# 高中作文优秀范文带题目12篇

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-07-12

*高中作文优秀范文带题目 第一篇20\_年全国乙卷 适用地区：河南、山西、江西、安徽、甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、宁夏、新疆、陕西《腾飞奋进再跨越，青春莫负盛世情》双奥之城，闪耀世界。从20\_年的炎炎盛夏到20\_年的融融暖冬，北京奥运如一...*

**高中作文优秀范文带题目 第一篇**

20\_年全国乙卷 适用地区：河南、山西、江西、安徽、甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、宁夏、新疆、陕西

《腾飞奋进再跨越，青春莫负盛世情》

双奥之城，闪耀世界。从20\_年的炎炎盛夏到20\_年的融融暖冬，北京奥运如一面镜子，映照出中国体育事业和综合国力的跨越式发展。

体育事业的跨越根植于经济的腾飞、社会的发展。尼采曾言:“在需要面前，一切理想主义都是虚伪的。”百年前的“奥运三问”不仅是忧虑，还是辛酸与无奈。国力衰弱，民生凋敝，当果腹都是一种奢望时， 广大人民的身体健康尚不能保证，更何谈向极限挑战?

而改革开放以来，丰衣足食的人们有条件去实现新的追求，也越发意识到“文明其精神，野蛮其体魄”的意义，体育事业的蓬勃发展便水到渠成了。20\_年全民健身的兴起昭示了中国经济、社会的一-步跨越已然成功。20\_年再次于北京燃起的奥运火炬，更是折射出中国经济、社会发展的再跨越——不提久负盛名的乒坛群星、跳水梦之队，就连一向小众的冰雪运动，也带动了三亿人积极参与。

综合国力的跨越来源于接力奋斗、创新进取。“人既发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”脱贫攻坚，民安物阜，基建完备，福利完善，离不开平凡岗位上中华儿女孜孜不倦、兀兀穷年的奋斗：“天宫”遨游，“北斗”寰宇，“祝融”探火，“嫦娥”揽月，背后是科研人员燃尽芳华、矢志创新的奋勉。奋斗与创新是推动时代前进的动力，是国强民富的阶梯。从xxx成立初期的筚路蓝缕、百废待兴，到改革开放的创新发展、生机盎然，再到新时代的抢抓机遇、由富变强——中华儿女奋斗的脚步从未停歇，助推祖国综合国力跨越，再跨越!

时光犁铧无声耕耘，自20\_年至20\_年，十四载风云见证变迁，也见证了我们从懵懂儿童到有为青年的成长。正如车尔尼雪夫斯基所说：“生命，如果跟时代的崇高的责任联系在一起，你就会感到它永垂不朽。”回望来路，先辈曾废寝忘食、韦编三绝，亦曾闻鸡起舞、千锤百炼;展望征程，我们将披荆斩棘、百折不挠、接续奋斗，勇敢跨越，再跨越!朝气蓬勃的青年们，让我们的生命与国家民族的命运同频共振，让我们化作一束浪花融入时代的大潮，以个人的跨越，助力民族复兴!

“天行健，君子以自强不息。”生逢盛世，奋斗正当时!使命于前路召唤，大任如北斗高悬。青春之我，当以奋斗之姿，创新之思，担负时代使命，助力中华民族跨越，再跨越!

名师点评：

1.语言丰富，表现力强。文中运用了多个成语，引用了尼采、车尔尼雪夫斯基等人的名言，还运用了反问、排比等手法，足见生驾驭语言的功力。此外，文章长短句交替使用，错落有政，兼具节奏感和气势。

2.由果溯因，思维缜密。文章主体部分运用了由果溯因的因果论证，分别从体育事业和综合国力跨越发展的推动力两个方面探究了中国之所以有所跨越的根源，彰显了思维的深刻性。

