# 最新山雪景作文300(4篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-07-25

*山上雪景一;“紫石山头万仞峰，银涛洒落几千重。凌虚化作轻烟起，疑是层霄舞玉龙。”这是清代著名诗人程月川赞美无量山的一首名诗。无量山古称蒙乐山，其以“高耸入云不可跻，面大不可丈量之意”而得名，在中国知道无量山的人，大多数是缘于金庸先生的武侠名...*

**山上雪景一**

;

“紫石山头万仞峰，银涛洒落几千重。凌虚化作轻烟起，疑是层霄舞玉龙。”这是清代著名诗人程月川赞美无量山的一首名诗。无量山古称蒙乐山，其以“高耸入云不可跻，面大不可丈量之意”而得名，在中国知道无量山的人，大多数是缘于金庸先生的武侠名著《天龙八部》。当那个迷惑了“无量剑派”数十年的“玉璧仙影”秘闻传出江湖之后，无量山便引来了各派武林高手在此明争暗斗，同时也引来了众多的武林中人在这深山之中潜心修练武功。

很早就听说无量山樱花谷的冬樱花，从在网络上看到图片的那一刻起，就深深种在心里。计划好行程之后，我决定去樱花谷“打卡”。

在这样的地方生长，茶叶细胞液浓度会高于平原许多倍，茶汤滋味也会更加饱满丰富。樱花色彩鲜艳亮丽，枝叶繁茂旺盛，盛开时节，满树烂漫，如云似霞，形成極为壮观的“花海”景观，它们或三五成丛点缀于绿地形成锦团，或单独映衬在茶树中间，形成“万绿丛中一点红”之画意。

一天中赏樱花最好的时间是在清晨或者下午，漫步千亩茶园，碧波荡漾的翠绿映衬着如霞似火的樱花，早晨运气好的话还会云雾缭绕，仿佛置身于仙境中。走累了，找个木椅坐下来，呼吸着茶园清新的空气，看着眼前的绯红和翠绿，在冬日的暖阳下，发个呆，享受慢时光。从空中俯瞰樱花谷，如云似霞的樱花与碧绿如染的茶园交织在一起，构成了一道亮丽的风景。

樱花谷分三个主要观景点。其中前两个观景点行走比较方便而且视角好，说是观景点，其实就是两个不同位置的山丘。站在1号观景点看2号景色，或来到2号观景点赏1号景色，两个观景点之间有两条路，一条是只能步行的山间步道，一条是可以行车的大路。还有一个拍摄的好地方是1、2号观景台之间的院坝边，上午侧光时在这里拍摄效果非常不错。

相关热词搜索：;[\_TAG\_h2]山上雪景二

常听人说，坐落在甘肃天水县东南60里群山中的麦积山山形奇特、景色优美，是雕塑艺术的宝库，吸引着许多中外游客。

清晨，我们乘着大客车出发，驰出北道，穿过渭河大桥，沿着平坦宽阔的柏油马路向麦积山奔驰。汽车穿过山谷到达了麦积山。

仰望麦积山，弯曲的山峰和另一面群山相连。山上树木十分茂密，苍松翠柏，清秀挺拔；悬崖上飞阁栈道，犹如彩虹凌空；三尊巨大的佛像雕塑在上面，个个慈祥和善。在春日的霞光里，麦积山显得更加瑰丽、壮观。

开始登山了!

我们看到的第一尊塑像是睡佛----释迦佛尼，这尊佛像长达6米，身边坐着他的十大弟子，高度也都在1米以上。

在一处地方，有位同学把一张白纸斯成纸屑，撒向空中，纸屑就像一群白色小蝴蝶似的，飘飘悠悠地升向高空。原来这里叫散花台，从这儿抛出的纸屑是不会向下落的，多么有趣的景致啊!

看着这精美的雕塑，可以想象当年的工程是多么艰巨、宏大。这里的一佛一窟，无不凝聚着劳动人民的智慧。

我爱麦积山!!

