# 高中作文150字优秀作文(优选32篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-08-02

*高中作文150字优秀作文1正如昙花一般，只是瞬间的美丽，可那份幸福却永远存在，牢牢的刻在心里。年年都有但却年年不同。火，烟火，今年的感觉别是一番滋味在心头。春节的烟火，在空中绽放着，跳跃着，踏着音符舞动着。红、黄、蓝、绿。七彩的颜色，展示着...*

**高中作文150字优秀作文1**

正如昙花一般，只是瞬间的美丽，可那份幸福却永远存在，牢牢的刻在心里。年年都有但却年年不同。火，烟火，今年的感觉别是一番滋味在心头。

春节的烟火，在空中绽放着，跳跃着，踏着音符舞动着。红、黄、蓝、绿。七彩的颜色，展示着一年中的幸福和春节的欢喜。

吃过年夜饭，带着令我又喜又气的弟弟走在大街上，家家门前灯笼高照，鞭炮噼里啪啦响个不停。“哇，真好看，就像你那害羞的脸蛋。哈哈哈！”我嘲笑着他。“什么也，就像姐姐那冻得通红的手。”弟弟气得鼓着通红的小脸。

抬起头，深呼了一口气。我看到的烟花瞬间变成了奶奶的脸，我的心惊住了。说实话，以前我从来没有这样的感觉，因为我根本不知道奶奶长什么样，也不知道他的名字。我很差劲，对吧？全家人一起吃的年夜饭，今年我才感觉到不同，缺了，缺了奶奶。“你慢点跑。”对面的老人喊着。“奶奶，快点。前面的烟花更好看。”奶奶，这个词我并不陌生，可我何曾用心去体会过这个词。

我也想和奶奶一起看烟花，可这个愿望是可望不可即的。今年的春节，我看到的是孤单，一种心理上的孤独。

抛开了所有，仰望着绚丽的烟花，一切一切都是那么的美好。刹那间，烟花在我的心里变成了一种期盼，对未来的期盼。奶奶，我不曾见过。但她从未离开过，一直都在。老人们总是说：人去世后会变成天上的星星。我看见了，那颗最亮的就是，而眼前的烟火是她送给我的礼物，她在对我笑，对吗？

烟火，火，是我对新的一年的期盼，我会像着烟火一样，就算是一瞬间，也要燃烧自己，散发光彩。我想我长大了，我想这应该也是奶奶想要看到的，看到我的笑，像烟花一样的笑。

今年的烟火好美好美，美到了我的心头。

**高中作文150字优秀作文2**

美是无处不在的，每一个地方、每一个时段，当你用心去观察，你都会发现，原来这个世界是那样美！

当你走在大街上，看到正在为各种募捐箱里投掷我们的爱心的老人、小孩——这个时候你感觉到的，是否美呢当你坐在公共汽车上，看到小学生为老人让座时，老人及周围的乘客对他露出欣慰的笑容——这个时候你感觉到的，是否美呢当你看到风雨中被压弯了腰的小树苗被“红领巾”一次次扶起时，你感觉到的，又是否美呢……所以，美是高尚的品德，是每一个人所拥有些爱心，美在我的身边。

美有很多的表现形式，还有一种美，相信每一个人都会有不一样的领会——当你快乐时，与你一块推荐开心的人；当你难过时，在你身旁安慰你的人；当你成功时，眼角里有泪花的人；当你失败时，眼神里有鼓励的人，不管他是你的朋友、老师、爸爸妈妈或其他，他带给你的，你所感觉到的——是的，就是美。

有人觉得美是无限的风光，是画家的风景画，是音乐家谱写的乐章。可是如此的美是抽象的美，而实实在在的美——永远在你的心中！

其实，美是画家的画笔，是音乐家的一个个小音符，是组成壮观美景的每个部分乃至一棵小草。有时美就是如此微不足道，可是它带给你的却是无比的享受。所以——美在大家的身边。

朋友，不要再长途跋涉的探寻美的真谛，也不要冥思苦想美的真的含义，美是非常实在的东西，千万不要把它抽象化。试着向募捐的人、让座的人说声谢谢吧——是他们给你以美的享受；试着向你的亲人、朋友说声谢谢吧——是他们给你以美的感觉！

地球上的每一个生物都拥有美，可能你一时疏忽，就发现不了它，每一种美都蕴含了无限的意义。你发现了美，可以说你非常幸运，可是发现不了美的大家，不是非常痛。

**高中作文150字优秀作文3**

我们中国人都比较注重面子。众所周知，这是一种大众心理。无论干什么事情，面子都是排在前列。为了面子多花点钱，多找些都无所谓，这让许多人走上弯路。实际上有些时候，我们只要学着放下面子，很多事情都会迎任而解。有些人却为了面子付出了沉重代价。

放下面子，虽然那个时候会有些难堪，但你会获得意想不到的惊喜。在广西一所高级中担任校长的莫振高，为了帮助那些贫困的学生圆了大学梦，放下面子四处向各工地、企业去筹款，最后成功帮助两千多名学生圆了大学梦。被学生称为“化缘校长“可不幸的是仅有五十九岁的他因病去世，他的学子们从各地赶回，为他送行的学子自发组织，站满了整条长街。虽然他走了，但永远留在学生们的心中，是永远的化缘校长。难道莫校长就天生卑微四处乞求么?不，是因为莫校长为了学生放下自己的面子，最后收获了学生们永久的挂念。

放下面子，虽然那个时候所有人都看不起自己，但你会在以后威震天下。我国古代春秋战国时期的最后一位霸主—越王勾践，他年轻时因国家弱小而被吴国侵占成为了战俘。当时胸怀大志的他发誓要兴复国家，一定要活下去，所以放下了所有面子甚至作为一个男人的尊严，忍辱负重的活了下来。且在以后的生活里每天卧薪尝胆。经过二十多年的努力最终一举战胜吴国，成为了一位霸主，难道越王勾践就是胆小如鼠、苟且偷生么?不，是因为他敢于放下面子，才能使他成就他的大志，最终辉煌一生。

始终捍卫面子，虽然在那个时候辉煌一时，但你必定会为此付出代价。西楚霸王项羽，不仅谋略过人，而且武艺超群，是个实实在在的霸王。曾巧用战策大破秦军，又有破釜沉舟的勇气一举攻占咸阳。可因生性好面子，自认天下无敌，没有听从范师傅的计策。最终落得四面楚歌自刎乌江。难道项羽是没有本事领军打仗、能力不足么?不，是因为他骄傲自大，不听从他人意见，使他付出了四面楚歌自刎乌江的沉重代价。

在人的一生中，面子固然重要。可我们也要正确看待面子，人受面子，是人的正常心理。可我们不能过于看重面子，不然将获得不可收拾的结果。放下面子，你的生活将会变得与众不同。

**高中作文150字优秀作文4**

童年发生的事，像一股不尽的洪流，在我心里慢慢流淌。在这条小溪里，既有快乐的笑声，也有悲伤的泪水。但我记得最多的是小时候后悔的一件傻事。

我书柜的\*\*是我最珍爱的作文书，是我八岁时父母送给我的生日礼物，也是我的第一本作文书。所以，我一直很爱这本作文书。但是几天后，我的好朋友来我家玩。我知道她爱看书，就把这本作文书拿出来借给了她。她接过后，抬头看着我。她似乎有点惊讶。我可能没想到我会把我最喜欢的作文书借给她。她轻轻抚着书光滑的封面，就像抚摸一件无价的稀世珍宝。可见她也很喜欢这本书。良久，她打开书，仔细读了起来。突然，她合\*\*，吞吞吐吐地说：“我可以把这本书带回家吗？”我马上说：“没问题！”

几天后，我让她还书。没想到，她支支吾吾地说：“书被我弄丢了……”“你说什么？”那是我最近最喜欢的作文书。然后我用尽全力疯狂的把她推开，哭着跑回家。

几天后，她告诉我她找到了那本书，并把它还给我。当时我也没多想。后来才知道，这本书更贵。她没有足够的钱买它，所以她没有吃早餐。她攒钱偷偷给我买了一本一模一样的作文书。一瞬间，我的眼里充满了泪水。我为什么那样骂她？后来想想，觉得自己太冲动太自私了。

