# 通用的高中作文的开头和结尾(合集8篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-07-25

*通用的高中作文的开头和结尾11.开头：岁月像秋天的风，从身边呼呼刮过，从手指尖轻轻绕过，从发梢上匆匆掠过，带来了萧瑟，带来了甜美，也带来了繁星般的琐事。转眼到了六年级，摘下一颗秋风携带着的金色苹果，轻轻旋转，在阳光下依然灼灼生辉，香浓，发人...*

**通用的高中作文的开头和结尾1**

1.开头：岁月像秋天的风，从身边呼呼刮过，从手指尖轻轻绕过，从发梢上匆匆掠过，带来了萧瑟，带来了甜美，也带来了繁星般的琐事。转眼到了六年级，摘下一颗秋风携带着的金色苹果，轻轻旋转，在阳光下依然灼灼生辉，香浓，发人深思。

结尾：我想，这是岁月送给我的一个芬芳的苹果，那黄灿灿的色泽与那香浓的滋味能够震撼心灵，使心灵得到启迪，变得美好起来。

2“幸福在哪里，朋友啊告诉你······”幸福，多么温馨的词汇!人人都追求幸福，可它到底藏在哪呢?是藏在一件件心爱的礼物中?还是藏在一次次愉快的玩耍中?我觉得幸福就是一次次快乐的心灵之旅。在我的记忆银河中，幸福的感受有很多，就让我摘下一颗耀眼的幸福之星与大家分享吧!

结尾;经历了我人生中第一次的磨练，也经历了人生中第一次喝彩，使我至今难忘，永远刻在我的人生史册中。那天，成功伴随着喝彩而来，我沉浸在幸福和喜悦之中。

**通用的高中作文的开头和结尾2**

3、开头：站在塞纳河畔，可以触摸巴黎时尚而又典雅的脉搏；身处第五大道、可以感受纽约华丽而又绚烂的气息；漫步银座街头，可以领略东京古老而又现代的文化；停留黄浦江边，可以体味兼容而又独特的精神„„

结尾：我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是“云销雨霁，彩彻区明”，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。(《触摸都市》)

4、开头：人类不竭的欲望是推动车轮滚滚前进的原动力。欲望来自哪儿？来自人类生而拥有的——好奇心。

结尾：好奇心——它在推动世界进步的同时，也在积蓄着毁灭世界的力量。 对待这一颗颗仍在膨胀的好奇心，我们应当何去何从？(《好奇心》

**通用的高中作文的开头和结尾3**

  ●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向

  往编织的彩虹绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁固若金汤。

  ●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就

  只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

  ●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不

  已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执

  著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。

  在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

  ●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。

  只有追求，才会品味堂堂正正的人。

  ●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

  多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。

  友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。

  友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

  （友谊可以换其他词语）

  ●盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋

  萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的毅力。

  ●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟

**通用的高中作文的开头和结尾4**

生命因岁月的磨练而显现出成熟。

依稀记得小些时候和伙伴在一起玩耍的日子。那时真是少年不知愁，除了学习、友情、爱好，相伴的是那无忧无虑的心境，纯洁的心灵，美好的心情。

细数往昔，快乐总是相随。因为单纯，因为那简单的人际关系，轻松的学习环境。似乎已经让我忘记了“愁”字怎么写，更不会让其在我心中激起半点涟漪。直到有一天一声巨雷响起，让我从安乐的小床醒来，开始思考人生的时刻。它来得惊心动魄，充满风雨坎坷；它又来得不温不火，充斥简单寂寞。我梦想中的象牙塔也越发清晰。虽然心中有些许迷茫，些许苦涩与恐惧，但更多的还是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的执着不悔，“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”的隐忍坚毅。仿佛一道流星划过夜空，带给我关于光明的无尽憧憬；又如黄昏月夜，暗香浮动，带给我几许遐思与渴盼。

