# 有关高考议论文的素材积累

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-07-29

*有关高考议论文的素材积累5篇作文结尾自然结束完全避免了画蛇添足、无病呻吟的毛病，显得单纯明快、朴素无华。在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地会接触到作文，写起作文来就毫无头绪？下面是由编辑为大家整理的高考作文范文，仅供参考，欢迎大家阅...*

有关高考议论文的素材积累5篇

作文结尾自然结束完全避免了画蛇添足、无病呻吟的毛病，显得单纯明快、朴素无华。在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地会接触到作文，写起作文来就毫无头绪？下面是由编辑为大家整理的高考作文范文，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

**1有关高考议论文的素材积累**

1、挫折挡不住强者

（张海迪立志成才）

张海迪自幼就严重高位截瘫，几次濒临死亡边缘，身体可算弱的了。可是20多年来，她学会了4门外语，翻译了16万多字的外文著作，获得了哲学硕士学位，并自学了针炙技术，为群众治病1万多人次，作出了巨大的贡献。与张海迪相比，我们这些身体健壮的人又当做些什么呢？

2、勇把挫折当动力

（凡尔纳的16次投稿）

19世纪法国著名的科幻小说家儒勒。凡尔纳第一部作品《气球上的五星期》一连投了十五家出版社，均不被赏识，第16次投稿才被接受。美国作家杰克。伦敦最初投稿，也没有一家出版社愿意发表，以致他不得不去干苦力。后来他的《北方故事》才由一家有眼力的《西洋月刊》看中，一举成名。丹麦著名童话家安徒生处女作问世，有人知道他是一个鞋匠的儿子，即攻击他的作品“别字连篇”、“不懂文法”、“不懂修辞”。但他毫不气馁，笔耕不辍，终于成名。英国诗人拜伦19岁时写作的《闲散的时光》出版后，即有人把他骂得“狗血淋头”，说他“把感情抒发在一片死气沉沉的沼泽上”。然而拜伦并未退却，而是以更为优秀的诗作来回敬那个诬陷者。

3、逆境奋争，苦中寻乐

（高士其苦斗病魔）

高士其是我国科普作家。在外国留学时，有一次做实验，一个装有培养脑炎过滤性病毒的玻璃瓶子破裂了，病毒侵入了他的小脑。从此留下了身体致残的祸根。他忍受着病毒的折磨，学完了芝加哥大学细菌学的全部博士课程。回国以后，他拖着半瘫的身子，到达延安工作。解放后病情恶化，说话和行动都十分困难，连睁、合眼都需要别人帮助。但他仍以惊人的吃苦精神进行创作，先后写成100多万字的作品。有人问他苦不苦，他笑着说：“不苦！因为我每天都在斗争，斗争是有无穷乐趣的。”

4、苦难也是一笔财富

（“西部民歌之父”王洛宾）

王洛宾，这位被誉为中国“西部民歌之父”的音乐大师，一生历经饮坷，身陷囹圄，妻离子散，长期处于心理压力极大的逆境中。然而他却以“胜似闲庭信步”的态度，投身于大西北的沙漠孤烟之中，创作了《在那遥远的地方》等多首西部民歌

5、经历挫折，更能发愤

（贝利与记者）

贝利成名后，有个记者采访他。“你的儿子以后是否也会同你一样，成为一代球王呢？”贝利回答：“不会。因为他与我的生活环境不同。我童年时的生活环境非常差，但我却正是在这种恶劣的环境中磨练我坚强斗志，使我有条件成为球王，而他生活安逸，没有经受困难的磨练，他不可能成为球王。”

6、面对挫折决不气馁

（爱迪生不被火灾吓倒）

一场大火，把实验室烧成一片瓦砾。爱迪生研究有声电影的所有资料和样板被烧成灰烬。他的老伴难过得哭了出来：“多少年的心血，叫一场火烧了个精光。而今你已年迈力衰，这可怎么办啊！”爱迪生也很伤心，但他决不会由此趴下。发明电灯时，他就先后试验了7600多种材料，失败了八千多次，依旧不气馁，终于获得成功。眼下这场火灾也同样不能使他后退。爱迪生对老伴说：“不要紧，别看我六十七岁了，可是我并不老。从明日早晨起，一切都将重新开始。”