童年，往往因为无知和好奇而做出很多有趣的事情，同时，也总是因为自私和冲动而做出很多让自己后悔的蠢事。但是童年是美好的，短暂的，一去不复返了。让我怀旧又回味…

**高中作文150字优秀作文5**

成长是一条漫长而美丽的银河，银河上闪烁着我的故事。

窗外辛勤的小蜜蜂在花丛里哺育着下一代，蝴蝶在空中翩翩起舞，迈着轻盈的舞步，扭动婀娜的身躯……它们是多么\*\*……无拘无束啊！看着它们，我不禁想起了在我成长的银河中流淌着的酸甜苦辣。

先来说说我成长中的甜吧：小时候，我每天和哥哥姐姐玩在一起，蹦啊跳啊的，多像蔚蓝的天空中那悠闲自得的白云啊！

还有一次，那是去年暑假的事了，我和我的姐姐要去石桥大外婆家。原先说好我妈妈会带我们去，结果，好像老天成心和我们唱反调似的。那天，我妈妈特别忙，我从上午10点一直催到下午1点。妈妈还没好，我们等得不耐烦了，自己拿了几个硬币就直接走了。到了那里，大外婆好好地把我们夸了一通，还到处宣扬我们的勇敢，我们心里美滋滋的，活像个高傲的公主。

小时候，妈妈从不让我\*\*一人出去玩，必须在家长的看护和陪同下才能出去玩，长大后，我们有了自\*，想去哪里就去哪里。真像一只在天空中\*\*翱翔的小鸟。

说完了我成长中的甜，再来说说我的苦吧：有一次，我和姐姐出去玩，剩我外婆和弟弟在家，外婆要做家务活，没空管弟弟，等我回到家，弟弟把我的寒假作业本当废纸给撕了。我一下子失声痛哭起来。妈妈回到家，不问清楚就把我骂了一通：“你啊你，房间门不关好，作业本被撕了，活该！”当时我的心里有种说不出的难受，擦着眼泪，跑了回去。这不正像五味罐中的苦吗？

品尝着成长滋味的我在甜美的睡梦中有着一个既美丽又天真的愿望，那就是人们所称的理想。我的理想是站在华丽又神圣的舞台上，穿着漂亮的舞裙在众人的目光和鼓励\*\*中翩翩起舞。我品尝着多姿多彩的成长滋味，向我心中那使人憧憬的美丽花园驶去！花朵在我的心田悄悄绽放！

成长像一个五味瓶：酸甜苦辣，色香味俱全，让我们都能过一个有滋有味的美丽人生！

**高中作文150字优秀作文6**

浅浅的浮云朦胧了星星的余光，微风静静佛平了天地间的骅喧，一片又一片的叶在不知不觉中，铺满了交错的道路，偶尔的一声车鸣，激不起睡梦人的眼睛。

遥远的天际边，一颗流星完美的坠落，它追随着落日的余辉而去。夜，依旧是那么多冷清，没有了满天繁星的陪衬，少了一份浪漫。

千年的老树下，迷糊着眼睛的少年，倚靠着老树，任由落叶从眼前飘过，嗅着那芳香的酒气，嘴角的扬起，不知道心里想到得失什么。

多少人能迷恋自由的孤独？多少人能留下安静的心灵？多少人能看清模糊的幻想？还不如坐在树下，欣赏那耐人寻味的夜空。

挫折之后留给了人类失落，失落之中没有人给予帮助，人们看到底只是少年的冷漠，内心的彷徨与无奈，又有谁能够读懂？人们看到的只是少年的才华，内心的寂寞与凄凉，又有谁能够读懂？人们看到的只是少年的稚气，内心的苦闷与仇恨，又有谁能够读懂？

人，扭曲了少年的思维，夜，安抚着受伤的心灵；人，偏激了少年的思维，夜，倾听了少年的心灵。喝了许多酒的少年，醉了；听了许多话的夜空，也醉了。夜一直一直都在陪伴着孤独的人，给予了他受伤之后的泪水，给予他创伤之后的良药。

当黎明快要到来，微风掠走了少年的沉醉，醒了的少年，触摸着夜的灵魂，挥了挥手，告别了还在沉醉中的夜。

阳光逐散了黑暗，温暖了整片大地，落泪的少年，湿润了干枯的大地，鸟鸣声唧唧喳喳，道路上的行人来来往往尖脆的噪音充满在空气中，传向远方……

少年抬起头仰望着天空，希望还能够看到寂静中的星星。

新的一天又在重复着昨日，喧哗的世界排斥着孤独的孩子。仅有的角落里，晶莹的泪滴等待着夜的到来……

**高中作文150字优秀作文7**

有许多人想要成为在天空翱翔的雄鹰，但是对于我来讲，我想说的是，我想成为一块石头。

假如我是一块石，我愿长在水池之底，净化水中的污秽，眺望鱼儿悠闲的嬉戏。 假如我是一块石，我愿铺在人们脚下，担负无数的踩踏，托起远行奋斗的足迹。 假如我是一块石，我要做坚硬的大理石，筑就豪华的宫殿，装扮辉煌的奇迹。

假如我是一块石，我要高站山顶之上，眺望远方的风景，欣赏城市辉煌的灯火。 假如我是一块石，我愿筑在长城之角，承受风雨的吹打，回忆远古战争的烽火。 假如我是一块石，我愿垒在墙壁之中，阻隔寒冷的侵袭，保存屋内浓浓的温馨。

假如我是一块石，我要做坚固的花岗岩，建造淡雅的房屋，点缀美妙的世界。 假如我是一块石，我要做\*凡的上水石，支撑优美的假山，装点绚丽的园林。

假如我是一块石，我要做奇妙的页岩，记载悠久的历史，写下壮丽的诗篇。 假如我是一块石，我要做散碎的沙砾，托起千丈的高台，留下不朽的丰碑。 假如我是一块石，我要做回我自己。哪怕是岁月无情的摧残；哪怕时光漫长的等待；哪怕是风雨无尽的敲打。我都将一如既往的昂着头。

在以后的岁月里我要把自己磨练成一块石头，能经受住风吹雨打的洗涤，成为一块坚强的石头。

**高中作文150字优秀作文8**

每个人都有着自己的故事。

每天早上我上学时，在路上总会在同一段路上看到一位中年妇女，像是在练习走路一般，一瘸一拐，一步一步地向前走着，一直向前。

每天放学，在那个街角，都会有一对夫妻用大喇叭喊着叫卖水果，他们的儿子就趴在昏黄的灯光下写着作业，从绿叶新生到秋叶落遍，从短袖衬衫到羽绒服，每天每天。

回到家，一楼那位八十多岁的老大爷依然坐在那树下，笑呵呵地向我打招呼说:“放学回来了呀。”树不知经历了多少春秋，而他却像是一直坐在那里，从我刚刚到来到我会离开之时，直到永远永远。而他的模样，同着那棵树，早已刻进我的记忆，刻进时间。

小区院里有许多学生公寓，住着许多学生，每天早出晚归，三五成群，也成了半道风景。他们的家很远很远，来到这里，为了学习。而他们的家人，在那个很远的地方，面朝黄土，为了子女的未来而劳作着。

门口的那个文具店，最近在处理商品，第二次鼓起了大肚子的女主人说，人家不让干了，以后这和周围的店会一起成为一家饭店。而在我的记忆里，这家文具店，已经伫立了很多很多年。

公园外的夜市上，曾有一个鞋摊，我小时候一直在那里买鞋，买了很多年。后来我长大了，便不再光顾。如今再去，那人已经离开。

再回到两年前被我称为家的那房子，曾经我喜欢坐在上面的方石已断成几截，爬山虎长满了我记忆中新建的铁栏杆。以前熟悉的脸庞，现在却少了些故人，多了许多新面孔，之前总在打闹的孩童，如今已成了有礼貌的学生——却只有那街灯，昏黄依旧，那月光，皎洁依旧。

每个人的生命中，总会遇到许多人，也许擦肩而过，也许一生结缘，也许萍水相逢，也许刻骨铭心;也会与许多人离别，也许微笑转身，也许不舍挥泪。

每个人都有自己的故事。谁在别人的故事中，或深或浅，或多或少，却都只是个过客，一个配角。我们拥有的，只是自己的故事。

**高中作文150字优秀作文9**

我的好朋友我有一个好朋友叫杨\_，他的脸圆圆的，笑起来时两只眼睛眯成一条缝，像两条弯弯的线，小小的嘴巴能说会道，说起话来满口的成语从他嘴里蹦出来。嘴角两边各有一个深深的酒窝。他不仅爱动脑筋，认真学习，而且孝敬父母。不过一年级时，他还是个“漏嘴巴”呢！有一次，他正在吃饭，有一粒饭从他的碗里掉了出来，掉到了他的肚子上。

