# 工匠精神的作文题目高中(必备35篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-07-30

*工匠精神的作文题目高中1每个中国人面对世界，最引以为傲的是“中国制造”四个字。确实，madeinchina已遍布世界的每一个角落，但是，如何把享誉全球的中国制造变成中国创造，又是每个国人心中的痛。从中国制造到中国创造，是一种量变到质变的过程...*

**工匠精神的作文题目高中1**

每个中国人面对世界，最引以为傲的是“中国制造”四个字。确实，madeinchina已遍布世界的每一个角落，但是，如何把享誉全球的中国制造变成中国创造，又是每个国人心中的痛。从中国制造到中国创造，是一种量变到质变的过程，缺的不仅仅是尖端技术和超前创意，更多的是一种兢兢业业的传统，一种脚踏实地的作风，一种精益求精的大国工匠精神。

当代风采人物评选活动已到了最后阶段，并产生了最终三名候选人。更多人关注的是伟大的科学家和著名的摄影师，但是我将会把手中的选票留给那位从未踏足大学之路的焊接大师王师傅，因为他代表的是我们当前缺失的大国工匠精神，是我们苦苦追寻的将“中国制造”升级为“中国创造”的金钥匙。

我国作为一个制造业大国，如何将“中国制造”升级为“中国创造”也包含在我们提倡的中国梦内容中，但是由于工匠精神的缺失，在很多领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”。要实现“中国创造”这个伟大梦想，应当从以下几个方面去努力。首先，应大力提倡爱岗敬业、勤勤恳恳、尽职尽责的大国工匠精神，让这种精神成为时代的风向标。其次，国家注重、鼓励技术的创新、实业的发展，让“中国制造”升级为“优质制造”。再次，重视职业技术学校教育，培养大批像王师傅这样的大师级技能人才，做到广积薄发，实现量到质的变化。

**工匠精神的作文题目高中2**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳的手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值的事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹老师在《人间有味是清欢》中所说“手工时代的中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完的。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛的柜子。陆续建造了一千六百年的莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己的体温去焐热了菩萨的慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小的事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己的不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配的上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国上，从西起临洮，东至辽东的万里长城到凝聚着辛勤汗水的奥运鸟巢——经全球设计招标产生的、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量大小，而在于你能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，认真下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失的心态，怎会有精美绝伦的工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精的人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇的重要力量。

**工匠精神的作文题目高中3**

“咔嗒、咔嗒…”一块年龄过百的手表坚定地运行着。这是一块瑞士产的机械手表，不仅承载着精密的机芯，更是烙下了瑞士表匠那追求极致，一丝不苟的工匠精神。

中国古代手工业非常发达，工匠们追求极致，技艺精湛，没有什么做不出来，几乎任何物品都能做成艺术品。《核舟记》中谈到，“通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四；而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。”多么精湛的手法呀！一个小小的核桃能做出如此多的造型，技艺之精为人所惊叹。

工业科技飞速发展的今天，制造技术丰富多样，制作工具越来越强大，但高精度、高质量的产品却依旧少有。这一现象是生产者对产品缺少精益求精的追求的表现。生活质量高了，社会氛围变得浮躁了，名声本就不好的国产商品依然粗制滥造，这种敬业，精益求精，追求完美的工匠精神就显得尤为重要。

前几日闭幕的全国兩會中，总理提出弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，为推崇“多，平，快”的当下敲响了一记警钟。我们提到德国，就会立刻想到人家那尖端器械和精湛技艺，德国是二战的战败国，经济损失惨重，而今经济再次振兴，靠的正是那异于别国的专注和追求完美的精神，精益求精已成为他们的传统。

世界各地都有中国制造，但人们对其印象却很一般，甚至无法让本国人民喜爱，大多数中国人更喜欢外国货。中国制造给人以工匠精神匮乏、低价低质的印象，想要改变这一现状，就要吸收德国、日本和瑞士这样有着精益求精制造技术的经验，由追求合格向着追求完美发展，以质量强国，而不是以数量与人竞争。

罗民说：一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些粗制滥造，多一些优品精品；少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久。

做人也要像做工匠，由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流变为积极主动工作，真正热爱企业、热爱岗位、全心全意履行职责。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是工匠精神的直接表现。

超越自我，追求完美，学习工匠精神。工匠精神，是值得我们每个人一生追求的境界。

**工匠精神的作文题目高中4**

钱!钱!钱!在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人;

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗?

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神!很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**工匠精神的作文题目高中5**

让工匠精神释放时代光芒。

往事越千年，回到沉寂的过去，中华民族的独特优美与神秘令人震撼，蜿蜒盘旋的万里长城令人叹为观止，传承千年的陶瓷技艺更是巧夺天工，秦始皇兵马俑把气壮山河的气魄表现的淋漓尽致······

而这一切无不是我国工匠精神的显著体现，然而检视当下，我们却难免羞愧，中国制造不是品质的象征反而是低劣假货的代表。快节奏的时代让我们忘记了慢工出细活，为了利益最大化而牺牲了品质。这无论是与培养个人专心专注的品质还是树立中国品牌都是沉重的打击。因此，当下必须让工匠精神释放时代光彩。

工匠精神是成功的必要元素，无论是成功的企业家还是“长寿”的企业都是工匠精神的代言人，而不忘本来才能开辟未来，善于继承才能善于创新，中华文化的博大精神，牵系中华民族记忆、凝聚华夏儿女归属感的民族经典也需要工匠一代一代的传递。然而受到儒学中“万般皆下品惟有读书高”的引导，很多人对工匠有一种不屑的情绪，但熟不知正是那些大国工匠支撑起民族的脊梁，工匠精神是中国亟待补上的精神之钙。

耐住寂寞，坚守坚持，为弘扬工匠精神领航。“板凳愿做十年冷，文章不写一句空，为求一字稳，捻断数根须，吟安一个字，而得半宿寒”那些创作出鸿篇巨制的文人墨客，无不是对待创造是这样甘于寂寞的态度，曹雪芹倾其毕生经历创作了《红楼梦》，司马迁用数十载创作了《史记》他们虽是文艺创作，但其中的道理相同，不经历时间的磨砺就不会沉淀出传世的经典，要想成为一代工匠，忘记浮华虚无，潜心事业，脚踏实地是唯一选择。

勇于担当，传承经典，为弘扬工匠精神起航。徐立平为导弹做微整形，其工作的艰险常人难以想象，但他总是临事不惧，从来没有因工作的危险而推卸。每一次落刀，都能听到自己的心跳。他在火药上微雕，不能有毫发之差。这是千钧所系的一发，战略导弹，载人航天，每一件大国利器，都离不开他。他虽是一介工匠，但却让人仰望。 匠心独运，创新工艺，为弘扬工匠精神助航。一个充满活力、创新驱动的中国，既需要天马行空的创造活力，也需要脚踏实地的“匠心独具”。但是作为一个世界制造大国我们却造不出圆珠笔，由中国制造的圆珠笔数量巨大，全球每人平均可以分到6支。然而用于制造这些笔的小钢珠却无法生产，依靠进口，一方面我们缺乏优质的钢材，另一方面我们没有生产钢珠的模具。可见没有匠心独运，缺乏创新精神小小的圆珠笔也会成为转变成制造强国的拦路虎。