**高中作文优秀范文带题目 第二篇**

20\_年新高考I卷 适用地区：山东、河北、湖北、湖南、江苏、广东、福建

《发扬踔厉》

天行健，君于以自强不息。积践步以至干里，积急惰以致深渊。千里之堤，可溃于蚁穴;星星之火，亦能燎原。生而强者不可骄纵，满则溢，骄必败。

历史兴衰，朝代更选，从来都是强弱之间的变化。由强变弱，往往在于微小之处，指挥者的优柔靠断使同盟国在加里波利之战中陷人僵局;由弱变强，往往在于不舍和，越王勾践卧新尝胆，三干越甲可看吴。合抱之木，生于老末;九层之台，起于累土;千里之行，始于足下。

哪有天生的功成名就，唯有磨砺出高强。一栋楼，始于平地，始于一一瓦，始于一拥钢筋，一袋水泥，始于工人、机械一日又一日的修筑，万丈高楼才能日夜拔高，才有火神山、神山之神速。

由达.芬奇面鸡蛋的故事，我们明白了，一幅由一笔一面积累，要每日每夜刻苦，几春几秋坚持;由王之练书法，我们道了，每日持笔，一点一滴，池水也被杂黑;由孙悟空学艺，我们懂得，武功神力，也是由无力对付妖怪到一跟头十万八千里而来。

秦始皇一开始也是一位励精图治的明君，从统一天下到一统货币、文字和车轨，何其强大!但他赞书坑情以绝文明，修筑长城劳民伤财，残暴好战，强征营役，以至百姓苦不言，终成暴君。最终秦二世被几百苦役斩木揭华，一招打败，何其弱小!一个伟大的朝代从神坛落人深湖，以至身死国破，强大转变成为弱小。

xxx的成立，也是由小变大的典范。xxx七十多年发展，由小到大，世人历历在目。从实现民族独立到坚持改革开放，从提出“一带一路”到建立人类命运共同体，承担大国责任，中国砥前行，任何整臂不可朋拦。

在20\_年，将要全面建成小社会之际，校情突装。然而，我们封城居家，全民抗较，措施合理，及时控制较情，恢复生产和生活，较情反而促使我国发展迈上新台阶。

强不自喜，弱不自悲。积避步，至千里，合小我，筑大国，强程国家就在眼前。

内容：强弱转换，辩证思考。考生审题严密，抓住材料内核，论述在一定条件下，强弱的转变，先天不足，后天努力，事物的变化在量变到质变之间发生，强弱也在人们的意志和努力之中发生。

表达：语言多变，短句有力。考生语言功底很深厚，表达能力很强，使用短句，善于准确概述事件和故事，每一个事件，只需要短短几句话，就说清道明，论证独特。

特征：材料丰富，论证充分。这篇议论文，概述事件很简明，举例论证很充分，由绘画、书法、武功到国家、社会的变化，层层深入，步步推进。

**高中作文优秀范文带题目 第三篇**

高铁已成为中国的名片，是中国速度的代表，但中国还有许多慢火车，甚至老旧的绿皮火车仍然在运行。它们速度慢，价格低，停靠的站点多，在一些地区仍然发挥着重要作用。社会发展常常如此：新事物蓬勃兴起，旧事物仍在发挥重要作用，新故相推，新旧并存，共同创造美好的社会。

高铁与慢火车，新故相推，新旧并存，共同创造美好的社会。

总理曾说：“我们现在虽然有了时速350公里的高速列车，但不能没有逢站就停、票价低廉的绿皮车。因为我们国家很大，还是一个发展中国家，发展还很不平衡，很不充分，既要考虑效率，又要兼顾公平。列车虽有不同，但最终目的都是要把站台上不同需求的旅客安全送达。”高铁、慢火车在神州大地上各得其所，相得益彰，不同的风景在同一个瞬间一起呈现。

