# 写景状物的作文700字高中生(共21篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-07-24

*写景状物的作文700字高中生1花开了，草绿了。不知不觉中，一切都变得美丽了。春，悄悄来到我们身边。微风拂面，暖哄哄的，那样亲切，那样温柔。吹过柳枝，叶儿微微摆动；吹过池塘，水面泛起涟漪。伴着花草的清香，鸟儿的鸣叫，轻轻抚摸着万物的春风唱起了...*

**写景状物的作文700字高中生1**

花开了，草绿了。不知不觉中，一切都变得美丽了。春，悄悄来到我们身边。

微风拂面，暖哄哄的，那样亲切，那样温柔。吹过柳枝，叶儿微微摆动；吹过池塘，水面泛起涟漪。

伴着花草的清香，鸟儿的鸣叫，轻轻抚摸着万物的春风唱起了悦耳动听的歌。不信？你听，那树梢发出“沙沙”的声音，不正是他的杰作？

草儿像孩子似的，一颗颗争先恐后的攒出地面，在大好春光里热闹起来。他们碧绿碧绿的，鲜嫩鲜嫩的，大片大片夺人眼球，好像很欢迎人们在它们身上嬉戏。的确，软绵绵的草，湿润润的空气，让人仿佛又回到童年那快乐、\*\*的时光。深呼吸，无限遐想出现在眼前，多轻松，多美好的春天。

瞧，那草丛里，花儿像点点繁星，在无边的绿色里，一闪一闪，五彩缤纷，像我们点头还甜甜地美美地笑着，像个可爱而害羞的小姑娘，时而花枝招展，时而亭亭玉立，惹人怜爱。各种花的香气在风里飘散，引来无数蜜蜂与蝴蝶在花上飞来飞去。这些野花，大都没有名字，普通\*凡，在春天里绽放它们美丽而娇小的身影。

“好雨知时节，当春乃发生。”雨总是一阵接一阵，不大而细密，淅淅沥沥地滴在树叶上滴在土壤里，灌溉了所有生命。“滴答”，水面上一个个圆环扩散\*\*，那是大自然的声音。雨后，花儿、草儿经过雨水的滋润，显得更加生机勃勃。花儿饱满了，草儿更有活力了，他们摇头晃脑，扭动腰肢，似乎在表达着满力的欢喜。小狗走在想吐了润滑油的小路上，一次次的摔倒，样子憨厚可爱。

太阳出来了，金灿灿的，照耀了山川，小河，草花，数目，还有欢乐的人们。

“一年之计在于春，一日之计在于晨。”辛勤的农民伯伯们正在忙碌于农作物的播种，而孩子们在上学时，欢乐的奔跑在广袤的田野上享受着春的美好。

啊，这一切是多么美好！

人们都心仪草长莺飞的春，那是因为它有生活的气息。大自然是一曲最动听的歌，是一首首最抒情的诗，是一个个更古老既新鲜的故事。让我们抖擞精神，像花草一样生长。

春天真好，处处充满生机。春天在哪里？在春风里？在青草里？其实，春无处不在。

**写景状物的作文700字高中生2**

最早知道“池塘”二字为何含义，源于一副残对：烟锁池塘柳。在老家陈坊，池塘都叫塘，每一口塘都有一个朗朗上口的名字：锅底塘、门口塘、养鱼塘、莲花塘、青山塘……它就像是村里人共有的孩子，每一声对塘的呼唤，经风吹都能传到塘的耳朵里。水草轻摇，青蛙鸣叫，蜻蜓风舞，燕子贴水，波光荡漾，都是池塘的应答。

和故乡的其他风物一样，池塘是极通人性的，年年岁岁见证着村人的喜忧。

“池塘生春草，园柳变鸣禽。”一阵村风暖，池塘岸边各色水草倒挂而长，一根根亲水而去，犹如一串串清脆玉润的珠帘，将蓄满春水的池塘装饰得如梦如幻。蓄积了一冬的力气，妇女们挽起衣袖，在抽枝长叶的青柳下，浣纱洗衣。池塘中央，开始脱毛的水鸭在和煦的阳光下畅游，荡起层层涟漪。鸭儿不时地“呱呱”乱叫，声音在池塘上空回荡。远处聆听，像是柳树深处发出来似的，訇訇然，如乐一般美妙。“春江水暖鸭先知”，那一声声呱啼，应是报春的讯息吧!最热闹的要数夜里，无数青蛙齐鸣，叫醒暗夜，那是临产前的阵痛，更是即将身为父母的幸福欢唱。青蛙鸣春，是江南池塘不朽的胜景。

夏日的池塘是孩子们的世界。太阳还在半山腰，孩子们就在池塘里玩耍了。在岸上一个猛扎，静静的池塘便溅起灿烂的水花。孩子们排成队列，挨个儿跳水，珠圆白嫩的颗颗水滴飞入浓密的柳荫里，打得青叶脆响，像是一场急雨。孩子们玩腻了，就在厚厚的泥层里摸螺蛳，在水草里抓鱼。夜幕降临，他们用旧衣服一裹，满载而归。

农人在月满中天时分才收工，钻入池塘，洗去一天的尘与汗，洗去一天的疲劳。人在水里，话农桑，谈天气，是再惬意不过的事了。池塘在一拨又一拨人的折腾下，泥沙翻涌，浑黄浊黑。经过一夜的沉淀，它一早又澄澈清冽，一眼就看得见水里的游鱼，厚软的肥泥，以及泥上的走蚌和挪动的螺蛳。池塘静默、博大，容纳故乡人身上所有的灰土污垢，而它自己永远是碧澄如镜。

