# 残缺美高中作文(热门31篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-07-31

*残缺美高中作文1在我们的身边生活着许多身有残疾的人，这些人无时不刻都在痛苦地生活着，他们不能和我们一样开心的生活，只能在角落里接受着不平等的对待。但是，有这么一群人，他们虽然不能和我们一样正常的生活，但是他们乐观、坚强、对生活有着淳朴的爱与...*

**残缺美高中作文1**

在我们的身边生活着许多身有残疾的人，这些人无时不刻都在痛苦地生活着，他们不能和我们一样开心的生活，只能在角落里接受着不平等的对待。但是，有这么一群人，他们虽然不能和我们一样正常的生活，但是他们乐观、坚强、对生活有着淳朴的爱与追求，他们用自己的言行，为我们带来欢乐。

他们就是北京残疾人艺术团的艺人们。

那天，他们来到了我们的学校，为我们带来了一场精彩的演出。

演出开始了，首先映入眼帘的，是一位位衣着华丽的大姐姐们，她们优美的舞姿深深地感染着我们，我简直不敢相信自己的眼睛，他们竟是一群生活在一个无声的世界里的人，舞蹈结束时，她们高举^v^的党旗，让光芒照向一个角落。你们想象得到吗?一个盲人，一个一直生存在黑暗中的人，竟然能用歌声带给我们快乐，那优美的歌声带给了我们心灵的震撼，让我们深深地感受到了一个盲人的内心世界。是呀!就像主持人说的那样，他们的眼前虽然是黑暗，但是他们的心充满光芒，那光芒照亮了我们的心灵。杂技表演，相信大家都不陌生，但是这次的不一样，这位小丑带给我们的，不仅是有趣的表演与令人惊讶的娴熟的动作，他真正令我们感受最深的，是他生命的活力，那活力使他光芒四射。最后的舞蹈理所当然是“重头戏”喽!节目开始了，只见几位与我们年龄接近的女孩，身着洁白的衣服走上台来，他们热情奔放，天真可爱，仿佛是一群纯洁神圣的天使，又仿佛是一群活泼开朗的精灵，为我们单调的生活带来绚丽的色彩。从她们默契的表演中不难看出她们曾经艰苦的训练……这样的节目还有很多，精彩的魔术表演，壮观的千手观音，还有多才多艺的艺人为我们带来的音乐表演……

我们很幸福，因为，我们能看到这大千世界的五颜六色;我们能听到这奇妙的自然的美景;我们能在操场的跑道上尽情奔跑;我们能与他人随意沟通。所以，让我们一起说“我很幸福!”与此同时，也让我们为残疾人不能享受一切而感到惋惜。但是，让我们祝愿他们能带给更多人那与众不同的残缺的美吧!

**残缺美高中作文2**

在生活中，美丽是个褒义词——形容人的外表长得十分漂亮。倾国倾城、沉鱼落雁、闭月羞花……古往今来，有多少成语来形容美丽的人，但我认为美不仅是外表长得漂亮，自信也是一种美丽……

那是一节语文课，蔡老师提了一个问题：课文的第3小节中的哪些词语让你深有感触？全班静寂，连一根绣花针落地的声音都能听见，大家屏息凝视，大气不喘，每一个人的细胞都活跃地跳动着，大家都努力地思考着，但怎么都不敢发表自己的意见，不敢举手发言，都瞪大着眼睛看着蔡老师，希望蔡老师告诉我们答案，可蔡老师无动于衷，也在等待我们的回答，大家望着蔡老师，蔡老师也望着我们，足足有5秒钟。

电光石火之间，一支笔直的手高高举起，阳光在那一刻为她鼓掌，把光线聚集在她的手上！是那么引人注意！我望着那只手，是那么光彩夺目，犹如一棵笔直的树！我在心底为她这份自信鼓掌。这是谁的手呢？我环顾四周，寻找这只手的主人，原来是她！我的好朋友慧烨！她坚定的目光在眼神中回荡，自信的微笑浮现她的脸上，笔直的手令多少人刮目相看……蔡老师的脸上浮现了一丝微笑，点了她的名字，她站了起来，用那大声响亮的声音发表了自己的意见。

阳光的照耀是她变得更加美丽，她发表完自己的意见，教室里响起了一阵响雷般的掌声，大家并不是为她的意见而鼓掌，而是在为她的自信鼓掌！

无论是谁，即使没有引人注目的美貌，即使没有丰富渊博的学问，但只要有自信，也是一种美！

**残缺美高中作文3**

你一定知道，“西方女神维娜斯”吧！曾听说过这样一则消息：许多大雕塑家试着给这位美女添加双臂，可结果令世人大为惊叹的是，无论哪种姿态的双臂都反而使原本光彩照人的维娜斯，不再拥有那种含而不露、神秘而脱俗的气质了。人们都说，维娜斯之所以如此迷人，很重要的一点就是由于她的断臂，它使美不再纯粹，使人们由残缺的美产生万千联想。由此，我们不能不承认：残缺也是一种美！

残缺孕育着伟大的历史！

你看，讲台上这盆残缺的盆景或许早已坠入死亡的深谷，只留下一个残体。就如同一支蜡烛已燃完了一生，只剩下一滩蜡油。但目睹它今天的残枝败叶，或许，你能想起的不单单只是如今它生命的终止吧！或许，你会想起它在临死前作过怎样的一番挣扎；你会想起它在生命最旺盛的时候曾经有过多么娇艳的花朵或可爱的果实；你会想到它刚刚萌芽破土而出时的那份青春的蓬勃与热情；甚至，从它那枯瘦的枝干和那枝干上粗糙的斑痕，你能联想到它的一生经历过多少人世间的风风雨雨和沧桑变故。也许，它也曾体味过生活的甘甜与生命的快乐，可如今，它就这样静静死去，不再对这个世界有一丝牵挂，但它那毫无感情的残枝却仍能给世人留下无限的遐想。为什么？因为它曾经拥有伟大的历史。是啊，任何一个生命在历史的长河中都只是弹指一挥间。每当一个生命完结，那么它便在世上永远消失了。但同样是消失却具有不同的意义。有的生命消失了便消失了，没有给世界留下一丝波动与痕迹。这样的生命看似同样走过了一生，实际却等于零。可是，有的生命却能改造天地，改造世界与未来！记得高尔基曾说过：“一个人的精神、品格、成就、贡献……组成了这个人的灵魂。”这样的生命的逝去，虽然是生命的残缺，就如同讲台上的这盆残花，但透过这种残缺，衰竭的生命告诉我们的却是伟大的历史。残缺拥有伟大的历史！

讲台上的这盆残花仍静静的、静静的，似乎在向我们倾诉着昨天，它的根似乎已枯老，它的下半身也已枯黄，但我更清楚地看到的是它头上顶着的一簇新绿，虽然这已是生命的定格，但就是那一簇希望的绿芽使我的心就在那一瞬间奇迹般地萌发出一种无端的自信，一种超越生命的豪迈，那便是你生命的“星星之火”！由此，我的思绪又跳跃到旧中国艰苦的岁月里，就在一个国家的命运如同这枯枝败叶时，正是那一簇新绿点燃了人民的希望之火。这点绿，展示给世人的就是那股永远向上，永不衰竭的生命力。纵使困苦比天高，纵使艰难比海深，但只要拥有了这点“绿”，再大的困难也能被征服。

此时，我的思绪被拉得很长很长。从这盆残花上，我看到了很多，想到了很多。残缺留给人们的仅仅只是残缺吗？

**残缺美高中作文4**

月亮又大又圆，美丽的圆月上映出了父亲那熟悉的身影，在皎洁的月光下，我看到了我的童年，月亮越来越亮。月亮上出现了一点残缺，那种残缺给予了月亮一份特殊的美，永远定格在我的记忆中……

那个夜晚也是明月高照，月光如银，我欣赏着这美丽的月夜，突然一朵乌云遮住了这一切，我愉悦的心情一扫而过，刚转过身，只见父亲“黑”着脸站在我的身后，这也预示着暴风雨的来临，父亲两三下把我抓住，拉了了沙发前，父亲坐在沙发上，皱着眉头，瞪着我……