“什么东西？”他边自言自语边伸手往肚子上摸，“啊，怎么是颗饭粒！”他气得把饭粒往桌上一扔，继续吃饭。吃着吃着，又有几粒小饭粒从他的嘴角溜了出来，溜到他的左脸上去了。我看见了，捂住嘴巴偷偷地笑了笑，然后抬起手做了个手势，轻轻地喊了声：“杨\_！”杨\_顿时脸红了，赶紧用双手在脸上像扫描机一样胡乱扫描一通，可是饭粒倒没掉下，头发却像鸡窝一样了。

我和胡浩翔捂着肚子哈哈直笑，笑得上气不接下气。杨\_不好意思地赶紧跑到洗手间去照镜子??等他走出来，饭粒早已跑得无影无踪，头发也理整齐了，可嘴里却死要面子地嘟囔着：“哼，你这个小不点，还想跟我斗，没门！”??现在的杨\_已经和“漏嘴巴”绝交了，我还真有点想念以前的他呢！>这就是我的好朋友，一个知错就改的小男孩。

**高中作文150字优秀作文10**

刚才朋友告诉我，他提交的网站又过了一个张文，这次又多给了他100分，所以我觉得这真的是对他优秀张文的额外奖励。

我的朋友也很高兴，因为这样他的收入可以增加，而且他在写张文的时候更注意。网站的审核标准相对简单明了。文笔优美的张文和字多的张文会给予额外的奖励。

对于网站来说，它可以提高张文的质量，这也是一个非常有效的\*\*。

有些父母的态度可能自己没有注意到，但孩子也能感受到。不要过分强调成绩，也不要因为孩子考得好就对他很好。当他考试不及格时，他很冷漠。为了。利用效果。这些都不可用，也不安全。嗯，看得好一点也不丢人。嗯，很多问题只有和他面对面才能发现，也就是说，只能从外在的角度告诉父母该怎么做，但是孩子发生了什么，需要和他沟通。不可能。嗯。嗯。不知道。你好。你好。嗯。不客气，

就跟他说有个大朋友陪他聊聊天就好了。嗯嗯，唉，其实也就是说，我们需要看后一个里面的指标，如果障碍帮助我们调整。嗯，你应该每天都注意。就是这个意思。正常情况下，我们一般不会用临时的。大多数情况下。可以拍，就是正面暴露。这是什么东西？在几年前的保姆纵火案中，房主、妻子和几个孩子都死了，房子被毁。现在，各方都挺过来了，还在努力做慈善。这个不是永久使用，3~5年后就正常了。嗯，花效应\*\*最后一周内后期没有问题，以后再看情况。

除了写文章，朋友的其他兼职都有不错的进步，我真心为他高兴。

——高中优秀作文15篇

高中优秀作文15篇

**高中作文150字优秀作文11**

随着天气一天一天的变冷，天色也暗的比\*日里快了。好不容易挤下公交车，却又要面对一条有长又黑的路，白天总还会有几只鸟在叫，可现在，连鸟的影子也没见着，月亮也藏在云后，一切事物好像都在嘲笑着我。

过了那条马路，回过头，却隐约看到母亲站在对面，那人穿着单薄的衣服，两只手使劲的撮着，我重新回到了那一头，果然是母亲，她的脸色已经有些发青，估计是站很久了，我有点后悔刚才为什么没注意到。我挽着母亲又走在了那条马路上，幸福来回荡漾着。

风速好像加剧了，吹的我和母亲的衣服都在哆嗦。母亲讲我楼入怀中，慢慢的往前走。我并不喜欢现在的住址，过了马路还有一条更长的路在等着，但母亲的陪伴让我不再讨厌它，它拉近了我与母亲的距离。

因为路灯很微弱，我看不清母亲的脸，我想她应该觉得很冷吧————母亲将我楼主的那只手越来越冰凉，却不知为什么，我的心越来越暖和。

总算是到了家门口，回过头看看，母亲的影子在微弱的灯光照射下竟也显得那么长，而我的影子却小小的，紧紧的依偎在母亲怀里。

此刻，我仿佛又长大了，母亲眼角的皱纹在增多，母亲头上的银线也在快速的生长着。每一次母亲的微笑，都看得我心疼，明明一天的工作已经让他疲惫不堪了，回到家却好要故作轻松的样子。我下定决心，不再让母亲劳累。

再一次与母亲踏上那一条漫长的路，那微弱的灯光好像突然的亮了起来，把我的背影拉的长长的，而母亲的影子小小的，被我捧在手心……

**高中作文150字优秀作文12**

成长于优越的年代，习惯于电子化的生活，接受更为全面的是生活，这就是我们90后．90后的我们高喊：拒绝\*庸!

放飞梦想，张扬个性是我们的主题；细腻的心灵，勇敢的表达是我们的目标；爱唱、爱跳、爱闯、爱笑是我们的青春．90后，没有人比我们更年轻!

作为90后的一份子我更自豪，因为我们的时代即将来临．我们拥有更开阔的理念，我们拥有更蓬勃的青春，我们可以对着大喊：我，就是一切！那些叛逆的日子留给了过去，随着时间的脚步我们越走越稳．我们可以大谈社会、大谈理想、大谈未来，虽然这些有些遥远，但是我们喜欢预测，预测未来，因为未来总会来．我们伴着全球化的钟声成了最易受感染和吸收的人群，我们的心智因此更超前、更成熟．我们知道，我们即将取代和超过六、七、八零后的一代．真的，没有什么我们做不到，你要相信我们90后的无限潜力!

对于抽象的哲学我们更喜欢具体的事情，一些社会现象让我们更早的明白价值的取向是人生不可避免的历程．对于所学的东西我们更关注理念，而不是纯粹信仰层面的东西．对与社会的种种现象，我们比前辈更\*\*，更关注，更热切，我们可以自己拿起笔写下对社会的独特见解，即使笔法有些稚气!

不要忽视我们的存在，只要太阳和月亮还在，这个世界就由我们来主宰．也许我们才算刚刚上路，也许我们的认识颇偏，但在不久的将来那老一辈的人将不得不承认我们的厉害．一切才刚刚开始，我们的似的，我们的地盘，我们要发出自己的声音，我们要插上自己的个性旗帜，我们要告诉那些瞄过来的眼光!

90后，我们有才，所以我们敢狂，敢张扬，面对自己的舞台我们都胆量去闯!

90后，挥动个性的翅膀去天际的翱翔，梦的开始……你们准备好了吗？

**高中作文150字优秀作文13**

人们喜爱春天，不仅仅是春之炫无可比拟，更多的，是源于春的孕育。

——题记

父亲移回家几株花，说是金银花，好药材。 正值暮春初夏之际，父亲小心地把它栽在脚墙处。病秧秧的身躯，摇摇欲坠的脆弱的生命。我未抱多大希望，时候并不准，环境也不佳。一家人慢慢疏淡了它，随它生长或枯萎。夏日的凉雨带走了夏的炎热，秋日的黄叶带走了秋的收获，冬日的温情也无奈的带走了冬的瑞雪。季节又轮过了一回，留下的，是沉甸甸的记忆。

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”叽叽喳喳的燕子带来了春的信息，春天已到，各种生命也随之活动起来。对我来说，春是一种欣喜，一种感动。

北方的春季，雨总是贵如油的，但是连续几天淅淅沥沥的小雨，也带来了我愁闷的心情；泥泞的土路，让我有些厌烦。

太阳终于出来了，蓝天终于显现了，我想和太阳争辉，驱散这几天忧愁不堪的心情，于是在小院中来回漫步。

抬头看时，母亲正在脚墙处看着什么，走过去，眼光闪了一下，我忧愁的心绪不见了……春天，唤醒了沉睡一年的金银花！叶子碧绿透亮，茎硬挺着，贮蕴着无穷的生命力。

想起去年栽种时，金银花软弱无力，歪在地上，叶子贴伏在茎上，想是在痛苦地呻吟。它是好药材，却救不了它自己！

而今，在春的呵护下，金银花活了，娇小而美艳，再没有憔悴可怜之状。 母亲爱抚地打了一下金银花枝上的泥土，疼爱地看着它。 我的心中突然涌出一种莫名其妙的感觉，是什么？ 春并不高雅，没有太多华藻，但它却让花儿开花，叶儿发绿，让大地“活过来”。 这，不也是母亲吗？母亲就是春！母亲！人生路上的我是一株病怏怏的幼苗，除了您，还有谁可以唤醒我呢？ 充满花香的，是春天； 溢满感动的，是母爱。