**山上雪景三**

前一阵子，每个星期六，我们全家人都会一起去爬山，也因此，我发现了山上四季美丽的风景。

春天，是一位温柔的小姑娘。她带着清凉的微风一块儿来到，要冬天赶快离开。满山遍野间开满了五彩缤纷的花朵，树上也冒出了清嫩鲜绿的初芽，处处生机盎然，万物似乎合奏着新生命的圆舞曲。

夏天，是一位顽皮的小男孩。他带着炽热的太阳一块儿来到，要春天回家休息。第一道阳光射向大地，蝉开始唱出序曲，鲜艳的花朵随风摆荡，大地上的一切似乎都忙着在这时展现最有活力的一面。

秋天，是一位文静的`大女孩。她带着清爽的风儿一块儿来到，要夏天别再玩耍。第一阵风吹起，叶子们换上保暖的黄衣和红衣还有橘衣，飞向大地的怀抱，凉爽的天气带着诗意，在人们的身旁环绕。

冬天，是一位严肃的老爷爷。他带着银白色的雪一块儿来到，要秋天回去读书。叶子枯了，花儿谢了，四周一片荒凉，但冬天洒下的白雪，却带来一种神秘感，尽管路上的人们已经各个包得像粽子。

一年四季，山上的风景各有风采，这也是为什么那段时间我最爱去爬山，真的是太美了！

**山上雪景四**

;

星期一上午第二节课后，课间十分钟，小悦在操场上和同学玩跳长绳，小可和别的同学在玩跳房子，单老师让同学来叫她们去办公室。小悦和小可不知道老师叫她们做什么，慌慌张张一起跑去。

老师的话让小悦有些不愉快。哪里像了？小可比她胖多了，虽然穿得比她好，却总是油兮兮的，学习也不好。小悦虽然从来没有当面说过小可，但是，心里也是这么想的。

“还有半个来月就是‘六一，我寻思着排一个女声合唱，你们看怎么样？”

小悦和小可互相看看，然后异口同声地说：“不要。”

小悦想，她们两个站在一起，一胖一瘦，讲相声还差不多。

小可心里也不乐意，让她站在瘦瘦的小悦边上，不是更显得自己胖了吗？

听老师这么说，小悦不再拒绝了。她喜欢在台上唱歌，但是不愿意只和小可一起唱，既然还有别的同学在，她也就无所谓了。

刚说完，上课铃响了，单老师就让小悦和小可回教室去。

这节课是美术课，小悦是美术课代表，她不想迟到，给老师留下不好的印象，于是从办公室出来，就飞快地往教室方向跑。

小可在她身后气喘吁吁地喊：“等我一下，一起走啊。”

一年级刚开学的时候，小悦和小可就是同桌了，那会儿，同学之间还没有熟起来，有一次，小悦把那本来不及看的《小熊维尼·阿噗》带到学校去，小可看到了，就向小悦借。小悦不好意思拒绝，只好借了。可是，那本书到了小可那里，好多天过去，小悦每次问她要，小可总说還没看完。一个月后，小悦终于把书从小可那里要了回来，但是，那本书已经变得面目全非，好多幅画上布满了油渍，好几处拼音上也不知道粘了什么东西。这些油渍擦不掉，又不能洗，粘上的东西清理的时候，会带着拼音一起抠下来，一本书脏脏的，还有各种粗鲁的折痕，她可以想象小可一边翻书一边吃东西的样子。当时小悦就在心里想，以后小可绝对不可能从她这里再借到任何一本书。

后来又有一次，小悦把《窗边的小豆豆》带到学校，小可果然又问她借，她就一口回绝了。看着小可一脸失望的样子，小悦觉得心里头有些痛快。

她还讨厌小可总爱吃东西，嘴巴整天嚼个不停，吃了东西又不把食物的包装袋及时扔掉，都堆在书桌的抽屉里，每次要找课本的时候，总会埋头在抽屉里翻半天。这个时候，小悦会听到那些包装纸咔嚓咔嚓的声音，简直让人受不了。

小悦从来没有跟别的同学或家里人说起过小可的这些缺点，她不喜欢被人家看成是爱嚼舌难以相处的人。而且她妈妈的脾气她是知道的，如果告诉她小可的种种，直肠子的妈妈不仅会让小悦不要和小可来往，说不定还会到学校找老师让她调座位，这个小悦可不愿意。而这种不愿意妈妈肯定不能理解，她们相差二十八岁，二十八年的光阴横亘在她们之间，无论是妈妈，还是她自己，都无法跨越。在妈妈看来，人一定要交益友，果断舍弃损友。而在小悦看来，人不可能十全十美，任何人都一样，只不过有些人身上让人喜欢的成分多一些，而另外一些人，身上让人讨厌的成分多一些，如此而已。小可虽然很多时候让人觉得讨厌，但她身上也有闪亮的部分值得别人赞赏。

小可的话惹得同学们哈哈大笑。

事后有同学问小可，怎么敢这么说，不怕老师和校长怪罪吗？

小可笑嘻嘻地回答：“他主动问我，难道我要说假话？”