另一方面，于有些乘客，“慢”甚至还是别样的享受。高铁时代的速度风驰电掣，对应的是生活的快节奏。但健康的生活也要松弛有度，繁重压力下，也要有慢生活的调节。有旅客选择“慢火车”就是为了体验绿皮车“一边吹着自然风，一边欣赏沿途风景”的“韵味”。可以说，“慢火车”给人精神上的享受，于现在因为稀缺而尤其珍贵。承载着历史记忆和文化积淀的“慢火车”，既是怀旧的载体，也成为一道独特的风景线。

如果说“快”彰显了经济社会发展的活力，那么“慢”则蕴含了以人为本的温情；如果说风驰电掣的高铁代表着当下中国之高效，那么收费低廉、站站停靠的“慢火车”则演绎着今日中国之温情。速度与温度兼具、梦想与实干同行，在广袤大地上，“复兴号”和“慢火车”都在努力奔腾着向前，一个充满温度的“流动中国”必将迸发出源源不断的发展动力。

高铁通车里程逐年增加，时速高达380公里的新一代高铁正在试运行。总有一天，随着科技的发展，慢火车将消失不见，淡出历史的轨迹，成为众人的缅怀；也必将有新事物产生，比高铁更快更强。但那时，新的事物仍旧与旧的事物交织着，它们都将在新的时间中找到各自的意义。

**高中作文优秀范文带题目 第四篇**

成熟的标志是什么?

我不知道，我总是自认为成熟。但好友却说“不，你还不成熟。”那，成熟的标志究竟是什么呢?

今年的校运动会，我参加了十人十一足和拔河。毕竟是初中最后一次运动会，我们大家都做了充足的准备。比赛那一天，我的状态很不好，果然，在即将到达终点的途中，我摔倒了，我的队友们也一个接一个摔倒，就像多米诺骨牌，我们的希望也就这样倒了。

想到赛前两个多星期的艰苦训练，真不敢看同学们的眼睛，因为那里面一定满是失望、迷茫，听到摔伤的队友呻吟，我忍不住哭了。“哭”来了同学。甚至是班主任都来安慰我，但我的眼泪仍是大滴大滴地砸落。我不知道，连我自己都不知道这是委屈的泪，失望的泪，抑或是愧疚的泪。

这时，好友来了，她拍着我，神情严肃地说“嘿，还夸自己成熟呢，这就是你的成熟啊?你在这里哭，害的别人为你担心，事实已经是这样了，你哭又能改变些什么呢?拜托，控制一下自己情绪吧，别让同学老师再操心了，你在这里哭，还不如准备那边的拔河呢。”想通了，我化“悲痛”为力量，在后面的拔河比赛中，我把所有的委屈、失望和愧疚产生的力气汇聚到了两只手上，最终，我们赢了……

这是初三最后一次运动会，我好象在被提醒中看到了自己的一次小小的长大，虽然我不知道这是不是成熟，我猜想成熟的标志，应该是学会将失败的压力有机的转化为成功的动力，不知对不对!

成熟的标志是什么，我不清楚，但是遇到困难就哭，而不学会自我分析，自我控制，一定是不成熟的。

**高中作文优秀范文带题目 第五篇**

大凡表现爱情，摄影师们总要找一个倾城倾国的美女，配上英俊潇洒的情郎，再加上夸张造作的表情，或是花前月下，或是小溪流水，两情依依。

这幅表现爱情的照片，却与之相反，雪白的头发，苍老的面容，粗布制的衣服，一切都默默体现着平凡的美，然而也正是这平凡的美将爱情的真谛表现得淋漓尽致：满头白发的父亲，俯下身，轻柔地在母亲的额头上吻了一下，在这干裂的嘴唇与满是皱纹的额头接触的一刻，爱便已无声无息地真实地流露了出来，照片中父亲的眼神是安详的，久久地注视着病危的母亲。我看不到痛苦的表情，悲伤的泪水，看到的只是真实自然与和谐美好的一瞬，这也许就是远离大都市才有的不受任何污染的情感，父亲对病危的母亲诉说来生的承诺，这不是现代城市男女的山盟海誓，只是两位老人轻轻的一触，却让我看见了爱的真谛，爱的永恒。