“跪下！”

父亲现在的语气足以把我吓死，但是“跪”字，在我脑中浮动，一股力量让我不动，父亲一站起来两下子就把我按在地上，此时，父亲严肃的严肃吓得我说不出了话，虽然一脸茫然但还是忍不住啜泣起来。

父亲开始训诉道“你为什么要说谎？”

我的大脑当时嗡的一下，一片空白，记得那天我贪玩没有背书，第二天又怕老师骂，我想都没想，就拿起一只铅笔在上面潦草地签上“已背书”三个字，谁知今天被父亲发现了。其实平时父亲也不打人，他一般都是大发雷霆，便旧账新账一起算。父亲最恨的就是说谎的人，欺骗他的人常常会惹怒他，而我那天……

“我只是不想被老帅骂”我弱弱的辩解着。

“那你为什么不背书？”父亲的语气开始平和，“我贪玩，就忘了背书，爸，对不起，下次我不敢了。”让父亲不再生气的办法就是承认错误，父亲紧绷的脸也慢慢松软吓来，见我知道错了，便语重心长的对 说：“女儿一个人要诚信，人以诚信为本，学习、工作、生活都讲求的是一个“信”字，诚信是金…”

父亲告诉着我一个做人的准则，那一夜我明白了，明白了诚信，明白了尊严，最重要明白卫深沉的父亲，此时，我心中那片云被风吹走了，又露出了银盘般的月亮，唯一不同的是月亮的角并没有那么圆周了…

此时窗外的月亮也有一个缺角，但月亮更美了，那种美透出一种内在的气质。

鞭打出来的美，鞭打出来的爱，鞭打下残缺也是一种美。

**残缺美高中作文5**

在我放学回家的路上，无论刮风还是下雨，一个青年，每天都看守着一个文具摊。

他的头只能歪向一边，但是眼神却始终正视着前方。他的牙齿长得不齐全，说话也是断断续续。他只剩一只手，并且还有点儿抽搐，无法拿稳东西。两条腿也不一般长，并且还有小儿麻痹症。他瘦骨嶙峋，模样有些憔悴，但衣着却很整洁。

他的摊位前偶尔有人会来询问，他总是会晃头晃脑地尽力用目光注视着顾客，好似用尽全身力气从牙缝里挤出字眼与顾客交谈。但是往往没有等他把话说完，顾客早已扬长而去，只剩下略显失望的他，低下头，继续整理着眼前的货品。

在他的旁边，是一个肮脏的乞丐。身体健全，四肢并无大碍，但是却每天向身边的路人乞讨，并且还时不时地讥笑这个青年，拿他开玩笑。

我经常路过他们身边，每每我看到青年佝偻的身躯，心中便泛起几丝悲伤，替他埋怨命运的不公。而对于那个乞丐，我却一次也没有施舍过他，我宁愿用给他施舍的钱去向青年买自己暂时并不需要的东西。

不知道什么时候开始，乞丐不见了，只剩下那个青年还在那里坚持。生意不忙的时候，他就会手里捧一本《三国志》津津有味地读着，并且用残缺的手指费力地夹住铅笔，不时地在书上写着什么。

有一次，他又在看书，突然手中的笔没有拿稳，掉在了地上。我正巧路过他的身边，看到他正费劲地弯下腰想要把笔捡起来，但是试了几次都没有成功。我连忙跑过去，帮他捡起笔，送到他手中。他连连向我点头致谢。见我没有离开，便结结巴巴地问：“小……朋友，你想……要……什么？”我看见摊位上有文具，便问他多少钱，虽然我书包里并不缺。他一边用手比划，一边费力地说着话。当我把钱递到他手里的时候，他脸上露出了幸福的笑容，像一个快乐的孩子。

我转身离去，看着一点一点向西坠去的夕阳，心中想到刚才的青年，不由地一阵感慨：他虽身有残缺，但却努力靠自己的劳动来获得收获，作为正常人的我们，又有什么理由不为了明天而好好学习呢？

人，不能决定自己的外貌，却可以选择内心的坚强。靠自己的毅力、决心、努力，来弥补身体上的不足，从而自食其力，身残志坚的人，才是真正的美！

**残缺美高中作文6**

如果要说月亮，乡下的花园里，有青蛙的池塘里，外公的铁锨上，露水还未干透的草叶上，蚂蚱的羽翼上，弟弟的眼睛里……简直多得不得了，但天空晴朗的夜晚，一抬头，天上，却只有一个月亮。我常常这样想：天上的那个，不是月亮，应该是天空的手电筒才对吧！我这样对外公讲的时候，外公只是笑了笑。在我看来，笑，肯定就是对的，不然为什么会笑呢？如果笑代表着不对，那什么词语或者什么表情才能代表对呢？所以，笑，就肯定是对的。

当我发现这个秘密时，心中第一个想到的就是孙悟空，对啊，他晚上应该就住在月亮旁边，他大闹天宫应该也是对的，不然观音菩萨每次见了他为什么总是笑着说：你这泼猴！

我想最好能见一见孙悟空，就又去爬外公的柴垛，爬不上去摔了下来，又扎又疼，这次，我不哭了，朝着柴垛喊了一两声就走了，后来想想，摔下来的时候应该哭一哭，但疼的地方早就不疼了，于是，便不哭了。

乡下的夜晚，漫长而幽静，月亮，便成了我的故事书，扯出旧席子，铺到园子边的院子里，往上一躺，便闹着外公讲故事，讲了嫦娥奔月，讲了吴刚伐桂，讲了玉皇大帝……听着听着，便睡着了，外公盖上自己的外套把我抱进屋里。梦里梦到去找孙悟空玩耍，玩累了找不到厕所，站在路边就开始撒尿，翻身的时候，全是湿的，于是便滚到外公的被子里睡。早上才发现尿床了，也不害臊，也不丢人，外婆抱了被子褥子拿到园子边的晾衣绳上去晒了。

夏天的夜晚，一家人把桌子搬到院子里吃晚饭，月亮亮极了，又圆又亮，透过有凉风的树梢照在每个人脸上。我爬在桌子上，支棱着下巴静静地看着天上的月亮。外婆要收拾碗筷了，外公看我还没吃，打趣道：怎么？你想尝尝月亮的味道吗？我咽了咽口水，笑嘻嘻地摇了摇头，幸好有月亮，把我的小心思稳稳地藏住了。

“瞧，你碗里就有个月亮哩！”冷不丁的，外公哈哈哈笑着说。

我低头一看，果然，碗里映着一个淡青色的月亮，便三下五除二地喝完了汤。

这样，在有月亮的夏天的夜晚，我总要多吃一碗饭，就是幻想能尝尝月亮的味道该多好啊！

乡下的月亮啊，有一股淡淡的清香，一直弥漫在我的童年里。

**残缺美高中作文7**

上一届的北京奥运会，迎来多少国人的欢呼和呐喊，然而之后的残奥会，却冷落了不少，有人甚至嗤之以鼻：“残疾人的运动会有什么好看的?”但你不知道，那些残疾人为了展现自己，为了国家的荣誉付出了多少常人无法想象的艰辛和血汗?残奥会参赛选手或是先天不幸，或是后天噩运，或是肢体残疾，或是无缘光明，但他们在残奥会舞台上展现出的超强技艺，顽强意志，自强精神，在残奥会绽放出残缺之美。

比如说游泳，盲人运动员为了分辨方向，一定花了不少时间训练触觉;缺少手臂的人，一定用了不少心血练习用后腿前进;缺少腿的人肯定费力地用身体的其它部位前进……

那一瞬间，残疾人依靠一根绳子，牙关紧咬，青筋毕露，满头大汗，把自己与身下的轮椅拉升数十米，以这种苍劲的方式，点燃了北京残奥会火炬。那一瞬间，残疾女孩在轮椅上“跳”起芭蕾时，右脚上的那只红舞鞋，那么鲜艳夺目。失去了手，他们照样打球;失去了腿，他们照样奔跑;失去了光明，他们照样驰骋赛场。他们依靠腰部和腿在水中拼命前游，他们依靠头颅用力撞向池壁，他们依靠脖子在领奖台紧紧夹住鲜花……国际残奥会主席克雷文说：^v^有些人认为残疾人是不完美的。但实际上，在这个世界上没有任何人是十全十美的，而生命也正是因为不完美而充满了挑战和意义^v^。