秋来水瘦，池塘花容失色，只剩寥寥一些残水，像是哭干了眼泪的小妇人的杏眼。但它依然接纳万物，吐故纳新，洁净如初。农人依然来塘里洗澡，一天胜过一天地喊：“啊，水好凉呀!”故乡的秋天，在这一声声水凉的叫喊中，悄悄地不为人知地到来。水凉好个秋。 冬天，村里以鱼闹年，以祈年年有余。每到年终，我们村前村后的池塘都要抽放积蓄了一年的水。一群人赤足在冰冷的泥中捉鱼，笑声在空旷辽远的上空久久回荡。他们不怕冷，俗话说，鱼头上藏了三点火!见了冒火的鱼，还有谁怕寒冷呢?一筐又一筐的肥鱼小虾壮螺蛳从塘里往岸上挑，笑声随之在岸上塘里一阵一阵炸响。

池塘鲜活了四季，更鲜活在所有子民的记忆里。而今，再寻如此池塘，也许只有在梦里吧!岁月在风里萧萧如秋木，池塘在现代的作用下，萧萧至迟暮。

回到陈坊，池塘触目惊心：锅底塘已被人填平，在上面盖了两层楼房，粗粝的土砖和硬冷的水泥在绿树旁狰狞着;门口塘已被淤泥壅塞，深处没不了8岁小孩，跳水已是不可能了，及至深秋，不用抽放，水就只剩一线了;养鱼塘里没有鱼也没有水，长满肥美杂草，牛可以在上面行走了;莲花塘深居田畈①一侧，早已没有了莲花，还算清澈的残水里，漂浮着各式各样的塑料袋、农药瓶，难以让目光停留半秒;青山塘已不存在，被房子取代了……

我固执地认为，故乡年年难逃的水患与池塘迟暮有关。如果每年有人罱塘②，如果池塘还鲜活劲道，雨水可以蓄积在里面，何以在地上泛滥成灾?池塘消退，洗澡成了村人的难题，干旱已是农田的家常便饭，青蛙不再，垂柳作古，水鸭隐退……

与此一起消失的还有田园牧歌，以及让人无法释怀的古典乡村。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”下一代再来读这首古诗，必得花半天时间来查阅关于“池塘”的注释。“烟锁池塘柳”的残对，也许真的成了空前绝后、无人能对的绝联了。

今天已没有几个人见过池塘的真面目，不久的将来，池塘可能就只存活于词典里，在纸间寂寞地度过它荒凉的来世今生。池塘渐入迟暮，走上了一条不归路。

除了记忆和梦，我们还能到哪儿与池塘见上一面呢?

**写景状物的作文700字高中生3**

凤冠霞帔，胭脂描眉，声转舞动，于此江南唱一出折子戏。

循声而来，恰似武陵人踏着桃花三月入了洞，原以为这江南应是温柔多情，却不想，看见的却是高楼林立、车马纵横的集市，真正的江南却看不见了。

我看不见裙袖翩翩、踏舟归来的采莲女，只看见神情麻木的路人;看不见细雨轻雾下的油纸伞，只看见色彩单一的雨披;看不见一场场精彩的皮影戏，只看见一出出无奈的“韩剧”……那么，江南呢?我不希望看见充满礼仪的嘴脸，我只要看见单纯质朴的江南。

的确，时代在进步，而江南也需要进步，但是，并不是单一地强调进步，有些老的、旧的事物，一旦被革新，就会失去原来的面貌。我不希望看到一座座破败但不失优雅的古建筑上面大大地写着红字——“拆”，它们所缺少的只是修整。否则，我们看见了高林俊府，却再也看不见江南原有的格调了，只能俯身寻找着江南原有的照片，但那些都不是我所希望看到的照片。

还有很多人都在书中读到江南，读出书中江南的美雅，我们品着“落花人独立，微雨燕双飞”，想象着江南这种地方的质朴与优雅，呷一口清茶，看一本卷帙，而江南的美景尽收眼底。但我不希望这只是一个空洞的想象，一个好意却不存在的称号，一个美丽却无法触及的“乌托邦”，是的，我希望看见江南。

文化在江南源远流长，江南文化已经烙刻在了中国文化当中。但是当今文化交流频繁，文化侵蚀严重，我们若任之、让之、退之、舍之，江南就将没有了意义，文化是江南赖之生存的，江南已将之精华孕育在了文化中，而我们面对的却是文化桎梏，江南文化又怎能被磨灭，被吞噬?中华之崛起，有功于文化的推动，若江南文化不减，江南亦不会消亡，所以以文化反哺文化，收广大文化之精华，才能使江南“看得见”。

“斜风细雨不须归”，江南的美景全在细雨中，雨不停，江南也就全部地呈现出来了，而那雨，正是我们的“浇灌”，才使江南成为看得见，不在时光斑驳中看不见。

抹去粉饰，卸了淡妆，还原质朴与优雅，在青石小巷波影微光中去品味看得见的江南独一无二的温柔。

**写景状物的作文700字高中生4**

今天吃午饭时奶奶端出一盘油爆青椒放在饭桌上。

盘子里油汪汪、香喷喷的还冒着热气的青椒，我一看便想吃。正当我准备吃时奶奶说：“你可要想清楚，这青椒可是很辣的你一定受不了。”我一听就不高兴地说：“我爸爸妈妈都爱吃辣，我是他们的儿子一定行。”我咬了一口夹在筷子上的辣椒，“呀！”我的脸一下子就红了，舌头像一百根针在刺,嘴里恨不得塞一块冰,因为没有冰所以我便把舌头伸出来像小狗喘气一样.大家见了笑得前俯后仰,奶奶也笑着说：“\*\*\*再来一个?”我马上说：“不……不要了.”这次又传来一阵笑声.这次可真“倒霉”!真不该要那不值钱的臭面子。