一代工匠要忍受寂寞、勇于承担、创新创造。工匠精神是我们亟待补上的精神之钙，是助力中国由制造大国向制造强国华丽转身的利器，更是实现国家富强、民族振兴、人民幸福的一块基石。

**工匠精神的作文题目高中6**

三十年来中国经济的飞速发展，取得了令人瞩目的辉煌成就。但也许正是因为走得太快，我们没有时间冷静下来思考和沉淀，社会渐渐变得浮躁。当人们急功近利，习惯于挣快钱，企业一心逐利，只注重效益和产出时，产品自身遭到忽略，工匠精神也逐渐被冷落淡忘。

工匠精神，不同时代可能有不同的解读，但其核心是一种对工作的执着和热爱，是对产品精雕细琢、精益求精的精神。中国是制造大国，但非强国，我国的制造业在规模上堪称大国，但产品质量却往往逊色于发达国家。我们的企业，引进了先进的技术、一流的人才，却造不出一流的产品，这主要是因为我们缺少工匠精神，缺少打磨产品质量的耐心。因此，只有积极培养工匠精神才能使我国成为制造强国，撑起“大国制造”。

工匠精神是企业长久生存和发展的支撑力，也是实现我国产业转型的精神动力。当下，我们提倡创新，鼓励创造，却很少强调“精工制造”，工艺和质量往往不被重视。诚然，创新是企业发展的核心动力，也是实现“中国制造”向“中国创造”转变的必由之路。但我们必须清楚的认识到，制造是创新的基础，创造是更高一层的制造，如果没有过硬的制造水准，再好的创新也无用。创新与工匠精神并不矛盾，真正的“工匠”，不仅是追求完美，视技术为艺术，而且愿意追求极致，既专注又专业，所以能够不断的发挥创造力，打造出“精工产品”。其实，很多时候我们缺少的不是创造而是“精工制造”。瑞士手表之所以能够畅销世界、成为经典，是因为制表者能够凭着工匠精神对每一零件、每一工序精心打磨、专心雕琢。而中国制造的产品虽遍布全世界，却仍被贴以“廉价粗糙”的形象标签，这在很大程度上就是因为我们缺少这种一丝不苟的制造精神。德国和日本的工业产品被世界公认为质量过硬，正是因为他们的企业始终传承着这种“工匠精神”，“工匠精神”令其生产的产品在世界上拥有美誉。

实施“中国制造2025”，撑起大国制造，需要我们的企业拥有“工匠精神”。打造制造强国呼唤工匠精神，因为，只有静下心来，耐得住寂寞，能够坚持、专注、专一，才能打造出最优质、最卓越的产品，使中国制造跻身世界一流。

**工匠精神的作文题目高中7**

惠安是著名的雕艺之乡，这称号正是由无数的惠安工匠用他们那颗最赤诚的匠心来铸造的。今天，我有幸来到了霞飞工艺园，有幸见到了园区创办人，著名的年轻企业家——张阿姨!

走进霞飞工艺园，迎面而来的便是墙上的六个字：遇知己，道初心。不知为何，园区要把这样六个大字摆在如此显眼的地方?

往左一拐，就是展览厅，无数精致的影雕令人目不暇接。远看，就像一张张美丽的照片。近看，更令人惊叹!那无数的小点，或深或浅，密密麻麻，却被鬼斧神工般拼凑得栩栩如生。看着我们这群感慨万千、跃跃欲试的小家伙，张阿姨耐心地教我们如何刻画影雕。我握着金刚钻小心翼翼地敲击着黑金石，几分钟后，我的手心已渗出了汗珠，手臂酸麻，不听使唤了。一看黑金石上，还只是一个歪歪扭扭的正方形。可一副影雕作品需要凿成千上万个孔，雕艺者要做好几个星期甚至几个月。这是何等的一种毅力啊!遇知己，道初心——这心，原来是一颗“坚毅”的心啊!

张阿姨说，雕刻不仅是技艺，还是一种情感的寄托。谈话中，给我们讲起了她的小时候：“我小时候学习成绩还不错，读高三的时候，由于家庭原因，我只能中断学业，出来打工。这时，解海龙有一张‘大眼睛’的照片深深地引起了我的共鸣：我也渴望读书!我用了整整三个月时间，一点一点地把照片做成了影雕。”讲到这，阿姨的眼泪滚落了下来。她擦了擦眼泪，继续说：“我在作品下面雕了‘我要读书’四个字，这幅影雕作品在当时的展览会上得到了很多肯定，也是我在影雕上的第一次小成就。”看着张阿姨那泪迹未干的眼眶，我恍然：遇知己，道初心。这心，还是一颗“梦想”的心啊!

阿姨还在影雕上进行不断的尝试，她把黑白影雕和彩绘结合，从此惠安影雕中才有了现在的彩色影雕。张阿姨的作品《四神》得到国家博物馆收藏，成为唯一获此殊荣的惠女雕艺大师。她的作品《福禄满袋》《手留余香》分别获国际文化博览会金奖银奖。细细数来，光是20\_年至20\_年五年时间，张阿姨的作品就获得了大大小小二十几个奖项!遇知己，道初心——这心，更是一颗不断“创新”的心啊!

是啊，遇知己，道初心，每一件雕艺作品上凝聚着的不就是雕艺者灵魂深处里每一次初心的碰撞吗?而每一次初心的碰撞，不就是一个个闪耀的梦想吗?

**工匠精神的作文题目高中8**

“世界上的百年老店中，日本占三成”这样的一则新闻吸引了我的眼球。我一直以为中国是对传统老店保留较好的国家，为什么仍在营业的老店竟不及日本？直到我了解到日本手艺人的“匠人精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎为了酿出最好的酱油竟用了一年时间去学习怎么制作最好的木桶。有人问他这是不是浪费时间，他却认为这是他对父辈们以及对顾客们的责任。这样的精神在这个浮躁的社会中如同一缕清风，沁人心脾。

工匠的精神便是专注于眼前手下，踏踏实实地做好职责内的事。工匠从不关心自己的产品卖的价格，只关心人们觉得哪里还可以改进。人的心思是有限的，不能用同样的热情去同时对待多件事情，工匠们便把自己的全部精力专注于手中的工件，心无旁骛，剩下的事情便交给别人。每个人如果都能有这样的工匠那么只要分工明确社会便永远不会混乱，但现在人们看到电影业赚钱快，于是不管是作家，歌手，出吃人全去当导演，最后只落得本职工作没做好，电影口碑也很差的尴尬地步。

工匠精神的首要条件便是塌下心来。面前有很多条路时，或许有的路看起来是捷径，有的路看起来又长又艰难，但你又怎么会知道这两条路有着相同的终点呢？我始终认为没有努力是没有结果的，没有任何弯路是不用走的。孟剑锋为了找到最合适的方法，尝试了几十种材料，推翻一套又一套的方案。如果没有那些看似无用的尝试又怎么会得到被外国宾客们争先称赞的成果。工匠们塌下心，不急求成，只为做出最优质的产品的精神大概是我们这个社会中所有人都需要学习的。