7、能屈能伸是俊杰

（卧薪尝胆的勾践）

越国兵败吴国于公元前494年。越王勾践只好“审辞厚礼”向吴求和，等待东山再起。勾践先用美女、金银珠宝贿赂吴王和众臣，还用妻子作人质，自己为吴王当马夫。勾践还为吴王送茶送饭，端屎端尿，终于赢得了吴王信任，得以被释放。勾践死里逃生回国后，卧薪尝胆，一面继续进贡吴国，一面聚兵训练。最后他率精兵数万，彻底打败了吴国，实现了洗辱复国的志愿。

8、以乐观打败挫折

（牛顿等人面对挫折）

古今中外，因为有极强烈而有效的乐观主义，战胜各种艰难险阻取得胜利的大有人在。牛顿发明地心吸力学说的时候，全世界人反对他；哈维（Harvey）发明血液循环学说的时候，全世界人反对他；达尔文宣布进化论的时候，全世界人反对他；贝尔（Bell）第一次造电话的时候，全世界人讥笑他；莱特（Wrigt）初用苦工于制造飞机的时候，全世界人讥笑他。讲到孙中山先生，最初在南洋演讲革命救国的时候，有一次听的人只有3个。这许多人都因抱着乐观主义的精神，而为世人所称道。

极强烈而有效的乐观主义，能使人们战胜全世界的糊涂、盲从、冷酷、恐怖、怨恨和反抗。而且工作愈伟大，所受的反抗也愈厉害，简直成为一种律令，对付这种厉害的反抗，最重要的武器就是乐观主义。一个人，缺少了乐观主义精神，难免在各种恶魔面前败下阵来。

9。感恩节的由来

1620年，一些饱受宗教迫害的清教徒，乘坐“五月花”号船去北美新大陆寻求宗教自由。他们在海上颠簸折腾了两个月后，终于在酷寒的十一月里，在现在的马萨诸塞州的普里茅斯登陆。在第一个冬季，半数以上的移民都死于饥饿和传染病。活下来的人们生活十分艰难，他们在第一个春季开始播种。为了生存，整个夏天他们都在祈祷上帝保佑并热切地盼望着丰收的到来，因为他们深知秋天的收获决定了他们的生死存亡。

后来，庄稼终于获得了丰收。大家非常感激上帝的恩典，决定要选一个日子来永远纪念。这就是美国感恩节的由来

感恩节是美利坚一个不折不扣的最地道的国定假日。在这一天，具有各种信仰和各种背景的美国人，共同为他们一年来所受到的上苍的恩典表示感谢，虔诚地祈求上帝继续赐福。

10、乐趣

有些人说：“我讨厌我的生活，我必须做一点改变。”这些人必须改变的是他们不知感恩的心。如果我们不懂得感恩我已有的，那么，我们很难获得更多的，既是我们得到我们想要的，那时我们也不会享受真正的乐趣

感恩是一种处世哲学，是生命中的大智慧。人生在世，不可能一帆风顺，种种失败、无奈都需要我们勇敢地面对，豁达的处理。这时，是一味地埋怨生活，从此变得消沉？还是对生活满怀感恩，跌倒了再爬起来？英国作家萨克雷说：“生活就是一面镜子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。”感恩，是一种唱歌生活的方式，它来自对生活的爱与希望