看到了吗?残疾人是多么的顽强，他们用无比的毅力战胜了痛苦!不仅是在体育比赛中，甚至在生活中我们都可以看到他们残缺的美丽!盲人杨光让我敬佩，他虽然眼睛废弃了，可他的心并没有废弃，他从小凭借耳朵听演讲、歌曲、有声教材，在他的黑色世界里，他分明看到了一个个美丽的幸福彩虹;没有手臂的“双脚钢琴王子”刘伟一上场，让我惊呆，他用双脚在黑白琴键上灵巧地跳动，奏出了美丽动听的乐曲。

海伦、凯勒曾经就说过：“世界上最美的事物，不一定能用眼睛看到或用手摸到，他们是必须用心灵去体会的。”的确是这样，残疾人虽然身体上出现了一点缺陷，但他们的生活也是丰富多彩的，他们的生活也拥有快乐。他们是残缺的，但也制造了美，而且这种美，更让人欣赏。

**残缺美高中作文8**

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”月圆之美沁人心脾，这种心理正来源于月的残缺，月若无缺，何来世人对圆的期盼，对月的构想？有言“金无足赤，人无完人。”那么，我们为何不保留这份残缺，成就另一种独特的美呢？

平静的湖面旁有崎峻的山峰，要是再添一点绿，就更竣秀了呢；照片中一望无际的蓝天中间飘着一朵洁白的云彩，要是去掉那朵云，就更美了呢。殊不知那山峰加了绿便无严峻之感，那画布光滑无瑕，便无真实之味，那万里无云的蓝天，便无生动灵秀之美。

西施因弱柳扶风而尽显娇媚婉转之态，杨玉环因体态丰腴而尽增雍容典雅之韵，赵飞燕因形貌婀娜而尽添轻盈迷人之姿，梅艳芳因早年香消玉损而芳华绝代，维纳斯因断臂而以独特的艺术魅力使全世界观赏者为之倾倒。

**残缺美高中作文9**

斜靠在自家楼台梯上，眼神半敛，多久，没有这样享受宁静了，微风吹过，凌乱的发丝入了眼，忍不住轻揉，指尖缝隙中，我偷瞄到月色，有些呆，轻滑落手，半眯起眼，被这个月亮噬去了心神。

不自觉的嘴角挂起了微笑，多久没有看到这样的柔和的月亮了，朦胧的月色，如被披了件纱衣，若隐若现。这月亮就是一位娇羞的姐姐，时现出魅力迷人的一面，时害羞捂住了脸颊，有了阴影。

我站起身，提起裙摆，往回跑，一步，两步，三步，打开楼上的灯，推开那扇‘宁静致远’的门，我两步并三步的往楼上赶去，又怕会踩到自己的纱裙，直接把长裙扬的高高的，几秒的时间赶到了楼上，轻抚住加快的心跳。放下长的快要落地的裙摆，轻推开这个‘含苞待放’的荷花小门，我步步缓缓的走向自家的阳台，偷瞄几眼那朦胧的月色，就这几眼，我便陶醉了，醉在这月色里，醉了心，醉了魂，身体随着月色变得柔软。

打开最后一道门，我直接走上了阳台，闭上眼，轻展开自己的双臂，给予夜色一个怀抱，充满深情与喜爱。

风，轻点了我的双臂，亲吻了我的脸颊，拂过我的长裙，给我一个属于夏季的拥抱，微微凉凉，入了我的心。

我走着，望着夜色，朦胧又带有神秘的月光，为这个夜晚覆盖了躲躲藏藏的秘密，探究不得，触摸不得。

月，不是圆的，这月，不是最美的时候，可是却给了我一种残缺的美，好不失特色，一眼，我便深深的喜欢上了。

不能说是残缺，应该说是月的规律，我发现，我喜欢这样残缺的美，这才是真实的，神秘的月色，看不透，浑黄色的光晕在四周慢慢笼罩。

我透过，树的缝隙去看遮去点滴的月，像被拦腰划分，成了两半的残盘，有一种微疼入了心，不喜，不喜这样的月。

悄凑过身，离开残盘，一阵晚风，带起些许的看不清的‘沙’飞进了眼，我轻揉，晶莹从眼眶中滚落，不经意间，从指缝中看到月泛着光晕，月的周围也有着淡黄色的光，宛如一位仙子，想起，传说月里面有个宫殿，是月宫，住着嫦娥，那是不是她？瞧我，都在想什么。拢去风吹落眼前的发，贪恋的看着指缝间的美，我想用笔画下，发现，我不是画家，我想用笔写下，发现，我不是诗人，无奈，我只得用最原始的方法，一遍一遍的去看，深深的刻在脑海中，抹不去，忘不掉。

月，你是美得，醉了我的心，入了我的魂，你的魅力迷住了我，我想为你歌唱，我想为你赞美，我想揭去你的神秘，却又怕唐突了你。

月，你是不完整的，你不圆，你不吸引人，可恰恰你的残缺俘获了我，散发着清愁，我为你着迷，我深深的对你有一种喜爱。

月，你是美得，残缺的美，入魂，入魄。

**残缺美高中作文10**

那是暑假的一天，我们全家去汽车站，准备乘车去看望多日不见的爷爷他们。

阵阵热浪扑面而来，蒸着人透不过气来，周围的一切显得那样无精打采。我伸长脖子，踮着脚尖焦急的等待着车，终于一辆慢腾腾

的车由远而近的开了过来。我挤上车，并幸运的坐到了座位上。

过了几站，上来一位颤颤巍巍的老奶奶，大概有七十多岁，显得很吃力，在售票员得搀扶下才有了立足之地。

“哪位同志给老大娘让个坐位…….”？耳边不时传来售票员得亲切话语。我挪动了一下身子，刚想起身，可见周围坐着的叔叔阿姨一点

反应都没有，都若无其事安然的站着，坐着。我干嘛要当活雷锋呢？想到这，我那动摇的心又踏实了下来。

就在这时，传来一阵细细的，甜甜的声音：“老奶奶，您坐我这吧!”这声音在嘈杂的，拥挤不堪的车里显得那样清晰，亲切。

那是一个小女孩，脚破了的小女孩。

那一刻我的眼睛湿润了。

**残缺美高中作文11**

残疾，一个令人同情的字眼，有人甚至毫无同情心地嘲笑他们身体残缺，行动笨拙，毫无美感。而我今天要说的是：“残缺也是一种美！”

有人可能会反驳，残缺何来美之说？但我要反问大家：刘伟为什么能以一首《You Are Beautiful》登上《中国达人秀》的舞台，成为首位“中国达人”？《千手观音》为什么能以无限的艺术魅力,不仅给人们带来了心灵的震撼，而且给人们带来许多启示？答案是：虽说他们是残疾人，但谁能说他们是生活的弱者？

众所皆知，刘伟小时候因为一场车祸而失去了双臂。严酷的现实却没有让他对生活失去信心。他用了比常人多百倍千倍的努力，完成了正常人也不能轻易完成的事情。一个正常人用健全的手弹好钢琴，都要经过长时间的艰苦努力，刘伟要经过怎样的努力，才能用脚演奏出这样给力的乐曲啊！他的这种顽强的毅力，怎不让我们敬畏不已？

春天因没有果实才有了花的璀璨，夏天因少了凉爽才有了火一般的热情，秋天因少了绿色才有了红叶的灿烂，冬天因少了生气才有了雪的洁白。老子有言：“大成若缺，其用不弊。”其意思是大成完美圆满的东西往往残缺，其魅力无穷无尽，不衰不竭。刘伟曾说过：“我觉得我的人生只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。没人规定钢琴一定要用手弹。”

