得心绪浮躁，渴慕奢华；而涉足深山茂林，吐纳天地之息，观山林万态，心如止水，波澜不惊，岂不谓心随境易。

纵观古今，历览前贤，当年的部落王子，一表人才的青年才子\_，放弃自己的大好前程，来到菩提树下参悟佛学，终成达摩。彭泽县令陶潜，“结庐在人境，而无车马喧”。虽粗茶麻衣，却也悠然自得。此言境由心生也。

越王勾践，饱尝亡国之痛，一国云君却甘作夫差前马，卧薪尝胆，终成复国大业。光武帝刘秀身处乱世，面对江山满目疮痍，励精图治，终成光武中兴。而留日学医的周树人，目睹了国人的麻木不仁，愤然弃医从文，成为革命时期最前沿的文学斗士。这又岂非心随境易？

由此而言，则境由心生，心亦由境而易，二者相依也。

有心而时不与我，凡如岳飞、王安石，虽有心报国，却无力回天，终究含恨而终，令人长嚎不自禁。

而诸如安禄山、和珅之属，本受帝王宠幸，却生异心，最终断送了性命，也落得个遗臭万年的结果。

总此而言，心与境缺一不可，互依互存，方成大道。而吾辈生于太平盛世，欲成大事，唯在已心矣。

**高二范文500字作文 第二十八篇**

--题记

春夏秋犹如数学勾股定理中的边。假如冬、夏为直角边，那么春就为斜边，因为在直角三角形中，所以AB^2+BC^2=AC^2所以3^2+4^2=AC^2所以AC=5所以冬的平方加夏的平方等于春的平方。

冬天的帅哥骑着自行车晃晃悠悠的离去，春天的姑娘就踏着轻盈的步子来到了人间，那一片生机便随着来到四面八方，整个世界便充满了生机和温意。一年为春夏秋冬四季便组成了一个矩形。秋是收获的季节，就以严寒的冬天、酷热的夏天与万物复苏的春天组成一个直角三角形。以夏和冬为直角边，以春为斜边。噢！我发现春天来了。

是的春天真的来啦！我怀着好奇的心去寻找春，已经找到冬天和夏天，当然可以找到春天啦！啊！我见到春天了。远看一片翠绿，远处的群山连绵起伏。变得苍绿了，近处草坪上的小草也悄悄地钻了出来，它们嫩生生、绿油油的，杨树开了花，那身上像毛毛虫一样软绵绵的，真有趣。花儿，草儿，树儿都争着开花、发芽，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

不知什么时候，落起了春雨，轻轻的听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔的滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成了一幅秀丽的山水图。

是啊！最美的季节还是春天。春天是最新、最干净，万物开始的季节。是四季的起跑线，春天等于冬天的平方加夏天的平方，可想而知春天有多美。

春、是大自然的使者，是四季的天使。

**高二范文500字作文 第二十九篇**

犹如风吹过水面，留下了波纹。岁月匆匆，也只为我们留下如水纹的回忆。

小时候我们经常玩通关的魂斗罗与坦克大战，现在竟然玩得很费劲。小时候我们经常三五成群地在山上那片绿地玩耍，用小花传成项链，现在想见到彼此都很难了。岁月，总让我们走到最后才若有所失。

春天扭过头，隔过冬天，巴望着春天快快衰老。我们也曾有那么迫切的心情，期望快快长大，拥有自由。可现在长大了，才发现我们始终被我们宝贵的时间约束着，从未有过真正的自由。同时也被回忆牵拉着。或者说我们自己扯住回忆不让它离开。

齐肩短发

幼儿园时，没有妈妈的陪伴，我总是不能比别的女孩子漂亮，她们的妈妈会用各种颜色的发带将她们打扮得和公主一般。而我的头发总是乱蓬蓬的。妈妈回来后，亲自拿了剪刀剪掉了它们，变得很乖顺。后来妈妈把我带在身边，我留了长发，变得淑女一般。随着年龄的增长，我开始嫌妈妈扎的头发不好看，自己每天很早起床扎头发，每天都迟到。再后来，我带着自己伟大的梦想，又剪掉了，把头发剪掉，我可以更认真地做我该做的事。所以一直齐肩短发到现在。确实省了不少时间，但岁月的礼物迟迟没有送到。注定要我一直短发下去，直到成功的彼岸。