11、渡江

曾有一个佛陀，乘船渡江，不想风大浪高，把船打翻了。佛陀像一片树叶般的在江中沉浮了许久，才筋疲力尽爬上岸来。到了岸上的第一件事，它不是责骂船家的无能让他丢失随身携带的一切，也不是诅咒恶风险浪差点要了他的命，而是跪在沙滩上遥拜师傅：“谢谢师傅！”有人不解地问：“你为什么不谢谢菩萨？”佛陀说：“原来我并不喜欢游泳的，都是师父每次强把我拉入水中，教我学会的。不是师父，我命今日休矣！”遇了难，不是责备任何一个人，而是心存感激，人生达到了如此的超然境界，遇事如此的豁然通达，在这个世界上，还有什么事情能让你痛苦和愤恨的呢？

成语故事：东郭先生与狼；农夫与蛇；衔环结草；陆绩怀橘遗亲、诸葛亮鞠躬尽瘁

12、动物的感恩

你看出了一条狗的寒冷，给它垫上了温暖的棉絮，它躺在棉絮里以后会久久地看着你，它不能说话，只能用这种方式表达它的感激。

你看到一只鸟受伤了，将它从猫嘴里夺下来，用药水治疗它的伤口，给它食物，然后将它放飞林中。它飞到树梢上也会回头来看你。它同样不能说话，只能用这种方式铭记你的救助。

低智能动物尚且会感激别人的救助，人类难道不也应该有颗感恩的心吗？狗和鸟会长久地凝视你离开表达感激之情，可是这一刻很快就会过去；他们可能很快忘却你。但有了这一刻，世界就不再是原来的世界，感激的目光消失了，但感激之情弥散在天地见，世界也就因此有了温暖，有了亲切。因而我们应当培养人与人之间的这份情感

13、堪弥的鞋带

有一回，日本歌伎大师勘弥在一部戏里扮演古代一位徒步旅行的百姓，正当他要上场时，一个门生提醒他说：“师傅，你的草鞋带松了。”他回了一声“谢谢你”，然后立刻蹲下，系紧了鞋带。当他走到门生看不到的舞台入口处时，却又蹲下，把刚刚系紧的鞋带又弄松。显然他想以松垮的草鞋带子来表现一个长途旅行者的疲惫。有位记者到后台采访，亲眼看到了这一幕，他问勘弥：“您为什么不当场教那位门生呢？他还不懂演戏的真谛。”勘弥答道：“要教导门生演戏的技能，机会多的是。在今天的场合，最要紧的是教导他学会感激别人对自己的关心。”

14、感恩沙漠

意大利有个女探险家独自穿越了塔克拉玛干沙漠。当她走出沙漠之后，她面对沙漠跪下来，静默良久。有记者问为什么时，他极为真诚的说说：“我不觉得我征服了沙漠，我是在感谢塔克拉玛干允许我通过。”的确，人类的一切都是大自然所赐予的。对于这个世界，人类不可能有征服它的能力。相反，人类需要的是怀有一颗感恩的心，这样人类才有可能生生不息的传乘下去。

**2有关高考议论文的素材积累**

1、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

2、掩卷沉思时，首先从记忆的湖面泛起的，便是历史尽头那一道道光彩的背影。穿越时空的苍凉与沉重。抵达我们刻骨铭心的记忆深处。三国时的羽扇纶巾，先秦两汉的明月关，长安城上的紫气辉云，江河两岸的饿殍哀鸿，都在历史的书面中栩栩如生。假若记忆可以移植，我情愿在这一段凝重的记忆中感受民族的盛衰交替和前进之路的坎坷崎岖。当唐宋的光景一片歌舞升平，当忽必烈的铁骑驰骋中亚的土地，我们可以在那一段灿烂的记忆中激动欢呼、喜极而泣；当大清帝国的势力衰微，列强的屠刀残杀我中华儿女，我们可以在那一段痛心疾首的记忆中，唤起民族的觉醒，奋发图强，一雪国耻。正是这一串串凝血含泪的记忆给了我们顽强的斗志和坚定的信念，我们没齿不忘。（《铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆可以移植》）