**高中作文150字优秀作文14**

母爱，是一种语言艺术，是一种感知艺术，是一种无形中的艺术。

一个孩子，从在母体，妈\*\*语言，胎教，行为，已经形成了孩子天生的气质。也就是说这种气质是与生俱来的，妈\*\*一切都在影响着孩子。

孩子呱呱落地，妈妈会细心的去照顾他，在他耳边说说话，在他耳边唱唱歌。老人会有不解，一刚刚出生的孩子会懂什么？只有细心的妈妈会读懂孩子的每一个反应，每一个眼神，一点一滴的成长。所以说，没有人能代替父母的爱！如果孩子一生下来就交给爷爷奶奶，他会得到长辈的疼爱，他们会无微不至的照顾他。可是，孩子会缺乏那种无形的，母爱的艺术培养。

所以说，小孩子如果有条件还是最好由妈妈来带。因为，妈妈说的每一句话，孩子都会有印象，而且还能够深藏在记忆里。我认为，孩子的语言能力尤其重要，在这方面的培养是从胎教就开始的，而且是不能间断的。等到孩子要学说话的时候，妈妈会一个字，一个字的教给他，而且最好还要正规的普通话。如果你做了以上这些，你会渐渐发现孩子的与众不同。

渐渐的，孩子一天天长大，他会效仿我们大人的一切，行为，言谈，举止，我们在他眼前做的每一件事，孩子都会有深刻的印象，这会影响到孩子将来的处事能力。印象的同时，他会把这些无形的东西储存在自己的大脑，当他遇到某些事时，他会用自己脑中的记忆，进行分析，进行处理。所以说，我们在他面前，尽量不要犯错误，尽量用我们最优化的一面去处理问题。

孩子渐渐长大后，他会有自己的思想，他会有自己处理问题的方式。对一件事情，他会有自己的判断，分析。我们家长需要经常与其交流，要告诉孩子哪些是对的，哪些是错的。不断的优化他的思想，尽量让他拥有更多美的气质。

母爱无形，还是那句话，如果一个母亲喜欢唱歌，孩子也会爱上唱歌。如果一个母亲喜欢跳舞，孩子也会爱上跳舞。如果一个母亲喜欢读书，孩子也会爱上读书。如果一个母亲喜欢写作，孩子也会爱上写作·······因为这些都是无形的母爱，构成的影响。

除此之外，我们还要让孩子拥有自信，要不断的培养他，不断地鼓励他，告诉他，你做的很好，你很棒！那么孩子在说话，做事情时会表现出

自己的自信。我想自信是一个人难得的，宝贵的气质。拥有它，孩子会越来越出色。

有哪个母亲会不爱自己的孩子，那么就让我们用无形的母爱去影响他，去感化他，去培养他。让我们的孩子越来越出色，越来越优秀。

母爱无形，会成为对孩子最具影响力的艺术······

**高中作文150字优秀作文15**

今天吃饭的时候无意间听室友聊起了他的父母，貌似是她的爸爸妈妈很久的的时候感情就不好，最近更在闹离婚。说着说着，忍不住哭了起来。我想如果父母真的不在一起了，受创伤最大的肯定就是孩子了。

跟她比起来，我觉得我是个多么幸运的孩子啊！我的爸爸妈妈给了我一个美丽的的家。即使他们来自农村，没读过多少书，但从小他们教会了我怎么做人，让我一直在一个温馨的环境中成长。看着电视里那些从小被父母抛弃的孩子，我都觉得心疼。那是自己的孩子啊！怎么能这样狠？

在我心中我的妈妈一直是个伟大的人，我的家如果没有妈妈，估计就散了。家门口有个朋友，她妈妈在她很小的时候就过世了，从小跟着爸爸叔叔一起生活。她经常来我家玩，偶尔有一天她无意间说了句：你有妈妈可真好。当时其实我的心里是震撼的，即使现在我也从来不曾想过如果我的妈妈离开我了，我会变成啥样。妈妈为了这个家\*\*了太多了，如果不是为了我和弟弟有个好的读书环境，她完全可以去看大好河山，感受这一世的繁华。而不是被困在那小小的村子里，每天为了我们忙忙碌碌，连她的爱好都放弃了。岁月的年轮悄悄爬上她的面庞，然而妈妈并不在乎。为了我们有个更好的生活一直不停忙碌……

爸爸是个不爱说话的人，跟妈妈吵架的时候，永远都是妈妈一个人在骂，爸爸坐在那里装没听见。所以每次的吵架都在妈妈无奈下结束，或许这就是爸爸的办法让妈妈吵不起架来。从小爸爸就没骂过我一句，更别说打了。爸爸是家里的顶梁柱，每天都在外面工作到很晚才能回来，在外面的时候每天在工地都吃不好饭。有一天爸爸骑车载我，无意间发现爸爸有白头发了。在我心中那座山，原来也会老啊！都是为了我啊!所有的一切……

无意间听到了那英的《有个爱你的人不容易》，\*\*\*几句写到：为了你他可以什么都不要，不管你混得好不好，是否给他荣耀，他都愿意为你操劳。这就是我的爸爸妈妈啊！即使我活到现在没让他们骄傲过，但他们却是一如既往的爱我。感恩父母，是你们给了我如今的生活。而我却没什么可以报答他们的，只想说一句，爸爸妈妈，我爱你们。

如果现在你的爸爸妈妈就在你身边，请拉起他们的手跟他们说一句我爱你吧！即使不在身边也打个电话回去吧！其实他们要的真的不多……

**高中作文150字优秀作文16**

“尊老爱老”是中华民族的传统美德。“老吾老以及人之老”是我们做人的准则，从我懂事起，爸爸妈妈就经常给我讲“卧冰求鲤”等二十四孝故事，爷爷奶奶是我们的长辈，他们辛勤劳动了一辈子，为社会做出了一定贡献，辛辛苦苦的经营着我们这个家，现在他们老了，需要社会和我们这些晚辈的关怀和帮助。爸爸妈妈都在各自的工作上忙碌着，他们既要肩负着自己的社会责任，还要承担起照顾老人以及抚养教育我的家庭责任，生育之恩、养育之恩时时刻刻提醒着我们必须将孝亲敬老谨记在心。

我生活在一个“三世同堂”的和睦家庭中。爸爸妈妈对爷爷奶奶很孝敬。虽然他们的工作很忙，可他们对老人从不怠慢。主动承担家务，经常和爷爷奶奶聊天，陪他们出去吃饭、逛街。教他们上网看新闻。受爸爸妈妈的影响，我从小就是一个比较听话的女孩，我首先把自己的功课抓好，在学习上不让家人操心，早上起床、放学回家、睡觉以前我都主动和家人打招呼。我还是家里的开心果，经常帮奶奶捶背，帮爸爸压腿，给爷爷奶奶做蛋糕吃。我觉得孝敬老人就是从小事做起，在家里做任何一件事我都会考虑家人的感受，只要他们感到快乐的事情我都愿意去做。

记得去年暑假我和爸爸妈妈去旅游，爬山的路上妈妈肩膀疼，爸爸已经背了一身的装备了，妈妈不忍心让爸爸都背着，一直坚持着，我看在眼里，急在心上，主动过去要把背包接过来，妈妈看到我非常坚决的要求着，就把包递给了我，在我拿到包的一霎那，我看到妈妈眼中幸福的泪花，虽然旅途变的有些艰难，可我觉得我在逐渐成长，我可以帮助爸爸妈妈了。

中华民族能有今天的成就，是一代又一代劳动者不懈努力的结果，孝亲敬老这一美德得到了传承和发扬，我们才得以构筑起和谐幸福的社会环境，我们应当尊敬社会上每一位长辈，只有这样，才能问心无愧的对得起社会对我们的关心和爱护。

**高中作文150字优秀作文17**

乡间有谚语：“丝瓜藤，肉豆须，分不清。”既已分不清，又何必拘泥于此，顾自生长，成熟之际便可分清是瓜是豆。只要能结果，一时纠缠，有何需畏?

