# 作文高中优秀范文(推荐48篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-07-09

*作文高中优秀范文 第一篇音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲...*

**作文高中优秀范文 第一篇**

音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。

或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？

何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲，或平心静气，或畅快淋漓，或泪如雨落，或轻笑淡然……万般意境融汇于曲，我又焉敢不痴迷？

清晰记得，我对音乐的痴迷源于无数个孤单的夜。那时，我很小就已经品味了孤单。黑色的夜幕吞噬着光明，也吞噬着我心中最后的一丝坚强。“我是一匹来自北方的狼……”耳畔隐约中响起一曲歌，但也在刹那，周围的风吹叶声、虫闹蛙鸣，一切都消失了，唯独留下了耳畔的这一首歌。那一刻，我痴了，彻底被音乐迷去了魂。那一瞬，有着一种近乎神奇的力量，带着温暖为我构造了一座房子，让我在黑夜里得以安心。万物皆无声，唯留一曲生！那一夜，我的心痴迷于音乐，在心的最深处打上了音乐的烙印，我对音乐的痴迷无视了空间的束缚，穿越了时间的阻碍，随乐而生，若死，若有灵，痴迷依旧存！

“前方大路，一起走，哪怕是河也一起过，苦点累点又能算什么……”踩着单车，带着耳机，踩踏的节奏随音乐一起律动，双眼似乎随时会合上，去尽情徜徉在音乐的海洋里。因此，路人的心跳声与咒骂声我早已习惯，随之也是抛之脑后，音乐最重要！我痴迷于音乐，将它融入了我生活的点点滴滴。古有人无酒不欢，今有我无曲不乐。我痴迷于音乐，心随之飞扬，人随之欢畅。

“都是你的错， 你对人的宠，是一种诱惑……”激昂的节奏彰显着我内心的暴雨，我痴迷于音乐，只有它的陪伴才能舒缓我的心情。重鼓的敲击声，吉他的狂暴声，混合、分离、冲撞，宣泄着我的愤怒，似乎世间只有音乐能懂我，日久生情，我对音乐的痴迷似乎能够无上限的增长，没有极限……

微微然，眼帘轻合，痴曲迷心；听曲幽幽，念雨落花，唯情悠远；寄情曲乐，忧无情雨，怜有情人，沉浸音乐，似百世轮回，体悟众生百态，故，痴更甚往，迷更超昔。

当山峰没有棱角的时候，当河水不再流，当春夏秋冬不再变幻，当花草树木全部凋残，我还是不能和你分散。痴迷音乐，便是我今生最大的守候。

**作文高中优秀范文 第二篇**

这是一次登山之旅，山路险峻，登山者是一群年轻人，山路上有绚烂的缤纷野花，登山者有些眩晕，他们流连于这里的美好，嗅着迷人的芬芳，驻下了脚步。

钟声起了！刺破拂晓的宁静，更振奋了攀登者的心，这一刻，斗志昂扬的人群里迸发出生命的力量，克服困难，猛力向前，不向艰难退缩，将汗水踏在脚下，渗进泥土里，散发出坚持的芳香，这恢弘的气势令整座高山为之汗颜！

若说血与泪通向成功所必须承受的，那么攀登者路上的荆棘更是完美的充当起了垫脚石的角色，尽管他会让你很痛，然而痛过之后是感激，少年不知长河万里天，却不知山外有山，天外有天，轻易的放弃了当初坚持的。

仰于高山之巅，享受这一片刻的安逸，渺瀚的天空上是如血的夕阳，访如涅盘的凤凰，重生，必须要经受撕心的痛，而克服这种疼痛的唯一方法，就是克服重重困难，超越灵魂本身。

仰于高山之巅，铭血泪之史，奠成功之石，以迅雷之势勇猛的刺破苍穹，划出赞与歌的悲壮，在嗜血的芬芳中通过艰难险阻，步于青云壮志，为生命燃起夺目的明灯，照亮前行的路，奋发向上，不及掩耳地颂这人生之诗。

人生是一段无止境的旅程，如飓风起于青萍之末，需要经历千百种困难，并为之坚持，泅渡成功这条河流，蜿蜒成生命的高度，劳步身遂先事，担当己任，在人生之路上奋力向前！

向上吧！人生路！在渺渺长空中吟唱旷世奇歌，为自己的生命奏响辉煌的交响乐，吟盛世长箫，天际征鸿，百鸟成行忽擎起，挥起连波的旗帜，不负艰辛，才能在人生的秀野里踏青。

向上吧！

**作文高中优秀范文 第三篇**

“永远不要跟别人比幸运，我从来没想过我比别人幸运，我也许比他们更有毅力，在最困难的时候，他们熬不住了，我可以多熬一秒钟、两秒钟。”这是企业家马云在演讲时提出的精神理念。

马云的创业成功，很大一部分原因在于他坚持到底，永不言弃，一秒一秒的坚持。在学习生活中，我们也要坚持。一天记5个单词，一周便是35个，跑步时一秒一秒的坚持你便可以成功。

初中三年就像一场马拉松，经过一秒一秒的坚持现在这场马拉松还有一百天就结束了。终点是中考的考场，胜利就在眼前，我会坚持不限，稳稳当当的跑到终点，收获胜利的果实。

坚持一秒，你可以成功。在学习的道路上，在人生的道路上，我们要学会坚持，永远要记住，坚持一秒，你可以成功。

**作文高中优秀范文 第四篇**

闲风逸云，淡不了夏日焦灼;柳绿林荫，遮不住争强好胜;花轿草媚，抵不过那一番“执着。”执着于“会当临绝顶，一览众山小。”的睥睨万峰的豪言，执着于“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”的愁肠忧思，执着于不安于世，决心一争天下的壮语，执着将自己

我想放开站在山顶的岩石上，好惬意。山下的城镇都一览无余——屋顶上的砖瓦黑压压的一片，曲折环绕的河流像流水一般穿梭着。爬山能让心情轻松很多，放开更多。我想放开些，去拥抱大自然，它能告诉我该怎么去做。我不知道我有没有做好充足的准备，去迎接下一个艰难的挑战，我很害怕，还带着那么一点点烦恼，我能做到吗?但是，我深知，该来的总会来，逃避是懦弱的表现，即使我很希望能够重回一年级过轻松快乐，毫无顾忌的校园生活。

我不应该逃避的，因为我们的每一步都是成长的奠基石。有一则寓言，它讲：有一种小虫很喜欢捡拾小东西，在它所爬行的路上，只要是能遇到的小东西，它都会毫无顾忌地捡拾起来背负在背上，于是，不出几日，这只小虫子就被肩上沉重的包袱累垮了。我们不是小虫子，所以我们只有学会取舍，学会轻装上阵，却又能保证自己成功，学会善待自己，凡事都不要跟自己较劲，学会合理地释放自己。心情波涛起伏的时候，放下不开心的事，想一想那些曾与我们并肩走过多少路途的挚友，想一想亲人陪伴在我们身旁的美好时刻，等心态调整平和的时候，就不用再担心害怕，坚强起来的我们，寂寞、孤独、害怕、担忧、压力，会趁虚而来。

人的一生怎么能不存在压力呢，?我们的每一个足印都是在压力的鼓动下走过的。当我们尽情享受生活带给我们的愉快时，都会感激当年把自己折腾得半死的，让自己头疼不已的压力。

**作文高中优秀范文 第五篇**

理想历史的波涛，会卷走河底的沙尘，但深沉巨大的磐石却稳稳地沉淀下来供后世瞻仰。我似乎又听到屈原在吟诵着《渔父》向我走来……——题记

“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”在《渔父》中，屈原这样向渔父也向我们解释着他被无情流放的原因。此时他已颠沛流离多时，身心潦倒不堪，却仍然骄傲地诉说着自己的“清”、“醒”。

他难道还不明白正是自己孤行到底的“清醒”把他推向了潦倒的边缘吗？他当然知道！面对渔父的善告，他再次激昂愤慨地大呼：安能身之察察而受物之汶汶者乎？安能以皓皓之白而蒙世之温蠖乎？实际上，这是坚守理想的他在告诫疲惫不堪的自己，在鼓励几近崩溃的自己！

这不能不让人以之动容啊！屈原，他的一生都在为实现“美政”的理想奔走呼喊，即使遭人排挤，即使被贬流放，即使失意一生，也不改初衷。

也许有人会像“渔父”一样，认为他这样做有些不值。可是，如果人人都为了享乐苟活而放弃自己的理想，这世界将变成怎样？

这世上将没有《史记》了——如果司马迁没有因为坚守理想，受刑之辱早已将他吞噬殆尽；这世上将没有“戊戌六君子”了——如果谭嗣同他们没有因为坚守理想，他们将不至喋血市口；这世上将没有《日心说》了——如果哥白尼慑于教会而放弃理想，他将不会落得葬身火海！

可这些假设全部不成立！因为他们无一放弃理想，无一不是为了理想愤然前行，完成了为人的涅磐，书写了人类灿烂光辉的历史，推动了人类文明的进程。坚守理想，于他们自己本就是一种幸福快乐，于整个人类更是伟绩卓著！

所以，“渔父”们，请你们别再为屈原坚守理想不值。相反，我们都应该为了理想披荆斩棘、勇往直前！我们的困难挫折与伟人们相比，简直微不足道；他们尚能为理想奉献一生，我们有什么理由因挫折困苦放弃理想？

心怀理想。让我们再次瞻仰那吟诵着《渔父》的屈原，就让深厚的古典蕴藉深刻我们的理想……

**作文高中优秀范文 第六篇**

初次离家出远门，告别爸爸妈妈的那一刻，目光所及心中所想口中所念，皆为杂陈，独在异乡，下次回去，会不会就像平日里伯伯姑妈回家那样，大鱼大肉地准备晚餐，把我也当作“客”？离开家门回头的那一幕，抬头即是楼上那抹熟悉的身影，多想再次上楼拥抱她，替她揩干眼角的泪花，多想抚慰她那佝偻的背，轻轻地告诉她，“那怕我走到天涯海角，也依旧爱你”而现实，却只能用力的，使劲地，朝她挥挥手，然后狠心转头离去。只愿这挥手的轮廓，在家乡的朝阳里，一天又一天。

在火车站，爸爸和我坐了好久好久，具体多久，究竟多久竟连我自己也记不清了。他没说太多话，只是叮嘱我好好学习，有什么事打电话回家。我知道其实他跟我一样，心里有千言万语，可是却不知从何说起，我们都是不善于言语的人，只能将自己的情感埋藏在内心的最深处。也不知过了多久，也会只是一会儿，也许是很久很久，爸爸站起身，我知道爸爸要回去了，他只跟我说了句“我走了，好好照顾自己”。望着爸爸离去的背影，我多想冲上去抱住他，可是我没有，我不敢，我怕我会当着他的面哭出来。我从来没有想过那竟是爸爸最后一次送我离家。