3、鲁迅先生说：“天才并不是自生自长在深林荒野的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。”如果有人自以为很有才气，单枪匹马可以闯天下，而不注意与社会、与他人的合作，势必会闹得“人仰马翻”。真正有头脑的人会懂得，要成功一件事，就必须考虑多方面因素，借鉴各种事例，与各种各样的人合作，与各种各样的环境合作，才能取得成功。所以，最新教育理论——合作教育学由俄罗斯的教育专家提出来了。师生在教育领域建立起崭新的合作伙伴关系，进行研究性学习，在知识的海洋里和谐奋进。（《谈合作》）

4、你可以在梅雨潭边感受朱自清描述的绿色的陶醉，你也可以在西湖边聆听柳浪与黄莺的对答；你可以小桥流水人家，也可以古道西风瘦马；你可以手持常剑，独立朔漠，感受“风萧萧兮易水寒”的悲壮，你也可以手握画笔船头赏花写韵，领略一下“斜风细雨不须归”的闲适。从西域到东海，从朔北到江南，绮丽的风光给世界增添一抹耀眼的两色。

5、有了它，才有了“君子一言，驷马难追”的承诺，才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”能坐上聚义厅的头把交椅，将替天行道的大旗扯得迎风飘扬。因为诚信，平遥小城诞生出来的“日升昌”，才将分号开遍大江南北，将半个中国的财富汇集一堂。同样是因为同广大人民群众的诚信之约，嘉兴南湖的微波，井冈山的星火终于汇成滔天巨浪，熊熊烈火，席卷了古老的神州大地，一个年青政党走过了八十载的漫漫征程。（《千年的呼唤》）

6、人类之所以能走出蛮荒，摆脱愚昧，踏进文明，就是因为人类有不尽的希望。

7、勇气和力量，激励着人们去克服艰难和困苦。希望使人类战胜了自然，战胜了自我，带来了人类的光明，点燃了生命的火光。古希腊统治者亚历山大在远征前，把所有的金银财宝、土地庄园等皆赠给大将元帅，一大臣见状十分不解问道、“陛下，您把全部财产分掉了，那？把什么留给你自己呢？”亚历山大答道、“我把希望留给自己，它将给我无穷的财富！”亚历山大之所以赫然昭示于古今，是希望带给他无穷的力量。西汉张骞出使西域，受阻于匈奴，九死一生，仍怀希望，终排除万难，凯旋归汉；史可法、谭嗣同、秋瑾、李大钊、江姐太多太多的英雄抛头颅、洒热血，鞠躬尽瘁，死而后已，又是希望幻化成的执着信念带给他们巨大的勇气和力量。是希望使人们在险境、绝境中勃然奋发，努力抗争；是希望使人类代代生生不息，永远在历史的大道上奋勇向前。（《论希望》）

8、惊叹云蒸霞蔚的山峰，却害怕荆划棘刺，畏首畏尾，缺乏自信，这只能使人浑浑噩噩，碌碌无为。须知“无限风光在险峰”，时代需要的是凭借自信这架云梯的攀登者。当年炮火纷飞中，面对五岭、乌蒙、岷山，自信的唱起了多少支攀登之歌，胜利之歌！他高唱“同心干，不周山下红旗乱”；他高唱“踏遍青山人未老”；他高唱“红军不怕远征难，万水千山只等闲”字里行间，充满着自信者的豪气！（《自信——登山的云梯》）

9、春，多么惬意的名字！也带来了芬芳艳丽的花朵，带来了蓬勃新绿的草木，带来了对未来一份憧憬，带给我们一片生机勃勃的景象。夏，多么热情的名字！她带来了缤纷绚丽的骄阳，带来了挺拔苍翠的树木，带来了奋斗的脚印，带给我们一支激情的歌曲。秋，多么温情的名字！她带来了如金的落叶，带来了温柔的秋雨，带来了丰收的喜讯，带给我们一篇缠绵的诗章。冬，多么宁静的名字！她带来了洁白的雪花，带来了素雅的天地，带来了胜利后的沉思，带给我们一幅清新的画卷。（《美就在我们身边》）