**写景状物的作文700字高中生5**

放学。

太阳往下溜了不知道多少，下了B2，终于只剩下一段路就到家了。

回去的路不宽，一面是居民楼的栅栏，另一面是拱着手的大树。那是一群很漂亮的大树。树干偏粗，约有二层楼那么高，皮上的龟裂汪着斑斑绿苔，树枝潇洒地长着，日而久之路也就熟睡于它的臂弯下。叶子是很密的，簇簇争着，在风中鼓着掌，靠上的嫩绿小叶子舒服摊在下面的深叶子上，微微翻动身子，挑逗着、嬉戏着。阳光一点一点从角落里溜走，叶子们抓住最后一点时光，款款地将阳光剪碎。

略重的书包从两只手中不停的甩来甩去，到家门口了。太阳已掉到半空，落霞甚少，没有火烧云，但西边已是金黄的世界。

实有些倦了，从往下掉的包里掏着钥匙。

家旁的树倚赖微风，金色的阳光在其间跃动。忽儿，几朵白蝶翩翩而出，阳光为它们渲着金边，但还没抓住，便已匿在婆娑绿影中了。

真美。

我想掏手机。但在楼上。

于是就用了最土的方法。

漾进记忆，融于笔头。

写景状物作文700字3篇（扩展4）

——写景状物的抒情散文3篇

**写景状物的作文700字高中生6**

天空缀起繁星，五彩斑斓的光环使月亮更加迷人。喧闹的城市使之更加繁华;闷热的.夜晚使人烦躁不安，微风吹拂着每个人的心灵，犹如甘霖的慰藉;一粒粒似珍珠般的滑落于地面;有不停的拍打声和清翠乐般地滴答声。六月的雨季，正是另一个新生命的诞生。

雨，溅到荷叶上，好比珍珠诞生到另一个世界中去，万物皆由心声。池塘边，蛙鸣的叫声，蟋蟀的打闹声，使之闷热而焦躁的池塘里，变成了另一翻生机黯然的景象。

早晨，花儿怒放，十里飘香，夜晚的雨除去了一天所积累的尘土。

晨曦，为我们展现新的开始，也给予了一天之中的精华之所在。最终，守望依依不舍的事物，都将被昨夜清洗干净，不带一丝的东西接收日月之精华。远离故乡，远离情感，远离身边的一切;黄昏将近，晚霞迟迟不出，让人对这世界没有任何留恋，花开花落，终有一天是该送走客人时候了，一生之中就像一部电影一样，转眼间就结束了。牵挂、思念、不舍，只是在最后一刻的浮云飘渺罢了。

生活亦如此，看你的电影有多精彩!

**写景状物的作文700字高中生7**

有人喜欢清秀的兰花。是因为兰花的幽幽香气，使人陶醉；有人喜欢尊贵的牡丹，是因为它给人一种富贵的气质；有人喜欢亭亭玉立的水仙，是因为水仙的优雅……但我却喜欢那挺直腰杆，有翠绿叶子的向日葵！

向日葵笔直的花杆，粗粗的，伸进泥土里，贪婪地吮吸着养料。在笔直的花杆上生长的叶子，简直翠绿的可爱！叶子犹如擦过一番，光泽透亮！最为可爱的是：高高在上的向日葵，金黄色的花瓣像花边似的围绕着向日葵，给大大的花盘镶上了一道金黄色的边。花盘里全是黑黑的瓜子……假如在金黄的花瓣上，或是在翠绿的叶片上镶嵌几颗晶莹的露珠，再映上黄昏时那几丝灿烂的阳光，简直是太完美了……

一次偶然的机会，我发现它总是向着太阳转，正如它的名字一样，叫“向日葵”。我不由产生了疑问，是什么原因让向日葵总是向着太阳的呢？

通过网上的资料，我终于明白了向日葵跟着太阳转，主要是因为在它的花盘下面的茎部里含有一种“植物生长素”。这种植物生长素有两个特点：第一，背光——遇到光线照射，背光部分的生长素会比向光部分多；第二，能够刺激细胞分裂，加快生长繁殖。清晨，太阳东升，向日葵花盘下面茎里的生长素集中在背光的一面，并且刺激背光一面的细胞迅速繁殖。于是背光一面生长得很快，结果使整个花盘朝太阳弯曲。随着太阳的移动，植物生长素在茎里不断的背着太阳光移动。这样向日葵花盘就总能跟着太阳转。向日葵是美的，美的实实在在，我爱向日葵。

**写景状物的作文700字高中生8**

乡村的黄昏是秀美、恬静的。路边的花呀，草呀，都在徐徐晚风中的抚摸下，安静的睡了。夜来香却精神十足地梳妆打扮，准备迎接“黄昏的音乐会”，她们用绚丽的晚霞做胭脂，涂红娇美的脸蛋;用金色的阳光做长裙，套上柔韧的腰肢;向小河哥哥要一朵浪花，插在自己五彩的秀发垂进潺潺的流水里。静静梳洗着。顽皮的小河也不在跳跃，安分地淌着。河里的睡莲闭起了眼脸，弯弯的睫毛上挂着水珠儿。河里的小鱼儿都回家去了。想必是他们的爸爸妈妈召唤他们吃饭吧!