高矮胖瘦

我和弟弟是相对静止的。记忆里他总矮我那么一截。每次村里面看大戏我都让他站稳了。然后把头放在他头上，很自豪的一个动作。但事实上我们都长高了，之前过长的牛仔裤腿放下来刚好了，体重也增了，总之什么都变了。岁月看着我们长大，要我们长大。

细水长流，我站在岸边，看着，听着，想着，流泪了。风掠过，擦干了我的眼泪，给我捎来岁月的话，过去的一切事物已消褪了颜色成灰白的记忆，要记得让自己的未来五彩缤纷。

**高二范文500字作文 第三十篇**

逾城，是的，“城墙”是一定要越过的。

在遥远的前方，不知是多远的地方，可也觉得它很近。

那里，一阵阵悠扬、空灵、婉转的笛声直扣入我心扉，一声声击破我的冰心。这笛声一波三转，荡着尘埃的后尘，飘渺的前进，愈来愈进，扩散到风里，洒脱温柔却也含着不尽的哀婉与惆怅。我心想，吹笛人心中定是无尽的沧桑罢！我回头来看这作为背景的灰蒙蒙的城墙，可笑哉，我没有看见那一株斜逸出墙的红杏。于是，心中最后一点儿诗意被生生折断。

——古老的城墙，何时才能翻过。

我在城外踽踽独行，心中是无限怀古伤今的惆怅之感，稚嫩的心布满了沧桑。

回首间——月已中空。

城外古庵钟鸣依旧。残破的庙宇中不时有声声木鱼的敲打声传来。

那厚重回旋的钟声惊醒了呆滞的我，它提醒着我，此时已夜半。

我知道，我绝望了，我知道自己是不可能越过那座城池，登上高楼凭栏望了。心中有墙，眼前有墙，脑海中却都是一个个迷惘的前方，又怎么能够放下一切，安静、微笑着逾城呢？

冷月、古刹、旧城池；钟声、笛声、木鱼声。声声交织，物物相环。

耳边的，清风明月，如同一种静默的昭示。

我在慌乱中看见了自己，有了这样的一种自知之明，所以，我索性转过身，离开了那座空城。

我忽然明白了什么似的，向着那一轮皓月笑了笑。

我知道，不需一兵一卒，不需跋山涉水，不需兵荒马乱，不需狼烟烽火。

——我已经穿越千年，坐拥王城。

**高二范文500字作文 第三十一篇**

深蓝的夜幕完全展开在夜空，林夏急忙向家的方向跑去。

大道上迎面撞上小村的人们。

“林夏，你跑哪去了？我们多担心。”

“林夏，你没事吧？”

“……”

村民热切地围着林夏，

“夏夏！”

林夏扑进母亲的怀里，眼眶里的泪终于落了下来。

犹豫再三，林夏决定去医院看望王一涵。

王一涵一个人在病房里，右手打着石膏。

“林夏，谢谢你。对不起，之前我说的\'话，是为了帮胡冰乱说的。你别在意！好好演女一号~”林夏本想王一涵会对她破口大骂，没想到是善意的鼓励。

林夏突然意识到，也许她并不了解所谓的坏孩子，他们只是太叛逆了吧。

林夏把头摇得飞快，这样就可以把眼泪甩出去了：“还是，让胡冰演吧！”

“我才不演呢！我对女一号不感兴趣。”胡冰手捧鲜花走了进来。

林夏看到王一涵两眼放光的样子，忍不住“噗嗤”笑了。

胡冰把花插好，冲林夏微微一笑：“不过，我想挑战女二号。好好演吧，合作愉快！”胡冰友好地伸出手，林夏与她击掌。林夏觉得一切幸福得就像在梦里一样。

一周后，舞台剧隆重开演。

全村的人都来观看，林夏躲在幕后，左手掰右手，紧张地快把手掰断了。胡冰：“不要怕，还有我！”一周都在演对手戏，林夏胡冰生出了朋友之谊。

林夏胡冰手拉手走上了舞台，台下掌声一片。胡冰林夏配合得默契又生动。

这次舞台剧以角色生气来表现喜剧效果。表演很成功，观众们捧腹大笑。

从此，“生气萌”在该村风靡一时。

林夏成为最受欢迎的女孩子。

林夏知道，她再也不会乱发脾气了。

黑色精灵变身美丽的灵气的精灵，在森林的树顶端上，享受着暖暖的阳光，开心地笑了。

**高二范文500字作文 第三十二篇**

那才是一个真正追求艺术的时代，那个时代的人都爱听戏，不仅爱听还爱唱。戏一开锣，便是名角的出场，不管唱得如何，先混个眼熟，唱绝了座们给你喝个彩捧个场那你就红了，而且是大红大紫。唱不好你就只能是辞了梨园行，永远出不了头。