终于我追随着你度过了最关键的时刻，而后你却毫不留情地把我忘记，而你却永远被我记忆。不知该爱你还是恨你，爱你把我从睡梦中惊醒，恨你把我敲进万丈深渊。

其实那一刻我感觉你就在我身边，若隐若现，若即若离。一次次看到蝶儿破茧而出，开始幸福地飞翔；一次次看到花蕊娇恕绽放，发出一缕缕芬芳。而我却要在铺满荆棘的道路上接受风雨的洗礼，一次次跌倒,一次次爬起，已是满身伤痛却还奋力前行，在快接近心中的象牙塔时却看到你所属的那扇大门在缓缓地向我关闭。我恨不得，恨不得用炮弹轰你。你让我如此绝望，如此伤心！

累了，闭上眼睛，不想再见你。恍惚间看见徐志摩正撑一支长篱在青草更青处寻梦；看见顾城正用那黑色的眼睛寻找那一片光明，于是，我的灵魂穿越历史的风云，在猎猎秋风扑刺下，我看见一脸自信的他牵一匹瘦马，伴着秋风黄昏，用最孤独的背影徜徉于西风古道，流水人家；跨越汩罗江的天堑，他吟哦着“帝高阳之苗裔兮”，试着用一声年轻的喟叹解读屈原千年来最寂寞的语言。而在美国，当他用流利的英语喊出了“i have a dream”，马丁，路德金这个黑脸庞的汉子也不禁泪流满面。

快乐，你究竟离我有多远？夜幕中我懒懒睡去。他来到我身边拧着我的耳朵：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静；相信吧，快乐的日子将会来临。心儿永远向往着未来。一切都是瞬息，一切都将会过去。

**通用的高中作文的开头和结尾5**

  高中作文素材：安静沉着

  有人出了个题目给俩画家，题目是“安静”，要他们各画一张表达同一意思的画。

  一人画了一个湖，湖面平静，好像一面镜子；另外还画了些远山和湖边的花草，让它们倒映在水面，也看得清清楚楚。

  另一人则画了一个激湍直泻的瀑布，旁边有一棵小树，树上有一根小枝，枝上有一个鸟巢，巢里有一只小鸟，但那只小鸟正在窝里睡觉。

  这个画家是真正能了解安静的真义，前面一个所画的湖面，不过是一池死水罢了。我们要做一个在瀑布声中亦能高卧酣睡的小鸟，不为环境而冲动——胜利不骄傲，失败不灰心；光明时不自满，黑暗时不痛苦；处境顺适时不忘痛苦，处境痛苦时不妨治然自得；在高位做事不要骄，在下层工作不要怨；顺水顺风称心如意时，不要以为一切都顺利了；不如意时，也不要以为一切都失望。这就是修养。

**通用的高中作文的开头和结尾6**

  1、中心要明确

  例1：蔡铭超先生拍而不买，致使天价兽首流拍，本人认为这一行为得不偿失。（20xx年江西满分作文《蔡先生所为得不偿失》）

  例2：想起母亲，便想起她很多个画面。每一个画面里，母亲的姿势都是踮起脚尖。（20xx湖南满分作文《踮起脚尖》）

  [分析]：例1开头简述材料，接着便亮明中心论点，开宗明义，干净利落，让人一目了然。例2开篇点题，三言两语便让读者明白了文章的主旨和写法，值得称道。

  好的开头，要一下子让读者知道你要说什么，也就是让读者了解你的论点（或论题）或中心。白居易说：“首句标其目”，主张开宗明义。李涂在《文章精义》里说：“文字起句发意最好。”总之，要让读者知道你在谈哪方面的问题，开篇知其旨意。

  2、形式要精巧

  例1：有一种包容，源于勇敢。（xx年北京卷《包容》）

  例2：人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然、挫折后的不屈、困苦艰难后的从容。（xx年湖南卷《勇敢奔跑，勇敢超越》）

  例3：我独自站在街角，看着眼前行色匆匆的人来来往往。雨水顺着发丝滑过脸庞，一滴一滴，湿了发，迷了眼，润了衫……

  分析：例1极其简洁，直奔主题；例2运用对偶、排比开篇并点明题旨；例3中“我” “街角”“行色匆匆的人群”三个意象就象不断切换的电影镜头，顺次呈现，然后又给出脸庞、泪水的特写，极富感性的描写，很容易激发读者的共鸣。这三个开头都做到了精致。