河里洗衣服的妇女已经洗完了衣服，边走边谈论着村里的新鲜事，放羊的小朋友也牵着羊慢慢往家走，口袋里塞满了又酸又甜的枣。到地里干活的人也不干了，有的开着拖拉机往家里驶去，有的抗着农具往家走，个个汗流浃背，衣服都被浸透了。不一会儿，各家各户的烟囱都冒出了缕缕炊烟，厨房里响起了锅碗瓢盆的交响曲，饭菜的香气飘出了家院，散到街上，飘向远处。吃过晚饭，一些老人都一个个从家里出来了，叼着烟袋卷蹲在一起谈古论今，说牛郎织女，讲论三国、谈刘备 这时，一弯新月隐隐约约的挂在夜空中。

**写景状物的作文700字高中生9**

现在是秋天了。校园的秋天，从校园大门旁边的那棵柿子树开始。叶子如同青色的岩石一般。到秋天，它们显出绿中带红的颜色;而那累累的柿子，正在由青变黄，由黄变红，渐渐显露出来。那黄中带红的柿子像小灯笼一般，挂在树上，又像小装饰品，挂在树上，还像小星星，把树点缀得更加美丽。在这时候，它们开始散出香味，使校园充满了成熟的秋的气息。

早晨，小草上透明的露水闪耀着，秋风有些凉意，仿佛天上的白云，变成粒子状撒了下来，清新而明净;太阳出来了，阳光渐渐漫了过来，露水消逝了，树上闪烁着阳光，绿叶闪着金光;同学们都飞快地跑到操场上，跟着喇叭里的口令做起操来;校园中又是一片秋天的明丽。

中午，校园披上金甲，阳光在学校的池塘上跳跃，走道也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，横卧在墙壁之间，走道上来来往往的同学们和老师们走着，跑着，跳着，像小鱼儿一样你追我赶，永流不息。于是，整个学校又充满了秋天的热烈的气息。

下午，太阳还没有落，校园里早起了一层青色的雾。这使得校园里的黄昏来得特别早，去得特别迟。于是，在青色透明的黄昏中，四周围山的影子一齐拥向校园，使校园暗了起来，校园里传来读书的声音，如同一座城堡。

现在能感觉到朦胧的青光，和黄昏连在一起，同学们都在宽阔的操场上玩耍。

夜，终于来了。走道上的路灯接连地亮起;连同它们在地面映出的红色光晕，使走道像是眨着眼睛，沉沉欲睡。下课了，同学们有的在走道上走路;有的在走道上看名言;还有的在走道上玩耍。

山倾向外面，仿佛要倒下去，像一朵荷花把校园围在里面。而不知什么时候，月亮忽然出现在天空的正中央。就像从天上生长出来，是天的一部分;像一块巨大的、磨平、发亮的云母石，把学校照亮。这时月亮和山的阴影对比得异常明显——山是墨一般的黑;而月亮从天空中心打开万条道路，把它那清冽的光辉，一直泻到校园的地面上，把校园照亮。

这就是校园的秋天。

**写景状物的作文700字高中生10**

有人喜欢美丽的梧桐树，后人喜欢高大的柿树，有人喜欢挺拔的银杏树而我却喜欢默默无闻的柳树。

柳树的身躯笔直笔直的，像一群站岗的卫兵，在路两边一动不动的站着。它那长长的“秀发”随风飘舞，披在肩上，像一个美丽的小姑娘甩着大辫子似的尾巴，风伯伯来时它跳起舞蹈婀娜多姿美丽动人。它的“秀发”上又长的了许多小叶儿，密密的，真好看。

春天，柳叶发出嫩绿的小芽儿，娇滴滴的，一幅神气的模样，风一吹，柳树的枝条就随风飘舞，像一个顽皮的孩子在荡秋千，发出了银铃般的笑声。路边密密麻麻的柳树，好像亲朋好友，手拉着手，站在一起，永不分离。

夏天，柳叶长大了，长成翠绿色的，那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。\_绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一个绿叶上都有一个生命在颤动。对啊，柳树还美化了环境呢！绿是生命的颜色，柳树不但能为我们遮阳，还为我们美化环境，让新鲜的空气流进体内，有助于我们的成长呢！秋天，树叶发黄了，但是柳树像一个魔术师，把叶子变成金黄色、淡黄色、橘黄色，甚至有的叶子还是焕然一新风一吹，这些叶子便纷纷扬扬的飘落下来，像一个个美丽的蝴蝶在飞舞，又像天女散花，为我们增添了欢乐。冬天，树叶落光了，但是，它把叶子留给我们，我们把树叶堆积在一起，点燃，这样可以供我们取暖了。

柳树啊柳树，你曾经晒着自己，为我们遮阳；你曾经委屈自己，保护环境；你还曾经烧着自己，为我们送来了温暖我们不是要向那样的人类做榜样，向他们学习吗我喜欢你默默无闻的柳树。

**写景状物的作文700字高中生11**

我的家乡在四川，我爱家乡美丽的龙角山。

在南充市蓬安县城的北边，有一座高大巍峨的龙角山。龙角山常年披着绿色的盛装，山上生长着四季常青的桔柑树、松树和婀娜多姿的柳树、桃树，真像一个绿色的海洋。

春天，树木抽出新的枝条，嫩绿的叶子爬上枝头，迎风招展。桃树、李树、梨树，你不让我，我不让你，竞相开出亮丽的花儿。你看，那火红的桃花，像一片燃烧的火焰;洁白的梨花，像一片片从天而将的雪花挂在枝头;金黄的油菜花，像画家在大地上泼下的油彩，简直是一个花的世界。细细观望，桃花形态各异，有的才展开两三片花瓣，像一个个害羞的小姑娘用手掩住自己的秀脸;有的还是花骨朵，看起来马上要破裂似的;还有的全展开了，像一个个美丽的公主在炫耀自己：“看，我多么漂亮呀!”