照片只是记述了真实、自然的一瞬，然而正是这一瞬，带给人们无限的深思，从中我读出了真实的永存，平凡的可贵，自然的美丽以及爱的真谛……

**高中作文优秀范文带题目 第六篇**

梦想是人生的原动力。人生，有梦才有目标，有梦才有向往，有梦才有追逐，有梦才有力量，有梦才有奔头，有梦才有希望，有梦才不疲倦，有梦才觉酣畅。

人生，如果没有梦想就没有目标，就会失去追求的动力，生活就会平淡无味，就会懵懵懂懂，混混沌沌，糊糊涂涂，就会丢失人生的本质。在独特的人生里，每个人都是有梦想的，不管你是公侯将相，还是贩夫走卒，不管你是心比天高，还是务实质朴，人总是有属于自己的憧憬和理想的。人生也不能只有梦想，只有梦想而不行动，就会虚度时光，梦想就会成为空想，就是泡影。梦想与现实，如同真理和谬误一样，只有一线之隔。但这一线，全在你怎么看待，也许你轻跨一步，轻松得到，也许是咫尺天涯，可望而不可及。

其实，我们总在梦想与现实之间徘徊，当梦想成为了现实，这个过程是你为之奋斗的过程，在这时，你会发现，现实与梦想，其实并不遥远。如若停留于梦想而懒于行动，梦想依然是梦想，那么我们也只能活在自己编织的梦里。

梦想是美丽的，为梦想浇灌着心血汗水，科学有方地去耕耘收获这幸福和快乐。不用期望硕果累累，哪怕是结出一个期望的果实，也就够一生品尝了。

外面的世界再美丽，也是别人的，自己的家庭虽寒酸，终究是自己的。要把美丽富有作为追求之梦，为之努力付出，耕耘自己的天地，营造一天比一天好的风景。决不可不劳而获，劫取他人之花果，妆点自己之小窝，这样即便搭建成厅堂，无论多么富丽堂皇，但总有一种恶臭，终究会腐烂坍塌。就像外面的花园尽管万紫千红，但终是过眼烟云，只能是一时的望花兴叹；不如自己潜心育一株小花，哪怕是昙花一现，花香也会留在心中久久回味，有一种收获的惬意长存！

**高中作文优秀范文带题目 第七篇**

脚踏一方土高一优秀作文

生命是一场极有规律的阴错阳差，脚踏大地的每一方土，将点滴细节融入一生的追问，演绎生命的精彩。——题记

脚踏大地，传屈于之风。

惜九歌之不存兮，叹灵均之堪悲。

品幽兰之绝世兮，感竹韵之不追。

观汩罗之长流兮，吟屈子之余晖。

惟离骚之古风兮，虽三湘亦未摧。

还记得身着长衫、披发行吟的三闾大夫吗，绝世的才情、旷古的忠心终逃不过“信而见疑，忠而被谤”的`结局，屈子不甘，仰天长问：“吾以忠心，何至如斯境地，”忧愁幽思。《离骚》问世，将屈于的洁白与清忠传颂于万古悲风，屈于复问：“举世皆浊，众人皆醉，吾何适而往，”一番思量，几度犹豫，终究怀抱巨石，投身罗，满腔赤诚化作至今传唱的精神。

坚守脚下一方土，屈原演绎了他生命的精彩。

脚踏大地，留易安之愁。

征鸿空许日暮，梧桐独倚影柱，天涯肠断处，留你眉尖微蹙，迷雾，迷雾，提起笔儿倾诉。

还记得在寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚中最难将息的婉约宗主吗，也曾独倚柴门、任凭暗香盈满袖;也曾共明诚赏金石古画、尝绿蚁金樽，可惜流离漂泊之中，鸳鸯折翅，留下她一生的孤独，于是她提起笔儿，决定写下满心的离愁：“何处是征鸿，我何去何从，”征鸿声声，唤出另一番天地;灯影相吊，吟出另一种人生。