京剧艺术发展到民国，那就是唐诗和宋词。也成了一个时代的文艺标志。唐有李白，杜甫，白居易。宋有苏轼，柳永，辛弃疾。然而民国也是人才辈出，余叔岩，杨小楼，梅兰芳，这是一份长长的名单，名单中的任意一人在梨园界都举足轻重。扮上妆是老生，也是花旦。卸了妆就是艺术大师。

梅兰芳就是艺术大师，他唱的确实好，梨园行里的规矩是圈不住他的，因为他不守旧。是的，梅兰芳不守旧，守旧的梅兰芳是不会大红大紫的，对传统戏剧的大胆改革才是他的性格。由此在电影【梅兰芳】中，守旧的“十三燕”这才败给了梅兰芳。这不是老生敌不过花旦，而是京剧的改革时代到来了，梅兰芳只不过走在了改革的最前沿，所以他才成功了。

从林黛玉到杨贵妃，从李凤姐到王宝钏，甚至那个苏三。处处都活跃着他的身影。在电影【梅兰芳】中孙红雷对梅兰芳说的一句话“你的时代到了”’。是的，这就是属于他的时代。毫不客气地说，他肩负着一个民族文化走向兴盛的重担。当他站在美国歌剧院舞台上时，他已经属于全世界共有的，我们理应清楚，在半个多世纪前，我们早已向世界推了出“国际梅”。

写到这里，我耳边忽然传来一阵如潺潺流水般的唱腔。我知道，这是“梅腔”。在悠悠的京胡声伴奏下，仿佛又听到那久违的“海岛冰轮初转腾……”。我又知道，这是梅先生一生最满意的作品【贵妃醉酒】。由此，一代梨园娇子的故事就这样结束了。

**高二范文500字作文 第三十三篇**

高二那年，整天头疼欲裂。一个人在校园穿梭，不喜欢说话，心情好的时候常常会对很多人微笑。大多数都是沉默！

今年的冬天真的很冷，穿成了小猪样，走在寂寥的的校道上。脚趾头拼命的打哆嗦，风从领口溜进来，并且到处乱窜，

感觉像要冻晕过去，我一路狂奔，不是运动使人能发热么，停下来，头却伏在膝间，喘不过去来.时至今日，我任记得一年

前我面对中考临阵脱逃。

我的理由是：妈，我复读，我想考重点。

我妈欣然同意，我提出这样上进的要求，她是举双手赞成。

可是，只有我自己知道，面对中考，我真切的意识到我是否能考一个高中。

我空虚的厌恶周遭的一切，在那些亲戚家，我不说话，我懒得和他们说话，他们认为我是一个内向腼腆的小孩。在学校，内向的小女孩总是要被那些男孩子欺负，我不吭声，但是他们任揪住我的辫子不放。有一天，我看了电视剧《西游记》后，