10、我觉得语文是初升的朝阳，喷薄而出，霞光万道；语文是一颗草尖上久久不肯滴落的露珠，晶莹剔透，清澈灵动；语文是黄昏天边如血的夕阳，映照旅人，染红山川。语文是古都洛阳国色天香的牡丹；语文是夜星下静谧的荷塘；语文是古道边长亭外无声的冷月；语文是那一双看清世界寻找光明的黑色眼睛。语文就是青天里那一行白鹭；就是沉舟侧畔的千点白帆；就是秦皇岛一望无垠的大海中冲破万里玻璃皱的打鱼船。语文是当阳桥张飞石破天惊的怒吼；语文是水浒好汉闯神州的风风火火；语文是林黛玉泪珠下飞红万点愁如海的片片花瓣。（20\_\_，河北考生《最后一课》）

11、身形憔悴的屈子行吟汨罗江畔，向我们蹒跚而来；衣袂飘飘的李白持酒仰天放歌，向我们狂奔而至。古老的历史与文化的流程中，我们的民族曾有太多的辉煌与记忆。假如记忆可以移植，我甘愿让我的父老乡亲们永远铭记中华民族的苦难与辉煌，记住我们神色庄重的祖先，如何从绿草如茵的古黄河流域，踏遍荆棘跋涉到今天的艰难历程，以及在今天依然值得我们引以自豪的远古文明的中华儿女（1999，湖北考生《铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆可能移植》）

12、假如记忆可以移植，那我要三毛流浪天涯的洒脱；要柏杨的嬉笑怒骂间仍在担忧吾国吾民的真情；要鲁迅先生的一身傲骨，“我以我血荐轩辕”的决心与勇气；还要张海迪的生命力，诸葛亮的智慧（1999，陕西考生《假如记忆可以移植》）

13、“人是不能被打败的，你可以把他消灭，但你却不能打败他。”每每看到这句名言，我的脑海里便浮现出这样一幅画面、汹涌澎湃的大海上，一只小渔船，一只由一位老渔民驾驶的渔船。老人正用他古铜色的身躯，铁一般的臂膀，挥动着船桨，与鲨鱼搏击。溅起的浪花，洒在老人的身上，射出落日的余辉。这就是桑提亚斯——海明威笔下的响当当的铁骨。（《我要扼住命运的咽喉》）

14、第一次看到红棉，我便深深为之折服，为之感动。红棉，也称木棉，木科植物。谈到红棉，第一个印象便是“直”，笔直的树干高耸入云。没有一株红棉是弯着长的，也没有一株红棉矮矮的便生出许多枝条。一排排，一行行，像许多坚毅的战士昂首伫立着。了解红棉，第一个感受就是“韧”。红棉不怕旱也不怕涝，不怕冷也不怕热，即使遭受虫灾，也能尽快恢复。因此不管这一年它过得多么艰苦，来年一样能开出满树火红火红的红棉花，绚丽如霞。（1998，天津考生《此生愿为红棉》）

15、苏轼在千年以前就曾说过、“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”莎士比亚的研究者们也说过、“一千个人的眼里有一千个哈姆雷特。”也许有人看哈姆雷特是勇于思而怯于行的懦夫，有人看他是深思熟虑的勇士。鲁迅先生在评价《红缕梦》时，也曾经说道学家看见的是淫，文人才子们看到的是情。（江西考生《横看成岭侧成峰》）

16、同是交战赤壁，苏轼高歌“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间樯橹灰飞烟灭”；杜牧却低吟“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。同是“谁解其中味”的《红楼梦》，有人听到了封建制度的丧钟，有人看见了宝黛的深情，有人悟到了曹雪芹的良苦用心，也有人只津津乐道于故事本身（20\_\_，四川考生《回答》）

17、风是春使。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。柔柳轻舞，摇动细细的柳叶，漾出春的绿意。是谁把春带到这里？作者随即指出、是那剪刀似的“二月春风”。风是绵绵深情。柳永词中、“便纵有千种风情，更与何人说？”把一腔的相思、无奈与寂寞赋予一词，“千种风情”，使作者的愁思跃然而出。更有一首歌中的、“你是风儿我是沙，缠缠绵绵到天涯”这句歌词不乏现代都市的摩登感，把深浓之情以一“风”字尽传无余。（20\_\_，河南考生《文学与多彩风》）