三毛曾言：“你若盛开，清风自来。”待瓜熟蒂落之时，你所想要的都会来找你，但前提是你要在囹圄中保持本心，在错综的藤蔓中活出自我，无论是瓜抑或是豆，三毛自小就有一颗不羁的心，与其他传统女生不同，她更向往漂泊。尽管家庭的羁绊与传统思想的束缚已然成为她成长中的藤蔓，她也活成了自己想要的模样。她在撒哈拉里踽踽独行的身影，让我明白：成长不必畏惧纠缠。永远

倘若你在藤蔓中迷失，可能就会流于消亡。生活已然多艰，再加上家庭，交际，学习过程中五行多出的丝瓜藤与肉豆须，成长密不透风的束缚感不言而喻。我们不可否认也不法抗拒，在现如今教育体制下，丝瓜与肉豆已然活成了一个模样，交错纠缠，分不清。毋庸置疑，在复杂的纠缠中迷失，或者是扯断茎叶，都只有一种结果，那便是\*\*。

不扯断茎叶，是不是就意味着永远困在束缚中呢?不是的，我们不扯断茎叶，是源于理性的判断，在特定时期，特定体制下，保持本心，在错综复杂的须藤肿“夹缝求生”，稳步前行。况时机一到，自然瓜熟蒂落，何须过虑。

丰子恺在《无惊不扰过一生》中说过：“不畏将来，不念过往。如此，安好。”人生在世，注定要面对许多纷扰，与其纠结于过往，倒不如活好当下，努力生长，至于结什么果，未来自会给你答复。

“丝瓜藤肉豆须”的道理不仅适用于个人成长，对于社会的转型也有一定的适用性。国人的三观凝聚在血肉中，在千年文化中凝聚，虽遭遇过不\*等的待遇，就如近期奥运会上令人愤慨的偏袒，骨子里的精神还是有的，谦逊也坚毅，无谓外界纠缠，保持运动的本心，最终让国人站稳脚跟的，或许不是金牌，而是闪耀的人性光辉。

只要能结果，结好果，纠缠再多，又何须畏?

——曾经高中优秀作文

**高中作文150字优秀作文18**

时尚，我们普通的理解就是跟上潮流，让自己不落后时尚。让自己有一个特点。可是，时尚真正的含义是什么？是人们不想被别人看不起，被别人嘲笑，只是为了追上别人的步伐，学别人。这和跟屁虫有什么不同？

品味一下时尚，时尚有表面上的装饰，有其他的装饰，也有内心的不同，反正时尚就是与普通人不同。追求另类。这是为什么？其实是为了与别人的步伐一致，和别人站在一起，不落后别人。要不，可能被那些时尚的人称作“不懂时尚的人”。正是人们害怕这个称号，害怕落后社会，只好和他们一样。因为大家都是这样如此罢了！

我们为什么一定要追求时尚？难道不追求不行吗？我觉得追求时尚其实只是被时尚的开发者玩弄了。他们开发时尚其实是为了让我们追随他们，让他们觉得我们很蠢。因为我们看到稀奇的东西就会去看看，一旦觉得好，便会想拥有它，而其他人看到大家都这样，也会忍不住去跟随一下。最为时尚的开发者，他们便会觉得好笑，觉得光荣。因为他们觉得我们蠢，觉得自己是时尚的首领，很自豪。

为什么我们要跟着别人？有着自己的特点不好吗？追着别人，往往会丢失自己，丢失自己的人格，丢失自己拥有的特点，这样，我们只是一个学别人的机器人。没有任何特点。这样，大家都是一样的行动，一样的想法，一样的思维，全世界都一致的话，这还是高级动物的领土吗？

作为地球上的高级动物，人类，我们应该有自己的主见，不能因为有人领导一群人，而那个诱饵很新奇，很有诱惑力，就追随他们。因为这样，我们就算不上是高等生物，比低级动物还要笨。我们也可以有自己的团队，每个人都会有自己的团队，有自己的天地，有自己的空间。和自己一样的人生存在一起。这样，生活就有了意义，有了色彩，有了活着的道理！

我们要有自己的思维，有自己得想法。我们不要因为人多就与他们一体。我们要有自己做人的原则。只有自己选择，才能生活。没有自己的生活，自己的主见，你再厉害，也无用武之地。

追求时尚，应根据自己的喜好，不能因为人多就去追求。

**高中作文150字优秀作文19**

俗话说：“擦肩而过的陌生人。”然而，现在的陌生人并不是擦肩而过了，而是“无视”。

我看过一篇文章，讲述的是主人公在上火车之前，她老公说过：“不要和陌生人说话！不要接受陌生人给的东西，只要离开位置，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！”

直至第二天，主人公一直在做自己的事，从不与人说话。一个大概三四岁的小女孩从床下蹦出来和主人公说：“阿姨，你在床上躺了半，为什么不下来玩？”

主人公没有说什么，小女孩又用肥嘟嘟的小手递了个饱满的荔枝给主人公：“阿姨，吃吧…”主人公愣了几秒说了声谢谢，接过荔枝。

主人公不敢面对孩子天真无邪、清澈透亮的眼睛，和孩子比起来，大人的世界多么复杂，充满了猜忌。

在以前大约是20世纪80年代的时候，农村遍布，在农村里，人人都很热情，人人都很友善，几乎没有不认识自己邻居的，大家都是其乐融融，见了邻居难免打招呼，停下来，闲聊几句。笑容在脸上停留的时间也很长。遇难了，大家也会有团结意识。

而现在，人们都自己做自己的，只想着自己要干嘛干嘛，怎样对自己好……

再打个比方，人们现在是一点也不了解自己邻居，甚至连姓名都不知道，几乎没有人知道，自己的邻居有几口人，叫什么，从事什么工作等等，基本没有人能够回答出来。大家天天进进出出，连个招呼都不打，难免让人很尴尬，却没有人去打破这种尴尬。在乘坐电梯的时候，有时会遇见认识但彼此之间不是很熟的人，也不会打招呼，更是令人尴尬，就如陌生人一样。

陌生人，本是对彼此之间互不相识的一个定义，就如擦肩而过。现在却完全改变了陌生人的原意，成为了形容认识而不熟的两人。

我也不例外，在学校楼梯道口和同班同学聊天，看见了以前小学算要好的同班同学，也不打招呼，直接就是无视，就像一对陌生人一样。

“陌生人”这个词隔绝了人的正常交往，父母的忠告有时却害了我们，现在或许是要好的朋友也不了解自己。

人与人之间渐渐像陌生人，不会互相帮助、团结，也有了疑心，这便是人与人之间产生距离的根本原因。

社会在进步，人与人之间却在退步。

我们应该改变这些，不要让彼此成为陌生人，那会让我们之间产生无数距离，放下陌生，亲近一大步！

**高中作文150字优秀作文20**

又是一个桂香满树的季节 。

明媚的午后,我坐在院子里的石椅上看书。和风絮絮，光和影在绿叶的间隙中跳跃，漏下了几丛桂花香遗留在我的书页间。

我经常喜欢待在这小小的庭院里。那桂，据说是爷爷在我出生那日种下的。看照片时，我吓了一跳。泛黄的照片上，桂花树看上去瘦小而枝叶稀落，让我完全无法将那株小苗和如今枝繁叶茂的大树相联系。时间，这么快。