有首歌是这样唱的：在每个繁星抛弃银河的夜里，我会告别，告别我自己，因为我不知道，我也不想知道，和相聚之间的距离。

清楚的记得韩寒《后会无期》中说的那句:告别的时候一定要用力一点，多说一句，说不定就成了最后一句；多看一眼，弄不好就是最后一眼。是啊，说不定就成了最后一面。

**作文高中优秀范文 第七篇**

对其他人宽容也就是对自己宽容，只须每一个人都退一步，那样世界将变得愈加宽阔，让大家掌握理解其他人，做个心胸宽阔的人。

有一次，我做完了《实验班》这本作业后，刚筹备洗脚，却看见老妈拎着水壶走来，说：“快放水洗脚睡觉吧。”于是她先倒入了冷水，又去拿了一壶热水来倒入了一些。我脱下袜子把脚放进洗脚盆时，感觉好热，非常不适地抬起脚叫了声：“好烫啊！”无名火直冲脑门，“妈！将来能否少放点热水啊你是烧的杀猪水啊这点小事都做不好，你能干什么”我气愤地抬起头，两眼直冒火，那阵势好似饿了三天三夜的小老虎捉到一只肥美可口的小兔子，却被兔子踹了一脚一样。老妈一边跑过来，一边连连自责：“我如何这么粗心，真该死！”说着抱起我的脚左看右看，还轻轻地给我揉擦。我余怒未消，这个时候，我那亲爱的老爹跑过来“和解”：“小子啊！你应该体谅体谅你妈啊，她已经连续加班13小时了，手已经麻木，脑子不听使唤你了，一天都饿着肚子，到目前还没有吃呢，她怕影响你明天上课，先给你倒水洗脚睡觉！”

我一听，赶忙仔细端详起了母亲：外面是黑发，里面却有丝丝白头发了，我印象中的红润脸颊也变得消瘦了很多，额头上多了几道细纹，尤其是那双又白又嫩的手也变得粗糙不堪，这都是她为了抚养我而成年累月没日没夜地工作早衰的。忽然，我感觉母亲是多么可怜，十二年含辛茹苦的将我抚养长大，儿子却这样的计较她的一时不是，我鼻子一酸。

这个时候，我才发觉，人在世上生活，需要要掌握理解、宽容，才能做个纯粹的的人，一个高尚的人，一个有益于他人的人。我连忙将母亲扶到了椅子上，仔仔细细地为母亲洗脚，母亲脸上竟露出了从未有过的灿烂笑容。

宽容是一种美德，是大家生活的调味品，它可以让大家的生活变得更美好。

**作文高中优秀范文 第八篇**

长期生活和工作在都市，远离故乡，远离母亲，远离熟悉的乡亲和童年的伙伴，心中不由地燃起了留念之火，这留念之火时时刻刻在温暖和照耀着我的心，让我感到不再那样孤独和寂寞，心不再感到那样寒冷。

对故乡的留念、对亲人的留念、对伙伴的留念成为我这么多年来精神的一种寄托，心灵的一种安慰，让我感到世态不再是那样炎凉，生活不再是那样残酷，人生不再是那样悲哀。我还没有达到穷得什么都没有的地步，因为我还有精神的依托，而这种留念的情感就是自己的精神依托，就是心灵的慰藉，也是我人生的宝贵财富。

留念确实是一种力量，让我坚定地生活下去，让我的人生信念与追求更加坚定;这一切都是故乡、亲人和伙伴给予我的，我没有理由不时刻挂念着他们，因为我爱他们，我爱自己的故乡，自己的母亲，自己的伙伴——是他们给了我坚定地意志与人生的力量。

人都是有感情的，更何况自己又喜欢写点儿文字，用文字表达自己的感情这已成为我人生很重要的一个部分，甚至成为我人生的信念和追求，所以对故乡对母亲对故乡的一切我都是有感情的，并且感情是那样深厚、那样真挚、那样强烈，所以对故乡的留念总是像烈火一样燃烧在我的心头，燃烧在我这样一个深深地热爱着和眷恋着自己的故乡和母亲的游子心灵，让我的心灵充满爱的温暖，充满爱的力量。

我是幸福的，也是幸运的，因为我是有故乡的人，我深深地热爱自己的故乡，热爱自己的母亲，热爱着那里的一切，那里的山，那里的水，那里的人，那里的泥土，那里的山花与小草。这爱、这留念是什么呢?就是人生最宝贵的财富，难道我还不够幸福吗?我还不够幸运吗?要知道：留念本身就是一种精神财富，是人生的精神支撑。难道不是吗?

虽然离开故乡三十多年了，母亲也故去十三年了，这些年来对故乡的留念、对母亲的留念之情越来越强烈、越来越浓郁了。大概是离故乡久了，自己已不年轻了，不像年轻的时候了，那时候面对各种各样的诱惑，心态很难平和下来，而现在看很多东西都看淡了，什么权利地位都是扯淡了，官场和仕途与咱有什么关系?面对一个物欲横飞的社会，面对社会环境的喧嚣与浮躁，我的心态比以往平和多了，而且是越来越平和，不再为各种各样的诱惑所动。真正能够让我心动的是故乡，是亲人，是故乡的土地，是故乡的伙伴，那是我的情感所在，是我的爱之所在，也是我的留念所在。

在喧嚣的都市，我没有什么可牵挂的，可留恋的东西，我心里唯一牵挂的就是自己的故乡，就是故乡的亲人，故乡的土地和故乡的朋友;我无时无刻不在留念着故乡，留念着故乡的亲人，故乡的伙伴，这种留念让我感到明天的希望与温暖，让我感到人生的幸福与心灵的慰藉。

我感谢这种留念陪伴着自己，因为它时刻都在温暖着我的心。

**作文高中优秀范文 第九篇**

探究是一种很棒的学习方式，这道理说出来大多数人都会点头称是。没错，我们不仅要\_学而时习之\_，还要多多探究，把学来的知识化为己有。可是说归说，却鲜有人把探究真当回事，认真地去做一回。学校的课不提也罢，上学十二年，向来都是老师在上面讲，我在下面听，想就某个问题或现象来堂探究课?对不起，老师课程太紧，这事以后安排……于是，一拖就拖到现在!

学校没得探究，并非意味着我就与此无缘。说白了，想探究什么，关键还在于自己的兴趣。对什么有兴趣了，就算学校没安排，自己独自探究也可。达尔文在读书时，乐此不疲地收集和对比各种甲虫，这可不是学校老师让他这样干的。

我自己的爱好则是阅读古诗，喜欢在古诗里咬文嚼字，探究各种意味。李白的《行路难》里有一句\_将登太行雪满山\_，后来我却在一本书里看到另一个说法\_将登太行雪暗天\_。古人有\_一字之师\_和\_一字千金\_的说法，这两个版本的不同一下可就引起了我咬文嚼字的兴趣!

从诗的意境上看，\_欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山\_，已经足以说明行路有多难了。你想，黄河河面结冰了，无法行舟只能履着冰层穿越;而要登上太行山，又满山是雪，得趟着积雪行路，岂不难哉?

那么\_学暗天\_又是怎样的境界呢?这就得发挥我们的想象力了。一般说来，当我们看到\_将登太行雪满山\_时，脑海里即可浮现出一幅茫茫白雪覆盖高山的清晰景象;可\_雪暗天\_却不同，漫天鹅毛般的飞雪纷纷下着，山被大雪覆盖而显得异常明亮，而此时的天空在天的比照下反而变得阴沉暗淡，这样一来，恶劣天气便如身临其境般扑来，行路之难直击人心!如此探究一番，我倒觉得\_雪暗天\_的说法更符合行路难的境界了!

怎么样，有意思吧!你若有兴趣，也可学我如此推敲一下，探究一番，我敢打包票，你定能在枯燥的学习中得出不少乐子来!

**作文高中优秀范文 第十篇**

——题记

一位老太太有自已朴素的心语将幸福归成三句话：第一是不要拿自已的错误来惩罚自己；第二是不要拿自已的错误来惩罚别人；第三是不要拿别人的错误来惩罚自已。

看似如此简单的三名话，概括出了幸福的真谛，生活中我逐渐懂了幸福与这三句话的关系。

“不要拿自已的错误来惩罚自已”这句话是说，在我们生活的这个世界里不可能不犯错，所以，当我们有过错的时候，请不要对自已发火，应冷静分析犯错误的原因，以免重蹈覆辙。请宽恕自已的过。“人非圣贤，敦能无过。”如果一有过错就沉陷要无限的自责中，那么，人生就如泰戈尔所说的那样：不仅失去了正午的太阳，而且将矢去满天的群星。

如果我们做到了这一点我们就得到了幸福。

“不要拿自已的错误来惩罚别人。”这是一个很简单的道理，我们都能够明白。但做起来怎样呢？当我们有了错误的时候，总是怨天尤人，当我们心情不舒畅时，看一切都不顺心。将自已的痛苦放在别人身上，这样别人就有了痛苦。这样的心胸也狭窄了，宽阔的心胸应当是：当别人幸福时，我们也应感到幸福。所以，当自已有错误的时候，请不要用自已的错误来惩罚别人。

“不要拿别人的错误来惩罚自已。”要生活中我们总是会生气；别人不借你东西就不高兴；别人说话声大了也不高兴；别人不小心撞了你，还是不高兴，那么不高兴是别人痛苦吗？气来气去，不还是在气自已吗？何必要和自已过不去呢？反之，如果我们笑对人生，把原谅别人的过错当成是一种幸福，那我们将不知会得到多少幸福了，这样世界不就更加美好了吗？

宽恕过错其实是一种幸福。

幸福依然徜徉于世办的阳光里，依然在弯弯曲曲的山路上，但我却更深的了解了他的内涵，那就是：不要拿自已的错误来惩罚自已，不要拿自已的错误来惩罚别人，不要拿别人的错误来惩罚自已，这就是最美的幸福。

**作文高中优秀范文 第十一篇**

感动，由感而发，自心底喷涌而出，流遍全身。没有谁能够确切地下定义，但每当我心潮澎湃，热血沸腾，喉咙梗塞时，我知道它来了。

感动是人类特有的情感，也是上天给与我们的恩赐，在一次又一次感动的积累中，我们从中懂得了做人的道理，我们从中找到了学习的榜样，感受到人间的真情。

对于感动，各种各样的人有着不同的态度。有的人感动只在一瞬。当他们得到别人帮助的当时会萌生些许感动，但是随着时间的流逝，这份感动会褪色，进而被淡忘。有的人的感动却是永恒。那是一种脱了离物质的永远的精神上的感动，是刻骨铭心的，尽管它有时只是因一句话而已。如果在两者之间作一个选择的话，我会不假思索地选择后者。

古语有曰：受人滴水之恩，当以涌泉相报，受人一粥一饭之恩，当以终身相报。这正是描写那些将感动铭记在心的人的崇高品德。我十分钦佩，但有些人却对我的钦佩表示极大的不解和些许嘲笑。曾有人对我说，容易感动有点迂腐，因感动而去感恩更加迂腐，因为知恩图报的时代早已远去了，感恩这种行为太天真了。

对这种说法，我始终不敢与之苟同。有位名人曾说过：“一切都会过去，一切都不会白白过去。”我想感动也是如此，不应该在一声道谢之后就当什么都没有发生过一样。我认为这不仅是对他人给予的恩惠不珍惜和不尊重，更是人性的堕落。吃水不忘挖井人正是告诉我们感动不能挂在嘴上，而应该放在心里。把这些感动一次次的永记心底，层层积淀，你会发现生活是那么美好，世界是那么的可爱。感恩也不是什么天真的行为，它既是对他人的一种报答，也使自己的心灵得到净化。当你回忆往事时你会非常欣慰地说，别人曾经帮助过我，关怀过我，在我无助时受到别人无私的帮助，那是多么幸福的啊!