痛失爱人，坚守脚下一方土，李清照也演绎出她生命的精彩。

脚踏大地，觅黛玉之魂。

绿竹斑斑渐黄昏，相思无寄几度闻。

寒塘至今渡鸿影，冷月何时葬花魂。

还记得那个手把锄、口角噙香的葬花人吗，娇柔似弱柳扶风，行动如皎花照水，可惜身世凄苦、命途多舛，“烟柳繁华地，温柔严相逼”的地方，她绝代的佳容绝世的灵气也只可问：“天尽头，何处有香玉，”于是她冷月一泻之时，撒手而去，去寻觅她的香玉，将她绝然如水的清灵流传于后世佳话之中。

不甘于命运的束缚，坚守脚下的寻玉之路，林妹妹何尝不是演绎生命的精彩，在我们的生活中，时间是经，空间是纬，交织出无数的生命轨道，选好一种轨迹，坚持脚下的一方寸土，然后演绎一段属于你自己的精彩！

**高中作文优秀范文带题目 第八篇**

20\_年上海卷：《大浪淘沙》

如河中的黄金，大浪淘沙，时过金现。

事物贵在其内在价值，而正如乐天诗云“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，事物的内在价值往往区别于其外在观感，绝非一朝一夕就可品得，需要长时间的观察与分析。君不见，发表时无人问津的自由组合定律，经时间沉淀，开启了现代遗传学大门;君不见，刚出版时不被认可的《平凡的世界)，经时间遴选，被奉为一代经典;君不见，唐代未流行的杜诗，经时间沉淀，成为万人传诵的诗史。

时间是检验价值的最有力武器，浮于表面、华而不实的泡沫价值在时间的过滤下、丑陋的本性暴露无遗，只有具备“分量”的真正价值，才会被人记住，在时间打磨下愈发闪光，永不过时。而若是不等待时间的“审判”，仓促地给事物的价值下定义，最后的结果也只能是把石头当成美玉，把美玉当成石头。

事物如此，人亦是如此。路遥知马力，日久见人心。七十始出仕的姜太公、耳顺之年成就霸业的重耳、打完大学四年篮球才被发掘的巨星巴特勒，从无人识到天下知，价值被发现的过程中，他们经历了漫长的等待。而时间作为检验他们的试金石，就像那汹涌的浪，大浪海沙，淘去了没有真才实学之流、耐不住寂寞之徒，留下的，便是那些德智双全的有着真正价值的精英。

有人可能会说，从一开始就被发现价值的事物和人不在少数，高中时期就被誉为“天选之子”的詹姆斯，还未成年就被星探发现火遍全美的秀兰·邓波儿，他们的价值被人发现，并未经过长时间的等待。但是，这样的千里马毕竟是少数，能一眼识得千里马的伯乐更是少之又少。更何况，即便是天才，在成名前付出的努力也是常人难以想象的。

对我们大多数人而言，价值被发现都要历经时间的遴选和磨砺，正所谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。所以，我们在追求自我价值实现和评判他人他物价值的过程中，应少一些急切的功利主义，牢记“欲速则不达”的古训，多一分务实，谨言慎行、厚积薄发，多一分耐心，如此，则必然是念念不忘，必有回响。

内容：论据充分，以一当十。考生阅读积累丰厚，能够做到学以致用，因此，在论据的选用上得心应手，古今中外的事实论据和理论论据都信手拈来，并且析理深入，值得称道。

表达;由此及彼，深化主旨。文章由物的价值，联想到人，过渡自然。在文章结尾，考生点明了要拥有价值应当如何去做，在总结全文的同时，也深化了中心。

特征;拟题精准，层次分明。文章借助精心拟定的文章标题，凸显考生所持的立场和观点，具有生动性、形象性。在论证结构上，本文先提出中心论点，再进行逐层论证，脉络非常分明。