就是这样，小悦有时候喜欢小可，有时候又讨厌小可，她对小可时好时坏。同桌这么多年，小可没少跟小悦说话，小悦高兴的时候会理她一下，不高兴的时候听见了也像没听见。

小可好像对小悦的态度并不在意，她觉得小悦本来就这样，不是随意可以亲近的脾气。因为家离得近，她们常常也会像别的同桌一样一起上学，放学了又一起回家。但是，小悦从来没有去过小可家，也没有让小可去过她家里，好几次经过小悦家门口，小可说想到她家做完作业再回家，小悦想都没想就拒绝了，说自己做作业的时候喜欢一个人。

小可的话让小悦想笑。她对小可说：“你这是在骂我吗？”

小可说：“没有啊，老师说过，这是类比法。”

“明天我去青石山上写生，你去不去？”星期五下午放学的时候，小悦朝着小可问。

小可听了这话，开心得直点头，因为小悦很少会主动和她一起玩。

刚吃过晚饭，小悦就进了自己的小房间，她往画袋里装入画板、画毡、宣纸、颜料、笔帘……她知道自己不用带吃的东西，小可会带的。

小可拍拍袋子，说：“应有尽有。”

“你怎么没带工具，不画画吗？”小悦问她。

小悦想想，没再说啥，她们一前一后朝着青石山走。

小可一边走，一边问小悦有没有吃早饭。

小可笑笑，说：“我也没吃呢，我出来的时候，我爸妈早就去店里了。”她说着，把手里的手机递过来给小悦。小悦看看，是一个录音文件，以為小可让她听歌，谁知道，点开了放在耳边听，出来的居然是很响的呼噜声。她顿时笑了。

小悦从来没有玩过这些，她还没有手机，她妈妈说等她上了高中，离家远了需要住校，到时候为了联络方便再给她买。小悦也觉得有了手机学习上会分心，对眼睛也不好，就没有反对妈妈的建议。

一路走着，后来小可还给小悦播了青蛙的叫声、蛐蛐的叫声、风在山谷中奔跑的声音、树梢上雨水滴落在潭水里的声音……小可说，这些声音都是她在青石山上玩时录下来的，等一下到了山上，她还要去找找看有没有新的不同的声音。

小悦想，小可好像就算是一个人，也能玩得挺开心的，她好像从来都没有什么烦恼。成绩那么糟糕，也从来不见她为自己担心。“为啥你总是那么开心？”小悦曾经问过小可这个问题。小可说：“我妈说的，我们有吃有喝有房子住，还有啥不开心的，人要知足。”小悦看她说话的腔调和她妈妈一样，就又笑。

“不管怎样，我希望以后能过好日子，希望赚来的钱够自己花，最好是大家都以我为荣。”小悦对小可说。

小悦画画真的有天赋，教美术的吴老师很少夸学生，却喜欢把她这个才小学六年级的学生称为自己的门生，有什么画画上的心得，都毫无保留地传授给她。前一阵子郁金香花展，市里举行了一个国画大赛，小悦画的郁金香，以局部朦胧的天蓝色为底调，各种悦目的花开了七八朵，其中一朵橘色的大花，花苞开口处出来一个带翅膀的天使，从构图、色彩到想象力，一切无可挑剔，轻而易举拿到一等奖。除了荣誉证书，还拿到价值一千元的国画书法图书套装，小悦如获至宝。美术老师亲自开车带小悦去领奖，还在校广播站一连三天播了小悦得奖的消息，所有人都知道学校里出了个绘画天才，小悦自己也定好了人生目标，以后一定要考到美院，成为一名真正的画家。

青石山并不高，海拔才一百多米，离她们的家也并不远，走着过去，大约十来分钟，她们说着话，拐过最后一幢居民楼，小山就在眼前了。上山的小径铺了青石板，石板两边是绿茸茸的野草，散落着许多小朵的黄色野花，有一股淡淡的香。

山风很热情地直吹到她们的脸上。

老远她们就看见山顶上那几棵巨大的泡桐树，正开了满树淡紫色的花。

小可大叫起来：“那些树太好看啦，我们到树下去吧。”

大树下有几块青石，平平整整、干干净净的，小悦和小可一人挑了一块坐下。

小悦把画板拿出来，夹上画毡，再在画毡上铺上宣纸，平放在膝上，用木镇纸压着画纸的两端——这一对木镇纸，稍微有些差异，一块大一点，一块小一点，是她在木材厂捡来的，沉甸甸的，也不知道是啥木材。小悦用她爸爸在厂里拿回来的砂纸磨光了，再在镇纸的四个面上各画了梅、兰和竹、菊，漂亮清雅，一点也不比其他同学在文具店里买来的镇纸差。