\_的老婆是个很厉害的角色，\_都怕她！我的灵魂终于开窍了，女人应该为自己争取主动权，所以只要谁欺负我，

我就追着他打，力气小没关系，用牙齿咬，用手抓，要让他们知道自己的厉害，遗憾的是学校常常不查现象的本质，班上

的那个留着娃娃头的女老师要我写了检讨当着全班同学念，并要我向那几个调皮捣蛋鬼道歉，他们坐在下面挤眉弄眼，事

情变这样黑白颠倒，我气愤难当，我把检讨撕了砸到她脸上。

最终，我挨了处分，然后家教！

我就这样被定义为问题少女，他们认为我李落尔身上的劣行本质终于暴漏出来，脾气躁，没教养。我就这样磕磕绊绊的过。

**高二范文500字作文 第三十四篇**

电视上有一个可乐罐轮流被人踢的广告，每当看见这个广告，我就会想起那大街上的可乐罐的旅行。

那是一个双休日，一个人喝了一罐可乐，随水扔在了路边。

这时，四、五个三、四年级的同学走近可乐罐，其中一个人将可乐罐轻轻踢起，向前跑去，旁边的同学赶紧上前，对着那人脚前的可乐罐一踢，可乐罐“飞”到了另一个同学的面前，大喊：“快踢！”可怜的可乐罐又被踢得老高，当它醒来时，已经滚到了路边的水沟里，那群孩子已对它失去了兴趣。

当它正在暗暗庆幸的时候，忽然，一个强壮的人走过来，用力把他刚喝完的雪碧罐扔在了水沟里，正好敲在可乐罐上，可乐罐像弹簧一样冲上天空，落在路边的水沟里，正好敲在可乐罐上，可乐罐像弹，一只手捂着眼睛，一只手挥舞着大声喊：“别过来，别开过来呀！停车！停车！”过了很久，还风平浪静，莫非车子真的照它的话停下了？它移开捂者眼睛的手，那辆车其实早开过去了，只不过它运气好，在车中间躲了过去。它吁了一口气，用力滚动身体，当它快滚到路边时，大祸来临了，一辆大货车飞快开过来，从它身上碾过去，它全身被压得像一张照片，全身粉身碎性骨折，一阵大风吹了过来，把它吹到路边。

第二天，阳光照在它身上，一双大手伸向它，越来越近，最后把它放在袋子里，这个人是一位收废品老婆婆。

我们现在要发扬不乱扔垃圾的精神，只有这样，才能让社会更加清洁卫生于美丽，同时努力回收废品，还能节约大量资源。

**高二范文500字作文 第三十五篇**

3、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

蚂蚁爬行时，头蚁爬到哪里，后边的蚁群便追随到哪里。如果将那只头蚁拿掉，蚁群便被第二只蚁带着，继续爬行。这只新的头蚁，走的路线是与前一只不同的。如果又把这一只拿掉，它身后的那只蚁，又接着带领伙伴们演出同样的故事。因此，蚂蚁们的行迹便纷乱如麻。

全面理解材料，但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题;不要脱离材料内容或其含意范围作文，不要套作，不得抄袭。

4、阅读下列文字，按要求作文。

小蜗牛问妈妈：“为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢?”妈妈说：“因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护!”小蜗牛：“毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢?”妈妈：“因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。”小蜗牛：“可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢?”妈妈：“因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。”小蜗牛哭了起来：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。”蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊!我们不靠天，也不靠地，我们靠自己”。

请认真揣摩上述材料中包含的道理，按下列要求作文。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。

**高二范文500字作文 第三十六篇**

我知道在无数个瞬间，他们都在安排那些良好的结构，他们不知道所谓的专业到底为何物，也不知道那些所谓的专业自信又是从何而来，但是有的人就好像是天生的王者，他们与生俱来的有那种狂魅的气息。

我以前从来不曾羡慕任何人，我只是觉得在自己的生命当中，在自己的生活当中，可以过的没有烦恼就已经很足够了，我不需要追求那么多有用的，没用的，那些虚荣的，繁华的东西，对于我来说通通不值一提。

而我们以前所玩的那些游戏，其实早就已经被我们抛在了脑后，因为根据一个大型游戏来改编的这些现象，早就已经不足以吸引人了，他们所追求的是进一步的新的刺激和要求，那些哪怕是与梦想和理想无关，也足够让他们得到满足。

所以我突然就想到那些古代的诗人，哪怕是隐居还是归隐山林，他们似乎都有着自己内心的想法。哪怕是不想去当官，他们也仍旧沉迷于自己的内心世界当中，有着自己的想法，构建着自己的内心世界。

**高二范文500字作文 第三十七篇**

我是雪，那冰冷优雅的公主，古人曾用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来描写我。

我是水在空中凝结再落下的自然现象，也可以说是那些落下的雪花。我是水在固态的一种形式。我只会在很冷的温度以及温带气旋的影响下才会出现，因此亚热带地区和热带地区我出现的机会较少。不过我有时也会带来一些比较严重的自然灾害，如雪崩、风吹雪等。不过我也有好处的，根据《本草纲目》，我还可以清热解毒，涂揉于患处舒筋活血，可治烫伤、防冻疮，名人雅士用我融化后的水煮茶也未为不可。