瞬间的感动往往是肤浅的，而永恒的感动才是真正的感动，让我们多一些永恒的感动，那时你的生活就会充满色彩。

**作文高中优秀范文 第十二篇**

我有一个好妈妈，她的眼睛最好看，一双水汪汪、水灵灵的杏儿眼，火眼金睛，很深的双眼皮；两只眼睛中拥着一个精致漂亮的鼻子；薄薄的嘴唇，常常挂着恬静的微笑；耳如元宝；还有一头乌黑发亮的长发。我的妈妈是一个很能干的妈妈，洗衣、做饭、缝纫等样样好。

在我的回忆里：那天是星期五，下午放学的时候，大家都赶着回家，我和几个同学一起走，有位同学对我说：“你能不能和我们一起到水芳邻玩？哪可好玩了！”我一门心思想着回家，因为怕妈妈担心；可是好奇心让我又忍不住想去，看看那的风景和玩耍的地方。结果我禁不住诱惑就去玩了。在玩的时候心里也想到了，放学时间到了我还没到家妈妈肯定会担心的。可是，又被同学们的笑声打断了。玩了一会儿，我就赶快回家可是到门口的时候看见门窗都关着，就使命地叫：“妈妈……妈妈……妈妈！”一般门早就开了，可是门一直都没开。顿时我的眼眶里出现了小水滴，就像一个个跳伞运动员一样，一个个跳了下来。妈妈一定是见我时间到了还没回家去学校找我了吧。刚好，邻居的阿姨看见了就把电话借我，让我跟妈妈联系，妈妈听完，马上用飞快的速度跑回家。远远的就能看到妈妈急匆匆的那副担心的样子，忐忑不安的眼神。我再次哭了，让妈妈如此担心我好后悔。这是我第一次没跟妈妈讲就去玩。

后来，妈妈亲切地跟我说：“我为这事情担心死了，我跑到学校去问老师，老师说都回去了，听了这句话，我更担心了，直到接到电话我才放心。以后要按时回家，不要没跟我说就去玩。”

对不起，妈妈我不应该这样做。谢谢您一路陪我成长，陪我哭，陪我笑，陪我一起把烦恼忘掉。我妈妈是个慈祥的好妈妈！

**作文高中优秀范文 第十三篇**

雏鹰经历过高空的磨练才得以展翅高飞，梅花经历过寒冬的磨练才得以迎风绽放，阳光经历了风雨的磨练才得以见彩虹。人生只有经历过磨练才能成功。

磨练是成功的基石。古往今来，无数名人成功的背后都经历过数不清的磨练。战国时，屈原被楚王流放边疆，历经磨难，将满腔爱国之心化为写文的动力，为后人留下著作《离骚》。英国伟大的物理学家牛顿曾在读书时代被学校开除，正是这样他经历了比常人更多的磨难。他潜心研究，最终发明了著名的“牛顿定律”。美国女作家海伦凯勒在年幼时不幸地丧失了视力和听力，然而在这样黑暗有寂静的世界里，她凭借顽强的毅力经历了常人无法想象的磨练，赢得了全世界的尊重。孟子说过∶“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”由此可见，想要成功就必须经历磨难。

遇到磨练应积极面对。美国前总统林肯曾经历过八次竞选八次落败，其中还有两次经商失败。当他面对一次又一次重大打击后，他没有放弃自己的梦，最终成为美国历史上最伟大的总统之一。人生充满着许多的磨练，当我们处于逆境时，应微笑去接受，积极去应对。以一种顽强的姿态去享受人生。学会如何面对磨练，那么在经历了人生的狂风暴雨之后就一定能看见绚烂的彩虹。

当然，成功不仅仅需要磨练，还需要乐观的心态。良好的心态可以使我们在进步时不骄傲，在逆境时不放弃。而悲观的心态会使我们消极沉沦最终一事无成。心态可以改变人生。所以，我们必须调整好心态，在逆境中奋勇向前。

如果说磨练是船，那么心态便是桨。只有经历重重磨难，摆正自己的心态，才能载着梦想到达成功彼岸。

**作文高中优秀范文 第十四篇**

小时候，我不懂事，因我不懂事，所以闯下很大的祸，经常在别人家里，弄坏那个弄坏这个，害的父母陪了很多钱。

我长大了，也懂事了许多，在爸爸妈妈的指导下，我的性格完全的改变，变的温柔了，学习成绩也不错，虽然爸爸妈妈说家里的环境比以前好多了，其实我知道，爸爸妈妈只是说给我听的，我感到内疚，觉得自己做的还不够好，做的不够让父母满意，但爸爸妈妈却笑着对我说：\_孩子，你做的已经非常好了，我们很满意。\_爸爸妈妈外表笑着，但内心却在哭，爸爸妈妈为什么哭呢？因为我，爸爸妈妈并不担心自己承德安慰，我知道他们内心在想什么，他们想的是：他们自己不要紧，关键是要恭孩子读书，吃饭，孩子不能跟我们一样受苦。\'

爸爸日夜操劳着，早上6点多钟起来上班，一直到晚上12点才回家，妈妈在家里做家务活儿，要洗衣服，洗碗筷子等一些东西，还要扫地。拖地，我天天晚上在家里发楞，在想，爸爸妈妈会不会因太过劳累离我而去，甚至晚上抱着枕头哭，我好担心爸爸妈妈，怕他们突然有一天离我而去，我好怕，我愿意替爸爸妈妈分担一些痛苦，我不愿意他们因我而去。

那天我给妈妈洗脚，却看见妈妈的脚上好多皱皮，还有割伤的痕迹，看见这样受苦的妈妈，做子女的怎么能不担心呢？我看见就想哭，爸爸也是这样的，手上都起了好厚的荐，我本觉得很恶心，但一点反抗力也没有，就自动上去给爸爸捶背。

如果上天在给我一次选择的机会，我一定会让受苦的人是我，而不是爸爸妈妈。

**作文高中优秀范文 第十五篇**

小草还在泥土中孕育，预示着春天即将来到，那是对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。在这三八节到来之际，我想的最多的是我的母亲。

从我“哇哇”坠地到哺育如今长大成人，母亲花去了多少的心血与汗水，编织了多少个日日夜夜;从上小学到初中，乃至大学，母亲呕心沥血，默默奉献着光和热，燃烧着自己。

感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况母亲，她为我付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片大海。母亲为我倾注了心血、精力，而我又何曾记得她的生日，体会她的劳累，又是否察觉到那缕缕银丝，那一丝丝皱纹。感恩需要你用心去体会，去报答。

感恩是敬重的。居里夫人作为有名的科学家，曾两次获得诺贝尔奖，但她回家见到自己的母亲，会用一束鲜花表达她的感激之情。自古以来的伟人无不有着一颗感恩的心，感激不需要惊天动地，只需要你的一句问候，一声呼唤，一丝感慨。

感恩是有意义的。爱让这个世界不停旋转。母亲的付出远远比山高、比海深，而作为我们，只知饭来张口，衣来伸手。而似乎又有一条隔离带，让我们变得自私自利，忘记了曾经母亲的付出，忘记了那一声声快乐，学会去感激别人是自己的一份良心，一份孝心，因为如此才会有和睦，有快乐，有彼此间的敬重。

怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。

是的，学会感恩，是一种情怀,学会感恩，更是一种情操.。让我们一起行动，知恩图报,学会感恩.冬天就不再寒冷，黑夜就不再漫长,幸福快乐就时刻陪伴在你我身边。

**作文高中优秀范文 第十六篇**

有一种生话叫无奈，有一种坚持叫无味，有一种放弃叫无悔。——题记

“董道而不豫”“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”，汩罗江水，带走了屈原，带走了屈原那不屈的心，有路可走，卒归于无路可走，屈子是也，高贵的血统，王族的地位，他的前途不可限量，只需附和，甚至只需要沉默，可是他写出了《九歌》。作出了《九章》。

一个是柔情似火，佳期如梦，一个是炼狱之火，死去活来，他就挣扎在这两个世界中。一个最柔情的人碰到最冷酷的现实，最纯洁的人落在最肮脏的池塘里。“忽反顾以流涕兮，衰高丘之无女”他没有知己，没有一个懂他的人，他是一个孤独他也是战士，一个不屈的战士。“安能以皓皓之白。而蒙世俗之尘埃乎！”带动着信念，奔入了滚滚洪流，失去的肉体，永垂的是精神。“悠悠见南山”傍山而居，和山水融为一体，这本就是不食人间烟火的象征，偏又炼就了道行，方去尘心，归隐于山。菊花，傲然的象征，那是你的魂。既无意于官司场院的勾心斗角，，又何必为那五斗米折腰？既无法在政治中崭露头角，又何必死扛着枷锁折磨自己？归去来兮，一声召唤，你选择了回头。从此，刻满沧桑的心灵，开始注意西下的斜阳，拾起晨落的花瓣，悠然见南山，田园中，你爽朗的笑声，倒拨着岁月的年轮。

“天生我材必有用”盛世大唐迎来了苍山的风，洱海的浪，大漠的黄沙，西域的琵琶，也安措了天才李白那放达的脚步。他不在意中原已有的温柔敦厚。大笔横扫，狂飙突时，一篇篇大气磅礴的诗文，跃然纸上，令所有骚人墨客为之一惊。“仰天大笑出门”，他来到了长安，那个歌舞升平的长安，降辇相迎，他受到了明皇最高的礼待，济世安邦的雄才抱负将实现，“我辈岂是蓬蒿人”？文采斐然，并非徒有虚名，《清平调》三首令明皇倾倒，贵妃展颜。可惜，他不屑于作一名御用文人，他的笔也不屑在这歌舞升平中涂鸦。可惜，明皇只需他如此，天生的傲然又让权贵容他不得。“安能摧眉折腰”？梦醒时分，飘然离去，以此倚剑天外，醉酒花间，朝中少了位李学士，诗里留下了谪仙人。生命不是完美的，放弃该放弃的便是执着。山穷水尽之时，转一个弯，便是柳暗花明。

**作文高中优秀范文 第十七篇**

积极是希望之花，能够赐给人以力量，使人可以毫不畏惧地正视人生的坎坷。

——巴尔扎克大蚌若是没有积极的心态，怎会在沙的磨砺下孕育出那皎白光洁的瑰丽珍珠?席维斯史泰龙若是没有积极的心态，怎会在1849次拒绝中依旧坚定走向演员之梦?里约奥运会二十岁游泳小将傅园慧若是没有积极的心态，怎会在强压下为祖国夺得一枚惊喜宝贵的奖牌?积极的心态，永远在我们身边。