然而，那么多年过去了，爷爷依旧是慈祥的模样。我看着书，也是注意到了爷爷的凝视。他浅笑着抚去了我头上落花。

那手，在陽光下显得苍老却硕大，凝着桂香，隐隐扑向鼻来。心里莫名一阵温存。

也是个立秋的日子，桂花压低了枝头。

那时的我大概也就爷爷的一半高，却是执拗的要自己去采桂。

我不让爷爷抱我起来摘，兀自跳上石椅，爬上石桌，终于是够到了一簇较低的枝头。再一扯。“啪。”枝叶像是被逗气了，哗哗的作响，于是我便淋了一头桂花雨。

爷爷每回忆道，总是一脸藏不住的笑意。我已是不大记得了，只好和着笑笑。

思绪纷飞中桂花徐徐飘落，仿佛小时候在爷爷宠爱下咯咯笑的欢乐。可成长却告诉我，应该文静，再也不能像小时候那样了。

手中的书放下了。我看着爷爷的身影。那个板直的身子、缓慢的影子浸没在秋陽里，似一颗挺着干枝沐浴日光的大树，很安详。

岁月在爷爷的皮肤上刻下了年轮般的痕迹。爷爷的鬓发在微风有些得散乱，但他依旧只是浅笑盈盈地看着我，仿佛别的什么都与他无关。

爷爷默默无声的陪伴我。但他的目光中，微笑中都有沉甸甸的情感。

他不知是如何传递的这份爱。是在那关注桂花树成长时的沉思里，抑或是灯火阑珊时桂花树下的等待中，再或是桂香浮动的小小花园中那浅浅的微笑间吧？

传着传着，把那满腔的爱，化为了我在背后默默的陪伴。

风吹过，如绵雨，柔和。树叶间有沙沙的声响。又是一场桂花雨。

爷爷笑了，我亦是。

和煦的陽光下，爷爷的贝齿熠熠发亮。

**高中作文150字优秀作文21**

生活总是那么无趣，把所有人玩弄于股掌之间，只要摆脱这双大手，才会取得成功，并与梦想只有一步之遥。一个人为自己未来着想，就会以现在拼命努力，为的就是实现遥不可及的梦想。

俗话说：现在不吃苦，以后就吃土!这超越世俗的话，就是现实，“唯有埋头才有出头。”从来不努力的人，拿什么去出头?拿什么去造梦?现代劳资本代表你的地位。你的地位就是现在你所追逐的梦想。所以我们就随从现在而努力。

我从来没有见到有钱的大款站在田里种树的，他们也许种过树，在梦想没有实现的时候，如今实现了他们的梦想。书是人类的精神食粮，书是人类进步的阶梯。从古代的孔子到现代的鲁迅，从凿壁借光到悬梁刺股，人们读书手不释卷的例子不胜枚举。古今中外，屹立于世间最璀璨最明亮的那颗明珠就是“知识”。多读书，读好书，开启智慧之门。只有这样，才能陶冶我们的情操，才能寻得追逐梦想的方向，让我们认真读好书传递文明，传扬智慧;让我们在书海中遨游，在文字里漫步，在书卷里进步，在书香里成长。让读书成就我们的梦想。

英国伟大物理学家、数学家、天文学家牛顿先生就非常热爱读书。小时候因家庭变故曾被迫休学经商。离开心爱的校园对一个勤奋好学的孩子来说是多么残酷的事情，为此牛顿特别伤心。为了读书，他在半路的一个篱笆下坚持顽强自学，虽然艰苦，但知识的力量却让他感到其乐无穷。后终在舅舅的帮助下如愿以偿地复学了，成就了历史上一个伟大的科学家。

现在我们不在篱笆下读书、学习，而是坐在配有空调灯光的宽敞明亮的教室里读书、写字，比起伟人不知要舒服多少倍，我们更要以伟人为榜样，克服一切困难，刻苦学习，努力向上，用知识武装我们的头脑，用文化提升我们的素养，让追求书写无愧的人生，让读书成就我们一个个美丽的梦想，引领我们走向灿烂的明天，去续写伟大中华的辉煌!

梦想是与现实有差别的，所谓梦想很美好，现实很残酷，但没有梦想，就没有我们的明天，怎么会有前进的动力，没有了生活的动力，生活的趣味又在哪里?不追求梦想，你就成不了大业。至于你实现了梦想以后，失败了也不后悔。没有错过，就没有走过失败机会的路。没有失败哪来的成功。路途遥远，很艰辛，但磕磕绊绊总是美好的!

**高中作文150字优秀作文22**

贪得是祸，不贪为宝。一味地贪得无厌，不能以道德克制，就会玩火\*\*；懂得适时放下，不被欲望牵着鼻子走，才能\*\*地支配自己的人生命运。

“生死根本，欲为第一。”欲望是人性的组成部分，是人类与生俱来的。人一出生，从吃第一口奶开始，就离不开欲望，想呼吸、想进食、想睡觉、想成功。追名逐利，是本能的一种\*\*形式。

欲望，每个人或多或少都存在，然而，有了实现欲望的机会，如果不懂得适时放下，不能以道德克制，一味地贪得无厌，就会玩火\*\*。

有这样一个故事：

在一间很破的屋子里，有一个穷人，他穷得连床也没有，只好躺在一张长凳上。

穷人自言自语地说：“我真想发财呀，如果我发了财，决不做吝啬鬼……”

这时候，上帝在穷人的身旁出现了，说道：“好吧，我就让你发财吧，我会给你一个有魔力的钱袋。”

上帝又说：“这钱袋里永远有一块金币，是拿不完的。但是，你要注意，在你觉得够了时，要把钱袋扔掉才可以开始花钱。”

说完，上帝就不见了。在穷人的身边，真的有了一个钱袋，里面装着一块金币。穷人把那块金币拿出来，里面又有了一块。于是，穷人不断地往外拿金币。穷人一直拿了整整一个晚上，金币已有一大堆了。他想：啊，这些铁已经够我用一辈子了。

**高中作文150字优秀作文23**

如果说，父爱是深沉的大海，那么母爱就是一条涓涓细流，无微不至地关爱着我们，呵护着我们。

早就记不清是什么时候，妈妈教我唱这样一首儿歌：“淅沥淅沥哗啦哗啦雨下来了，我的妈妈拿着雨伞来接我了，淅沥淅沥……”从那之后，每次下雨我都会唱这首歌，直到现在。

从初一开始，我就自己上学、放学。那个时候妈妈叮嘱我“注意安全”“记得带伞”，我也只是“嗯嗯啊啊”的回答。那是大雨倾盆的一天，我没听妈\*\*话好好带雨具。我只能借别人的伞走出校门，然后让他先走，自己躲在便利店的檐下等着雨停。后来发现自己想得太好了，雨一直下得很大，没有停的意思。我有些焦躁地渡着步子，在有限的地方走来走去，是不是抬起头，但雨依旧未停。

不知道过去了多久，不远处走来了一个人。那身影很熟悉，刚想叫住，却又迟疑了一会。这时候，我听见有人叫我的名字，当我感觉到旁边有人的时候，正对\*\*妈妈焦虑的眼睛：“没浇着吧？”“没有。”此时的语气没有理应的欣喜，却多了一分不耐烦。“那就好。今天单位下班早，一猜你就没带伞，所以就来接你了。”妈妈明显没有在意我语气的好坏。“哎呀，快点回家吧。”我没好气地说。

那天晚上我没有睡好。我发现自己的不对，却又不知道该怎样向妈妈道歉。于是我决定在母亲节那天送妈妈一个礼物。母亲节那天早上，和往常一样。我吃完早饭之后，冲着厨房里的妈妈喊道：“我去补课了。”我悄悄地把礼物放在餐桌上，贴\*\*“送给我亲爱的母亲”的便利贴，满意地笑了笑。

回来后，迎接我的是妈妈那张又哭又笑的脸以及一个大拥抱。其实我只是送了这样一个东西，就让妈妈这样感动，反过来说妈妈又为我做了这么多，我又该怎样感谢他呢？时至今日，我想那些东西大概都被丢掉了。知道我发现我送的礼物都被装在一个盒子里，包括那条做得很难看的贝壳项链和那张字写的歪歪扭扭的贺卡。

现在，我又哼起了那首儿歌。感恩母亲，感恩她给予了我生命，感恩母亲，感恩她交给我那些道理，感恩母亲，她在雨天为我撑起了一把伞。

**高中作文150字优秀作文24**

真正的自我不是隐没于这个人云亦云的世界。真正的自我，是不盲从人，随波逐流。———题记

人生的道路，布满荆棘，充满诱惑，虽坎坷，但怎可因此放弃自己？他人的看法不是我们要全部标榜的，自己的心声才是做重要的。不要胡乱改变自己。

鸟叔朴载相在成名之前多次被公司要求去整容，然而他并没有这样做，它是始终坚守自我。他说：“我没有肌肉，长得不帅，我的成功源于灵魂和信念。”如今，他成功了、搞笑富有喜感的骑马舞配上他的身体让他家户喻晓，但他仍是那个相貌平凡的鸟叔，最真实的鸟叔。