**高中作文优秀范文带题目 第九篇**

在我心目中，有一个英雄。她中等身材，美丽的脸上有几条皱纹，五官端正，齐腰的头发有一点白发。她今年37岁，是我们六口之家的大英雄。

她每天起得很早，天黑了，只是为了在我们睡觉的时候叫醒我们，否则我会因为上学迟到而受到惩罚。她还早早给我们准备了早餐，免得让我们饿着肚子去上课。

她每次中午留在学校，都不厌其烦地给我准备午饭，送到学校门口，让我不用担心午饭。我们上课的时候，她总是把家务打理得井井有条。虽然她很累，但她从不向我们抱怨。每当我们看到自己的衣服破了，总会在第一时间把裂口缝好，让人看不到任何被损坏的痕迹。

她总是督促我做作业，不让我偷懒。我有问题的时候，她就像一本活字典，指引我，让我改正。她从来没有给过我们任何压力，让我们选择自己想走的路，但她为我们铺平了道路。

她是我的导师和朋友，我有心事她总能一眼看出，然后她会开导我，帮我解决问题。她也对我们一视同仁，从不偏袒任何一方。当我们任何一个人做错事的时候，她不打不骂，只是用温柔的声音劝导我们，不让我们误入歧途。我害怕的时候，她总是轻声说:“不要害怕，坚强点，记住，我在你身边！”

在我的记忆中，她总是微笑，但我知道，有时候，她会感到悲伤和难过，甚至在床上偷偷哭泣。因为，人总是有世俗的欲望，她只是为了不让我们担心，不让我们痛苦，才独自承受。

而她是我一生的英雄——妈妈！

**高中作文优秀范文带题目 第十篇**

20\_年全国甲卷 适用地区：云南、广西、贵州、四川、西藏

《善用“宝黛思维”，跳出“囚人”框架》

有这样一类成功者：他们经商致富，于居室外置庭院，院中有亭翼然，亭上挂一面额。此时倘有人将“醉翁亭”题至编额中。主人公拍手称快道：“妙哉!”而若将“饮酒亭”题至匾额中，主人则不假思索道：“俗哉!”此类人追求文人本题。但实际上胸无点墨，只管把自己强行嵌入“雅”的框架中，就如同大观园中只顾赏花却不懂花的“伪君子”，总不免贻笑大方。

自古以来，世上总有各种困在框架里而不自知的人。他们如流水般虚浮，惯于遵从过去的经验或偏听一家之言，拘泥于既定枢架范式中。这些框架如同牢笼，让人的思维日渐固化，仿佛被“囚”于牢笼中，不见天日。归根结底，还是人本身缺乏硬实力所致。

在崇尚理学的明清时期，几乎所有人都成了封建社会值硬刻板的“木偶人”。可曹雪芹却通过笔下两个鲜明的角色，跳出了框架的束缚。此二人便是贾宝玉和林黛玉。他们不仅才华横溢，也在教育的熏陶中造就了自己独特的思维方式。这是一种因时因地制宜而去伪存真、去粗取精的思维方法，这样的方法可以教会一个人不要只顾跟随领跑者，而要学会超越领跑者，我愿称之为“宝黛思维”。

春秋时期的美女西施，天生丽质，举手投足间都流露着妩媚与柔情，而那些仰慕西施不顾现实加以效仿的人，不仅失去自己的特点，还闹出东施效颦的笑话。在全民创造短视频的热潮中，李子柒结合自己的兴趣与特长，对中国传统文化加以创新，以最具时代特征的形式，推动中国文化走向世界。由此可见，我们为人处世应当学习“宝黛思维”，以因地制宜为前提，实破框架束缚，勇于创新，方能成事。