说到工匠，我们总会觉得“踏实”、“放下”，因为他们可以不被社会中整体的浮躁氛围所带动，为这社会带来一抹清凉。

**工匠精神的作文题目高中9**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**工匠精神的作文题目高中10**

匠心是什么？匠心是精雕细琢，匠心是一丝不苟，匠心是沉稳平和。独具“匠心”的精神正是充满着快方式生活的现代社会所需要的一种高境界的精神。

20\_年1月4日，参加有关钢铁煤炭行业产能过剩会谈时，举例说明我国盛产圆珠笔的问题。我国是圆珠笔制造业大国，但其核心技术却掌握在外国手里，被外国垄断。这不应该需要反思吗？我国在某些科技领域上处于世界顶尖地位，可小小的圆珠笔我们却不能独自制造出来，其实这在当中，也体现了缺乏一种工匠精神。我国古代，早把“能工巧匠”的精神体现出来。其实所谓的匠心，并不是力求把事情做好，而是专注于某件事，达到精益求精的态度。古代诗人韩愈说过：“业精于勤，荒于嬉，形成于思，毁于随。”当所做某件事情时，首先要有坚韧的恒心，坚毅的恒心会让一个人把所做的事情做到细致，做到一半就半途而废，或只是敷衍了事的人，缺乏了“独具匠心”的精神，又怎么能把事情做到精美绝伦呢？

某些工作岗位上的人，其实更应该像那些拥有匠心精神的人学习。在繁杂的人潮汹涌的现代社会，应该具有一颗细致的心，拥有细致的人的人，才会在某些领悟或者小事上做出不平凡的创举。工匠的精神核心，就是不仅仅把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，具有一种精雕细琢的态度。一台机器，需要几百甚至几千和零件组成，缺乏了其中的某一个零件，都会使其溃不成军，全部瘫痪，美国载人航天就是一个例子。1986年1月28日，美国“挑战者”号在升空73秒后爆炸，七名宇航员全部遇难，而造成此次灾难的罪魁祸首居然是一个o型环状在低温下失效导致的。如果工作人员细心一点儿，耐心一点儿发现这些细微之处，也就不会有这出悲剧发生了。“挑战者号”同时也告诉我们一个道理：做任何事情要需要讲究细致，工匠精神塑造必不可少！

如今，随着时间的流逝，工匠精神也在不断的革新，但不管怎么变换，其核心本质就是不变的。每个人无论在哪种岗位上，都应该需要一颗匠心，做到精雕细琢，做到完美精致，做到一丝不苟！

**工匠精神的作文题目高中11**

中国的工匠精神将何去何从

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**工匠精神的作文题目高中12**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱;君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么那些有害的添加剂只会是字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

**工匠精神的作文题目高中13**

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的.老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

工匠精神是坚持认真、坚持细致。

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

工匠精神是少而精，不求利。

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。

相反，马虎与凑合终酿恶果。

旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

中国目前的工匠精神是稀缺的。

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

**工匠精神的作文题目高中14**

时下，“工匠精神”一词颇为流行，从中央到地方，从国企到私企，各行各业都在倡导和推崇《工匠精神》。一时间，《工匠精神》有神秘化的倾向，也大有顶礼膜拜之势。那么《工匠精神》究竟为何物呢?近日，通过读付守永所著的《工匠精神》一书，我对《工匠精神》有了更客观、全面的认识和了解。现将对“工匠”的认识和读后感分享给大家。

一提到“工匠精神”，人们往往认为能够称之为“工匠”的必定是那些技艺精湛的能工巧匠，身怀绝技的大师，比如木工的鼻祖“鲁班”大师。其实工匠大致可以分为两大类：一类普通的，在各自岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠;另一类是以稻盛和夫、乔布斯等为代表的一代巨匠。现代社会需要领袖式人物来领导和开拓，也需要普普通通的工匠的默默付出。因为，正是有了工匠们的出色表现，才出现了“得心应手”、“运用自如”、“迎刃而解”、“游刃有余”等词语的诞生。

同时，工匠的劳动具有不可替代性，一个科学家的工作不能代替一个油漆工的工作，一个博士也不能完全代替一个木工。但是，不管是基本劳动，基础劳动，还是高级劳动，勤劳是必须具备的，勤可补拙，所有的事情只有通过勤劳的双手才能完成，尽管有些优秀的工匠在某些方面具有天生的才能，但大多数工匠并不一定具有这方面的能力，只能靠长期从事某项劳动，不断积累，把一件事做的游刃有余了，他才能成为出色的工匠。而不是人们普遍认为只有文凭越高，才越凸显劳动的价值和地位，这是极其可怕的，扭曲的认识。

工匠精神不是口号，它存在于每个人身上、心中。中国跨海大桥的建设、海低隧道的贯穿，高铁技术的腾飞，宇宙飞船的探月，不光靠科学家们的领引，还有无数个默默无闻的一线员工的付出，他们认真执著的对待自己的工作，精益求精，这种精雕细琢的工匠精神，才是我们在一个又一个的领域，技术领先于世界的原因。

同样，今天的锻造公司，我们需要张进式的技术能手，更需要广大员工发扬工匠精神，立足本岗，爱岗敬业，认认真真做好本职工作，不断提高操作技能，提升公司产品品质，才能够使锻造公司做强做精，再创辉煌。

**工匠精神的作文题目高中15**

一年前我升入县里的这所高级中学，进入高中之后高中的种种生活让我眼花缭乱，我甚至经不住各种诱惑，父母不在身边，所有的时间都有自己支配，我最喜欢的就是一个人自由自在的，而且最不喜欢的就是学习，一没有了约束，我就不知道自己是谁了，也忘记了自己是谁，忘记了自己该干什么。我想做什么就做什么，导致了我成绩一落再落，最次的时候我竟然沦为全班的倒数第一，等我认识到自己的错误的时候已经来不及了，我的整个高一生活已经被我虚度了，我后悔已经来不及了。

但我并不想放弃，我不想把这三年的日子虚度过去，我从没有想过在我身上会有奇迹发生，我只能不顾一切的朝前冲，我必须通过这样让我功成名就，我有梦想，我不想就这样放弃，我的父母没有社会关系，家里的经济也不是特别的好。我如果想要有自己的事业，有自己想要的生活，就必须靠自己的双手，我必须学会克制自己，我要为我的未来着想。我想要的生活是平平淡淡的，但那也应该是我自己争取到的，多年之后我会为我如今的努力而感到骄傲。

高中是每个人最重要的一个时期，也是人生中最丰富多彩的一个时期，在这个时期有些人过得轰轰烈烈，有的人却碌碌无为，我就是正处在这个学期的一个人。

如今我已经是一名高二的学生，我也认识到了自己的错误，我想弥补，但自己使出全力却好像打在了棉花上，毫无着力点，高二的生活也一点都不等人，不知不觉第一次月考第二次月考就这样过去了，对于我来说每次考试我都会拼尽全力，但结果却不尽人意。自从高二开始我就不知疲倦的学习，做题，但每次考试成绩出来都让我觉得我做的都是无用功，每次考试的成绩进步是进步了，但是那微乎其微的进步让我感到心凉，如果凭着这个进度，到了高三的时候，我也不过还是个小人物。

中国有句古话叫做“吃得苦中苦，方为人上人。”自己的未来把握在自己的手上，没有到最后一刻，我是不会妥协，不会放弃的，我的未来充满了希望，我会让我的高中生活变得有意义，我的人生中不能留下空白，它必须是充实、快乐的。