我们很容易在浮躁。享乐的年代中迷失自己甚至鄙弃自己。我们不必羡慕他人，不要输掉自己。

没有90后女生————詹妮弗。劳伦斯。于20xx年摘得第85届奥斯卡最佳女主角桂冠。她清新阳光的外表不足以和那些外表娇艳的女明星比较。但他从未因为自己身材不够骨感感到烦恼，更未想过减肥去改变自己。他说：“我就是这样的一个我，最真实的一面带给大家。”正是因为他的这份真实、自然，才让看进了无数美女的导演们称赞他是未来之星。

真正的自我源于我们心中，失去自我才是对对人生最大的打击。

邯郸学步，不仅他人的秀美步伐没有学到，反倒丢了自己原有的行走姿势。最终弄的以爬代步，至无疑是讽刺的。

东施见西施捂胸很美，便学样子去捂胸口，最终让人们更加掀起让那丑陋的。

多少人因他人的看法而拼命改变自己，又有多少人不因他人的不解风情始终坚守自我。

你不该，不该丢掉你原本可以笑得多么温暖的笑容，真正的自己，即便在格式化的生活面前，依然懂得坚守自我；你不该，不该牵强的去找借口说自己忘了如何笑对他人，真正的自己，不必掩饰，不能逃避，做本真的自己。

我们要坚守自我，不被随波逐流的浪势击垮我们坚定的心，不让浮躁盲从风爆的乱摇我们的本质。

**高中作文150字优秀作文25**

今天，马老师给我们讲了《心田中的鲜荔枝》让我知道了，家长口口声声说“不爱吃，不喜欢吃。”其实，家长和我们一样，也爱吃，只不过，他们就把好吃的、我们喜欢吃的美食都让给我们吃，而自己舍不得吃。我想每一位家长都说过这样的谎话！但类似种种的这些话都应该是善意的。

曾记得，在我四、五岁的时候的一件事。那时候，妈妈做饭不是鱼就是肉，每每还有我最爱吃的可乐鸡翅。可是妈妈的菜谱上，我却从来没有看见过妈妈吃过一点鱼。

有一天，我问妈妈：“妈妈，你怎么不吃呀？”妈妈说：“我早就吃过了。”我怀着一种疑惑的心理，饭后，我悄悄地跟上妈妈，惊讶了，只见妈妈吃着我没有吃完的鱼，吃着我没有吃完的大米饭。这时我才知道，原来，妈妈也爱吃鱼和鸡肉呀！

于是，在第二天开饭时，我就给妈妈夹了好几块肉，妈妈看见后，就要把有肉的那碗饭给我吃。我不要，说：“妈妈，这是给你吃的呀！”妈妈听了，才开始吃，虽然这次我少吃了点，可是，让我知道了家长是在我们面前是经常有“谎言”的。

现在，让我懂得了，每一句“谎言”背后的深情，都隐藏着多少浓浓的爱！随着年龄的增大，我也会说“妈妈，我不爱吃，给你吃吧!”

**高中作文150字优秀作文26**

今天的语文课上，正当大家在做阅读卷时，有的同学却在“东张西望”。对此，老师特意在课堂上讲了怎么样做个有责任心的人，与如何加大道德修养方面的道理，我听了后非常受教育。

我知晓一个人出生后，各种责任就随着而来。在家里，要对这个家负责；在学校，要对班级负责；在社会，要对社会负责。一个人如果没责任心，就会对自己所做的所有都不分析后果，就会过分的放松自己。不承担责任，也就不会有\*\*，今后在社会上也难以立足。所以，我感觉一个没责任感的人，是可耻的。

一个人说话也要有修养。修养是一个人品德素质的反映，它体目前大家的言行举止中。可大家班的有的同学，总喜欢做一些让人讨厌的事。譬如，在下课时没人理睬他，他就大声嚷嚷，想通过这种方法来让其他人关注他，其实，这是一种没修养的表现。如此只能贬低自己在其他人心目中的地位。一个有修养的人，在日常是低调的，有品位的，谈吐是健康的，他们没华众取宠，有些只不过友好和风趣。一个有修养的人，总能得到其他人的尊重。

所以，大家要知晓我们的责任，加大我们的道德修养。“少年智则国智，少年强则国强。”大家是祖国将来的建设者，不只要学好科学文化常识，还要有好的品德修养，只有德才兼备，才能对社会做出较大的贡献。

**高中作文150字优秀作文27**

我的左手，藏着青春无梅的泪水；我的右手，握着执着坚强的笑容。踱步在人生的分岔口，我路难行，该怎样小心选择，我无奈地不由沉默。

回想起童年时和伙伴玩着“向左走，向右走”，这看似如此简单而幼稚的步骤，我总是会轻而易举地通关成功。然后冥想着：如此简单的“向左走，向右走”，如此简单的世界的选择，于是，时间继续着朦胧改变。

如今，我十六岁，淋浴着花香，踏着湿漉漉的土地，走向另一个童话般的世界。那童话世界里的白雪公主，一样地遭受过磨难，也是那一群可爱的小矮人，会把被子将熟睡的公主轻轻盖上；还有那灰扑扑的灰姑娘，一样地历经了沧桑，也是那俊朗的王子，为美丽的灰姑娘穿上剔透的水晶鞋；还有那桂树旁的玉兔和嫦娥，酝酿着对人世的惆怅，然后，独守月光。这看似美丽的童话世界，其真实是快乐和忧伤。说是我纯真的世界变了，不如说世界把我变得多愁善感。习惯着沿着大道向前走，直到恍然发觉，有个岔口，让我选择，该往哪走……

同样是“向左走，向右走”，长大一点看，感觉就不同了。同学们推着我跟一些小妹妹一起玩。我脸却不由地红了，因为长大了，我们学会看清这透明的世界，因为长大了，我们没有了以前的那份单纯。于是觉得，这么幼稚的游戏，已经不适应我们这个年龄了，同学不语，我们走开了……

在这个充满潮湿的青春花季，我们开始经历的越来越多，经历痛苦，经历幸福，保存泪水，保存欢笑，于是，肩上的背包重了，那被压红的肩膀，印着我们曾携的忧伤，正是那些忧伤，让我们学会坚强，学会成熟，学会接受别人的爱，学会爱别人，并且，学会成长。

“向左走，向右走”，仍然是分岔的路口，该是我作出选择的时候了，因为等不及了，时间会把自己推向一边，那样的我，便不再有自己选择的余地了，或者我该向左走吧！或是我该向右走……

**高中作文150字优秀作文28**

我一直认为，感恩别人就是感恩对自己有大恩大德的人，但从那件事起，我这个观点改变了。

记得那是一个星期六上午，我刚刚写完作业，发现我的表弟们都围在餐桌旁，不时发出“咯咯咯\_“嘻嘻嘻”的笑声。我好奇地凑近一看，他们手里拿着一张张五颜六色的小纸片。再仔细看，发现里面的内容都是一些如“昨天妈妈教我了一个不会的题”、“妈妈昨天给我做了一顿丰盛的晚餐”之类的话。我问表弟们:“你们为什么连如此小的事情都要感恩？”他们个个瞪大眼睛看着我，异口同声地说:“我们身边每一件事情都需要感恩，难道哥哥你不认为该如此吗？”他们见我不吭声，继续说起来:“每个人为你做事都不是理所当然的，所以要去感谢他们。\_

我听后感到自愧不如，我比他们大了五岁，却从未想过这个问题。他们这么小就懂得如此大的道理，作为哥哥我没有给弟弟们做个好榜样，反而让弟弟们给我\*\*深刻的一课。想着想着，我似乎被某种记忆强行抓住了\*\*\*。

我突然想起，以前我经常把我穿过的衣服寄给他们，也经常收到他们寄过来的信，上面经常画着一幅画，画里经常画着一个人，嘴里说着用拼音代着的“谢谢”。这么小的孩子己懂得感恩，真是不容易。可那时我却并未在意，现在想来，感恩是一种态度。是你对帮助自己的人应有的一种情感。感恩，也是一种修养，使人与人之间更加融洽美好。因此，感恩，不论大小;感恩，应该从受到的任何帮助做起。