夏天，山上的树更高了，枝更壮了，叶更青了，满目苍翠碧绿。太阳把大地烤得热乎乎的。山上的黄桷树郁郁葱葱，像一把撑开的绿伞，为人们遮挡焦阳;又像一位哨兵，日夜守卫着龙角山。大人们在黄桷树下乘凉、下棋。小孩子们在树下追逐、嬉戏，玩得可开心了。半山腰，三五成群的小朋友们在柑桔树下寻找幸运草。听说找到三片以上叶子的草，那个人就很幸运。不过，幸运草很难找哦!怪不得那些小朋友猫着腰、弓着背在草丛中找得那么仔细!

秋天，落叶在山间里飞舞。柑桔树依然绿得发亮，在秋风的吹拂下，显得很是扎眼。树上的果实成熟了，你挤我碰，争着要人们去摘呢!辛苦了一年的农民伯伯来到果园，看见又大又黄的柑桔，脸上露出了满意的笑容。果园里不时传出爽朗的笑声，那是丰收的笑声，喜悦的笑声。

冬天，雪花在空中飞舞，西北风呼呼地刮过树梢。人们都在叫：“好冷呀!好冷呀!”但是，挺拔的松树依然一身绿装，高昂着头屹立在寒风中。松枝上挂满上一个个冰霄，晶莹透明，煞是好看。可爱的腊梅也不甘示弱，冒着寒风，顶着雪花，在寒冷中欣然怒放。梅花的香气扑鼻而来，令人心旷神怡。仰望着寒风中的松树和腊梅，一种情绪油然而生，我们应该向松树和腊梅学习，学习它们不畏严寒、勇于战胜困难的精神。

龙角山一年四季景人，我爱故乡的龙角山。

**写景状物的作文700字高中生12**

听，春来了……

轻拂的轻风，是春亲姐姐的气场;小毛毛的绵绵细雨，是春亲姐姐的步伐;轻轻地的嫩叶，是春亲姐姐的来临，春季偷偷地赶到了。柔柳进行了嫩黄色的嫩叶儿，五彩斑斓的花瓣害羞的伸开笑容。青的草又从很湿土壤中伸出了可爱的小脑壳，迎春花搭起了黄金做的喇叭图标，“嘀嗒嘀嗒”地吹个刚玩没有了。他们是等待这些可爱的小小动物们赶快赶快从熟睡中醒来时，好和他们一起体会这春的气息。

喜雀飞过来了，轻轻地的落在白杨树的树梢上，叽叽喳喳的鸣叫，仿佛在说：“春天到了，春天到了，大喜事到家!”燕子也赶到了，在垂柳边无拘无束的飞着，随后，百灵、黄莺也来看热闹了，大伙儿围在一起，一同咏唱了一首春天的歌!这歌唱是那样的美好,那样的充满活力。以致于这些调皮的小孩都被吸引住来啦。“一年之计在于春，一日之计取决于晨”。小朋友们学会放下手上的小玩具，取出教材，迎着这和煦的春风，聆听着这悦耳的春之歌，在春亲姐姐的关却凝视下，畅快地朗读着春天的诗歌：

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁剪出，二月立春似剪子。”“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物无声。”

……对啊，春天到了，伴着这绵绵细雨，伴着这缓缓柔风，春季悄悄的来啦。我爱春天，爱他的漂亮、爱他的细致、爱他的不求回报，更爱他造就的那充斥着蓬勃生机的烂漫无比的全球!

**写景状物的作文700字高中生13**

秋天，是个风高气爽的季节，是个丰收、丹桂飘香的季节，当然，也是个美丽的季节。

秋天的天空最美。早上，天空静悄悄的，颜色像大海那么蔚蓝，一碧如洗，太阳这才“起床”，从东边升起，太阳光不太猛，照到人身上，让人感到十分温暖。到了正午，太阳光极其猛烈，像个发怒的大叔，照到人身上特别地热，但是空中还有几只小鸟在\*\*自在地飞翔，不时发出“叽叽喳喳，叽叽喳喳”的声音，好像在说：“好热好热，好热好热!”一道下午，太阳光减弱了许多，在没有太多太阳光的照射下，人们可以模糊地看到天上的云，它们有的像兔子在进食，有的像豹子在奔跑，还有的像一只大龙在腾飞……

虽然太阳光射着眼睛，看得不清楚，但是能看到，已经很满足了!傍晚时刻，太阳已经不像中午那么灿烂了，蓝色的天像喝醉酒似的，变成了淡红色，太阳逐渐地脱下了橙色的外衣，换\*\*\*\*\*，周围一切也是那么红，它慢慢地回到西山的怀抱里，光芒微弱了，好像快要熄灭的火柴。

它落山了，留下了一片红霞，好像仙女的衣裳从天上掉到凡间，周围非常安静。人们沐浴在霞光中，是那么的惬意呀!晚上，天空漆黑一片，就像玉帝写字时不小心翻倒了墨盒，天上闪烁着数不胜数的星星，好像天上的眼睛，又大又圆的月亮照亮黑夜，照亮了贪玩的孩子回家的路，像黑夜的照明灯。

而我，躺在爷爷怀里，听着爷爷讲关于月亮的故事……

**写景状物的作文700字高中生14**

谁的家乡都很美，不管是高楼大厦，还是乡村。我奶奶家有一条小河，河岸有一条船，有一次，我和爸爸妈妈去奶奶家玩，爷爷带我们去坐船打鱼，每游个2米就有一个鱼网，由于污染，只有一些小鱼和小龙虾，我感觉坐在船里很凉快。

奶奶家种了黄瓜蔬菜，好像一个小农园子，门前有一棵梨树，上面有大大酸酸的青色的梨，让人真想吃,我吃了一个,酸溜溜的.