除了他以外，还有许多残疾人不也有这种不像命运低头，顽强拼搏的精神？不也包含着坚忍不拔的美、奋发向上的美吗？电视中，我们看见在聋哑学校上学的孩子们，他们的神情多么的专注,教室里鸦雀无声，这是认真的美；再说残疾人运动会吧，我们总能看到那些残疾人矫健的身影，而他们的背后是多么刻苦的训练，他们的成功凝聚着多少心血和汗水啊！这是拼搏的美；屏幕上，一群聋哑女孩演绎的“千手观音”， 就像一块美丽的玉，纯洁、无瑕、至真、至善、至美，赢得了全场的掌声，这是安静的美。

完好无损、十全十美，只是一种虚幻的梦境。残缺也是一种美，事物本身都是残缺的，然而残缺更显其美的质朴。身体的残缺并不可怕，可怕的是心灵的残缺。我们要多多关爱残疾人，身体的残缺并不是他们的过错，只是因为上帝的疏忽和命运的不公！

看看许多身残志坚的人物典范，看看残运会那些健儿在赛场上自强自立、不屈不挠、乐观进取、奋发向上的精神风貌，谁说他们不是生活的强者！

**残缺美高中作文12**

某事仍未完成的`时候，人们会把它做出千万种设想，一种比一种更美好，一种比一种更具体更完善。而当结果或事实在世人面前展露无遗时，众人的设想被赤裸裸击碎。譬如说曹雪芹的《红楼梦》，其结局无人知晓，本是残缺之体，却引出后世无数痴人说红楼，论红楼，续红楼，万古流芳。高鹗续写《红楼梦》后四十回，看似给了《红楼梦》最终的归宿，实际上却挤压了人们的想象空间，这是完成，也是毁灭。再如川端康成功地摘取诺贝尔奖后“发现在文学顶风最高处放眼望去，却是一片不毛之地，”自杀身亡，他一生的最高峰便止于此，曾经的幻想最终破灭，一切都结束了，一切都不再是最初的一切。

难道，只有十全十美，才算是美吗？残缺也是一种美。

残缺，让一切都变得有可能，让人们将理想变为行动，超越自己超越现实。其实，许多事是没有终点的，例如人类的文明，生物的进化，科学的进步等，有的只是一个又一个完成了的、正在完成的、又或是即将开始的里程碑。它就像是一道屏风，遮住了背后的不确定与结局，留给人们的是无尽的想象，放手让我们勇敢地去追寻。

美，是没有终点的，是存在于追寻的过程中的。

**残缺美高中作文13**

你一定知道，“西方女神维娜斯”吧!曾听说过这样一则消息：许多大雕塑家试着给这位美女添加双臂，可结果令世人大为惊叹的是，无论哪种姿态的双臂都反而使原本光彩照人的维娜斯，不再拥有那种含而不露、神秘而脱俗的气质了。人们都说，维娜斯之所以如此迷人，很重要的一点就是由于她的断臂，它使美不再纯粹，使人们由残缺的美产生万千联想。由此，我们不能不承认：残缺也是一种美!

残缺孕育着伟大的历史!

你看，讲台上这盆残缺的盆景或许早已坠入死亡的深谷，只留下一个残体。就如同一支蜡烛已燃完了一生，只剩下一滩蜡油。但目睹它今天的残枝败叶，或许，你能想起的不单单只是如今它生命的终止吧!或许，你会想起它在临死前作过怎样的一番挣扎;你会想起它在生命最旺盛的时候曾经有过多么娇艳的花朵或可爱的果实;你会想到它刚刚萌芽破土而出时的那份青春的蓬勃与热情;甚至，从它那枯瘦的枝干和那枝干上粗糙的斑痕，你能联想到它的一生经历过多少人世间的风风雨雨和沧桑变故。也许，它也曾体味过生活的`甘甜与生命的快乐，可如今，它就这样静静死去，不再对这个世界有一丝牵挂，但它那毫无感情的残枝却仍能给世人留下无限的遐想。为什么?因为它曾经拥有伟大的历史。是啊，任何一个生命在历史的长河中都只是弹指一挥间。每当一个生命完结，那么它便在世上永远消失了。但同样是消失却具有不同的意义。有的生命消失了便消失了，没有给世界留下一丝波动与痕迹。这样的生命看似同样走过了一生，实际却等于零。可是，有的生命却能改造天地，改造世界与未来!记得高尔基曾说过：“一个人的精神、品格、成就、贡献……组成了这个人的灵魂。”这样的生命的逝去，虽然是生命的残缺，就如同讲台上的这盆残花，但透过这种残缺，衰竭的生命告诉我们的却是伟大的历史。残缺拥有伟大的历史!

讲台上的这盆残花仍静静的、静静的，似乎在向我们倾诉着昨天，它的根似乎已枯老，它的下半身也已枯黄，但我更清楚地看到的是它头上顶着的一簇新绿，虽然这已是生命的定格，但就是那一簇希望的绿芽使我的心就在那一瞬间奇迹般地萌发出一种无端的自信，一种超越生命的豪迈，那便是你生命的“星星之火”!由此，我的思绪又跳跃到旧中国艰苦的岁月里，就在一个国家的命运如同这枯枝败叶时，正是那一簇新绿点燃了人民的希望之火。这点绿，展示给世人的就是那股永远向上，永不衰竭的生命力。纵使困苦比天高，纵使艰难比海深，但只要拥有了这点“绿”，再大的困难也能被征服。

此时，我的思绪被拉得很长很长。从这盆残花上，我看到了很多，想到了很多。残缺留给人们的仅仅只是残缺吗?

**残缺美高中作文14**

维纳斯的断臂再也没找到了，留下的只是那唯美的躯体，再无多余的累赘了。多少艺术家曾想着给她上一副手臂，可是无论这双手臂是多么的完美，安在维纳斯身上却显得那么的不协调，显然手臂破坏了她原有的美。也许生活就像维纳斯一样，残缺有时候也是一种美。

不要去刻意的追求完美，也许追求完美的本身就是一种残缺。因为在追求完美的过程中，我们往往错过了很多人生的美景。生活需要的是一种自然地美就像维纳斯一样，给人一种浑然天成的感觉。也许在追求美得过程中我们也丧失了更多的美，这难道不是一种残缺吗？但这种残缺难道不是一种美吗？至少我们享受了追求美的过程。

白驹过隙，稍纵即逝。你是去斤斤计较？还是活得大方，活得自在，活得舒适？细嗅一份芳香，采撷一棵水草，抛弃过多的顾虑与贪念吧！即刻启程，去寻求人生本真。人之一生，有起有落，是富是穷，孰能意料。古人云，“塞翁失马，焉知非福”，财富也好，地位也罢，皆是身外物，我岂可贪恋沉迷，任其摆布，不能自拔，终落得遍体鳞伤。倒不如去逐皓月千里，脱去污泥，褪尽尘垢。“结庐在人境，而无车马喧”，在俗世上怀瑾若瑜，在粗鄙前玉洁松贞。陶渊明不为五斗米折腰，纵使官场污浊，先生之风，山高水长，望南山，采良菊，远离污秽，娇娇而立。正是这份德，成就了他的高山仰止，守得一份淡泊，人生之最高境界，不正是此番高情远致吗？还有什么道理为逐荣华，求富贵而狼狈为奸，不问做人诀窍？

人生路上，总有一瓢果肉，甘爽可口，让你其乐融融；总有一盅琼浆，齿留余香，让你上天揽月。流星虽美，却稍纵即逝，生活中的点点滴滴，都弥足珍贵。树欲静而风不停，人欲养而物不待，不论是临晚的最后一缕阳光，还是别离前的最后一句叮嘱，都应该握在心窝上，视若珍宝，开卷有益。生活中，折翼也好，失足也罢，都应该及时回神，怜惜身边物，疼惜眼前人，不可失去了，才知道什么叫珍惜，什么叫悔恨。