感谢你们，我的表弟们，让我明白了这个道理！

**高中作文150字优秀作文29**

你说你要离去，我给你最大的鼓励，因为我们是朋友。

我想说，有时你是个很任性的孩子，固执的坚守着自己的意见，不愿回头。

我想说，有时你是个让人心疼的人，总觉得那些你的选择会让你受到伤害，到最后我们会不知所措。

我想说，我觉得你是个很聪明的人，至少在我们玩儿游戏的时候你总能轻易的战胜我。“你的那双手很修长”，记得这样说过你么？其实一直都很羡慕。

我想说，你不要怕吃苦啊，有些痛我们都得承受，有些伤我们都得经历。那些并不是你一个人的战线，有很多人，前赴后继。

我想说，以后的路要加油！你愿意告诉我你的选择，我是真的很高兴，因为我知道了在你心中我们还是朋友。

那些记忆，仿佛成了久远日子里的一首钢琴曲。那曲调，我想我会深深铭记。

其实，在以前，我总想着自己可以影响一些人，让他们朝着希望的方向发展。后来，我被自己的想法深深灼伤。因为，别人的路，始终是在他们自己脚下，选择，要靠他们自己，并不是我们能轻易左右。

然后我想到了《can you feel my world》这首歌。现在感觉，第一次听这首歌彷如昨日。

有一段日子，我不断地听这首歌，音律在不断的重复间被我琢磨。我看着歌词，想着自己，是否太过的自我。

然后我知道，自己不足以为别人撑下那一整片蓝天。

在我对你说着我的期望时，你说知道我的心是好的，但你还是决定出去。我停顿了一会儿，然后说那就要加油吧。

我一直都说，既然决定了，就要全力以赴。

就像我决定到那儿读书一样，其实这次选择让我痛苦了很长一段时间。但目前，事实已经敲定，我改变不了。所以，我也要全力以赴。

那以后，我们就一起加油吧！

喂，不要担心到时候自己会失败或落魄。有些人，会一直\*\*你，你自己，会一直努力。不是么？

**高中作文150字优秀作文30**

我独自坐在窗前，两眼凝视着远方。眼，已哭得红肿；泪，还在流着。我没有擦，让泪流到嘴边，涩涩的。任泪水打湿刚发下来的分数少得可怜的试卷。

我不知自己在窗前坐了多久，只知太阳已落下，月亮已升起。我无暇顾及这些，仍回想着这次考试。老师念分数时，我的心跳得厉害，越是害怕的事越避免不了。我不敢正视老师那双布满血丝的眼睛，不敢看那可怜兮兮的分数，不敢相信这就是自己多少天来努力的成绩，但我不得不信，那可怜的分数就摆在自己的眼前，自己失败了。

月光惨淡，如流水一般，静静地泻在桌面上，映得我的脸色发白。我想起了父母，此时也许还在辛勤的劳作；想起了父母起早贪黑干活的身影，那样瘦小；想起了父母那在太阳底下晒得发黑的脸，无情的岁月在他们额上刻下了条条皱纹，还有那皲裂的双手；想起每次临行前父母关切的话语、期待的双腿；想起了关心她的一切人。如今……我觉得愧对他们的关心。

窗外，月亮已经升得老高了；窗内，依旧如故。痛苦的回忆，让我感到太累了。我抬起头，想让大脑舒展一下。突然，一个高大笔直的形象闯入我的眼帘。我定睛再看，原来是窗外那棵白杨，那棵曾在一次次风雪\*\*后，顽强生存下来的白杨，它比以前更高，更直了。我突然又想到居里夫人、爱迪生、威灵顿将军……一阵冷风吹来，树叶沙沙作响，打断了我的思绪，我打了一个冷战，脑子清醒了许多：不，我决不能退却，我要夺回去那曾属于我的第一。失败只\*\*昨天，只能意味着过去，过去的一切只能化作零，我要重新开始，以新的姿态面对失败，迎接下次挑战。

满脸的泪水化作一股神奇的力量，涌入我的全身，我拉亮了灯，宿舍一下温暖了许多。我看着被泪水浸湿的试卷，擦干泪水，握起笔，开始认真总结，寻找失败的原因……我要让这次失败成为我前进的.动力。

窗外，皎洁的月光一泻千里，星星也不知什么时候钻了出来，还眨着调皮的眼睛，我的脸上露出了灿烂的笑容。

**高中作文150字优秀作文31**

你生来就是一座山，而不是一片草地。这是我最喜欢的一句。我们每个人心里都有一股力量，但不是每一粒谷物都能得到适当的浇水和阳光。有些人试图把后悔变成一枚勋章，而有些人每天都在后悔中度过。我不想那么抱歉，所以我在努力，希望大家能让心里的那粒成为优秀的幼苗。也许如果有一天你突然发现自己变成了辣妹，其实并不是你变成了辣妹，而是一直都是这样。这不是嘲讽。相反，我觉得这是一个好的开始，正好证明我们要勇敢走出自己的舒适区。有些弱点只有你做一些具体的尝试才会暴露出来，只有弱点暴露出来我们才有机会改变，对吗？所以，我们要接受\*凡的自己，然后慢慢的，慢慢的改变。

其实以前的我很迷茫，不知道该怎么办。看着别人参加各种活动，看着别人报一些自己感兴趣的班，我没有，却整天无所事事。年复一年，到了初二的时候了。我终于不再犹豫，尝试去接触新的领域，做了以前不敢做的事情，参加了各种活动。虽然有点忙，但每天都过得充实而有意义。每个人都会有焦虑，再优秀的人也会有这种无奈。他们可以有一段时间的精神整风，但不能一直这样。找到下一个目标，努力走向光明，实现它才是真正的意义。追逐不是盲目的，追逐别人的脚步，而是走出自己的路，这是我的天空，我的梦想，我喜欢积极的生活态度。虽然很焦虑，但是想到有人等着被我爱，所以想加油。其实大家都是孤岛，我也有同样的经历。以前我的一些朋友很善良很漂亮，也很会交际。我特别自卑，因为有时候和优秀的人在一起会有\*\*感。我曾经自卑，对人过敏。幸运的是，后来我找到了自己喜欢做的事情，比如写作，然后发表了可能看起来阴郁沉默寡言，但内心却有着无尽的爱和浪漫。我有了自己的富裕世界，慢慢收敛成自己的自信，慢慢开始告诉自己，你也很好！

其实世界上每个人都有闪光点，只是不善于发现罢了。事实上，如果他们这样做了，他们会发现自己真的很优秀。

**高中作文150字优秀作文32**

轻风卷走了岁月的浮尘，朦胧的迷雾随着日出而消散，模糊的风景渐渐清晰起来。悠悠岁月，一路风景让我眼花缭乱，其中，有你，有他，有大家。

“大雪压青松，青松挺且直”\*的寥寥数字却将松树的坚强刻画的淋漓尽致。爸爸，你，就是我人生路上的一株青松。都说父爱如山，母爱如水，大概就是说父爱的显而不露吧。的却，父爱就像流水，静悄悄的，却不声不响的载你驶向远方；父亲就像一株松树，为你遮风挡雨，在寒冷的冬天给你心灵的慰藉。

遭受挫折时，你是我的支柱，无力拼搏时，你是我的动力，电闪雷鸣时，你为我遮风挡雨，清风细雨时，你祝我\*\*\*\*。

爸爸，你是我人生途中的一株松树，有你，我不再软弱。

香樟不思忆，不再思念与回忆，有你，我的快乐触手可及。

少年，我喜爱的主题，“爱美之心，人皆有之”。安静的少年，白色衬衫，挺拔的身躯，脸上挂着明亮而洁净的微笑，这样的美景，赏心悦目。灵活的手指，在键盘上龙飞凤舞，课桌上乱七八糟的堆着未写完的作业，潦草的字迹张扬无比。

按捺住心中的激动，低下头看着本子上的难题，心中一片清明，修长的手指指挥着钢笔，快速划过洁白的纸。望望少年，望望题，心中一片坦然。少年，你是我人生途中的一株香樟，有你，我不再我孤单。

风景画

人总是在渐渐长大的，或许，奋斗的过程是艰苦的，但是，有你。有他，有大家，我相信，我成长的一幕幕都会是一幅幅风景画，都会是一路迷人的风景。

无论成长的道路上有多少苦难，我始终坚信我的身边会是一路风景，因为有你，有他，有大家……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找