**工匠精神的作文题目高中16**

爷爷是一名工匠，他在年轻的时候做过很多的木制品，虽然有些看起来很简陋，但是却是他们那一辈人工作的象征。

东西做的简陋并不代表着他们没有工匠精神，爷爷那一辈的人，大多数的村里人都具有一定的工匠精神。他们为了工作精益求精，不断的磨练自己，使自己的技艺变得高超起来。如果他们在工匠做工方面表现的比较突出，还有可能受到村长的支持和赞扬。

爷爷想要做一张椅子，首先得经过自己的眼睛进行选材，然后便通过自己选择的材料进行稍微的打磨，打磨完之后再通过自己的尺子进行比对，比对完之后，一个粗制的小小模型便可以由此搭建了。搭建完模型之后，爷爷便可以通过相关材料的组合来构成一把椅子了。虽然整个过程听起来比较简单，但是其中的很多细节是我们无法通过眼睛所捕捉到的，需要爷爷来提醒我，才能够看到哪些细节是值得注意的。

然而就是一把椅子往往就需要大半天或者是一整天的时间去制作。在过去的那个年代想要制作一把椅子，确实是一件不容易的事情。如今，社会生产力逐渐提高了，各种大厂的机器逐渐代替了手工操作，很多椅子都是由机器运作来制作的，而且比人工做的也不逊色。但是这制作出来的椅子便少了一种工匠精神。

工匠精神是值得每一个后代继承的精神。因为工匠精神体现的不仅是制作方面的精良，更是对事物钻研的真实和坚持。工匠精神可以加大我们在对事物研究方面的执着力，也可以提高我们对事物的热爱程度。通过继承工匠精神，还可以保留祖一辈留下的美好品德。工匠精神是想要成为一名优秀的工作人员必不可少的精神。

通过继承工匠精神，我们不仅可以提高工作的精致程度，也可以扩大个人的耐力和雄心。工匠精神带给我们的不仅仅是简单的回报，更是社会正能量的传播与支持。爷爷在工作过程中对工匠精神的展示和对工作的精益求精，是我们每一位有志青年的极高榜样，我们既要向榜样学习，又要继承榜样的伟大工匠精神。继承工匠精神，传播工匠美德。

工匠精神，这个社会上不能少了它，就让每一位有志青年继承伟大的工匠精神吧！

**工匠精神的作文题目高中17**

在大树下，藏着一颗细腻的心。——题记

大概过了三十分钟，我问：“老伯，你好了吗？”他只应了一声“嗯”，继续重复刚才的动作。大约又过了三十分钟我往老伯那边看，他在刷漆，他拿起刷子，把刷子放在油漆桶里，沾一沾油漆，把刷子拿出来，在早已做好的木箱上刷了又刷，并且，他每刷一次，就把那个木箱拿起来，借着灯光照一照。我实在看不耐烦了，起身来，向老伯挥一挥手，说：“老伯，你弄吧，我先回去了。”然后转身就走。

在大树下，那颗细腻的心永远保存在工匠心里。——后记

傍晚，云霞衬映着落日，把半边天都染红了，衬托着渐深的暮色。夕阳的影子照在了一颗大树上，透过树的缝隙，在树底下撒下淡淡的余晖。吃过晚饭，我照常到家附近的老伯的小店去坐。那老伯是一个工匠，家里的经济条件不是很好，膝下只有一个正在读书的儿子，他儿子也很少去店里看他，他总是一个人在店里工作，于是，我常常到他的店里去坐坐，她的店就在我家附近的一棵大榕树下。”老伯“我叫了他一声，他正在做木箱，头也不抬的”嗯“了一下。我坐在他旁边，看着他在大榕树下做木箱。他借着灯光一丝不苟的工作着，一会儿拿起螺丝钉，在这里钉一下，一会儿拿起扳手，在那里拧一下，一会儿拿起锤子，在这里敲一下，一会儿又拿起锯子，在那里锯一下……我不耐烦的说：“老伯，就是做一个木箱，不用这么认真。”老伯没抬头，也没说什么，我也就没再问了。不过看他做木箱看腻了罢，我就玩起了他的工具。

在这时，老伯放下刷子，拿起那个被油漆一遍又一遍刷过的木箱，笑了笑。我回过头，跑过去，望着那个木箱，在灯光下闪闪发亮。老伯开了口：“做我们这一行工作的，讲究细致即使是一个细节，我们也会认真去对待，并做好它，其中的酸甜苦辣，只有用心去做一件事的人才能体会。”望着那个木箱，我沉思了许久。夜深了，我走在大道上。晚风，带着秋日的凉意拂来。我深思着老伯的话语，或许，每个工匠都是这样，他们都拥有一颗细腻的心，即使是一个小细节，他们也会认真去对待，他们的工作就是把有价值的事坚持下去。

**工匠精神的作文题目高中18**

我的家乡古林镇，有一家包子铺的生意总是很火爆，要是肚子饿了，大伙总会去那儿买两个热气腾腾的肉包子来吃。

这天清晨，我又来到了铺前。“小王你又来吃包子啊，今天要吃几个？”和蔼的老板微笑着问。

“老样子啊，一碗紫菜汤，两只肉包子。”

“好嘞，紫菜汤先给你冲泡好，包子再稍等5分钟哦。”老板一边忙着手上的活，一边乐呵呵地说着。

我环顾四周，已经有不少人坐在这简陋的小铺子里了。有的已经快吃完了，有的则伸长脖子翘首企盼，眼巴巴地盯着正在冒白汽的蒸笼。

其中一个面生的客人不耐烦地埋怨起来：“你这老板太不会做生意，开这店这么久了，早就知道这个时间段的生意会这么好，应该多做一些包子备着啊，你瞧这么多人等着你的包子出笼，等得心急啊！”

老板听闻依然憨笑。不等他开口说话，一位熟客已经接上话：“这位朋友，这你就不知道了，这包子啊，吃的就是刚出笼的那新鲜味道，要是事先做好备着，就没有这么美味了。”

老板也笑着补充：“这包子打包回去吃和到我这小铺现场吃相比，味道就会差很多嘞。”

这顾客还是不依不饶冲着老板喊：“你看你这么久了才包这么几个，我们等的人这么多，这一笼出来肯定不够分，你开店这么久，想必赚得也可以，应该搞几台自动和面机来提高效率嘛。”

旁边的客人也觉得有道理，纷纷点头称是。

这时老板挺了挺腰，不紧不慢地说道：“我知道用机器和面更快更轻松，但是你们也知道，我这里的包子好吃不仅是因为馅料新鲜，更重要的是包子的面皮比别人的更劲道、有嚼劲，这老底子的味道，一定要用手工做出来的，机器是绝不能代替双手的。”

“出笼了，出笼了！”这时耳边传来老板娘高亢又略带嘶哑的喊声。“来拿包子嘞！”老板娘手脚利索是出了名的，而且多年的经验练就了她超常的记性，你是先来的还是后到的，你提前付了钱还是没付，她都不会记错。