小可把小悦的陶瓷笔洗放在身边一块平整的石头上，往笔洗里倒了一些水。然后，她坐下来，开始吃面包，并问小悦需要什么。

小可于是一边说话，一边把面包、矿泉水喂给小悦吃。小悦吃完了一个面包，喝了几口水，觉得肚子不饿了，就开始画画。

小悦说：“为啥？”

小悦听了小可的话，有些吃惊，因为她家从来没有给老师送过礼。小悦的爸爸在工厂里，累死累活一个月才两三千，她妈妈在小商品市场门口租了个小门面给人配钥匙，收入时多时少，家里并没有多余的闲钱考虑送谁什么东西，小悦也没有和别的孩子一样从小去培训班学跳舞、钢琴、写字、下棋、跆拳道……她的绘画技巧都是自己看书琢磨出来的，或者跟美术老师学来的。

”

小悦看了看小可，没有说话。如果把自己内心的真实想法说出来，小可肯定会不高兴的，友谊的小船说翻就翻，她可不想这样。于是，她回过头，继续专心画她的画了。

小可见她不说什么，就自己到一边玩去了。

小悦先调墨，慢慢把枝干画起来。她画了一幅，自己不满意，又画了一幅，第二幅比第一幅好许多。她心里想，等画好了完整的一片树林后，还可以画一棵树，再画一张局部，几条枝子，或者只是单独的一条枝子。画完了泡桐树，还可以画杜鹃花，这样画下去，可以画一整天，想到这里，她非常开心。

太阳在天空里渐渐往上升，虽然是坐在树下，但还是觉得有些热，小悦把外套脱了，只穿里面一件短袖，阳光斜照在她的手臂上，使得她的皮肤看上去格外洁净，且有一些微微的红润，那是很健康的肤色。阳光和暖，小风吹来花草的香，耳边不时响起清脆婉转的鸟儿的啁啾……一切都让她感觉内心惬意。

小可转了一圈回来了，这一次，她录到一段鸟儿的叫声，婉转又动人。鸟儿叫唤起来的时候，似乎整座青石山都变得更加幽静了，但是，因为在树林深处，只闻其声不见其踪，也不知道是哪一种鸟。小可还在草丛里和石头缝里找到几只蜗牛，虽然每只蜗牛壳形状差不多，都是螺旋状的，颜色却都不一样，一只稍微大一些，是火红的颜色；

一只略小，是橘黄色的；

还有一只竟然是纯白色，她兴奋得把手掌摊开给小悦看。

小悦笑笑地说：“我可不喜欢吃蜗牛，一毛钱也不会给你赚。”

小悦有些不好意思，她说：“我是练习呢，画得不算好。”

“人家喜欢，就卖给他们吧。”见有人来买画，小可非常兴奋。

男人和女人都笑了，表示同意小可的话。

他们卷了画，慢慢往山下去了。

小悦笑了，说：“怎么，蜗牛不养了？”

小可说：“不耽误，我一边养蜗牛，一边当经纪人。”

小悦笑她：“你倒是蛮会盘算的，天生做生意的料。”

小可越想越开心，在旁边的灌木丛里摘了一朵杜鹃花插到头上，看上去像个女采花大盗。

小悦看她这个样子，忍不住笑起来。她虽然没有再说什么，但是，脸上也漾出对未来璀璨之路的向往。

她重新开始画她的树。

上午十点以后，阳光越来越烈了。小可怕热，她脸上、鼻子上不停地冒出汗来。她对小悦说：“我得回去换件衣服，再用凉水洗个脸。”而且，她还想上个厕所，她不愿意在山上就地解决，不光是因为山上还有其他的人，还因为这座山她们经常来，她可不想把它弄得臭臭的，到时候连自己也嫌弃。

“那你快去快回吧。”小悦让她把那些不想吃的食物都带回去，免得被日头晒坏了。

小可问她：“你还不回去吗？”

小悦说：“现在画画的感觉很好，我再画一幅就回。”