朗弗罗曾说过：“乌云后面依旧是灿烂的晴天。”积极心态的力量强大到足以为这世界带来奇迹!一位年轻的坐轮椅的姑娘，因身患高位截瘫连学都上不了的少女，谁又能料到她用积极的心态去面对先天的不公，执着地为文学翻译而战，当荣誉落在她的肩头，她却淡然视之，她的名字叫张海迪，在她的人生中，她从未因自己的缺陷而一蹶不振，文学是她的全部养分，虽卧病在床，依旧自学四国语言，用爱与力量在文坛辛勤耕耘，她是杰出而自由的道德模范。积极的心态是她的翅膀，让她即使双腿无力，依旧飞得很高很远，她是不完美的奇迹，给人爱、勇气、乐观。

雨果也曾留下这样的名言，“积极是阳光，能消除人们脸上的冬色。”积极心态的力量可以改变一个人的人生和梦想!黑人投资家克里斯加德纳曾是一个平凡的美国青年，他拼命地以卖骨密度分析仪为生，在奋斗的过程中，他遭遇了失业、离婚，同儿子一起流浪街头，睡过商场的卫生间，还因违反法规而被罚款和拘留，万分穷困之际，却是永不言败的积极心态将他从低谷拯救，他受人启发，在华尔街的股票公司通过重重考验，成为了一名股票经纪人，最后成长为鲜有的黑人百万富翁，他的故事因此也被改编成电影《当幸福来敲门》，积极的心态永远承担着梦想的力量，坎坷和拼搏才是人一生真正的财富和美好，克里斯向我们见证了积极的心态对成功有多么重要。

李白正因为当初在仕途的积极，才能吟出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”却不似“白了少年头，空悲切”;王勃正因为对待友人的积极，方可颂出“海内存知已，天涯若比邻”却不似“执手相看泪眼，竟无语凝噎”;曹操正因为有藐视岁月的积极，才有那一句豪言“老骥伏枥，志在千里”却不似“花有重开日，人无再少年。”

怀一颗积极的心态，愿人生的梦想同生如夏花般绚烂，亦如秋叶之静美，莫因悲观虚度了年华，纵使伤心，也不要愁眉不展，因为你不知是谁会爱上你的笑容。

世界以痛吻我，我缺报之以歌，用积极的心态去面对自己的人生和理想吧!

积极的心态永远伴我同行!

**作文高中优秀范文 第十八篇**

老师，我们已经与您共同渡过了5个春秋，一同聆听了5个新年的钟声，您用了5年的大好时光教育我们从一个不懂事的小孩子变成了一个有知识、有修养的好学生，我们之间已经产生了一种用语言无法表达的深情。

老师，您就像我们的母亲，将所有的爱都倾注到了我们的身上。您的爱就像细雨丝丝，不停地滋润着我们这一个个刚刚破土而出的嫩笋，期待着我们一天天茁壮成长，盼望着我们快快长成参天大树。

老师，您很有责任心。希望每一个同学都学好知识，今后做个有用的人，所以提高了对大家的要求。但是有的同学却不理解您的好意，反而随意破坏课堂纪律，您严厉地批评了他们，但是他们还是不以为然。遇到这种情况，您十分伤心、苦恼，认为是自己以前没有把他们管教好，才让他们成了今天这个样子。但是我想告诉您，请不要生气。我相信，等他们长大了以后，自然会明白您的一番苦心。

老师，您太辛苦了！您只教我们这一个班，但是五年下来，已积累了多少白头发，几乎每天您都得看好几千个字，更何况您还要一页一页地批改，一个字一个字地推敲，用的时间恐怕是看的几倍。

看着您对着那几个还不懂事的同学一幅恨铁不成钢的样子，我不由得想起了那些在花园中精心呵护着一朵朵花朵的园丁，您就像那园丁，呵护着我们这53朵含苞未放的花朵。您必须每时每刻地关注每一棵树木和花朵的生长，按时给我们浇水，怕我们因为没有得到及时的呵护而枯萎。在我们中间，难免还会生出一些长歪了的树木、带刺的花朵，它们就更需要您的仔细修剪和扶正。

老师，我想对您说，感谢您，您是一位不辞辛苦的引路人，把我们引进了知识的海洋，引向了通向未来的光明大道，我在这里真心的感谢您！

**作文高中优秀范文 第十九篇**

一位科学家得知死神正在寻找他，就利用克隆技术复制出了12个“自己”，想以假乱真。

面对13个一模一样的人，死神一时分辨不出哪个才是真正的目标，只得悻悻离去。 但是没过多久，死神想出了一个识别真假的办法。

死神又找到那13个一模一样的科学家，对他们说：“先生，你的确是个天才，能够克隆出如此近乎完美的复制品。但很不幸，我还是发现你的作品有一处微小的失误。”

话音未落，那位真科学家暴跳起来大声辩解道：“这不可能，我的技术是完美的，哪里有失误?”

“就是这个!”死神一把抓住那个说话的人，把他带走了。

一句批评或者奉承的话，往往会使人暴露出自己的弱点。

**作文高中优秀范文 第二十篇**

桥，在生活中见的不少。它，一生为人服务，饱经风霜，却是默默无闻。桥，不仅有交通之便，更有艺术之美。杜牧的“二十四桥明月夜，玉人何处教\_”就显现了它的美，唐宗的“桥形通汉上，峰势接云危。”又很好的说明它为人服务，通至汉河上。唐代，至今两千多年，现在，桥很无奈，因为没有人去欣赏它的美，我知道它在等待，等待着一个浪漫的艺术家去欣赏它。

我见的桥很多，但真正让我为之动情的桥，却少之又少。杭州西湖的一座桥很著名，为西湖十景之一。

古人有说“伫立雪霁西湖，举目四望，但见断桥残雪似银，冻湖如墨，黑白分明，格外动人心魄。”想必，你以知此桥为何名，不错，此桥名为断桥。现在就请你随着我的脚步，去了解断桥。

断桥不仅以景享誉天下，更以情驰名人间：这里是《白蛇传》中几段重要故事情节的发生地——在这里，白娘子与许仙相识，同舟归城，借伞定情;水漫金山后又在此邂逅，言归于好。这，是每一个光棍的必到之地，以为再碰到一个白娘子。要说断桥有多长的历史，便有得一说了，也可以说它饱经风霜。断桥位于里西湖和外西湖的分水点上，一端跨着北山路，另一端接通白堤。断桥之名得于唐朝，其正名反而鲜为人知，当时是一座石桥，宋代称保佑桥，元代称段家桥。在西湖古今诸多大小桥梁中，她的名气最大。据说，早在唐朝断桥就已经建成，时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有“断桥”一词。

“断桥”一词由来，众说纷纭，一说孤山之路到此而断，故名;一说段家桥简称段桥，谐音为断桥;一说古石桥上建有亭，冬日雪霁，桥阳面冰雪消融，桥阴面仍然玉砌银铺，从葛岭远眺，桥与堤断之感，得名“断桥残雪”。传说白娘子与许仙断桥相会，确为断桥景物增添了浪漫色彩。也有人说，南宋王朝偏安一隅，多情的画家取残山剩水之意，于是拟出了桥名和景名，当然还有别的一种说法：断桥，最早叫段家桥。很早以前，西湖白沙堤，从孤山蜿蜿蜒蜒到这里，只有一座无名小木桥，与湖岸紧紧相连。游人要到孤山去游玩，都要经过这座小木桥，日晒雨淋，桥板经常要烂断，游人十分不便。桥旁有一间简陋的茅舍，住着—对姓段的夫妇。两人心地善良，手脚勤快，男的在湖里捕鱼为生，女的在门口摆个酒摊，卖家酿土酒。因酒味不佳，顾客很少上门，生意清淡。一天，日落西山，夫妇俩刚要关门，来了一个衣衫褴褛的白发老人，说是远道而来，身无分文，要求留宿—夜。段家夫妇见他年老可怜，热情地留他住下，还烧了一条刚从西湖里捕来的鲤鱼，打上一碗家酿土酒，款待老人。老人也不客气，一连饮了三大碗，便倒在床上，呼呼入睡。第二天早晨白发老人临别时，说道：“谢谢你们好心款待，我这里有酒药三颗，可帮助你们酿得好酒。”说罢，取出三颗红红的酒药，告别而去。段家夫妇将老人的三颗酒药放在酿酒缸里，酿出来的酒，颜色猩红，甜醇无比，香气袭人。从此，天天顾客盈门，段家猩红酒名扬杭城，生意一天比一天兴隆。段家夫妇拆了茅舍，盖起了酒楼。他们为了感谢白发老人，积蓄了一笔钱，准备好好答谢他。岁月流逝，一晃三年。这年冬天，西湖大雪，白发老人冒雪来到段家酒楼。夫妇俩一见恩人来到，喜出望外，留老人长住他家。然而老人第二天便要告别。临别之时，段家夫妇取出三百两银子送给老人。老人笑着推辞说：“谢谢你们夫妇—片好心，我这孤单老人，要这么多银钱何用?你们还是用在最要紧的地方吧!”说罢，便踏雪向小桥走去。段家夫妇站在门口相送，只见老人刚跨上小木桥，脚下一滑，桥板断啦，老人也跌进了湖里。夫妇俩急忙跑去相救，忽见白发老人立于湖面，如履平地，微笑着向他们挥挥手，漂然而去。段家夫妇这才知道，白发老人不是凡人。想起老人临别说的话，使用那笔银钱在原来的小木桥处，造起了一座高高的青石拱桥，还在桥头建了一座亭子。从此，游西湖的人，再不怕路滑桥断啦。乡亲父老怀念段家夫妇行善造桥的好事，便把这桥称为段家桥。后来，因为“段”、“断”同音，使被称为断桥。

当然这只是传说而已，只是因为湖大雪初霁，登宝石山往南俯瞰，白堤皑皑如银链横陈。日出映照，断桥向阳桥面积雪融化露出褐色的桥面一痕，仿佛长长的白链到此中断了，所以称为“断桥残雪”。

我们到了断桥，首先看到的是一个亭子，它可以供人们休息、欣赏美景。亭子内有一块石碑，里面也说了断桥的由来。我们走到断桥之上，听到的只有一个字“哇”，是什么让大家如此感叹呢?呵，你看西湖的水，它不花是“小桥流水人家”，也不是《黄河大合唱》，它是一种无法用诗词形容的波光粼粼的水，然后对前一眼望去，便是一道直线在即，上面杨柳依依，难怪有诗人云：“悠然漫步西湖边，碧波如镜柳如烟。”湖内分大湖、小湖，小湖里有荷花，它随着风的呼吸，跳着摇摆舞。对，没错，它在欢迎你。

当你站在桥上时，你会不经意发现对面的山上有一座塔，相传那是法海镇压白娘子的地方。当你远眺雷峰塔时，便再会不经意发现断桥的构造了，断桥有一个大拱，也是唯一一个，非常耸立。当你在观看桥的构造时，你又会不经意发现一艘艘小船开在湖面上。此时，我便陶醉其中，不禁高歌一曲，那怕没有人给我鼓掌，

此时，桥知道了它有了一个懂它的人--那便是我。请问敬爱的读者，跟着我的脚步，你是否读懂了桥的艺术之美呢?