于是这小小的包子铺，白汽弥漫，一众老小吃货围坐在简陋的桌子上吃吃笑笑。倒霉的我因为是后到的，只能垂涎三尺地继续等待着下一笼包子了。

**工匠精神的作文题目高中19**

工匠，早先是指从事手工活动的群体。为工匠者，必静其心，细其意，专于行，略于身外，乃成事业也。如今，工匠早已不局限于手工业群体，他们散布于各行各业，但他们身上，无不散发着浓厚的“工匠精神”。

工匠精神，是专注，是细心，是认真。更是一种忽略身外事物而把工作求精求秒的精神。正如钳工高级技师宁展允，手工研磨精度极高，结构复杂的零件，十年如一日，从未出现任何差错。亦或是十万丝中挑一的四川蜀锦，美轮美奂令人叹浑然天成。没有十几位匠人共同“发扬蜀锦文化，传承中华文明”的精神，蜀锦这般美妙复杂的技艺恐怕早不流传于世。这一刻，他们不再是身怀绝技的伟大技师，他们只是文化的工匠。

工匠精神是自古传承的。“盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明，厥有国语，孙子鬓脚兵法修列……”纵然他们面对人生种种绝难却没有消沉坠落。他们只是心怀孤愤，倾全部心血于作品。一代宗师，功成名就，而已矣。工匠精神也是中华民族传统精神之一，是中华民族几千年来生生不息，昌盛繁荣的精神根基。守住工匠精神，守住中华民族的优秀文化传统，守住人民的精神纽带和精神根基，守住一代文明古国!

守住工匠精神，首先要“定平内外之分。”就是无论身外发生什么困难阻碍，都不能放弃工匠传统，坚持，恒久。^v^生前未名，没有金钱，没有爱情的日子几乎贯穿了他的一生。穷愁潦倒，极度困难之境，他没有放弃作画，他以自己作鲜血，尽情挥洒在镀着光辉的画布上，他的坚持与努力，如向日葵一般明亮和倔强，终于照亮了欧洲花坛成为至今难以企及的现代派明星。正如他所说的“我无穷的作画，是在追求无穷的美。”他以画作，充分展现了典型的坚持的工匠精神。守住工匠精神，其次要静心，专注做事。絮絮松烟雾，经过静心的，专注的工匠锤炼研磨，终成一代墨宝。乌亮的是墨汁，更是不朽的工匠精神。

静下心来，克服外物喧嚣，专注的，仔细的做好工职工作，也可谓“工匠”。当今时代的喧闹沉浮之中，太需要如此一种沉静的“工匠精神”了，做一个工匠，就如同在繁华红尘中做一颗最自然质朴的大树，扎根于地，顶立于天，默然生长，把中华民族精神发扬光大。

**工匠精神的作文题目高中20**

记忆中那些磨刀霍霍的工匠，在白莲竞放的季节，挥散着努力的汗水，慢慢地打造属于自己的精品人生。工匠总是用将每一件事做的极致，苦尝着艰辛，才创造出鬼斧神工之作。当成千上万个工匠汇聚在一起，才发现他们都有一把名为“工匠精神”的大铁锤。

于是，在科技日新月异的时代，一名自称加泰藤隆男的工匠。他用半个世纪坚守在那一间不起眼的小报社，坚持传统的活字印刷术，从几千万个“活字”中挑选十几万个字模，认认真真放入木盒。一份A4大的报纸，就足够使他连感冒的时间都没有，可是《上小阿仁新闻》至今已经出版了2400多期。即使沧海桑田，加藤先生的初心从未改变。

于是，有一名自称杨澜的工匠。做好一档节目谈何容易?从选择嘉宾到确定主题，都需要收集大量的资料。嘉宾资料都必须有上十万字，在不断重复阅读中，力求做到“取其精华，去其糟粕”。在这一个过程，埋怨、恼怒地情绪随时可能爆发。她却沉下心，细心修改，认真挖掘其中的价值。工匠或许就是一名重复劳动者，但是重复的背后就是细腻的心在坚持。我想，每一个人都应该是一名工匠，在不同时代中来到了不同的世界，抱着一颗匠心，坚持有价值的事，追求极致的人生。虽然有时候会不小心抛弃“工匠精神”，但当他们发现的时候，一定会微笑着将它再一次拾起到人生的行囊吧。我也这么深信不疑着自己也就是一名工匠，为了打造心目中的精品，正努力向那个目标前进。虽然可能很慢很慢，尽管要受到烈火的煅烧，我依然愿意面对这些疼痛。在前进中，偶尔瞧瞧那些或深或浅的痕迹，那就是我来过的证明。

于是，有了一名自称郭福顺的工匠。从手工皂熬制加工，到使用电脑绘图进行模具设计、再到包装上字体的选用，老人都自学成才，为人民大众创造出健康安全的手工皂。郭福顺用一颗“匠心”打造了自己的事业，赢得了“绝命皂师”的荣誉。

因此，我想到了戴维说“感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠，我的那些最重要的发现是受失败的启发而获得的。”没有一个是生下来就是优秀的工匠，他们都一定会经历大大小小的苦难。大概他们相似之处就是把有价值的事做到了完美的概念。

“慢工出细活”“独具匠心”这就是对工匠精神最美好的内心告白。细心和坚持就如同工匠手中的铁锤，惧怕拿起它的人永远也不可能拥有好的作品，接纳它才能将锈迹斑斑的纯刀变成寒光闪闪的利刃。

我愿生生世世成为一名工匠，任凭那刀山和火海的来势汹汹，定要打造一把绝世好刀。

**工匠精神的作文题目高中21**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制作产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制作的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的器具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**工匠精神的作文题目高中22**

匠心，乃是精雕细琢，凭靠自己的双手打造出一番属于自己的天地；匠心，乃是兢兢业业，靠自己为社会创造价值；匠心，又是一双巧妙的手，绘出一片美景。大自然的鬼斧神工，造就了这绚烂的世界，是溢于言表却无法用笔下的话评论的。

森林，是大自然画中的主角。万缕阳光透过浓枝密叶间的空隙在地面上投下些许阴影，依稀听见虫鸣鸟叫，漫步于疏影之间，纤弱的花儿们静静散落在茂盛不衰的草丛里，为这幅画增添一缕“油墨清香”。拔地而起的清瘦翠竹，遮掩住一片世外桃源，轻轻拨开丛密的杂草，为之一震——若隐若现的鱼儿在水中穿梭来往，溅起层层涟漪，几株正值盛世的的清纯脱俗的荷花在碧荷的陪衬下显得格外粉黛，随着风的抚摸微微摇晃，上面的几滴悠然露珠在这花瓣的襁褓里昏昏欲睡，谁不为之所动？谁又不为之痴迷？隔岸模糊的柳林绿影仿佛一堵黛色长墙，果是深藏不露，与世隔绝，不在乎一切杂言碎语，只坚守本心……这是大自然的精雕细琢……

神秘的长空，是大自然画中的点缀。静看着蓝天，便静静沉寂于这行云流水的世界，来去匆匆的鸟儿在天空上划过一条美丽的弧线，只留下飘摇而落的鸟羽。待到群星涌上这暗淡长空，使之流光异彩之时，便是最美之时。你可见那闪烁的星们搭建起了一座长桥？你可见那凝聚着灵秀之气的月独自散发着清辉，为这静谧的森林，又笼罩上了一层薄纱，如流水般泻了一地？这是大自然的鬼斧神工，敢问谁不愿沉醉其中？