隔壁有一个稻草搭起来的房子，里面是小鸭子，以前这里是有一个大大胖胖的猪，和小猪宝宝，现在已经不知道卖给谁家了。右旁隔壁家，有一只只大公鸡，红色的鸡冠，让一群群公鸡们好像在争先恐后地说：我的比你更漂亮!嘿嘿!!

奶奶家有一个大大的院子，院子里有一辆三轮车，走往那个小门，外面就是花和草，冬天河水结了冰，虽然不能滑冰，很薄,但是看见小鸡进鸡棚，冷的让妈妈用翅膀让它们感觉温暖，那才是真正的有意思吧。

夏天，蚊子多了，天气也热了，爷爷家的小河上有一座石头桥，傍晚，大家拿一个板凳去桥上乘凉，手拿一把扇子，扇扇风，可凉快啦!如果有人刚好打完小鱼虾，满载而归，高兴地回家去，桥上不管认识还是不认识，都互相打招呼，很快他们就是好朋友了。

在自己的家乡，永远都是美丽的，没有不美的家乡，只有那个人不懂得去感受家乡的美。仔细寻找,看看还是有很多优点的。

**写景状物的作文700字高中生15**

每当我看到以前在长江边拍的照片时，就会想起那波涛汹涌的长江。

那是去年我和妈妈乘船去三峡游玩，虽然只是短短的两个星期，可我却爱上了那令人神往的长江。

清晨，江面上升起了薄纱般的晨雾。透过这层面纱，我们看到了江水在缓缓地流淌，这时候的长江似乎还沉浸在睡梦中。江上的空气十分清新，我贪婪地吮吸着新鲜的空气，心中感到无比畅快。不一会儿，太阳出来了，薄雾随即烟消云散，长江睁开了惺忪的睡眼，开始忙碌起来。

中午，长江变得更加繁忙，水流特别急，像一个顽皮、活泼的孩子蹦蹦跳跳，卷起了一个个小小的旋涡。长江也会唱歌，听听那豪放的歌声，你一定会感到很有趣。那歌声时而高，时而低，时而缓，时而急，还时不时地夹杂着浪涛，拍打在岸边上，发出“啪啪”的节拍声，这歌声多么动听!

傍晚，太阳沉沉地向西边落下，在江面上洒下了金色的余晖。我站在轮船的甲板上，观赏着江上景色。一个幼稚的小妹妹好奇地问我：“姐姐，是谁在江上撒了一把金子?”这时，忙碌的长江似乎感到了一丝疲倦，又开始缓缓地前进，一阵江风吹来，江面上泛起了小小的涟漪，倒映在江里的青山随着水波轻轻晃动。黄昏的景色可真美!

听当地人说，长江白天的景色比不过晚上。夜晚很快就来临了，漆黑的夜空里悬挂着一轮皎洁的明月，一颗颗星星像亮晶晶的宝石缀满夜空。明月倒映在江里，也是那么圆，那么亮，仿佛江中也有一个月亮。江面上排着一盏盏航标灯，顺着江面一直排到港口。深夜，奔腾了一天的长江渐渐平静下来，在那闪亮的月光下，显得格外宁静。轮船停泊在巴县码头，我轻轻地倚在栏杆上，望着那明月、那江水、那灯火辉煌的码头。真静，真美!

如今，我真想再次回到长江边，看看江上的薄雾和洒在江面上的阳光，听听高昂奔放的歌声，再欣赏欣赏那明月下宁静美丽的江水夜景!

**写景状物的作文700字高中生16**

我爱花，也爱欣赏花，可我不像老舍先生那样懂花。我看见过富丽堂皇的牡丹，欣赏过高贵典雅的百合，像美人蕉这么亭亭玉立的花还是头一次见过。

美人蕉有着铿锵的根，绿色的茎，翠绿的叶，挺拔的花剑，美丽的花和骨朵儿。如果你第一次看见它，我猜想你一定会注意它那又大又绿的叶，因为它实在太大了，特别像《西游记》里的芭蕉扇，叶上的纹络数不胜数，有的纹络有二三十厘米长，真是匡夷所思。花骨朵儿有五六个，含苞待放，花是\*\*\*，红里还带着点黄，给人有点娇滴滴的感觉。

我第一次关注美人蕉，还是在老师的.作文班里。那次，老师是费劲力气搬来一盆一人多高的美人蕉，我一看见它就被它那美丽的“容貌”折服了，它那又大又绿的叶像极了芭蕉扇;它那又棕又挺的花剑，有一尺来高，活像一把长剑，真是集百花之美于一身。

老师还讲了美人蕉那不\*凡的来历:这盆美人蕉是一位老爷爷和老奶奶种的。说来也奇怪，美人蕉种了一夏季也不见开花，到了秋季，美人蕉终于在老爷爷和老奶奶的期盼中开花了，这真是意外的惊喜。后来，天气变冷了，老爷爷和老奶奶就把美人蕉移植在花盆里，搬到室内养，可花却枯萎了。现在，花又开了，绽放着它那美丽的花朵，我相信，美人蕉一定会越长越好。

啊，美人蕉，你是花中之王，是秋风中永不败的花，虽然你开花仅仅几个月，但你在我心中是最美丽的花。秋风无情地摧残着你，可你的灵魂却永远向着炽热的太阳。在瑟瑟的秋风中，你把你的全部生命力都展现在你那美丽的花朵中。美人蕉，愿你在人们的希冀中继续开放。

写景状物作文700字3篇（扩展3）

——写景状物作文300字左右3篇

**写景状物的作文700字高中生17**

这是丘陵地区，整齐的水田静静地躺在山涧的平地上。农民伯伯有的忙着播种，有的忙着除草，有的忙着施肥……一边劳动一边快乐地说着、笑着。绿油油的田野在天空的映衬下，显得格外生机勃勃。