**作文高中优秀范文 第二十一篇**

当命运需要你去逆风飞翔时，便不能顺风而去。

——题记

阳光如淡酒，浅浅地斟在杯形的朝颜花里。清风袭来，朝颜轻轻摇曳，我不语，记忆的梗上，那两三朵娉婷应时盛开。

夏日的风不是春的婉柔，秋的清凉裹挟着层层热浪在天地间辗转流连，炽热的骄阳炙烤着大地，耳畔是蝉时隐时现的啁啾。我对自己道：出去走走吧。

从草坪奔向房屋，跨过花坛和喷泉，一举跃成一簇簇牵牛花继续向上。我在一朵饱满的牵牛花前驻足，看那生于叶腹间的朝颜，宛若色红的玲珑巧杯，簇拥着挺立在赤褐色的木架上，守一方荫凉。

那又如何？

我瞥一眼庭院里众多在烈日下耷拉着头，叶瘦花残的芬芳，不禁感到讽刺：再坚强的花也会被太阳的灼烧击退，挟着被磨成齑粉的意志随风而去，无一例外。

梧桐叶落，彼时我仿佛在枫江畔低音“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”的张继，考取功名，似乎唾手可及，可无论如何苦读，也终究挤不进那一纸红榜。

日近正午，太阳愈发锋芒毕露，炽热的光芒游走在牵牛花酡红的瓣和青碧的叶上，一点一滴掠走他们生命的养料。可那些缤纷却依旧旖旎、馥郁的芬芳，圆形的花瓣向外舒展，靛蓝的花冠婀娜摇曳，它们面朝太阳，不因烈日而言败，反而将其转化为自身成长的助力，向阳而生。

朝颜，沐浴着慷慨的阳光，啜饮着雨水甘露，生命短暂，却渴望成长，从不错过任何一个肆意生长的机会。它微小如苔，却生机勃勃；它春华秋实，亦笔直挺拔；它精致细腻，亦虬曲盘旋……它以坚强的意志和进取的精神抵御骄阳的侵袭，它的存在便见证着春夏秋冬。

当上帝赐给你荒野时，就意味着他要你成为高飞的鹰，当天意给予你风浪，那便做一只会飞的蝴蝶，而非无助的纸片。

思及此，我不禁莞尔，在心底埋下一颗牵牛花的种子，一心向前。

因为，追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。

**作文高中优秀范文 第二十二篇**

记忆中，总有一块青青的高粱地，上面悬着一轮桔子似的太阳。那头，是奶奶踮着脚张望，望着活泼乱跳的我。

小时候，我经常去奶奶家。每次回去，奶奶总是背着我去高粱地逛。年幼的我，坐在田埂上，嗅着高粱悠悠的馨香，听着奶奶讲故事。

我和高粱一起一点点长高，奶奶却愈发矮了。奶奶已82岁，她的背更驼了，嘴里只剩几颗门牙，满脸皱纹。奶奶老了，但她唯一不变的是，每到黄昏时分，她就用她那粗燥的手抱着我去田埂边玩。奶奶跟我说，自从爷爷去世后，她就一个人扛着全家的生计。挑肥，种地。都是奶奶一个人做的，为的就是把父亲拉扯大。供他上学。

奶奶的背就是这样驼的。奶奶的腿脚已不大灵便，可她仍然想去高粱地看看，吹吹风，去嗅嗅高粱特有的清香。我握着奶奶的手，小心翼翼的跟着她，来到那长袖善舞的高粱地。奶奶没有说一句话，只是目不转睛的望着前方的夕阳，充满了不舍。就像一位母亲要送自己的儿子远征一样。

暮色四合，夕阳之手缓缓地从大地的琴弦上滑落。奶奶抓紧我的手，说：“老了……这地就是好，什么都有，只要你干，什么都有。”我的思绪正飘飞着，听到这话，满眼透着兴奋，“有辆单车就好了，我上学就方便了。”

“有、有的，会有的，暑假你回来就会有的。”

这样，我盼望着放假，因为有单车，因为有奶奶。

可是，生命就像一辆单程列车，奶奶到了站，下了车。听伯父讲，奶奶种高粱，卖了给我买单车，可她还没等到打苞抽穗的时候，就走了，我不禁潸然泪下。

如今，我想在天国的奶奶，也有一块田野，有着青青的高粱。因为，她是那么的爱我。

现在，对着满天的星光，我总会默默地祈祷。因为，我是那么的爱她。

**作文高中优秀范文 第二十三篇**

蓦然回首，你是否发现路我们已走过一段又一段。我们践踏在这风雨交叉的黄土上，当回头望去有时连我们自己都对自己麻木去了。

也许这就是所谓的生活，也许这并不是你想要的，但荒唐的生活还是发生了，拼命去结束它，一旦结束了又会很失落，空虚，以至在期间徘徊，而这一切的一切还是由我们承担。

当一个人很长很长时间不去想象自己的生活，那个人一定会麻木，可是当你睁开眼睛的时候又会感觉空寂到人害怕，毛骨悚然那刻心已沉睡。毕业了怀念学校的生活，这是必然的，没有肉可以否认这点，除非他在掩饰什么，学校终归是悠然，安逸，带点无忧无滤，一个人想要过简单的生活校园是最合适不过了的，对校园的留恋，而这种留恋与不舍，似乎却不是来自于求知若渴，而是我们不敢而又不愿意提及的对社会的那一丝隐隐的恐惧与抵制。于是这样的逃避也就欣欣然的按扎在我们稚嫩而又胆怯的灵魂里。直到有一天校园无法遮盖，承受我们的时候，也许这样的逃避才会被扭扭捏捏的拉拢出来，驱散开去。

对生活的“享受”，似乎不适合我们，但麻木也许配得上老师对我们的称称谓。大多学生（特别是无所事事的大学生）在学校里并没有学到什么渊博的知识，刚毅的品行，却仍然乐意呆在大学里，就是因为堂而皇之的花着家里钱，可以不以为耻反以为荣，这样的生活让父母心痛，让自己心痛，心痛到麻木……

试着在深夜扪心自问下，人生曾何几时，离开校园，我们就要踏进社会的路口，我们充满了恐惧与无助。我们又何尝愿意麻木，愿意心痛呢，这也许就是一段说不清道不明的成长史吧。我们会度过去，不管前面是康庄大道，还是绝望的独木桥，我们都会大步的迈过去。

路不是只有一条。走的人多了也便成了路，割据我们荒唐的想法，走正常的路。

**作文高中优秀范文 第二十四篇**

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”悠长的小巷里暗淡了阳光，凋谢了丁香。我撑着一伞清雾，疾行在没有阳光的小巷，疾行在一段隐没了阳光的青春里。

雨“滴答滴答”地落下，落在手中的卷子上，将一笔笔猩红的大叉晕染成一朵朵张牙舞爪的血红。我轻轻地抬起头，发现老天还睁着一双忧郁的眼，风的哀叹从耳边掠过。多久了?多久没见过阳光的踪影了?

南国的雨时而重，时而轻，就是没个停。我默默走着，忽然，差点儿与一丛金黄撞了个满怀。一缕缕翠绿的细丝漫过墙头，翠绿的叶儿密密匝匝地肩并肩，你挨着我，我挤着你。微风轻拂，像一道凝碧的波痕，鹅黄的小花在绿色的波浪里悠悠地摇荡。浓郁、明亮的金黄“唰”地一下掀开了阴郁的天青色，送来阳光般的色彩、阳光般的味道，让我的心不由得一颤。

雨一直没停，可同学们昂着头说着笑着，笑容那么灿烂，那么明媚，一如墙头的那一丛金黄，什么也不怕似的，盈盈绽开。我心中一颤，隐约看见阳光从她们的笑颜中蓬发，挤满了整条小巷。原来，阳光还在，我坚定地对自己说。

日子如一个疲惫的老太缓缓踱去，很久没再去那条巷子。一盏灯光在漆黑的夜里坚守着，灯下，我奋笔疾书。闪电带着一道白光“唰”地掠过，“轰隆”一声，闷雷炸开。我停下笔，抬头看向窗外：瞬间，暴雨如注。雨丝像一条条鞭子，抽打着漆黑的夜。狂风愤怒地拍打着窗棂，发出“呼呼”的怒吼。我心里一沉：那些阳光一般的花儿，她们，还好吗?

第二日清晨，我顾不得天上飘着零星的碎雨，从家里飞奔向那条巷子。一路上，我幻想着金黄的花朵像顽皮的孩子们一样笑逐颜开，开心地向我打招呼……掉了!都掉了……她们竟然七零八落地歪在地上粼粼的水滩。我闭了眼，苍白的脸上写满了无奈和苦痛，如一地春的叹息。“满地黄花堆积，惟悴损，如今有谁堪摘?”阳光从心中渐渐地枯萎，我幽幽地转身，轻轻地离去。

几天后，偶然路过巷子，我惊讶地呆住了。那熟悉的阳光再次跃进心间，是她们!一簇簇金黄嵌在墙缝中，墨绿的藤蔓紧紧地拥抱着斑驳的灰墙。她们俨然长大了，像亭亭的少女，袅娜地舞着，年轻的脸上洋溢着阳光般的笑容，洋溢着青春的自信与美好。那不是花，那是青春的笑靥，那是盛开在雨季里的阳光，在幽幽的巷子里昂扬向上。

这阳光般的色彩，阳光般的味道，阳光般的温暖，阳光般的灿烂……让我的心不禁一颤：阳光一直在!只要永不放弃、不断努力，终有一日，我们也会盛放出自己的金色光芒。

**作文高中优秀范文 第二十五篇**

时间是治疗伤痛的良药，它能让伤口愈合；时间也是锋利的刀刃，在心里划下一道又一道的裂痕。我们站在心田里的分岔路口犹豫不决，如此，循环往复……

周五下午，夕阳的斜晖照在每个人的身上，为人们镀上一层圣洁的光芒。我照惯例背着书包、骑着车慢慢地走在回家的路上，当我走到楼梯口要上楼的时候，我发现有一位老妇人坐在光滑冰凉的大理石楼梯上。

我慢慢走近她，太阳从窗户的缝隙中照进来，有一半的光辉笼罩着她的身影，她一直在低头看手机上的时间显示。我走到她的身边，停住脚步，没动，也没说话。她身着一件米黄色衣服和看不出什么面料的裤子，给人一种很朴实的感觉。她的面容有些苍老，岁月在她的眼角、额头刻画了一道又一道年轮。她抬头看我，我对上她的眼眸，看到的只是失望和遗憾，我有些看不懂她的眼神。