18、王维，少有诗才，17岁就写出了《九月九日忆山东兄弟》这样脍炙人口的诗篇。早年尊崇宰相张九龄，然而张九龄受到李林甫排挤，他也不免有些失意。后遭贬官，就隐居山林，他的诗的伟大成熟从此开始。一首《竹里馆》，把你带入他的陋室，听着他的琴声，感受着他的淡泊宁静。“明月松间照，清泉石上流”使你迷入他的境界，流连忘返。“空山不见人，但闻人语响”引出了多少诗词佳话。“诗中有画，画中有诗”雕刻出他的“诗佛”的称号。（20\_\_，河南考生《诗人的答案》）

19、如果没有空间和时间的限制，我会背上一个旅行包，与王维一起去“明月松间照，清泉石上流”的人间佳境，与他“行到水穷处，坐看云起时”；我会与李清照登上那叶诗的扁舟，在黄昏后共饮一杯酒，分担她“帘卷西风，人比黄花瘦”的相思忧愁；我会与苏东坡一再游赤壁，看“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的激狂壮观景色；我会与李白“举杯邀明月”，在花园里痛饮。（20\_\_，河南考生《你想做什么》）

20、创造的人生也同样是最美的。只有波涛汹涌的浪花，才能显示出大海磅礴的气势；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美；只有敢于跋涉，登上峰顶，才能领略山川的壮丽风光，才能体会创造的欢欣快乐。钱三强的人生最美丽，因为他领导制造了中国第一颗原子弹；刘庆峰的人生最美丽，国为他身为中科大的研究人员，实现了人机对话，他还梦想创造中国的贝尔实验室；袁隆平的人生最美丽，因为他培植出了超级杂交水稻。他们的人生都是创造的人生，无疑是最美的。（20\_\_，河南考生《丰富多彩的答案》）

**3有关高考议论文的素材积累**

关键词：家园

家园，一个充满诗情画意的话题，也是近几年世界性热门话题。家园有物质上的，也有精神上的;有温馨的，也有惨淡的;有让人欣慰的，也有让人无奈的……关注物质家园引导考生思考工业文明下人与自然的关系，树立敬畏自然的意识;关注精神家园引导考生反思我们这个时代的人文环境。家园这个主题既关注了社会热点，又呼唤人文精神，对引导考生确立正确的\'价值观、人生观很有意义，因为呵护家园，就是在呵护人类的明天。

关键词：最美

有人说，这是一个最好的时代。有人追问，这个世界会好吗?这还是一个“最美”的时代吗?

生逢这个时代，我们常被感动包围。别光为最美喝彩，感动之后呢?孔子早就把答案告诉我们了——见贤思齐!白岩松曾说：“一个人好久没有被感动，就像花儿好久没浇水似的。”有一则寓言：一群人匆匆忙忙赶着路，有个人却停了下来。众人纳闷：“怎么不走了?”停下的人一笑：“走得太快，灵魂落在了后面，我得等等它。”是的，灵魂不落在后面，才最美。

关键词：攀登

旅游登山，发现两处名胜的碑刻颇具匠心。一处是山东泰山起点石坊前的“登高必自”;一处是福建泉州清源山半山腰的“更向上去”。细细品味，感到攀登这件事对做事与治学深有启示。

“登高必自”语出《礼记·中庸》：登高必自卑，行远必自迩。意指向高处走要从低处始，向远处行要从近处起。驻足再出发，挑战亦如约而至。面对壁立千仞是半途而废，还是继续攀登?清源山“更向上去”的石刻无疑给登山者带来勇气。更向上去，美不胜收的万千气象才会尽收眼底，才能领略“山登绝顶我为峰”的豪迈和“一览众山小”的磅礴。然而，更向上去仅靠毅力和勇气还不够，更需方法。盲目攀登，不但会迷路，还可能坠崖，因此既需一往无前的信念，也需如履薄冰的谨慎。登山如此，工作亦如此。