雨中的森林与长空相互依偎，竟让人心生感伤，不禁潸然泪下。那花针般的牛毛细雨滴在洗的锃亮的树叶上，再斜落入碧潭，击碎了镜面，打落几片娇羞的荷花花瓣，残花在雨中显得格外动人，想让人细声呵护一般。雨过天晴，久违的彩虹在残存的袅袅雨雾中升起，赤橙黄绿青蓝紫，为这画罩上一层七彩波辉，又升华了这无比细致的匠心。荷花更是惹人怜爱；柳林更是使人自失。

大自然的匠心，最为细腻。精雕细琢出一派派美景，用纤纤手指绘出如此美妙绝伦的惊世之画。又有谁能够不为大自然的“独具匠心”所甘拜下风？

**工匠精神的作文题目高中23**

工匠精神在百度上是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。而今在繁华的大都市中最常看见到的是快节奏的生活如行色匆匆的路人灯红柳绿的霓虹以及穿梭不停的车辆，这一切的一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏的就是这种工匠精神。

许多认为他们灰头土脸，素面朝天有的人可能还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有的人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说的是这些工匠是值得尊敬的，他们用心的去完成自己的工作，他们的工作对他们来说是神圣的，他们对自己甚至是苛刻的以及对工作精益求精的态度使得他们所做的每一件作品都因为注入着他们的心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比的艺术品。

我觉得这是值得我以及所有人学习的一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性的人远离繁闹的喧嚣，快节奏的生活，浮躁的心态这是一颗静，慢，缓的禅心。让人徐徐散发着内涵的素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁的去改变使得自己的作品更加灵动完美。

我其实是羡慕工匠们的因为他们有一颗纯净的心，没有压力没有虚假没有攀比只是静静地做好自己手上的工作是轻煮一壶茶的惬意慢盏一碗酒的悠然他们仿佛离这个世界格格不入看似每一个平淡的外表下有的是有一方肥沃的净土。

我想如果世界上每个人都有一种工匠精神，这个世界将是美好的。不会让欲利熏心成为社会中人们的常态不会让人活在茫茫黑暗中。现代人之所以那么多人感到迷茫是因为他们不知道自己是谁，心里没有信仰。工匠精神是一花一草一菩提的天然精神是让人返璞归真的幸福精神是擦鞋雕木的认真精神是不怕苦不怕累的耐劳精神。

工匠精神真的值得每一个人去效仿，它的点缀会让这个世界更加美好，也会让这个世界充满力量。

**工匠精神的作文题目高中24**

五千年，悠久历史，无数灿烂文化，这壮观的景象是何人所创？是从古至今的劳动人民所创，劳动人民中的主力军是谁？乃是一大批的.“大国工匠”。工匠自顾不暇，见然技艺出众者鲜见矣，据说古时的班超发明了一种木筝，飞行与空中三日而不落，其异和神哉；三国诸葛亮发明的木牛流马，据说可自动移动，其艺何精哉；东汉时的张衡发明的地动仪，可测出地震，其艺何湛哉；同是东汉时的蔡伦发明的纸，其艺何简哉；唐朝毕升发明的活字印刷术，其亦何易哉；他们的每一项成就，无一不是刻苦钻研的结果，无疑不是给人民带来了巨大的方便，巨大的贡献，无一不是给中国的灿烂文化添砖加瓦，他们就是中国古代的“大国工匠”。

在21世纪现代化建设的今天，工匠似乎已是可有可无了，但冷冰冰的机械如何代替得了人手的娴熟，况且有许多精细的工作由笨重的机器无法完成。有许多平凡的人刻苦练习，数十年如一日，人数的精确度居然超过了机器，多么不可思议。同仁堂的一名中医主职就是捏药丸，药丸的标准质量为三克，允许有少许误差，但他几乎丸丸都是三克。试想一下，这倘若不是数十年如一日的娴熟，努力的结果，又能是因为什么呢？我国航天人所表现出来的工匠精神便是不可而遇，他们对工作的精益求精，对飞船的每一个小零件都不放过，他们为了神舟系列飞船在太空中遨游，呕心沥血，毕发早生，甚至积劳成疾，英年早逝，许多人在母亲去世，女儿结婚了这样重大日子里，都没有回去，而是将全部精力投入于工作中，才有了东方红一号，才有了神舟系列飞船。又如我国开国初期的，^v^的研究过程，亦是如此，科研人员们在茫茫大漠中，忍受着科研条件的简陋与苏联专家的撤离，让这项工作，更加困难，而他们毫无怨言，对待工作一丝不苟。有这样一件事例：“苏联专家撤走时，曾留下一个关于^v^的数据，中国科研人员为了验证这个数据是否正确，用落后的手摇计算机甚至算盘，几十个人一起算，必须算的都一样，用了半年的时间，终于验证了苏联专家留下的数据，这个数据是错误的。

**工匠精神的作文题目高中25**

曾看到这样一句话^v^这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对^v^工匠精神^v^的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典；一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的。态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代里，我们无法改变时代发展的脚步，能做到的便是一成不变的如匠人的坚守。

**工匠精神的作文题目高中26**

“毫米、秒”这是两个让人震惊、惊叹的数字，高凤林，作为中国航天科技集团公司第一研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，他被称为火箭的“心脏”。毫米，是火箭发动机上一个焊点宽度。秒是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，让人叹服，凭着对航空事业的热爱，他兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在自己的工作岗位上，他用自己的实际行动诠释了对品质的极致追求，高凤林就是这样把微小的工匠精神，做精、做美、做到了极致，也正是有像高凤林这样的大国工匠们的默默付出，坚持不懈的努力，才使得中国的科技发展到了令人仰视的高度。

试想一下，如果清洁工们不努力的工作，我们将生活在垃圾堆里；如果房地产开发商只认钱，建筑材料以次充好，那我们所住高楼大夏将变成工程；如果快递员野蛮装卸，那么我们千挑万选的货物送上门后就变成了残次商品；如果医生对待工作敷衍应付，那将会对患者造成多大的伤害呀；如果工厂的操作工人不认真工作，那么废品率和次品率就会成倍增长……因此，我们要特别感谢那些具有工匠精神的普通劳动者，是他们的认真、执着、耐心、精细的工作态度，让我们的生活变得更加幸福美满。

工匠的精神，指的是工匠身上所具有的对技艺的坚持，以及对细节近乎完美的苛刻要求，还有他们所追求的极致的专业和专注。在当今机械工业化时代，放眼我们的周遭，浮躁之风正滋生蔓延，我们身边的很多人追求是“投入少，见效快”的理念，“工匠精神”正逐渐被人们忽略，甚至于遗忘，很多人丢弃了自己的良心“一切向钱看”，各种粗制滥造、资源浪费、浮躁、肤浅的现象，层出不穷，中国作为一个人口大国、生产大国，我们需要“工匠精神”。

在日常生活中，我们同样需要“工匠精神”，正是这种精神让我们的生活变得更加美好。

我要赞美那些将工匠精神当成人生态度和价值信仰的普通劳动者们，是他们精益求精的工作态度、毫无怨言的付出，才让我们的国家逐步走向强大，我要学习这种工匠精神！

**工匠精神的作文题目高中27**

工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》中，就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”。对此，孔子在《论语》中十分肯定，朱熹《论语》注中解读为“治之已精，而益求其精也。”再看《庄子》中的“庖丁解牛，技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一，允执厥中”以及贾岛关于“推敲”的斟酌，都体现了古代中国的匠人精神。