她稍稍一侧身，示意我从那里过去，我加快脚步从那里过去。走到楼梯转角处，我又转头看向她，她还是在看手机，日光照在她佝偻的背影上，显得分外孤独静谧。

当我慢吞吞的走到家门口时，我又听到一声有着些许失望的叹气声，我攥了攥拿着钥匙的手，停顿了一会儿，才把钥匙插进去。我关上房门，等待父母回家。脑海中又浮现那人的眼神，她是在干什么呢，等待子女回家，还是只是一个过客？

过了一个半小时左右，我下楼去买东西，刚关上门就听到一楼传出的声音。

妈，你怎么又来了？不是说不来了吗?这是一个年轻女子的声音，带着生气的语调向妇人说着。我就是不放心，来看看你。妇人平静地回答，丝毫不见恼色。先进来吧，我不用你看，以后不要来了！听得出女子有些不情愿让妇人进门，还有些生气地命令道。

嘭，门被重重地关上。我想，为什会这样呢？也许是时间，又或是空间改变了这对母女吧。

时间会让我们离得越来越远，当我们站在分岔路口时，希望能记得身边人对自己的好，不要让她们心田里的裂痕越来越深……

**作文高中优秀范文 第二十六篇**

幸福徜徉于世界的阳光里，在弯弯曲曲的山路上，抛下了一丛丛绿色的印记，倏忽间，心中有一道岁月的涟漪荡漾开来。

——题记

一位老太太有自已朴素的心语将幸福归成三句话：第一是不要拿自已的错误来惩罚自己；第二是不要拿自已的错误来惩罚别人；第三是不要拿别人的错误来惩罚自已。

看似如此简单的三名话，概括出了幸福的真谛，生活中我逐渐懂了幸福与这三句话的关系。

“不要拿自已的错误来惩罚自已”这句话是说，在我们生活的这个世界里不可能不犯错，所以，当我们有过错的时候，请不要对自已发火，应冷静分析犯错误的原因，以免重蹈覆辙。请宽恕自已的过。“人非圣贤，敦能无过。”如果一有过错就沉陷要无限的自责中，那么，人生就如泰戈尔所说的那样：不仅失去了正午的太阳，而且将矢去满天的群星。

如果我们做到了这一点我们就得到了幸福。

“不要拿自已的错误来惩罚别人。”这是一个很简单的道理，我们都能够明白。但做起来怎样呢？当我们有了错误的时候，总是怨天尤人，当我们心情不舒畅时，看一切都不顺心。将自已的痛苦放在别人身上，这样别人就有了痛苦。这样的心胸也狭窄了，宽阔的心胸应当是：当别人幸福时，我们也应感到幸福。所以，当自已有错误的时候，请不要用自已的错误来惩罚别人。

“不要拿别人的错误来惩罚自已。”要生活中我们总是会生气；别人不借你东西就不高兴；别人说话声大了也不高兴；别人不小心撞了你，还是不高兴，那么不高兴是别人痛苦吗？气来气去，不还是在气自已吗？何必要和自已过不去呢？反之，如果我们笑对人生，把原谅别人的过错当成是一种幸福，那我们将不知会得到多少幸福 了，这样世界不就更加美好了吗？

宽恕过错其实是一种幸福 。

幸福依然徜徉于世办的阳光里，依然在弯弯曲曲的山路上，但我却更深的了解了他的内涵，那就是：不要拿自已的错误来惩罚自已，不要拿自已的错误来惩罚别人，不要拿别人的错误来惩罚自已，这就是最美的幸福。

**作文高中优秀范文 第二十七篇**

每个人都有着自己的故事。

每天早上我上学时，在路上总会在同一段路上看到一位中年妇女，像是在练习走路一般，一瘸一拐，一步一步地向前走着，一直向前。

每天放学，在那个街角，都会有一对夫妻用大喇叭喊着叫卖水果，他们的儿子就趴在昏黄的灯光下写着作业，从绿叶新生到秋叶落遍，从短袖衬衫到羽绒服，每天每天。

回到家，一楼那位八十多岁的老大爷依然坐在那树下，笑呵呵地向我打招呼说:“放学回来了呀。”树不知经历了多少春秋，而他却像是一直坐在那里，从我刚刚到来到我会离开之时，直到永远永远。而他的模样，同着那棵树，早已刻进我的记忆，刻进时间。

小区院里有许多学生公寓，住着许多学生，每天早出晚归，三五成群，也成了半道风景。他们的家很远很远，来到这里，为了学习。而他们的家人，在那个很远的地方，面朝黄土，为了子女的未来而劳作着。

门口的那个文具店，最近在处理商品，第二次鼓起了大肚子的女主人说，人家不让干了，以后这和周围的店会一起成为一家饭店。而在我的记忆里，这家文具店，已经伫立了很多很多年。

公园外的夜市上，曾有一个鞋摊，我小时候一直在那里买鞋，买了很多年。后来我长大了，便不再光顾。如今再去，那人已经离开。

再回到两年前被我称为家的那房子，曾经我喜欢坐在上面的方石已断成几截，爬山虎长满了我记忆中新建的铁栏杆。以前熟悉的脸庞，现在却少了些故人，多了许多新面孔，之前总在打闹的孩童，如今已成了有礼貌的学生——却只有那街灯，昏黄依旧，那月光，皎洁依旧。

每个人的生命中，总会遇到许多人，也许擦肩而过，也许一生结缘，也许萍水相逢，也许刻骨铭心;也会与许多人离别，也许微笑转身，也许不舍挥泪。

每个人都有自己的故事。谁在别人的故事中，或深或浅，或多或少，却都只是个过客，一个配角。我们拥有的，只是自己的故事。

**作文高中优秀范文 第二十八篇**

人生的的目标很重要。如果在生活中找不到人生的方向，就相当于一世无果。人生中，不停的选择便是不断向往的过程。即便尝试过，但方向不明确，亦像迷路般的小鹿乱撞。

人生的目标，就像路灯一样指引你的人生，像天梯般踏上你人生的旅程，像钥匙打开大锁般，走进你人生的殿堂。当你对人生方向不确定时，你会感到迷茫，感到颓废，感到时候已毫无意义。可当我们静下心来想想：我们的目标是什么?我要什么样的人生?我该有怎样的目标?对!不屈于平凡!想想便豁然贯通了。

正如一个事例已完全显现出这样的情况，比赛尔是西哈拉沙漠中的一个小村庄 ，若想走出沙漠需要三天三夜的时间，可奇怪的是当地无人走出沙漠。而后来有很多人不信，又多次尝试，却都以失败告终。而后来奇迹出现了，一个外地人成功穿越了沙漠到达比赛尔，而决窍是：找好方向，晚上朝着北极星的方向走，就能成功穿越沙漠。这同时也告诉了我们，坚持是值得鼓励的，但是无厘头的坚持却是做无用功。其关键是选对一个正确的方向并坚持下来。如果没有确认方向，即便走一百天也无法走出去!在生活中也是，应该自己的主见，遵循自己内心的意见，有自己坚持的原则。因为你的人生要自己掌握，而不是别人能帮你度过自己的人生。就像小学生不想上补习班，工作的职业自己没兴趣，这样的生活，这样的人生，迷茫而缥缈，和行尸走肉又有何区别?

还有面对自己人生的转折点时，是尊重自己内心，还是听取父母意见?这很重要!我记得我的朋友，在中考结束后，会升学上高中。而她有两个选择，一是高中，二是职校。成绩平平的她心中早有了目标――高中，而她妈妈却想让她读卫校，读出来以后可以直接工作。妈妈每天都在念叨这个，她的心有了些许动摇，但她有想上高中，她的心在飘忽不定着，是卫校还是高中?该如何选择?在她考虑后选高中，她妈妈不乐意了，在这种境地之下她迷茫了，无法适从。可她并没有放弃，她积极的鼓动妈妈的想法，而后又拉来后援队，在一番挫折之后，妈妈同意了。就这样 她如愿上了高中。只有目标确定了，人生的路就会为你开拓，上帝也会助你渡过难关，只有坚定了目标，人生的方向才不会被打乱了方针。

在成长的过程中 难免会遇到这样那样的问题，可我们要学会坚强，学会勇敢面对。定好目标，不抛弃不放弃，对自己要有认知和主见，因为世界不会抛弃谁，只怕自己放弃了这个世界!定好人生的方向，出发吧!

**作文高中优秀范文 第二十九篇**

小时候，妈妈经常教育我不能撒谎。上学了，老师告诉我做人要诚实。读了《文明美德伴我成长》这本书后，我知道了有一种美德叫诚信。

诚信是中华民族自古就有的一种美德。古代店铺门口张贴的“货真价实，童叟无欺”那八个字，告诉我们经商要诚信;孔子的弟子曾参用杀猪的行动，告诉我们做事要诚信;“得黄金百斤，不如得季布一诺。”则是说做人要讲诚信……诚信对于我们，就像鱼儿离不开水，鸟儿离不开天空。

诚信无关人大小，诚信无关事巨细。那么，作为小学生的我们又该如何画下这美丽的诚信符号呢？我想，做了错事不说谎，不欺骗别人，实事求是，是诚信;答应别人的事，不失约，说到做到，是诚信;不属于自己的东西，即使再喜欢，也不占为己有，是诚信;自己做不到的，能勇敢地说出来，也是诚信……总之，言忠信，行笃敬。拥有了诚信，就能照亮自己，带给自己飞翔的翅膀;拥有了诚信，也就能温暖别人，带给大家灿烂的心灵。伴着文明美德成长，请记住：有一种美德叫诚信！

**作文高中优秀范文 第三十篇**

经过两个小时的颠簸，我终于到达了目的地——墓园。这里还是数年如一日的简单：青砖灰瓦，黑漆的大门，门口也仅有两棵松树。唯一不同的是今年比往年似乎又冷清了些。和墓园一样简单的是我此行的目的——为姥爷上坟。

姥爷去世已经二十多年了，平辈的孩子们只有年长我七岁的姐姐见过姥爷，而那时她还不记事。所以对于老爷，我们基本上没有一点印象。每当我站在冰冷的石碑前看着那张灰色的照片，看着那张微笑的脸，心情却如死水般泛不起波澜。没有怀念终相见的释怀，也没有再遇忆往事的难过，就只是看着，任何波澜。没有喜悦也没有哀愁……

同行的母亲和姨妈将买来的花束摆上，用抹布轻轻擦去平台上的灰尘。而我和姐姐能做的也只有一张一张的向火盆里扔着纸钱，然后看着它们随着袅袅青烟升腾或飘落。

火苗越燃越高，熏得我的脸通红，眼眶也熏得有些湿润。思绪飘回过去的时光，记得我第一次来给姥爷上坟时，小小的人儿因为对老人的不熟悉而又不被允许靠近火盆，只能呆呆的站在一旁，看着母亲和她的兄弟姐妹坐在平台上对着照片里的人说话，一声一声的唤着爸爸，叫到眼里噙满泪花。那时候我觉得墓园是那么的大，来来往往的人们仿佛要淹没我一般，更有。此起彼伏鞭炮声不绝于耳，似诉说着生者无尽的哀思，似告慰逝者安心离去。