虽说“他山之石，可以攻玉”。但真正的好玉，还得用心细“攻”，而非“一锤定音”，强行为之套上框架。只有培养并运用“宝黛思维”，才不会在山清水秀时自我陶醉而落入俗套，才不会在山穷水尽时野驴技穷而止步不前。只有跳出框架的人，才能知所进，知所惧，知所适。识时务。

“宝黛思维”可激发人的潜力，帮助我们脱去少年的程格。少年的我们唯有善用“宝黛思维”，方可跳出“囚人”的框架，释放知识和人生的光彩。

名师点评：

(1)立意不走寻常路，敢于打破常规思维。很多考场作文都在泛泛阐释“思虑周全”和传承与创新的问题，而本考生却纵深挖掘，超越现象见本质，以“宝黛思维”立论，显现出敏锐的羽察力，大大提升了文章品质，就此一点已超过了大部分考生。

(2)综合运用多种论证方法，加大论证的力度。本文论证的手法也很值得称道，运用了举例论证、对比论证等多种论证方法，信手拈来，运用自然，匠心独运。

**高中作文优秀范文带题目 第十一篇**

1、“拒绝”也是一种美

2、爱我，就别把我搂得太紧

3、把好生活快慢的航帆

4、保持一颗谦卑的心

5、背起诚信的背囊走一生

6、奔跑人生

7、不能承受的文化之轻

8、不如放歌

9、不要人夸颜色好 只留诚信满乾坤

10、采撷唐诗宋词之花

11、成功，需要一颗谦卑的心

12、成长需要悉心的呵护

13、诚信，爱你没商量

14、诚信，让世界充满阳光

15、吃一堑未必长一智

16、出乎其外，入乎其内

17、带上自信上路

18、但求夕阳无限好，何必惆怅近黄昏

19、倒掉疲惫

20、等待是一种借口

21、点一盏心灯

22、点一盏心灯期待诚信

23、点缀缤纷世界

24、奋发趁年少

25、风，可以穿越荆棘

**高中作文优秀范文带题目 第十二篇**

这个愿望源自于我的一次医病经历。记得我四岁那年的冬天，我发烧了，妈妈把我送进了医院。也许是处于孩子的本能，我对医院里白森森的墙和白的可怕的床单产生恐惧。医生看我这个样子，便微笑的走过来和我搭话，还亲切的用手摸了摸我的额头，我似乎得到了很大的安慰。因为烧的很严重，所以必须住院治疗。我不免对那死一般寂静的深白色房间感到别扭。走进病房，护士姐姐拿了“吊瓶”跟了过来，我一看要打针，边哭边往墙角蹭，护士姐姐微笑着走过来，拉着我的手说：“小朋友，勇敢一点，姐姐打针不疼。”我还是不敢把手从背后抽出来，她看着我，认真的说：“看看其他小朋友，你要给他们做个榜样嘛!”听到这句，我的心里顿时来了勇气，毫不犹豫地把手伸到护士姐姐面前。她一边和我交谈，一边给我打针，那时我还小，盯着她那清澈明亮的大眼睛，真漂亮。不知不觉针打上了。

在三天的住院中，在医生护士的精心照顾下，我的病很快就好了。同时和她们成为了好朋友，一颗理想的种子也深深的埋在我幼小的心里。

很快，我对“护士”这个这个职业有一定的了解，我知道想当好一名受人尊敬的护士，首先要有爱心，用自己的爱心去关心爱护身边的每一个人，每一位患者，化解患者心头上的烦闷和恐惧。还要有精湛的医疗技术和丰富的医学知识，这样才能驱走病魔，从病魔手中把患者宝贵的生命夺回来，让他们再次看到生命的宝贵，生活的美好，把美丽和健康还给他们。

虽然我知道“护士”这个职业是平凡而伟大的，但我只要从小做起，努力学习科学文化知识，用博爱的胸怀，关心爱护身边的每一个人，我心中的愿望就能实现!

我坚信，只要有决心和毅力，我白衣天使的理想一定能实现!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找