古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国及匠人之国。而中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品曾是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。早在西周时期，就已设立了“百工制度”，古代的“中国制造”闻名远近。

>最早的工匠

韩非子《五蠹》一文中提到了最早造房子的有巢氏、最早钻燧取火的燧人氏。

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”

这就是最早的“匠人治国”的案例。

>木匠的祖师

鲁班生活在春秋末、战国初，出身于世代工匠的家庭。从小，鲁班就参加了许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的经验，被尊奉为木匠的祖师。

木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，鲁班的名字已经成为古代劳动人民智慧的象征。

>庖丁解牛

特别典型的还有前面提到的庖丁解牛。厨师给梁惠王宰牛。其手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响；进刀时没有不和音律。梁惠王问：“你解牛的技术如何高超到这种程度啊？”

厨师回答说，要依照牛体本来的构造去宰去解，他的刀刃始终像刚磨过一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错、很难下刀的地方，他便格外小心，提高注意力，动作缓慢，把视力集中到一点……

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事只有做到心到、神到、手到，才能达到出神入化的境界。而“工匠精神”的核心便是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，更要树立一种对工作执着，对所做事情、所造产品精益求精、精雕细琢的精神。

>工匠追求精确

中国自古就有追求“精确”的传统。“差之毫厘，谬以千里”的说法就是例证。欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰总工匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。

大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”意大利的比萨斜塔闻名于世，但其倾斜却并不是设计者的初衷；而开宝寺塔则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，就连今人也定会竖大拇指。

>由匠致仕

谢肇淛的《五杂俎》记载，明朝中期有一位木工蒯义，参与了紫禁城建设，最终迈上了工部左侍郎的岗位；王世贞《弇山堂别集》记载，成化年间的木工蒯刚，仰仗木工技术，官至工部右侍郎；嘉靖年间的木工郭文英因建造宫殿有功，走上了工部侍郎的岗位。而同期的徐杲“以木匠起家，官至大司空”。

>匠心独运

中国古代工匠匠心独运，他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心，连同自己的揣摩感悟，全部倾注于一双巧手，创造出令西方高山仰止的古代科技文明。曾侯乙编钟高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家学者称为“稀世珍宝”；北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天青云破处”“千峰碧波翠色来”“似玉非玉而胜玉”，人们不禁感叹，“纵有家财万贯，不如汝瓷一片。”

《尚书·大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心、坐得住“冷板凳”，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。如今，尊重工匠的劳动，以良好的环境催生新时代的工匠精神，才能使“工匠精神”绽放异彩。

**工匠精神的作文题目高中28**

什么是工匠?一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”?现在的人都是看外表，轻内在;追求利益，看轻信仰;追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么?我打扰到他了?算了我一会再来吧!”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇!不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶的这么好的?”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧!”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗?”小伙平淡的说：“有吗?对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神!

**工匠精神的作文题目高中29**

现代社会，每每提到买汽车，买手机，买手表，中国人总会侃侃而谈：手机要买老美的苹果，汽车还是德国人制造的保险，手表要^v^的用期较长久……那么国货呢？为什么国人口中大谈特谈的没有一件国货呢？

哦，因为我们国家的工匠都成为了商人。

从洋务运动时期，李鸿章等官员大力发展民族工业，精心制作，诚信品质，坦然而有力的名言：“我有一船之力即抵洋人一船之力。”那时即使中体西用的思想有种种弊端，但我国学习西方器具，制造本国工业品的诚意却是令人感动的！在那些动荡的时代，我国出现了如邓稼先般无数爱国工匠，为国家工业捐躯。他们对零件，对一个小数点的执著充分体现了一个工匠认真负责的态度及敬业精神。

反观现代，化身为商人的工匠们不知廉耻的赚黑心钱，小到毫无技术便敢沿街摆摊修手机贴膜，大到为了赚钱将客人一点小问题的用品说得天花乱坠，干脆骗人家花大价钱修复……

仅仅是因为逐利之心造就了一批披着工匠外衣的商人么？

当然不。

现代人对待工业品的态度也是造就这一情况的致命缘由。老人们常言以前人的东西坏了去修而现代人的东西坏了却会扔掉。然而正是这看似平常的举动使中国工业久久停滞不前。时代在进步，科技日新月异，于是人们习惯了旧的不去新的不来，尤其中国人更从自身便追求品牌，追求新兴。人们对工匠劳动成果不再尊重，甚至淡去民族危机时的爱国之心去支持外国货，于是工匠们也只好只挣一时利益，化身商人。

中国商人已太多太多，工匠却如脱发般日渐稀少。我真心希望首先国家可以倡导人们支持国货，扶持工匠；其次国人把目光放长远，为我国工匠开辟一条道路；最后也是最重要的，工匠们要认清身份，担起责任与义务，真正造福人民，敬业务本！

别等N年以后，提起中国只空有一个文明古国的外号，实则一群黑心商家的无工匠国度！

**工匠精神的作文题目高中30**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，中国的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间;没有用左手焊接的习惯，他就练习用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练习;没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧!

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么?我们近几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗?在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**工匠精神的作文题目高中31**

什么是工匠?一砖一瓦，一凿一砌，让全身心血用在工作上，其中艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们称赞而放弃了所以荣誉，这般成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”?现在人都是看外表，轻内在;追求利益，看轻信仰;追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面工人正在细心地把粘稠水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么?我打扰到他了?算了我一会再来吧!”说完他便走了。接着他来到了建修花园工地上，他看见一位脸上布满皱纹中年男子正搬着砖往水池反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶那面墙，哇!不可能啊，从之前笨拙手法，经过几十分钟时间竟被这个年轻小伙扶看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶这么好?”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房人们喜悦笑脸吧!”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗?”小伙平淡说：“有吗?对不起，可能投入太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子工作地点，这时他看见是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做无非是为了给人民们眼球有道保护色，为了家庭幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找“工匠”也找到了所谓崇高“工匠精神”，他们认真与坚持给了我们现在幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后他们获得了一份稳定工作。不过我相信这样“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神。

**工匠精神的作文题目高中32**

有一种精神，叫工匠精神。工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精，追求更加完美的一种精神。

在我的家乡泉州的丰泽广场上有一座“鲤鱼化龙”的石刻球体城雕。整个球体由一百二十一块花岗石榫接拼成。上面雕刻了五条腾飞盘绕的蛟龙、三条正在演化的龙首鲤鱼和十一条跳跃波涛的鲤鱼，每一个细节都惟妙惟肖栩栩如生，“鲤鱼化龙”因此得名。

妈妈告诉我，这尊“鲤鱼化龙”的雕塑作品是我校杰出校友、中国工艺美术大师卢思立的作品。一听是我所在学校的校友的杰作，我顿时兴奋起来，心中油然生起对卢思立校友的敬仰之情。

我通过“百度”认识了这位杰出的校友。卢思立大师从事木雕设计和制作50多年，他留给人的印象非常朴实，但每一张记录他创作时的照片都让人感受到他平时工作的那种兢兢业业、刻苦钻研、勇于实践、敢于探索的精神。

你瞧，他在雕刻创作时那专注的神情，那是艺术大师用心在与作品交流对话。欣赏着卢大师一件又一件精美绝伦的艺术作品，我深深地为他高超的绝活所折服。这一定必须是有着对木刻多么深厚的炽热感情，以及一丝不苟、精益求精、追求卓越的工匠精神，才能造出如此有灵感有创意的作品啊!