而如今这碑前却只有母亲，姨妈和我。事业，家庭，路途遥远等等阻碍了其他人回来的脚步。母亲也只是重复着每年都要做的事情，脸上却显得平静而安然。从什么时候开始，表达哀思最直接的方式——泪水，竟要在烟熏下完成？难道是我们的本能退化了吗？还是我们进化的太快，已然遗忘了如何去怀念？

我站起身来，仰起脑袋，用手扇着风想给脸上降降温。今年的清明没有雨，可天却阴的吓人，满天都是沉重压抑的灰色，连同那围墙，仿佛要把园里的人都裹在里面，好像来到这里就是一种束缚。我回头望望四周，大半个上午过去了，偌大的园子里却只有零星的几个人，几百个石碑上，插着鲜花和挂着吊子装饰的连一半都不到。暖春四月，烟熏火燎，没有一丝风，可我却觉得莫名的冷，不是身体的颤抖，而是那种从心里散发出来的寒意，就像在月夜里走进多年无人居住的老宅，耳边只有呼呼的北风。

等到火星熄灭的时候，我们起身离开墓园。

走出大门，我再次回头环顾这里，仍旧只有零星的人们。也不知道是换了一批人，还是刚才的那些人还未走，一切都幽静的可怕。走出墓园，放眼望去，田里的油菜花开得正盛，一片连着一片，熙熙攘攘，多得要从视线里溢出来。穿红衣的孩子在花间追赶着小狗，嬉笑声洒满田野，与身后的墓园显得那么的不一样。一堵围墙，墙里墙外两个世界，墙外欢天喜地，墙内少人问津。

我坐在回程的车上，墓园在后视镜里渐渐变小直至消失不见。这个一年只被记起一次的地方，现在正在被更多的人遗忘。

我想，这也许是我经历的过的最“清”的清明节了，又或许以后还有更甚者。那么，是我们遗忘了自己，还是生活遗忘了温情，抑或是社会遗忘了传承？这些我都不知道。我所知道的是“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”“风拂黄花吹人冷，泪断愁肠念离人”的场景以后恐怕永远只会存在于想象中了。

**作文高中优秀范文 第三十一篇**

俗话说：“擦肩而过的陌生人。”然而，现在的陌生人并不是擦肩而过了，而是“无视”。

我看过一篇文章，讲述的是主人公在上火车之前，她老公说过：“不要和陌生人说话！不要接受陌生人给的东西，只要离开位置，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！”

直至第二天，主人公一直在做自己的事，从不与人说话。一个大概三四岁的小女孩从床下蹦出来和主人公说：“阿姨，你在床上躺了半，为什么不下来玩？”

主人公没有说什么，小女孩又用肥嘟嘟的小手递了个饱满的荔枝给主人公：“阿姨，吃吧…”主人公愣了几秒说了声谢谢，接过荔枝。

主人公不敢面对孩子天真无邪、清澈透亮的眼睛，和孩子比起来，大人的世界多么复杂，充满了猜忌。

在以前大约是20世纪80年代的时候，农村遍布，在农村里，人人都很热情，人人都很友善，几乎没有不认识自己邻居的，大家都是其乐融融，见了邻居难免打招呼，停下来，闲聊几句。笑容在脸上停留的时间也很长。遇难了，大家也会有团结意识。

而现在，人们都自己做自己的，只想着自己要干嘛干嘛，怎样对自己好……

再打个比方，人们现在是一点也不了解自己邻居，甚至连姓名都不知道，几乎没有人知道，自己的邻居有几口人，叫什么，从事什么工作等等，基本没有人能够回答出来。大家天天进进出出，连个招呼都不打，难免让人很尴尬，却没有人去打破这种尴尬。在乘坐电梯的时候，有时会遇见认识但彼此之间不是很熟的人，也不会打招呼，更是令人尴尬，就如陌生人一样。

陌生人，本是对彼此之间互不相识的一个定义，就如擦肩而过。现在却完全改变了陌生人的原意，成为了形容认识而不熟的两人。

我也不例外，在学校楼梯道口和同班同学聊天，看见了以前小学算要好的同班同学，也不打招呼，直接就是无视，就像一对陌生人一样。

“陌生人”这个词隔绝了人的正常交往，父母的忠告有时却害了我们，现在或许是要好的朋友也不了解自己。

人与人之间渐渐像陌生人，不会互相帮助、团结，也有了疑心，这便是人与人之间产生距离的根本原因。

社会在进步，人与人之间却在退步。

我们应该改变这些，不要让彼此成为陌生人，那会让我们之间产生无数距离，放下陌生，亲近一大步！

**作文高中优秀范文 第三十二篇**

忽然有这样的惆怅，那些逝去的难道就真的回不来了吗?

回忆起儿时的我们，土壕里的激战，柳荫下的凉爽，篝火旁的温暖。感觉到了内心留存的那一份真。

也许成长也是一种痛苦吧!物欲横流的社会失去了温暖，有的只是冰冷，。一切都用金钱来衡量，仿佛所有都可以买到。

记忆中还有爆米花老人的那次爱的笑;记忆中还有那渴望零食的稚嫩的孩童;记忆中我们一起翻过那所谓的山，越过那所谓的河。在瓜地里抱着西瓜，被瓜农追赶，我们一起。跑丢了鞋，跑掉了裤子，被逮到了，我们个个大义凛然，视死如归，将“罪名”揽到自己的名下，在瓜农的笑声中我们被放走了，而且还送给了我们几个大西瓜，我们嬉笑着，把脚放在凉爽河水里，啃着西瓜，漫谈刚才的“神武”。

我们一起摘梨敲枣，一起追逐打闹，一起迎朝阳看日落，花开花败，雨落雪飘。我们曾经许下誓言，说，此生不换。我们曾经扬言要做弄潮儿，引领这个时代。还记得那个晚上，我们聚在野地里，四周寂寥，月牙弯弯，星光点点，洒落在大地上，同样洒在我们的心上。我们点起了火堆，考起了地瓜、玉米。我们欢呼着，篝火噼里啪啦的为我们奏乐，我们围成一个圈，手挽手一起跳着那不知名的舞蹈，夜很黑，但那火堆却照亮了我们微红的脸颊。风很寒，但那篝火却温暖了我们的心田，黑夜中的那团火光似乎一直没有熄灭……

时间或许真能改变一切，村口的那条路，我们曾经走过无数次。一次又一次，一年又一年，人一次比一次少了，而今只有两人在残阳的余晖下孤独的行走。也许某一天，我将一个人独自走这条路，或许走出去，就再也不在回来了。

当我在村口转头时，还会有一群小孩子手挽手嬉笑着走吗?

时间改变不了一切，那份温暖会永留心间，即使相隔千里，即使时隔数年，我们之间也许有的会走出村庄，有的还会留在这里。但我想在寂寥无人的夜晚，我们一定会仰望同一片星空，回忆着那一夜的火光，那一夜的欢笑。听!耳畔又响起了那稚嫩而又熟悉的歌唱……

**作文高中优秀范文 第三十三篇**

野马心中向往的是奔驰于田野，思考片刻，比田野大的还有广阔的草原；鱼儿心中向往的是畅游于潺潺的小溪，思考片刻，比小溪更大的还有无边的海洋；雄鹰心中向往的是翱翔于美丽的蓝天，思考片刻，比蓝天更大的还有苍茫的宇宙思考片刻，事物的表象后面还有一个无边的精神世界，它将是你的人生的火车的起点。

如果我们善于思考，生活中很多不起眼的事可能就是我们人生的新起点。道尔顿正是凭着自己善于思考的习惯发现了色盲症，弥补了医学理论的一大空白。日本商人安藤百福看到拉面摊前的长队，思考片刻后感到了创业的机会，最终发动了一个新的产业。法国科学家乔利的一次偶然失误，却让他研制出了一种新的干洗剂，改革了传统的洗衣技术，从而使得他的人生的火车驶向了光明。

生活中这样的例子比比皆是，所以我们应该善于思考，的“碎花瓶理论”不也是在一次偶然的失误后发现的吗？的丹麦的物理学家雅各博尔曾经在一次实验中不小心打碎了一个花瓶，他本打算用手将这些碎渣仍在垃圾堆里，不过，当他将这些大大小小的碎渣用天平来称量，竟然发现了一个奇怪的现象：较大块碎片的质量是大块质量的16倍，大块质量是次大块碎片质量的16倍，后来他利用这个理论来恢复陨石等不知其原貌的物体，给考古学和天体学带来了意想不到的收获。“碎花瓶理论”不也说明垃圾中也可能蕴含有极大的宝藏吗？

如果我们在生活中善于发现，善于思考，我们也可能成为伟大的人们，但前提是必须认认真真、仔仔细细的分析我们生活中所发生的事情。

如果我们仔细聆听我们的世界，世俗繁杂的声音也可能是一首歌，鱼儿畅游水底留下活泼的声音，乌儿飞过天空留下美丽的声音，战士冲上战场留下胜利的声音，这一首首歌就存在于我们所生活的普通世界中。

善于思考不应该只存在于学习的舞台上，更应该像插了翅膀的乌一样飞到世界的各个角落，让世界无处不充满思考，让善于思考无处不在。

人生的道路上荆棘丛生，如果带上了善于思考这把利剑，我们人生必将精彩，让我们的生命之花在人生之树土开花结果，形成年轮，一轮又一轮，思考是开往春天火车的一张车票。

**作文高中优秀范文 第三十四篇**

大年刚过，竟下雪来。我闲坐窗前，擦拭玻璃前的那层模糊的水雾，视线变得清晰起来，于是便欣赏起窗外的雪景。

雪下得很大，漫天的雪花说成鹅毛一点也不夸张，但姿态与鹅毛却截然不同，鹅毛与雪花相比更显得飘飘然，眼前的雪花好像一团白色的苍蝇嗡嗡飞舞，轻快迅速而显得有力。很快，屋顶上、树梢上就积起一层白色棉被，雪落在地面上却瞬间融化了。没多久，大地似乎再也无法抵挡来势汹汹的“雪蝇兵团，”也覆盖了一层厚厚的积雪。这些白色的雪精灵依然在欢快地飞舞着，跳动着，呼呼地北风似乎成了它们的搭载机，它们变得更加猖狂了，肆虐着这个安静祥和的城郊小区。

窗台渐渐积起厚厚的雪，我打开窗尽情地抚摸着冬姑娘的赏赐，享受着这寒冷的气息，仿佛厚厚的雪绒被给了我无尽的温暖与感动。

我家附近住着许多小孩，但纷纷扬扬的大雪对他们来说并没有兴趣，他们大概此时正沉浸在开着暖气的小屋和精彩的电视节目里。生活水平的提高，使他们比我少了一份童真。思绪飞回童年，一下雪，教室就已经沸腾了，一放学，我们立马飞奔回家，扔掉书包，和几个小伙伴打雪仗、堆雪人。那时没有冰箱，我们便用铁楸挖一些干净的雪，堆成一个空心的立方体，把家里的鸡、鸭、鱼等准备过年的食物放在里面，用雪堵住封口，这样食物就可以贮存一个冬天。