我一般在冬天或是初春，如果在冬天，我凝聚的水结晶足够多，就能为人们带来一场如梦如幻的大雪，但若水结晶太少或者太多，就有可能无法下雪或者带来冰雹。在一些比较热的时候，比如夏天，会使我无法凝聚水结晶的温度的日子，我就会消失或休眠。

有些人喜欢我，说我浪漫，说我美丽，说我带给了孩子们一些在平常不能玩的游戏。也有人讨厌我，说我带来了寒冷，说我带来了灾难。我想说，你们的话我都接受，谢谢那些喜欢我的人，谢谢你们喜欢我，爱我，我由衷地感谢你们，也请你们喜欢大自然，也爱她，因为我只是她的帮手而已，但是我也会继续努力，希望能够再次为你们带来美好。我想对那些不太喜欢我的人说，对不起，这是我的责任，我只是个自然现象，是冬姐姐的帮手，我只是在完成我的任务，遵守自然规律而已，如果可以的话请尽量原谅我，谢谢。

我等待着，等待着下一次为大自然效劳，为人类效劳……

**高二范文500字作文 第三十八篇**

平时在家，爸爸妈妈虽然都是很辛苦，但是对我们的学习和生活非常关心，照顾的无微不至。

有一次，天下着大雨，中午放学的时候，我想爸爸会晚来接我的，因为他工作比较忙，天气不好。我走出校门的时候就看见爸爸骑着摩托车在门口等着我。我问爸爸他什么时候来的，爸爸说早来了，怕我淋雨摔倒。我和姐姐放学的时间基本一样，每天中午爸爸总是接我们两个一起回家。我坐上车和爸爸一起去实验中学门口等姐姐，爸爸让我躲在雨衣下面，而他却只盖着半截身子，那边可能早已经淋湿了。因为下雨，天气有点冷，我问爸爸冷不冷，爸爸说不冷。我知道他是不让我受冻淋到雨，而且我还知道这几天爸爸身体正有病呢。这时候我的脑海里浮现出这样一幅场景：一只母鸡的翅膀下面藏着几只小鸡，而它却在风中被冻得发抖。我的眼泪禁不住悄悄留下来。

一幅幅画面不断涌入我的脑海：我去学校太匆忙了，忘了带走练习册，老爸发现后，骑车帮我送到校门口；我玩的时间太长，忘了回家。爸爸妈妈就一个又一个去我的朋友家里找；我玩耍从房上跳下来，脚摔骨折了，老爸立即骑着摩托车，老妈抱着我赶紧送我去医院，他们心急如焚……

父爱如海，母爱如山，父母的爱如天上的星星。父母的爱是无私的，伟大的。我以后一定要好好学习，用好的成绩，来报答他们的爱。作文

高二作文03-02

**高二范文500字作文 第三十九篇**

远处，群山连绵起伏，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。一棵棵大树站岗在大山旁边，好像一位位士兵在大山旁边守护着。

再往前走，不知不觉来到了碧绿碧绿的草地上。草地绿油油的，像给大地妈妈穿上了一件绿色的外衣。草地上最吸引人的要数那五颜六色的小野花了，红的似火，黄的像金，粉的如霞，鲜艳无比;有的围在一起，好像在举行选美比赛呢!一阵微风吹过，野花摇动着身子，像是美丽的仙女在翩翩起舞;蚂蚱从这片叶子跳到另一朵花儿;小猫来到草地上，一\* 股坐在地上，身子往地上一躺，呼呼睡起大觉来。

再往下走，是一条弯弯曲曲的小河，小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，伸向远方。几条小鱼在小河里快活地游来游去。它们有时停下来，有时围成圈。游着游着，小鱼好像发现了敌人似的，一下子钻到水下面不见了。乌龟比小鱼好玩得多。正巧，一只乌龟正在慢慢地爬行，一群小鱼正在游泳比赛，一下子冲向乌龟，乌龟还没回过神来，已经翻了个大跟头了。

春天真美呀，我爱美丽的春天。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找