妈妈告诉我，我们学校有许多像卢思立大师这样优秀的校友，如有世界体操冠军蔡焕宗，有上海复旦大学首席教授苏东水，有将中国艺术瑰宝木偶艺术传到世界各国的泉州市木偶剧团团长王景贤等等。

这些校友在各行各业的岗位上，以一种热爱与创造性劳动推动了家乡的建设、祖国的发展。妈妈给我讲了一个又一个杰出校友的故事，包括我们学校的创建发展之路和取得的辉煌成绩，我深深地被感动着。从故事中，我理解了什么是劳动之美、创造之美，那就是在劳动中创造美丽，在劳动中实现价值，在劳动中成就梦想!

妈妈告诉我，工匠精神是时代进步所需要的精神，是一代又一代人所必须传承、发扬的优良传统!我想，那就是从我们少年儿童开始，就必须学习工匠精神，并且把这种工匠精神带到学习中，积极上进、刻苦努力……

**工匠精神的作文题目高中33**

在如今这个科技发展，向高层迈步的社会，我们齐奔富裕的“小康”目标。可是城市的繁杂，让许多人抛弃或遗忘了“工匠”精神。

“工匠”精神在大众面前，体现出敬业、刻苦、以逸待劳。不光这些，还有一定的技术含量，自然态度是放第一位;再其次为细节。俗话说：细节决定成败。我认为乱干不如不干，乱干毁坏形象与道德，不干反倒是沉稳。

我的记忆中，工匠是一种低调艺术，它们隐藏自己的光彩，置身于幕后，显得默默无闻而不染风尘。

美术是人内在的体现，画出的不止是华丽景象，更将心灵的细节展现清楚。画家在作画时会有情绪波动：他兴奋，狂躁，平静或悲伤中带着无奈·····都能隐约表达在纸上。美术为视觉的满足提供一系列条件，高档次的美术更可以引发视觉冲击。美术是立体艺术与平面艺术，还能在平面内表现立体。它可以夸张放肆，豪迈且富有想象力。

比如《蒙娜丽莎》的画像，梵高的`《向日葵》等全是工匠的“结晶”，后无来者的骄傲。为什么著名画家一直流传于世?因为他们有种对人生，对自己，对艺术的执著;他们满怀希望与热情，哪怕失望亦不会绝望。画家们不光坚持，更重要的是有一颗开放自由的心。心自由了，看他们作品的人才不会感觉一潭死水，而是感到胸襟开阔，走入这个世界之外的境地享受。

我所说“工匠”精神包括：文学家赠予读者的修养品质，心理的改变和抚慰。作家是文学的“工匠”，他们把每种感情、思想筑成文坛的殿堂，其中饱含丰富的知识内涵，有这些东西陪伴，灵魂不再寂寞空虚。所以说作家和文学家是人心的“工匠”，他们给世人陈述爱和底线。

在这世俗纷扰的年代，许多人一味追求物质与外在，却忽略追求精神的高贵。无论是文学家还是美术家，灵魂共同存在着执著和专注。

**工匠精神的作文题目高中34**

《工匠精神》这本书似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让明白了许多。

很多时候我们不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的工匠精神！

先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

用心做事！是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。用心做事！是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**工匠精神的作文题目高中35**

他虽朴素，却有一颗匠心。

我的爷爷是一名木匠。随着时代的发展，人们依靠机器来成批打造家具，木匠这一行业在这个时代已快消失匿迹了，可是爷爷仍然坚持手工打制家具。

爷爷说一个称职的木匠要能磨好工具，刨出来的木料要横平竖直，锯子锯出来的木料厚度上边缘与下边缘要直线垂直。爷爷边谈边激动地挥舞着他那因长期工作而布满老茧的大手，那时的他笑得像个孩子，因为终于有人关心他所热爱一生的事业了。

火辣辣的太阳烤着大地，橘红的光辉投射到地面上，像只火烈鸟栖息于此。爷爷刚吃过午饭就顶着一顶草帽，肩上搭着一条白毛巾到院子里工作去了。我悄悄地从后面探出了脑袋，院子里一片寂静，唯有整齐摆放好的木头。我忍不住好奇，静悄悄地踮着脚尖溜了出去。突然，爷爷从木头后面站了起来，花朵一般的笑容在他黝黑的脸上绽放开来：“你来看我工作啊!”“嗯，爷爷”我吓了一跳，满脸通红地忙问道，“如何区别木头的好坏呢?”“你看，如果木头的密度松，就说明它质量差，如果密度紧，就说明它质量好。”爷爷拍着木头，发出“嗵嗵”声，就像他的性格一样厚重实在。坐在沙发上，爷爷刚才的那番话又似潺潺的溪水流入我的心中：木头不就如人嘛，如果一个人总是懒懒散散，那么他长大了就会一事无成;如果一个人坚持勤勤奋奋、孜孜不倦，那么他将来一定会成为栋梁之才。

窗外锯子的“沙沙”声将我从对人生的思索中拉回到现实生活中。爷爷一下又一下地挥动着臂膀，呆板的木头仿佛成了一只精美的小提琴，单调的锯木声也仿佛灰姑娘般蜕变成美妙灵动的乐曲，五彩的音符在空中跳动着，连小鸟也唱起了歌，那婉转的鸣啭更给这场演奏会增添了不少韵味。我陶醉其中，不知不觉爷爷已把手中的刨子放到了刚锯好的木料上，一下又一下地推着，地上瞬间掉满了浪花似的木屑，爷爷就像一名水手在大海中不断前行。而淘气的我则化身为沙滩边的孩童一下又一下跺着如扑来的小浪花般的木屑，尽情体验了一次踏浪的乐趣。

整个暑假，每天我都看见爷爷独自一人在太阳下忙碌的身影。经过了选料、锯料、刨料、凿眼、锯榫、拼板、抽槽、组装、打磨的巨大流程，一对古色古香的大门就做好了。在太阳下，这对油漆好的大门被阳光照得闪闪发亮，它比机器打制的木头门更有意义，也比寻常的装饰门更具特色。它是独一无二的，因为对于爷爷来说，它是自己匠心的象征，是自己辛勤努力的一种回报。

匠心是一颗赤诚之心，也是一颗纯洁无瑕的初心。挑一个无人的地方，选一个自由的时间，坐下来，不为别的，只为自己所热爱的那份事业。感受自己追求一生的事业，打造自己心中的那一份礼物，送给自己作为匠心的回报，这是多么惬意的事情。爷爷或许明白这个道理吧!他一直坚守自己年少时选择的那份工作，做着，做着……

黑色的地平线披上了一层墨色的天鹅绒，星星闪闪烁烁，放射着磷火一般的光华。对着满天繁星，我默默许下心愿--人生路漫漫，只愿匠心永相随。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找