我仿佛听到了孩子们银铃般的笑声回荡在静静的雪空中。等到我从思绪中挣脱出来时，雪已失去了刚才的猛劲，大概是缺少孩子们的陪伴，雪也感到失落。

**作文高中优秀范文 第三十五篇**

轻风卷走了岁月的浮尘，朦胧的迷雾随着日出而消散，模糊的风景渐渐清晰起来。悠悠岁月，一路风景让我眼花缭乱，其中，有你，有他，有大家。

“大雪压青松，青松挺且直”\_的寥寥数字却将松树的坚强刻画的淋漓尽致。爸爸，你，就是我人生路上的一株青松。都说父爱如山，母爱如水，大概就是说父爱的显而不露吧。的却，父爱就像流水，静悄悄的，却不声不响的载你驶向远方；父亲就像一株松树，为你遮风挡雨，在寒冷的冬天给你心灵的慰藉。

遭受挫折时，你是我的支柱，无力拼搏时，你是我的动力，电闪雷鸣时，你为我遮风挡雨，清风细雨时，你祝我春暖花开。

爸爸，你是我人生途中的一株松树，有你，我不再软弱。

香樟不思忆，不再思念与回忆，有你，我的快乐触手可及。

少年，我喜爱的主题，“爱美之心，人皆有之”。安静的少年，白色衬衫，挺拔的身躯，脸上挂着明亮而洁净的微笑，这样的美景，赏心悦目。灵活的手指，在键盘上龙飞凤舞，课桌上乱七八糟的堆着未写完的作业，潦草的字迹张扬无比。

按捺住心中的激动，低下头看着本子上的难题，心中一片清明，修长的手指指挥着钢笔，快速划过洁白的纸。望望少年，望望题，心中一片坦然。少年，你是我人生途中的一株香樟，有你，我不再我孤单。

风景画

人总是在渐渐长大的，或许，奋斗的过程是艰苦的，但是，有你。有他，有大家，我相信，我成长的一幕幕都会是一幅幅风景画，都会是一路迷人的风景。

无论成长的道路上有多少苦难，我始终坚信我的身边会是一路风景，因为有你，有他，有大家……

**作文高中优秀范文 第三十六篇**

我一向敬重在牢笼里挣扎求生的鸟。它被夺去了自由，折断了翅膀，只能在小小的一方土地品味孤独。尽管它可以过上富饶奢华的生活，主人对它百般呵护，甚至为它寻个伙伴，每天好茶好饭地招待。然而高贵的鸟儿并不稀罕这些，它的头颅永远不会为五斗米而低下。它的眼睛，瞳孔里永远闪烁着希翼，它眺望天空，眼睛里绽放着骄傲的光芒，也许它在想曾经独霸苍穹，振翅高飞的过往。

四季轮了一遍，牢笼里的鸟儿终于失去了方向，苦苦挣扎已成了过往，然而想想曾经为自由拼热血，肝脑涂地的自己又何尝不是胜利的一方?鸟儿呀鸟儿，自由与生命哪个重要?生命诚可贵，自由价更高。

也有一种聪明的鸟儿，或许与人类待的多了，也学会了世故圆滑。不仅会立在笼子里的小木桩子上，还会在主人投食时优雅地哼几个小曲。这自然博得了看客的芳心，于是集万宠于一身。它们只要摆摆翅膀子清清嗓，便有大把的粉丝伺候。

也有顽固的鸟儿，即使被囚禁在一寸之地，也从未抛弃过与天齐肩的梦。于是在笼子里的鸟儿横冲直撞，与命运势要斗个你死我活，往往弄的自己遍体鳞伤，也让主人不得清闲。然而这样的鸟儿是让人敬重的，它没有撕碎艳丽的羽毛，即使翅膀被折断，也不愿与那些一劳永逸的家伙同流合污，它们高贵的头颅是为看清远方而高昂!

俗话说，天高任鸟飞。被绑住自由的鸟注定是不幸的，它们有飞的欲望却没有去飞的权限。它们拒绝一切“嗟来之食”，妄图用自己的决心来换回曾经的欢愉。然而囚鸟又是幸运的，它们拥有了一次磨练的机会，哪怕在通往幸福的道路上走弯了路，它们仍可以东山再起。

一劳永逸，甘于锦衣玉食的鸟儿，注定成为孤独一生的小丑；不屈命运，奋斗到最后一刻的鸟儿，注定成为独傲苍穹的强者。

人生即是如此，成了囚鸟，或屈服，一生寄人篱下;或奋起，一生波澜壮阔。

**作文高中优秀范文 第三十七篇**

从前，我读过一首诗，叫《错误》。这首诗的意境真的很美。她的美如初春的雨，江南有烟雨的味道。

我记得诗里有这么一句话，“我不是回到别人身边，我只是路过。”多么迷人的定义！多轻松，多轻松；多么豪迈洒脱…

岁月积累了层层回忆，我越来越迷恋曾经席卷心湖的空泛意境。

记忆，我用时间来垫起；而那一层节奏，我用岁月的每一笔去镌刻，镌刻在我的异地心…

给自己取个化名，用粗笔画抹黑自己。

你和我在烟雾弥漫的十字路口相遇。我记得你温柔地问我的名字。我只是告诉你，“我不回家，我只是路过。”你没有多说什么，只是浅浅的一笑如水，梳头挥袖继续旅行~ ~

你笑着走了，我走了很远的路…我发现我对你的记忆依然清晰，你的笑容时不时的飘来…我很想告诉你，其实我已经明白你莫名的笑了…

路人，一个诗意的（失意的）名字；\_就是不还给别人\_，多么感人的笔迹；“我不是回来，我只是一个过客。”这是一条多么令人向往的赛道。你没什么可说的，只是一个如水的微笑保留了你的记忆……但我理解你的微笑。哎，多么可笑的总和，多么可笑的对比……其实你我都是对视的。路人，路人，路人都是客人。

众所周知，人生的路真的太难走了。沿途风景没那么美，道路波纹总是沿着路基起伏。累了，我们总希望选择逃避，但是少数人可以快乐，我们却放不下那个希望…

所以，我一直希望自己能做一个冷眼旁观的过客，让乌云滚滚，潮起潮落。就这样，我像岁月一样默默走过，别人不曾走进你的记忆，你不曾在别人心中荡漾…

那么，多么幸福。但是我们的心就像镜子，所以我们只是给自己一个幻想的载体。

客与非客都不是自己的，生活的涟漪容不下自己。既然你过了，一定会留下一些脚印…

但我还是幻想自己能留在那个生命的载体里，做自己。给自己一个属于自己的载体。

现在，我已经进入了人生的花季，但我对你的记忆仍然像第一次见到你时一样清晰。你笑得像银铃，挥挥衣袖，不带走我一丝记忆…

给自己一个幻想的载体。如果有一天我们再见面，你又会笑着问。我想我会牵着你的衣襟，像玫瑰一样呢喃，“我不是过客，我是归乡。”

**作文高中优秀范文 第三十八篇**

回首夕阳过后的篇章，无数的离愁别绪在痛彻心扉中涤荡，莫名的情愫在岁月里哀伤，陈词滥调的故事在浮尘旧梦里迷藏。无论你曾经沧海亦是寄人篱下，守望内心深处的那一片蓝天。愿岁月无可回顾，愿人生无可辜负。

时间不以自然的变化而停止自己的脚步，凡事总会有过去的时候，你或许迷失在茫茫人海，或许失败后再难重振赤心，如果你想要攀登从未有过的高度，就必须要经历从未有过的孤独。勇敢和坚强并不会一夕间成长变强，困难就像锋利的刃，划破我们曾经的信仰。在人生的马拉松的路上，也许有一天我们只会成为过眼云烟，也许会撒满久违的美好。

追随梦想是艰难困苦的，晦暗无光的日子却又死水微澜，谁不曾年少轻狂，谁不曾在付做过往的年华里做过美梦。曾经沧海的短暂，但遗忘却很悠长。当感到希望消失的时候，审视自己，保持顽强，不要持续在人生的十字路口处徘徊彷徨，最终你会明白脚下的路该如何走下去。

不论你曾经身地何处，遭受何种境地，都会有属于自己的辉煌。人生最难做的并非高人一等，做之人上人矣，而是做一个独一无二的自由行者。在快乐和痛苦的生活中得以安然，在泥泞的小道上回望自己曾留下的痕迹。岁月蹉跎，素心情长。不羁的年月里泛着点唏嘘，人生的百味只有亲身品尝才能明白什么是苦于甜。

有时我们就像一根火柴，只有与困难挫折摩擦才能产生照亮方向的火花，火焰即便是微弱，但却很有光芒。我愿做你身边的小火柴，在寒冬腊月里温暖你的手掌，然后独自悄悄的安息。

在美好的时光里，收获一些志同道合的朋友，经历一段刻骨铭心的往事，体会一番错综复杂的社会生活。这样今天的你才不会辜负昨天的自己。

在Beyond乐队的歌声里我得到了接下来的启迪――再见理想终可见。

**作文高中优秀范文 第三十九篇**

若开始便有放弃了的念头，那圆形的蛹不会将自己包裹;若中途才没有了坚持的信念，下场便被无尽的夜所吞噬，溺死在对光明的幻想里。没有什么事情是不需要过程就能得到结果的。痛苦是必然的。三毛说：“如果不经历这份疼痛——度日如年般的经过，不可能玩味其他人生的惊喜。”若连这必须经历的一关都无法通过，那么你长久地坚持到底又是为了什么?很多事情，我们并不是看到希望才去坚持，而是因为坚持才有了希望。

蝶说，当我沐浴在光下的那一刻，我看到了周围已经死去的蛹。它们有的已经开始裂开，有的还丝毫不动。我突然明白，我的兄弟姐妹们不是没有过坚持，只是到了最后，只有我冲开了束缚。

命运的残酷，在于他不会一下子让你轻易地得逞。是，没错。我们是坚持了，坚持了那么久，荒芜了岁月，到后来，还是输给了时间。坚持，都已经那么痛那么苦了，有时候换来的，还是一成不变的起点。终点，还是遥遥不可及。那就有两个选择了，一是换个方向，才能找对路。二是在原本正确的道路继续前进。既然都说了是路了，怎么会没有终点的那一天?或许，人总要彻彻底底的绝望一次，才能重新再活一次。

蝶说，我的一生停靠在每一朵花朵上，和花朵拼命，挤在一起，就是为了能让命运看见花，也能看见我。

不得不说，有一种坚持叫执着，不管怎样都不肯回头。既然执着，那就努力让自己距离终点在近一点，更近一点。每一次坚持过后都有着无际的力量，它激励这你不停地向终点跑去，拼了命的与命运抗争，只为了让那个遥不可及的红线成为可以看得见的未来。

蝶说，其实我早就知道自己的结局必然是凋零，去依然选择坚持出现在世间上。真想为了命运好好地活着，但我，疲惫已及。在我生命终结前，或许未来没有抵达，只为看春天之后一眼，我才飘落这里。

造化弄人，人靠自我的造化弄天。

**作文高中优秀范文 第四十篇**

君子闲时要有吃紧的心思。从小到大，我们就报名参加了各种辅

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找