  简洁精巧是明朗的保证。

  简洁，是开头最基本的要求，像上面“中心明确”中所举两例，均做到了简洁明了。特别写给材料作文时，有的考生喜欢把原材料复述一下，这就太罗嗦了。既要从原材料说起，又不能复述原材料，怎么办？办法有两个：一个是对原材料“一言以蔽之”，进行高度概括；另一个是选取原材料中为我立意所需的一、两句有代表性的话，让读者知道原材料大致是个什么意思就行了，千万不要较多地引述原材料。

  精巧，是说开头要精致巧妙，给人美感。文章开头的美，主要指技巧美，有两个层面：一是指呈现形式上，主要表现为句式的整齐，要借助修辞手段如“对仗”“排比”“起兴”等来完成；二是指内容方面，主要指表达效果的独特深刻，常通过“设悬念”、“用典故”、“引名言”、“摆问题”、“会渲染”、等等来实现。形式美是内容美的保证，二者相辅相成。切不可低估文章开头形式美、技巧美的作用，有了这种美，才能先声夺人，吸引人看你的文章。在这个意义上说，“好的开头是成功的一半。”

  3、要富有文采

  例：踮起脚尖，听晨风抚过松林，飒飒作响，那是林海的呼吸；踮起脚尖，感受初阳掠过草地，拾起珠玑，那是天外的暖意；踮起脚尖，看蝶翅轻拍花朵，曼舞飞扬，那是生命的活力。踮起脚尖的人生异样精彩！（20xx湖南满分作文《踮起脚尖》）

**通用的高中作文的开头和结尾7**

  冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

生活是爱的海洋，人人都呼吸着爱，感受着爱。生活就像一片夜空，在流星的精彩瞬间，令人感受到壮丽的美；生活就像一涓细流，在穿石的精彩瞬间，令人感受到坚持的美，但人间最美的，是爱。——（无锡市《精彩瞬间》）

抛不完相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁，展不开的眉头，捱不明的更漏，恰便似遮不住的青山隐隐，流不断的绿水幽幽——（富阳市《心弦上痴情的景致》）

信任是一种有生命的感觉，信任也是一种高尚的情感，信任更是一种连接人与人之间的纽带。你有义务去信任另一个人，除非你能证实那个人不值得你信任；你也有权受到另一个人的信任，除非你已被证实不值得那个人信任。

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆--历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹--绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁--固若金汤。

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

**通用的高中作文的开头和结尾8**

  话题：毅力、坚持

  苏联卫国战争期间，阿列克谢·梅列西耶夫的飞机被击落，他在双腿受伤、冻坏的情况下爬行了18个昼夜，最后回到自己的阵地。双腿截肢后，他经过锻炼，重又驾驶歼击机作战。他很重视人的体育积极性，这种积极性对健康和精神状态都是不可缺少的。他从童年时代起就喜欢运动，喜欢划船，踢过足球，当过守门员。他停飞后每天早晨拼命锻炼，每天早晨洗冷水澡，以此预防感冒。

  评扣：对于一个双腿截肢后又重回驾驶室的人来说，那绝对是一个奇迹。奇迹的发生需要一个支撑点，那就是毅力。素材三：

  话题：挫折是一笔财富”、“困境与成功

  人到中年，他成了家餐馆的主厨和洗瓶师，可因政府修公路而拆了那家餐馆，他又失业了；时光飞逝，眼看一辈子就这样过去了，而他仍一无所有。65岁那年，邮递员给他送来了他的第一份社会保险支票，他用这105美元保险金创办了自己的一份崭新的事业。88岁高龄时，他的事业终于大获成功。

  他，就是肯德基创始人——哈伦德·山德士！

  评扣：一辈子都在追求中，只要一次机会，你就会成功；如果你放弃追求，再多的机会，你都不会成功。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找