关键词：吃亏

《感动中国》中，乡村女教师支月英的事迹令人动容。她离亲别友坚守在大山深处的讲台30多年，撑起了两代人求知的天空。栏目组给她的颁奖词是：你跋涉了许多路，总是围绕着大山;吃了很多苦，但给孩子们的都是甜。坚守才有希望，这是你的信念。三十六年，绚烂了两代人的童年，花白了你的麻花辫。有人说她吃亏了，有人说她是傻子，但她觉得“山里需要这样的傻子”。朴实的语言里，彰显的是一名人民教师甘于牺牲、乐于奉献的“吃亏观”。你有怎样的“吃亏观”。

关键词：工匠精神

有人问德国的菲仕乐锅具负责人：“你们德国人造的锅说要用100年，卖出一口锅，也就失去了一位顾客。因为没多少人能活100年。你看别人造的锅，10年20年就足够了，这样一来，顾客就得经常来买。你们把产品的使用期搞短一点，不是可以赚更多钱吗?”听听很有道理，“菲仕乐”似乎有点笨。这位菲仕乐锅具负责人却这样回答：“正因为所有买了我们锅的人都不用再买第二次，所以产品质量才有口碑，才会吸引更多人来买。”

**4有关高考议论文的素材积累**

1、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳;祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河;有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说;有皇宫凤阕，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光;有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

2、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

3、自己把自己说服了，是一种理智的胜利;自己被自己感动了，是一种心灵的升华;自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

4、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

5、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

6、人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。在弯道中寻到了生机，走出了胜利。

7、诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”--诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行;或抓住机遇，加速拐弯。

8、一个窗台上有一朵花，这间屋子就有了生气;一棵树上开了一朵花，这棵树就有了金秋的希望;一条路上绽放一朵花，这条路就多情缠绵了;一个人给另一个人送了一束花，这两个人就有了诗情画意;一个健康人给病人送了一把花，这个病人就有了与病魔抗争的勇气……

9、有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能看得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

10、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊!人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊!正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊!

11、环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发;雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇;莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖;梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

12、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

13、江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵;小草没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧;星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。

14、鱼生活在小水缸中就长得小，到了大水缸中就会长得大，是环境决定着鱼;狼不断探索着新的环境，生存技能不断提高，是环境改变着狼;被周围的人认为是“最有前途者”，于是学生的成绩就会不断提高，说明环境的确影响着人。

15、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

**5有关高考议论文的素材积累**

1.富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。——孟子

2.生，我所欲也;义，亦我所欲也;二者不可得兼，舍生而取义者也。——孟子

3.修身者智之府也，爱施者仁之端也，取予者义之符也，耻辱者勇之决也。——司马迁

4.好习惯是一个人在社会交场中所能穿着的最佳服饰。——苏格拉底

5.养身者忘家，养志者忘身。——韩婴

6.为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。——巴金

7.鱼,我所欲也,熊掌亦我所欲也;二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。——孟子

8.生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。——匈牙利·裴多菲

9.性情的修养，不是为了别人，而是为自己增强生活能力。——池田大作

10.文化修养的目的在于增强和提高鉴赏那些最高尚、最深奥的事物的真和美的能力。——波伊斯

11.能够自由地形成习惯的人，在一生中能够做更多的事。习惯是技术性的，因此可以自由地形成。——三木清

12.浪迹江湖忆旧游，故人生死各千秋，已摈忧患寻常事，留得豪情作楚囚。——恽代英《狱中诗》

13.剜心也不变，砍首也不变!只愿锦绣的山河，还我锦绣的面!——柔石舍生取义名言

14.人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

15.剜心也不变，砍首也不变!只愿锦绣的山河，还我锦绣的面!——柔石

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找