山坡上是一片片油菜田，金黄的油菜花在阳光下显得光彩夺目。微风拂过，油菜花翩翩起舞，放眼望去，犹如一片金色的海洋，向人们展示着即将丰收的气息，家家户户都沉浸在油菜花的香味之中了。油菜花的芳香还招来了辛勤的小蜜蜂，嗡嗡地跳着“8”字舞。

山的最上面是一片竹林，一场春雨过后，那晶莹的水珠挂在竹尖上，象颗珍珠闪闪发光。竹林里弥漫着清鲜空气，用力吸上一口，细细品尝，还有一股股淡淡的甜味呢。几只小鸟飞上飞下，追逐在林间，吱吱地叫着，夹着一些昆虫的叫声，感觉这里热闹极了。

天空一碧如洗，蓝天里几朵白云不断地在变着戏法，一会儿象四蹄腾飞的骏马，一会儿象可爱的小绵羊，一会儿又象温顺的大黄牛……天空中不时有鸟群飞过，如果你的运气好，也许会看到一群大雁唱着嘹亮的歌声从远方回来。

不远处有一个圆形的大池塘。池塘的水清澈见底，下面的小石头色彩斑斓，偶尔还会有几条小鱼探出头来向你打招呼。风平浪静的湖面，犹如一面亮晶晶的镜子。微风吹过，塘面泛起一道道波纹，金光闪闪。蓝天、白云、翠竹、绿树……倒映在池塘中，组成了五颜六色的图画，美丽极了。

看着这迷人景色，我情不自禁地赞叹：这儿真美!

**写景状物的作文700字高中生18**

渐渐地，天气转凉，似乎秋也快要离开我们，冷酷无情的冬就要来到我们身边了，说起冬，就不得不提起雪，雪是冬的象征，是在冬天时大自然派来陪伴我们的精灵，提起雪，我又想起了那年雪花飞舞。

冬天时，我喜欢一个人在雪中漫步，我不知道为什么我那么喜欢雪，大概是因为我在雪中出生吧，当浓密的乌云遮挡了太阳，当凛冽的寒风刺痛我们的脸颊时，就是大自然在告诉我们，冬来了。伴随着刺骨的寒风，雪悄悄地落下，没有一点声音，没有一点预告，它就这样来了。

每一片雪花都是一个精灵，它们洁白无瑕，他们在空中飞舞着，旋转着，构成了一幅多么美的画面，他们共同肩负着一个使命，“给这苍凉的大地增添一份生机”。于是，雪精灵们跳着它们的舞蹈来到人间，即使没有人奏乐，即使没有一位观众，它们还是表演得如此认真，雪精灵们，带着他们特有的洁白来装饰人间，它们给大树披\*\*白袍，让它在冬天不会寒冷，给大地铺\*\*白地毯，让它不会再被人们认为是“荒凉”，它们使一切的一切都变成白色，让人们为它们的杰作惊叹，这里的雪，正如鲁迅先生在书中所说：“如粉，如沙，绝不粘连”。落在地上的雪，虽然有些沾\*\*污渍，但这并不影响它的美丽、它的无暇，接下一片雪花，刹那间，它化作一颗晶莹的水滴，虽然它很快就会化作一颗晶莹的水滴，但这任然不影响它最美、最灿烂的一面。

有时候，雪精灵会调皮的跑进我们的衣领，这时候，我们会情不自禁的拉紧衣领，在雪中漫步时，看着它们在空中嬉戏，看着这白茫茫的世界，心情竟出奇的好，这时候的我，早已把一切烦恼抛到脑后，只留下一个开开心心、快快乐乐的我在与它们一起嬉戏，一起欢笑。雪的世界没有烦恼，没有忧伤，即使消失，也是华丽丽的退场，我们向往无忧无虑的生活，而它们的生活就是这样，当我心情烦躁的时候，多么想化作一片雪花，和同伴们一起登台演出、一起给大地带来生机、一起跳舞、一起嬉戏，哪怕是最后一起退场，我也无悔！

我爱雪，爱它的无私奉献，爱它的无忧无虑，爱他的洁白，爱他的无暇，一直那么喜欢雪，因为它能使我的心情舒畅，因为它能够让我看淡一切，哪怕是再大的风浪，我也能坚强的挺过去，因为雪教会我坚强，教会我无私。

我爱雪，无悔！

**写景状物的作文700字高中生19**

阳光下，湖水闪烁着粼粼的波光。湖中有小山，有露出水面的石头、水草，风向到这里被改变，所以那湖光便是一片一片的，这一片波光大一些，那一片波光小一些，又因为阳光或被遮挡或被吸收，湖面就有一些波纹特别的亮，而靠边一些的波纹，又暗到几乎静止。有觅食的白鹭，优雅地在天空划出弧线后一头扎进水里，击破水面的细纹又飞起，撒下几声鸣叫，和着轻风自由飞翔。

矗立的小山象个极喜欢戏水的孩子，不顾陆地的牵拉，站在水里就不肯离开。由小山象湖心处，延伸着一些石头，象小山探出去戏水的脚。再过去一点，依稀的有长着绿草的泥土，小小的绿绿的一块浮于水面，在和风的翻拂之下，做着绿色小岛的梦。

小山的后面，还有远远近近大大小小的山，灰白色的山石之间夹杂生长着绿色植物。山因为绿色的植物而显出生机，因为灰白的山石而显出俊秀。更远处的山连着天上的云，带着朦胧的阳光的闪耀，苍翠之间散发着浅淡的薄雾，蒸发出醉人的清新空气。