灯火万家，人生百态，除去心中杂草，守得云开见月明，还内心一片伊甸园，才是为人宝典。

**残缺美高中作文15**

有一种命运永远不可能再改变，有一种人却可以改变命运。

——题记

她，自第一次睁开眼看这个世界，便已注定，一生都不能如常人一般站立、散步、奔跑。她，一出生就面临着上苍和她开的玩笑——先天性胫骨假关节。

她的父母因此心情沉郁下来，甚至考虑着是否舍弃她。但毕竟血浓于水。于是她活了下来。至少，她的父母经济并不困难，养得起她。

随着时间一日一日地逝去，她渐渐地长大，也明白了些许事理。她明白了她没有最卑微的站立的权利。她的生命是残缺的，至少不容她自由飞翔。她恍然觉得，似乎自己来到这个世界只是个累赘。既然让她诞生，又为何不让她完整?于是她的心陷入了黑暗之中，小心翼翼地躲避着这个世界。她抗拒所有人的关怀，却又渴望温暖

她想，她是一个残缺的生命。

岁月蹉跎，似水无痕，她上了小学，父母为她安了假肢。第一次，她领略了站立的滋味。她的心蓦地欢快起来，她想：也许上帝是想让她以另一种方式活着，以心为腿，更可踏天下。既然已注定残缺，何不用其他来填充?如腿，即使是假肢也能行走。于是她开始用心地对待生活。她的朋友逐渐如海水般蔓延，老师也开始青睐她……

命运让她生命残缺，却给了她聪慧、美丽、才智以及善良……六年，她成绩优异于小学毕业。又三年，考入重点高中。再三年，她进入了所有人都梦寐以求的大学。后考研、读博……

踏入社会，她的事业更创辉煌。很多人都记住了她的名字，却不知这名字背后曾是一个残缺的生命。

生命，因心的完整而不再残缺。生命，因不断地奋斗而完整。生命，因认真地对待而升华。

远远地，似乎她微笑着向我走来，我看不到她的残缺……

后记：“她”是我的妹妹，拥有残缺的生命。此文是对日后的一个遐想，也是对未来的希望。我坚信，她将拖着似残缺实则完整的身躯走得更远，飞得更高，踏上更为辉煌的峰顶……

**残缺美高中作文16**

古者云，月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福，残缺的美，似乎生来就为完美做着陪衬，令人伤感。但有时候残缺了一些东西，反而能反衬出残缺的美丽。

说到残缺，可能在很多人心中指的都是残疾人，不错，是的，他们是残缺的，但他们的精神却比那些完整的人美丽的不少。

你一定听过伟大的音乐家贝多芬，他着实是一位天才，他双耳失聪，却成为一名音乐家，当世人以为他要沉沦的时候，他用一首一首又一首的名曲震惊了世界，那些都是他向质疑他的人的反击，是他的心声，是他灌注了自己所有心血作成。那么，你可以说他残缺，他难道不美丽吗？

易安吟过：“知否，知否，应是绿肥红瘦。”雨后的海棠，失去了它原有的美丽，它弯曲，它残缺，可它，美丽！那残败，是它抗击风雨的标志，是它不屈服的表现。残缺并不是衰亡，而是生活中的情趣。

如果你曾阅过金庸老先生的《神雕侠侣》，会知道桀骜不驯的杨过被刁蛮任性的郭家大小姐砍去一只手臂，他也是残缺的，可他不但没有放弃，反而精修武功，成为一代豪杰。当然这毕竟也是书中的事。

你记得维纳斯吗？

就是那个在古希腊里，被称为象征着恋爱的女神，她是断臂的维纳斯，人们不因为她断臂而感到她不完美，恰恰相反，人们感到她完美无瑕，而且似乎有生命，还有体温，真是令人惊奇。

这座雕像在中世纪捣毁偶像运动中被埋入地下，过了一千多年后，大概1820年左右，希腊一个小岛上的一个农民在洞中挖到了她，当时臂已经断了，后来那位农民死了，一位公爵执行任务途中无意看见便将它献了法国国王以讨欢心。从此维纳斯神像便成了法国卢浮宫的镇馆之宝。

这就是残缺的美，残缺没有什么不好，它只会激励你向前冲的更勇敢，让你变得更伟大。啊！好事多磨！

世上没有什么是完美的，花开迟早会败，完美，是不会停留太长时间，稍纵即逝，不必太刻意追求，这世界并不缺少美丽，努力去发现残缺的美丽，用心体会吧。

**残缺美高中作文17**

曾经听过，一则故事，此事如此，有那么一个圆轮，失去了一个角的轮，它的一生就愿望或幻想他的另一个部分，于是他一路奔波劳累，他克服了缺少的痛苦，一路走来，看到了美丽的花儿、娇嫩的小草，与魁梧参天的树，走着走着他遇见了三滴水珠在争吵，他停了下来，问“你们为何而争吵呀”其中的.一颗说，她们说她们是最珍贵的，我是水珠，天下之人需要我，我是万物之源，我才是最珍贵的，接着露珠说，我是生物不可缺少的，我才是最珍贵的，最后泪珠说，我懂得人间真情，我是别人感动而流下的，我才珍贵。木轮说，你们各有各的好处，都很珍贵，并不可少呀！接着木轮走了很久，他终于找到了另一部分，他很急促的安了上去，很兴奋地突然地发现整个世界都变了，没有了花香鸟鸣、鲜草、人间真情，这时他毫不犹豫地丢掉另一部分，一步一步地继续人生的旅行。

一个人不可能很完美“所谓人无完人”吗，其实不完美何尝不好呢？不完美才是一种真正的体现，不完美才会追求才会去奋斗，拼搏，这难道不是好事吗？完美了怎会有“指点江山，激扬文字”又怎会有“江山如此多娇，引无数英雄竟折腰”。

**残缺美高中作文18**

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好！

同学们，当你们感叹圆月的完美的时候，可曾注意过半轮残月也别具风韵？人们往往追求完美，却不知缺陷也是一种美的体现。而那些承载着上帝之爱的苹果，他们并不丑陋，并且还有一种别样的美。

贝多芬45岁时耳朵失聪，健康情景恶化。在精神受到折磨的情景下，仍以巨人般的毅力创作《第九交响曲》（合唱），总结了他光辉的、史诗般的一生和无限的完美。这，难道不是一种美？

一个人是完美的，只是上帝在向你敞开一扇门时，同时关上了另一扇门，缺陷并不可怕，反倒也是一种美。

记得有一次，我在马路边看见了一位残疾的乞丐在路边乞讨。那个乞丐披头散发，双手捧着一个破铁碗，看见一个人便说：“给我一块钱吧……”我看见了，本想递上一块钱的，妈妈却说：“不能给，此刻许多媒体报道路边的乞丐只是在路边装可怜，但也有的是真的残疾！”我半信半疑，不明白妈妈的意思。转过了一个街角，让我看见了惊人的一幕，一位残疾人，在街旁腰板挺直一瘸一拐地推着他的商贩板车，车面上摆满了\*结，靠着自已的双手，努力生存。他的眼神仿佛告诉我们，我虽然残疾，但我也很美！在这街上，他成了一道亮丽的风景线。这难道不是一种美？

所以，缺陷也是一种美。不要因自身的缺陷而自暴自弃，像一颗天堂里的苹果，不是天生缺陷，而是上帝喜欢你。只要你肯努力，将你的缺陷转化为动力，你必须能够释放出属于你的独一无二的光芒。

**残缺美高中作文19**

世界上最遥远的不是梦想的遥不可及，而是明明拥有飞向蓝天的羽翼，而自己却无能为力――题记

一个懵懂的孩子正在仰望星空，今晚的月很美很美，美得几乎可以让人窒息，他挽着一身华丽的晚裙，似乎在告诉这个懵懂的孩子：不要哭，哭代表无能，哭代表懦弱，擦干眼泪。梦想就在前方。