小悦点点头。看见下山，不多会儿就没影了。

小悦拿起画树枝的毛笔在墨水里蘸了蘸。接下来，她准备画一幅大的。她估计小可不会动作那么快，她肯定会在家里舒舒服服地吃完中饭再回山上来，正好够她画完这一幅。

小悦慢慢画完了一幅，抬起头来看看，山上不知什么时候一个人也没有了。只有蒸腾的日光和不时回荡着的两三声鸟雀的啼鸣，树荫虽然浓密，但是，还是觉得越来越热了，花草的香气熏得她有些迷糊。她看看山下，袅袅的炊烟快要散尽，小可还没有回来。这个做事没准头的人，还想当她的经纪人呢，现在就把她给炒掉，想到这里，小悦开心地笑起来。她把画板放到身边的一块大石头上，站起来伸了一个懒腰，转了转身体，忽然看见从山后上来一个人。

那个人窸窸窣窣踩过野草丛慢慢靠近，然后站在她的面前。

小悦有些发愣，傻傻地看着他。他头发长长的，披在肩上，看上去飘飘洒洒，脸非常黑瘦，眼神却明亮，看着她的时候，让她有一种灵魂被洞穿的感觉。她从来没有在一个人的脸上看到过这样一双眼睛，既深邃，又清澈。他穿着衣襟上有盘扣的烟灰色唐装，虽然有些皱，却干干净净，这让他看上去很有气质，像是一个流浪诗人。

小悦点点头。

小悦听他这样说，心里一愣一愣的，但是，他说得一点也没错。刚才画树干的时候，她没有在另外一张宣纸上试试浓淡，一落笔就意识到这一点，只是为了保持整棵树的一致性，才都用了稍微深一点点的墨。

她不好意思地笑笑，心里对他有些好奇。

那个人问她：“你喜不喜欢做梦？”

“话是这么说，但是，有些梦是不一样的。”

“怎样才算不一样的梦？”小悦有些疑惑，她平日里当然也做梦，但大多时候，一醒来就把梦里的情形忘记了，就像没有做过梦一样。

那个人说：“就像现在，我来到这里，就是因为一个梦。”

小悦不明白他是什么意思。

小悦的心怦怦直跳，忽然听到一个陌生人说这个地方，包括她自己，都是曾在他梦里出现过的，这种感觉太不同寻常了，就好像原本晴朗的天空中忽然下来一场细密的雨，让人毫无防备也无从躲避。

等了好一会儿，那个人问她：“你有没有梦见过我？”

这样的话，真是让人心情激动。

他一边说着话，一边帮着把小悦的镇纸放回画袋里，然后开始帮她收起刚画好的画、画毡、画板、颜料盒、调色盘……小悦轻轻地把笔洗里的水倒掉，将几支毛笔插回笔帘。

两个人，好像早已经认识许多年。

正午的阳光是那样的灿烂，大树是那样的葱郁，灌木丛里的花草是那样的润泽。几只白头翁停在不远处的野灌木枝子上，吃刚从枝干上萌出的嫩芽，还不时轻声叫唤几声，心满意足的样子……这所有的一切，简单而美好。

听他这么说，小悦哈哈地笑了，她说：“那好吧。”

她重新把钱放回袋子里。

小悦望着他，郑重地点点头，感觉身上的热血在沸腾。

他说完，和她摆摆手，朝山后面走去。很快，他的身影就消失在野灌木丛和樹木交织成的绿荫里。

小悦背起画袋，拎起水桶，也开始往山下走，她的脚步迈得并不是很快，山道边的野草不停地打着她，“唰唰唰”的声音不断传到她耳朵里，让人心情愉悦。不多会儿，她便在山道上与一脸笑嘻嘻的小可碰到了，见她已经往下走，小可过来，接了她手里的小水桶。

小悦回头，山道上空空的，整座小山寂静无声，山顶上那几棵巨大的泡桐树，繁密的紫花，正轻轻地随风轻舞。她看看小可，小可正将她水桶里的水用手掬出来洒在一丛盛开的杜鹃花上，然后用手机去拍，想营造出清晨露珠滚动在花朵上的效果，她真是一个会玩的人。

小悦不打算跟小可说刚才遇见的那个人，还有他的梦。她决定要把这个事情当成一个秘密存在心底，像那个人一样。在听了他的梦后，她的心境不一样了，忽然就变得敞亮起来、开阔起来——原本她爱画画，只是因为单纯的喜欢，虽然也想过以后或许能借着这份爱好改善自己的生活，但从来没有想过——将来，她不仅可以靠着画画变成一个优秀的人，更可以让她的画照耀整个世界，如同在高远的夜空里，自己闪耀成一颗火焰一般的星。

可以吗？可以的吧，十年，那么遥远，她有足够的时间去准备。

责任编辑：青鸟

相关热词搜索：;

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找