湖边非常安静，垂钓者专注地凝视着水中的彩色鱼漂，突然鱼漂有动静了，只见鱼杆被果断地提起，鱼钩上活蹦乱跳的鱼被收入篓中。这里的鱼属纯天然无公害无污染自然生长，清水煮来鱼肉特别的甜，鱼汤更是鲜美宜口。

湖边零落的有几乎农家，为前来钓鱼休闲的城里人提供食宿。顺着黄土路向上走，农家院门口的大黄狗便“汪汪”狂吠起来，还好主人有预见地把它拴起来了。进得院落，我们立即被院落边上一棵果实累累的梨树吸引，主人示意我们自行摘取，我们便毫不客气地动手了。院外还有苹果树，也被我们一一访问，刚摘下的果子水分充足，酸甜可口，真是好吃。

夜了，暮色一层层笼罩下来。极目远眺，一片苍茫的黑暗世界，只有零落的两三点灯光极力地跳跃着。四周很安静，只有青蛙的鸣叫声远远地入耳。今天本是七夕，可夜空乌云密布，月亮被遮得严严实实。清风拂云，终于乌云散开，半弯月亮宁静地挂在幽深的夜空之中。七夕的月儿，可曾看到那鹊桥相约的一对人儿，两情若要相守，岂在朝朝暮暮之间。

清晨，坐在农家门口，对着那湖光那山色，满目清净。远处的山峦随着太阳的升起，轮廓逐渐清晰，耳听得鸟鸣悠悠，眼看着水波清清，真是怡然自得的宁静世界。

**写景状物的作文700字高中生20**

一阵阵幽香的桂花香轻轻地飘过来，八月桂花香十里，果然不错，一片片的桂花让人，让人着迷。

至今，我闻到过最香的桂花就是老家的桂花，一到金秋十月，远远一看，桂花就像无数棵会散发出香气的星星，香气四溢，那是一片桂花林，走进去，就能被阵阵袭人的香气吸引，花香由鼻而入，直沁心脾，只要从花丛穿过就可以看见桂花的枝干。

桂花的枝干是灰褐色的，它的皮非常粗燥，就仿佛是一位慈祥的老爷爷布满皱纹的脸，桂花的叶子是椭圆形的，翠绿色的叶子在阳光照耀下显得光彩照人。

看着看着，突然，我看见了那米粒大的桂花，兴奋的叫了起来：“来看呀！快来看呀！桂花真美呀！”

桂花在绿叶的烘托之下，让人觉得更美了，米黄色的桂花非常轻盈，它的花蕊要仔细看才能看清。

一簇簇桂花，有的伸出头仿佛要吹奏一曲生命之歌，有的害羞的涨红了脸，有的拥在一起睡着甜美的觉。有些调皮的就翩翩落了下来，不愿待树上静处。

自古以来，桂花\*\*着团聚，所\*\*的诗也众多，就如“桂花秋一苑，凉露夜三更”也可以做药，桂花可以化痰止咳生津等多方面的优点，桂花的食品也多，就如水晶桂花糕，桂花茶等，总之桂花浑身都是宝，我也为我家有这样一片桂花林感到高兴。

这香味应该是桂花的结晶吧！桂花树把桂花送给人类，把残树留给了自己，这不正是一种可贵的奉献精神吗？

我喜欢秋天，是因为我喜欢桂花，它给秋天带来了香，给大自然带来了美。桂花你是秋天的使者，是我心中最美的花！

**写景状物的作文700字高中生21**

纵有“山国”之称的贵州高原，是多么的美丽、壮观，让人感到自然、舒适。我的家乡毕节，就座落在贵州西北部，这里山川秀丽、景色宜人。

当温暖的春风吹拂大地，许多的树木开枝展叶，到处一片绿色，给大地穿上了绿色的新装。在春光普照之下，苦寒一冬的杜鹃树，吮吸着春天的甘露，又展开了她那灿烂而美丽的笑颜。一场春雨过后，空气是多么的清新。在一朵朵的杜鹃花中，隐藏着一小颗晶莹透亮类似珍珠的小水滴。而这一颗小水滴，就是让杜鹃花保持湿润，新鲜，美丽的宝贵之水。一群群勤劳的小蜜蜂，正在杜鹃林的花丛中忙忙碌碌地工作，可热闹非凡。

此时，在野外行走，你常会被这五彩缤纷的花的世界而吸引住。阵阵的花香迎风扑鼻，清香的气味使你仿佛进入了花的天堂，如同漫游在世外桃源。

看着那漫山遍野的杜鹃花，心中无比惬意，让人触景生情。一棵棵的杜鹃树，一朵朵杜鹃花，就像一个个窈窕大姑娘。一片接着一片，一望无际，素有“百里杜鹃红”的美称。

清晨，杜鹃林里的杜鹃鸟打破了夜晚的沉静。清脆的鸟叫声奏响了春天乐章的序曲，唤起了百鸟争鸣。山雀、八哥、画眉……都拿出了自己的绝活，一起演奏春天的交响乐。三五成群的游客陆续来到这儿，又给家乡的杜鹃林增添了几分色彩。偶尔一声欢笑，就会惊起一群小鸟，展翅急飞，窜入空中。然后在空中盘旋片刻，又飞回杜鹃林，一转眼，消失得无影无踪。这边消失了，那边又起来了，这样的一起一落，宛如花海中泛起的层层波浪。这样的美景使远道而来的游客不由得从心里发出感叹：“这儿的鸟真多啊!”

是的，这里的鸟儿的确多，同时，这里还有许多珍贵的国家一、二级保护的野生动物。到了春天，许许多多的候鸟从南方飞回来，为家乡的春天带来了勃勃生机。

毕节，我可爱的家乡，你是多么的美丽，真是“花的天堂，鸟的世界。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找