孩子似乎听懂了月亮妈妈的话，擦干了眼泪，不再哭泣，他向着月亮妈妈大喊：妈妈为什么为什？我离梦想只有一步之遥的时候，医生给了我一个让我窒息的消息，现在的我每天行尸走肉般的活着，希望，梦想，未来，到离我好远好远，孩子沉浸在自己的世界里大声的呐喊着，似乎全世界只有他一个人，此时秋风是她的舞蹈演员，大树是他的舞台布景，微波粼粼的湖面时他的舞台，他在自己的舞台上像月亮妈妈发泄着自己的不满，刹那间，月亮妈妈变成了半月牙形，孩子停止了呐喊，连忙问妈妈：妈妈妈妈你的另一半身体呢？月亮妈妈笑着说孩子：妈妈不是每一天都是完美无缺的，有时被地球爸爸给遮掩住了一半。孩子用充满疑问的眼神看着月亮妈妈，似乎在问：既然是这样那妈妈为什么要出来呢？月亮妈妈看出了孩子的疑问，笑着说：不是有这样一句话吗？月有阴晴圆缺此事古难全吗？此时懵懂的孩子露出一个稚嫩的笑，他告诉妈妈，妈妈妈妈我知道了。

**残缺美高中作文20**

黑色的夜空有了星星才变得美妙，残缺的人生有了诚信才不显单调。\*首席入世谈判代表龙永图说过：“诚信，实际上它是一种社会规范，一种社会责任感。它指的就是诚实、守信。\*入世以后，你交往的人多了，外国人多了，你的言行都关系到国家，那你的品质就一定要提高，其中诚实守信是必不可少的\'。”由此可见，诚信，小到对一个人，大到对一个国家，都是非常重要的。

待人真诚、诚实，信守诺言，谓之诚信。诚实守信是立身之本，立业之本。首先，诚信是一种规范，是协调人际关系的一种基本要求。其次，诚信是一种制度，它是社会所要求的人们的行为模式，是制度化的舞存在。它在经济和社会生活中不可或缺。最重要的是，诚信是人品的体现，做人的根本准则，一个人没有了诚信就像一个残疾人，干什么都很困难。在\*日生活中也处处都能发现“诚信”的踪影：列宁曾为打碎阿姨家的一个花瓶却没有当即承认而懊悔，第二天，诚实的小列宁就向阿姨认错。听了这个故事，可能有人认为诚信很简单，就是诚实守信而已，可“简单”的诚信，若要一辈子都恭行，却绝非易事。

法国伟大的思想家卢梭写过著名的《忏悔录》，他要做的是“把一个人真实的面目赤裸裸地展示在世人面前，这个人就是我。”因此，在《忏悔录》中，他直面自己的隐私，痛责自己的过错。他曾写道，自己少时当仆人，偷过主人家一条用旧的丝带，主人发现后，在众人面前，他将此事嫁祸于诚实的玛丽，破坏了她诚实、纯洁和善良的好名声。后来，他的心里非常的痛苦，这件事成为他心中可怕的阴影，他牢牢记住，永远提醒自己不要再做类似的事。因此，以后若干年来，在极端困难的情况下，始终保持了诚实与正直。

这个故事正验证了一句话：“诚信，是不可移易的社会运行规则，是社会的思想道德基础和精神支柱。”一个人没有了精神支柱，就会陷入崩溃。

诚信，是朋友间的桥梁，它可以把友谊变得更加深厚；诚信，是通往成功的桥梁，它是事业成功的保障；诚信还是提高自我的桥梁，它能使我们充满力量。朋友们，让我们从现在开始，从小事开始，共同架起这座人生的桥梁吧！

**残缺美高中作文21**

你就如月亮一般，不会发光，可你总想要照亮别人，甚至整个世界。

氤氲将你模糊在我的世界里，流水的哗哗声把你对我的呼唤淹没，薰衣草扑鼻的香气也让我嗅不到你来了，可是一到晚上，你憋足了气升起，努力接收着、反射着太阳光，我一抬头便满目都是你的笑容。

你是月亮啊，用尽仅有的温度，细心得温暖着我。

我怕黑，每当晚上睡觉关灯后，所有的妖魔鬼怪都要在我的脑海里走一个过场。有一次，你忽然叫我去你旁边睡，我一愣，心想两个大男人一起睡不会别扭吗？可当你一笑，我便融化了，其他思绪都抛到九霄云外了。我们躺在床上谈天说地，一边说着，还一边比着“嘘”的手势，提醒我声音小一点，别吵到别人睡觉。

夜色在窗边沉醉，一不小心滑落了，随着舍友的打鼾声，夜色越来越深了啊！

“我们刚才聊到哪了？”我扭头一看，你已闭上眼睛，坠入了甜甜的梦乡了。好吧，你困了那就先睡吧！

你是月亮啊，我在大地上乱跑乱撞，而你却在耐心地跟着我，为我照亮前方的路。

初一入宿的那几天，不知为何我很想家，想念妈妈的饭菜，想念爸爸的关心，想念妹妹的陪伴。白天一个人沉默，晚上睡觉时，一个人裹着被子在被窝里想着一起那被父母宠上天的生活，常常一想就是想到俩仨点，隔天总顶着俩熊猫眼去上课。

一天上体育课，我特意找了一个没人的绿荫坐着发呆。而你在远方叫着我的名字，然后便疾步跑来，与我一同坐下，好久我们都找不到共同话题，彼此保持着沉默。你似乎想了很久，开口问我：“你是不是很想家？”我没有说话。“没关系，你不想说就不说呗，但是你以后有不开心的事情可以找我哦！我可是会治愈别人的！”你笑了起来，穿透树叶的光照耀着你，似乎你整个人都在璀璨发光。

“治愈？”“对呀就是治愈！你看，巴啦啦小魔仙变身！”你边说边比着“变身”的动作。“幼稚。”话音刚落，我还是忍不住地笑了起来。

你像月亮一样，不会发光却总想着照亮别人。月亮已经是人间至欢了，可你的细心，你的温柔，你的光，月亮和你比，可就逊色多了。你本来是住在月亮里的神仙，无故下凡做了我的天仙，我想与你的友谊天长地久。

**残缺美高中作文22**

有一个铁环，不细心弄丢了自我的一部分，由于残缺滚不快，所以欣赏到了周围的美景，并交了不少朋友，生活充满了欢乐。所以说，残缺也是一种美。

残缺美是一种艺术的境界。世人皆知的爱神维纳斯雕像，没有双臂，是一件残缺品。然而许多雕塑家在观察研究之后，发现他们却无能为力。因为无论怎样样设计，给她安上双臂之后，都无法坚持她原先的气质。诚然，给她安上双臂之后，她完整了，但她却不完美。就像我们宁愿养一盆有枯枝的花，也不愿拿一盆假花装饰卧室一样，残缺是如此美丽。

残缺给人以警醒。我国劳动人民勤劳智慧的结晶圆明园，在被英法联军洗劫并付之一炬后，剩下的是断壁残垣，千疮百孔。于是有人提出要修复它，以弘扬我中华文化之博大。多么大胆的想法，满腔爱国之情啊!然而却遭到拒绝，不是因为浪费太多，而是因为这能够使我们牢记过去的耻辱，前事不忘，后事之师，激励炎黄子孙为振兴中华而奋斗。残缺给我们如此大的震撼。

残缺使我们得到更多的完美。流星划破夜空，我错过了许愿;浪花打在岩石上，我错过了祝福我错过了太多太多，但当你双耳坚持聆听，双眼眺望远方的时候，你又失去了身边的完美，就如同一个只顾着低头赶路的人，错过了沿路烂漫的山花，秀美的景色。不要追逐完美，学会用心感受，就会发现那些唱过的歌，握过的手，爱过的人，所谓的以往，都是完美。

残缺，不是自卑，而是对生活的另一种态度，让自我的心灵得到放松。残缺，使维纳斯不休，令圆明园刻骨铭心，使我们的人生之路多了更多完美。品味生活，品位残缺，你会发现：残缺如此美丽!

**残缺美高中作文23**

残缺的美喜欢残缺，总是把一件好好的东西弄的七零八落，因为太完美的东西在我看来还是缺点什么，那就是缺憾。太完美的东西带给人一种不自然的感受。因为在这个世界上的任何事物都有其缺点。如果没有的话，那么优点也算不得了。

残缺的东西也是一种美，平静的湖面两岸耸立着无数座险峻的山峰，如果有一丝绿色多好。可是没有，正因为没有才显出威严的气势；一幅精美的画，下面却画着画室里的点点油漆，可正是这没有规划的油漆才体现出那种真实的美感；一幅绝妙的摄影作品，那本应万里无云的蓝天却出现了一朵云，也就是这朵云才照出天空的真面目。最完美的东西不一定是完美的，有时候缺憾同样是最美的。

那时我上三年级了。有一次，我满面愁容的对朋友说：“我在班级里表现不错。为什么还有同学在背后说我的坏话呢？”朋友听了，反而出乎意料地说：“你是个幸福的人。被攻击,被妒忌也是一种幸福.因为你有值得被妒忌和攻击的资本。”

如果你的朋友背叛你了，这也是美。因为你看清了谁是你真正的朋友。这是残缺。但是它却在另一个角度让我们感到了美。

甚至,失望也是一种幸福。因为有盼望,才会有失望。有了盼望,就有了追求,有了追求,就有了美。

**残缺美高中作文24**

风，轻轻的在空气中游走着……它，顽皮的逗弄着我手中的樱花玉吊坠，又似乎是在轻柔的摩挲着玉吊坠的每一处空隙……在这个墨染的夜里，与吊坠静静的躺在我的手心中，沉沉的睡着，宛若一段不可唤起的历史岁月，在时光的流沙下，安眠……

这是一个樱花状的玉吊坠。层层叠叠的玉石花瓣有条不絮的覆盖着，搭配着，交错着，好像，是在掩盖着什么秘密，还是，在守护着一段悠长的记忆……樱花玉吊坠，是母亲今天刚刚交给我的。母亲说我长大了，它，也可以交给我保管了……母亲说话的时候，唇边带着意味深长的笑容，目光虽然只是落到过我的身上淡淡几暼，但，她依然掩饰不住心中的那份希冀和莫名的喜悦。

随后，母亲就没有再对我说些什么了，只是十分郑重的把樱花玉吊坠放在我的手心上，然后，转身，离去了。母亲的身影已不像几年前那样的挺拔和潇洒，在她打开房门走出去的时候，我看到了，看到了几丝在阳光的沐浴下，熠熠生辉的银白色的发丝……或许，母亲说的对，我真的是长大了……

樱花玉吊坠，即使是在这样一个没有月光和繁星点缀的夜空下，也依然散发着儒雅的光芒……在黑夜中，犹如一个冉冉升起的新星……

或许，我大概能猜出一点它的涵寓吧……

樱花，是世间最美丽的花，这一点，它当之无愧。淡粉色的花瓣还有着粉红色的色彩勾勒着它妖娆的轮廓；淡黄色的花蕊，如淡黄色的棉线般跃然挺立在繁华而又不失高雅的花瓣之间，含羞的微垂着脑袋……

**残缺美高中作文25**

他们是一群特殊的群体，少了身体的某个部位或功能，而不能像正常人一样自由自在，想干什么就干什么。他们因为身上残疾，总是遭到社会上的冷嘲热讽。

我家附近住着一位阿姨，她从小不能开口说话，是个哑巴。医生说，她只能终身生活在无声的世界里。在听不到声音的环境下，只能靠手语勉强和人沟通。她虽然不能像正常人一样大声说话，但她却有着常人没有的精神——乐观的精神。

这个阿姨的丈夫也是聋哑人，他们俩夫妻用各自的优点来弥补对方的缺点。虽然生活的很艰辛，但他们始终没有觉得做为一个聋哑人要感到自卑。他们觉得既然上天已经给他们这个残酷的命运，如果感到自卑还不如乐观地去接受命运，勇敢地接受现实。

想到这里，我突然感觉做一个残疾人是需要多么大的勇气。如果捂住自己的耳朵，周围变得寂静起来，听不到任何的声音;闭上眼睛，周围变得一片漆黑，什么也看不见，每走一步，都会感到害怕，害怕撞到大树，撞到人;抬起一条腿，走路变得十分困难，必须依靠拐杖才能走路总之，那感觉很不是滋味。

此时此刻，我开始惭愧起来——一个正常人都不如一个残疾人坚强乐观，何况他们的生活都是问题。当我们正在尽情享受音乐沉浸在音乐的世界里时，聋哑人却什么也听不到。连想大声喊出来的机会都没有，只能默默一个人在心里一个人幻想着。

世界上所有的残疾人都希望能像正常人一样随心所欲，所以他们用脚穿针，用脚写字，识盲文他们想做到这些都不是一般的难，需要极大的耐心去努力，正是靠的这种自强不息的精神，才让残疾人像正常人一样读书，写字，做任何的事情。

社会上对残疾人的议论总是是对残疾人造成了严重的心理上的伤害，其实残疾人也有一种奇妙的美。

这种美，叫做残缺的美。他们需要我们的关爱，关爱残缺的美，关爱残疾人!

**残缺美高中作文26**

人生苛求完美，但那只是幻想，只有残缺的是事实，才能弥补难以触及的梦。回首追求完美的路，你会发现，其实残缺也是一种美。

牧人高昂的歌颂着自己现所拥有的白羊，却产生了要将其中一只黑羊卖掉的念头，因为他觉得只有将黑羊卖掉，自己才会拥有真正白绵绵而又可爱的羊群，但是却是因为这个羊群中拥有一只黑羊，才使牧人在白皑皑的草原中找到了羊群。但如果牧人卖掉了黑羊，也许，他将失去整个羊群。

海伦是一个众所周知的作家，而且她还是一个盲女作家，从小双目失明，这给他的人生带来很大的痛苦，然而后来的双耳都聋更是雪上加霜。也许因为有了这诸多的人生残缺，让她变得与众不同。于是她努力，努力，再努力，付出了比别人多一千倍，一万倍的努力，最终遭残缺的激励下，她活出了人生的精彩，用他她独特的方式，书写着打动常人内心的著作—《假如给我三天光明》。如果说海伦是一个正常人，她没有失明，也没有耳聋，过着常人的生活，那么，他是否还会变的那么坚韧，那么优秀呢？

人常说：上帝为你关上一扇门的同时，也会为你打开一扇窗。英国理论物理学家史蒂芬·霍金正是如此，他半身瘫痪，剩下的只有脑部思维，但他从不向命运低头，身残志坚，在大爆炸、黑洞等宇宙伟大理论上取得了举世瞩目的成就。用自己仅有的智慧带给世人震撼。

残缺也是一种美，在人生的道路中，残缺也会一直激励你向前。

**残缺美高中作文27**

美，不仅仅是显而易见的外表美，更弥足珍贵的是心灵美！

——题记

“刷刷，刷刷”外面的雨还在下着，老天爷似乎没给本姑娘面子让雨变小，反而把雨给变大了！“真气人，本姑娘今儿还得上课，老天啊，你这是什么态度啊！”我气呼呼地指着天空说。眼看就要到上课时间了，我无奈地背起书包，拿着伞出门了。

我站在路边上，两眼一直看着前面的马路。今天不知怎么了，站了好一阵子，连一辆出租车或黄包车都没看见，也许因为要下大暴雨吧！就在打算回家不准备去上课时，一辆黄包车奇迹般地出现在我视线的前方。骑车的是位素不相识的叔叔，我就像看见救世主一样，远远地就挥起了手，开心极了！那叔叔犹豫了一下，还是将黄包车停了下来，我立马收伞上了车。

在去少年宫的路上，我才知道叔叔原来有急事要赶回家，没打算做这趟生意。但见我十分着急，便决心帮我一把。我听了，好生感动。车主问我：“你急吗？”我看了看外面的雨够大的，肯定很难骑，便说道：“没事，不着急！”但他似乎知道我在想什么，骑得更有劲了。

雨蒙蒙，车疾驶。不一会儿，就到了少年宫。我打起伞下了车，我问他：“多少钱？”“两块钱。”才两块钱？这么大的雨，我原以为他会要四，五元钱呢！我赶紧掏钱，却一下子愣住了：先前只顾着拿雨伞，却把零花钱搁桌上了。我一下子头大了：“没……没带钱。”我的脸红到了脖子根，那个窘迫呀就甭提了！

那位叔叔却一脸的理解神情，说：“没关系，叔叔有时也会忘事儿。同在一个小城里，500年前恐怕还是一家人呢。这次就不要钱了，小姑娘你快走吧！不然上课来不及了。”“可是……”“别可不可是了！叔叔也要赶路喽！”“谢谢你，叔叔！”他很快就消失在雨帘中，可是我永远都忘不了他那张真诚的面孔，灿烂的笑容，满脸的水珠。雨水将他的衣服浸湿了，但我相信更多的是汗水。他的穿着是那样素朴，他的相貌是那样\*凡，但他的身影却是那样地高大，那样地动人……

原来这也是一种美！那位相貌\*凡的叔叔拥有的美是心灵上的美，一种钻石般的美！

**残缺美高中作文28**

曾经听闻有一酒，名舍得，舍得——有舍。才有得。其实，人生本就如此，每一刻我们都在做选择，人生就好比一条分叉路口，是执著仰或放弃？最后的决定在于你自己。然而，相较于一往直前，豪无顾虑地猛冲，有时候，我们不试着学会放弃。

放弃是养精蓄锐，待他朝一鸣惊人；放弃是会成全，成全真正合适的人；放弃何尝又不是一种美？放弃的同时，你也会获得你苦苦追寻却不得要领的。

放弃，放弃一段不美好的友情，或许你得到的是更多的惬意与真正朋情地美好真挚。一个品德不端地朋友，不能算是真正意义的朋友，放弃着段友情，你将会获得精神上的救赎，并以此开始寻找一段互相包容，相互影响的美好的友谊。

放弃，放弃名利；财富，获得心灵的升华。居里夫人发现镭，但是可敬的她们并没有垄断资源的所有，放弃从中谋取暴利的机会，因为他们并不是因为生存，享受而科研，她们是为了奉献；兴趣而从事工作。非谈泊无以明志。居里夫人理智的放弃是源于他们崇高的品质，而他们的奉献精神通过放弃，又要一次得到升华，并由此获得了后人的无限崇敬之情。

放弃，放弃冲击的机会，胜中求稳。每个人几乎都是这样，考试时绞尽脑汁，一副大难当前的样子，死揪难题不放，却忽略了易题的检查。其实，我们何尝不能理智放弃呢？因为难关，而在易关上失败，这值得吗？稳中求胜，是智者的领悟。并不是一味追求得，舍也得，我们何不得从舍中？向更需要自己的作业中，也是一种放弃之美。鲁迅先生意识到医术只能医治肉身的病痛，而只有犀利透彻的文笔才能击社会，震动心灵，于是毅然弃医从文。如果没有先生的放弃，世有的就是一位悬壶济世的医生，而不是以笔为刃的崇高的革命斗士了。

放弃，何尝不是一种美？该放弃就要放弃，执著未尝是一件好事。放弃是为了开辟另一片新天地，放弃是为了等待那最好的，放弃是为了那一刹的欲火辉煌。

放弃也是一种美。

——也是一种美半命题作文3篇

**残缺美高中作文29**

残缺之美作文500字

有这样一个故事，再人们发现断臂维纳斯后，惊奇的发现她的双臂不见了，于是，人们千方百计给她添上两只手臂，最后，人们发现，还是断臂的维纳斯最美。

是啊，残缺也能美丽！今天我们观看了娄底残疾人艺术团精彩的表演，他们身残志不残，他们的歌声仍旧响亮，他们的舞蹈仍旧美丽，他们的字画仍旧有力！他们用自己独特的艺术使他们的生命之花绽放出灿烂的光芒，他们犹如那一朵朵受伤的玫瑰，虽然带有点伤，但仍然美丽。

也许对他们来说残缺只是漫漫人生路中一颗微不足道的绊脚石罢了。他们虽然残疾，但也能用独特的艺术给我们带来精彩的表演。也许那些瞎叔叔们最大的愿望就是能够睁开眼睛亲眼看一看瞧一瞧这个美丽的世界；也许那些耳聋了的阿姨们最大的.愿望就是能听一听大家亲切的问候，热烈的鼓掌吧；也许那些口哑了的哥哥姐姐们最大的愿望就是能给自己的家人说一句亲切的话吧！可惜，一切的想象都被划上了一个大大的“否”字，我们四肢健全，所以我们要更加加倍的努力学习，让自己的生命之花开的更加艳丽，更加灿烂，更加坚强。

被上帝咬过的苹果一定会绽放出更加灿烂的美———残缺之美！

**残缺美高中作文30**

人，不可能每一个都是明星。明星当然辉煌，但现实生活中更多的是那些在人流中默默无闻的人。他们虽然\*凡，但也应该受到我们的尊重，成为一道亮丽的风景线。

我们家楼下有一个大大的垃圾桶，但扔垃圾的人却很少，单元楼对面的花坛中倒是有一大堆垃圾，臭气熏天，常常让人受不了，连环卫工人都抱怨：“这垃圾扫了又堆，堆了还扫，啥时候清理得完呀！”社区里也屡次张贴告示，但收效甚微。

可最近一个月来，垃圾堆小了很多，而且垃圾桶也挪近了，离楼道近在咫尺。谁在做好事？

星期一傍晚，我自己乘车回家，终于解开了这个秘密：大约四点三十五分左右，楼道里出现了一位老人。他衣着很朴素，一件咖啡色的外套，看起来像穿了很久了；深蓝色的底裤，

上面打着几个补丁。他手里的铁钳更是锈迹斑斑，一钳就会“吱——吱——”地响。

他是来干什么的？我疑惑起来。难道是来烧煤炉的？又不像，手里不拿煤饼，还戴了一个口罩？我躲在墙后，一动不动地观察着。只见老人径直走到垃圾堆旁，用手中的铁钳夹起一只塑料袋，袋子油乎乎的，还“滴滴答答”地淌着油，似乎是哪个人在小摊边上买了油炸食品后丢弃的袋子。他不顾脏、不顾臭，义无反顾地把它丢进了垃圾桶。“咣当”一声，一只易拉罐入了桶。二十分钟过去了，老人的手上沾满了污渍，但他毫不在意。老人拍拍尘土，走进了楼道，接连几天，我都看到了他的身影。

一个月过去了，我们这幢楼从过去的“脏乱差”变成了“文明卫生楼”。大家所不知道的是，这背后有一位老人的贡献。虽然我不知道他的名字，甚至没有和他说过一句话，但我对他肃然起敬。

**残缺美高中作文31**

天上一轮残月缓缓挂起，明亮，皎洁，是一种极致的美——残缺美。弯弯小月，微微一弯，弯出一个残缺的角度，山清水秀的壮丽，却有崎岖的凹陷，太阳明媚柔美，却有乌云遮脸，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，云雾缭绕处，残缺也美。

一抹斜阳，一片枯叶，含苞待放的春花，含蓄沉思的秋果，你如果会欣赏了残缺美，你就拥有了水晶般纯净的快乐。

淅淅沥沥，下起了叮咚小雨，幽谷里回响着冰之舞，雨之曲，那地上的水纹似是伴着水滴跳着圆舞曲，冰结冰释冰消融，水止水留流水长。

就如那二胡曲《二泉映月》所带给人们的却是一种由残缺创造出的震撼之美，是在残缺的逆境中走出的辉煌。如说前者是残缺的形象美，而后者是残缺的内在美，前者是美的残缺，后者是残缺的美，美的琴声发自内心，流于心田，震撼人们的心灵。

含苞待放的花蕾固然娇艳，但我更喜爱凋零漫飞的花瓣，多一缕清香，多一份凄美。繁华喧闹的解释固然好，但我更向往空旷的郊野。多一份逸趣，多一份陶醉。月的圆满，也伴随着残缺，人的顺利，也隐藏着苦难。

总之，残缺是美。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找