# 最新黄河的作文300字(四篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-07-23

*黄河一目标：1.认识本课7个生字。2.反复诵读课文，想象瀑布动人心魄的场面，体会课文蕴含的思想感情。3.了解黄河的胸怀、精神和气概，弘扬中华民族的伟大精神。过程：一、激发兴趣，导入  新课同学们，我们都知道黄河被称为中华民族的母亲河，而壶口...*

**黄河一**

目标：

1.认识本课7个生字。

2.反复诵读课文，想象瀑布动人心魄的场面，体会课文蕴含的思想感情。

3.了解黄河的胸怀、精神和气概，弘扬中华民族的伟大精神。

过程：

一、激发兴趣，导入  新课

同学们，我们都知道黄河被称为中华民族的母亲河，而壶口瀑布又是万里黄河最壮观的景象。黄河在这里以雷霆万钧之势，奔腾而来，咆哮而去。你们想不想了解那动人心魄的壮观场面。那我们就随着文中的作者到壶口去看一看吧！

二、初读，读通

1.学生选择自己喜欢的方式读课文，想怎么读就怎么读，把课文读正确，读通顺。

2.读书交流。

（l）请学生选读感兴趣的段落。

（2）提出自己不懂的问题，在小组内与同学讨论、交流。

三、再读，感知

谈读书感受：读了这篇课文，你有什么感受？你的感受是通过课文中的哪些词句得到的？请再读读课文。

四、研读、感悟

根据学情随机反馈

l.通过研读，感受壶口瀑布那惊天动地的磅礴气势。

（1）结合有关语句谈理解，讲感受。

（2）通过电视屏幕放映壶口瀑布奔腾咆哮的壮观景象，使学生目睹那惊心动魄的壮观场面，耳闻震耳欲聋的轰鸣声。

（3）指导感情朗读，边读边想象那惊心动魄的场面。

2.通过研读，体会课文蕴含的思想感情。

（1）理解六、七自然段中的重点语句。

（2）介绍材料，帮助学生体会课文所蕴含的感情。

在1938年9月，正当抗日战争极其艰苦、中华民族面临危亡的时候，著名诗人光未然带领抗敌演出队来到壶口，他的心骤然被奔泻的瀑布所征服，滔滔的黄河水在诗人心中掀起了万丈狂澜，就在这里，他写下了不朽的诗篇《黄河颂》。回到延安，冼星海为这首诗谱了曲，杰出的《黄河大合唱》就此诞生了。这首表现了强烈的民族精神的组歌，曾响彻大河上下，它不断地鼓舞着中华儿女为祖国的尊严而浴血奋斗。

（3）播放歌曲《黄河大合唱》，从而加深对课文的理解。

（4）引导：“风在吼，马在啸，黄河在咆哮”这雄壮的歌声唱出了黄河的风采，更唱出了中华民族战无不胜，奋发图强的英雄气概。

（5）说说课文为什么不以“壶口瀑布”为题，而以为题？

（6）有感情地朗读六、七自然段。

五、延伸拓展

l.：黄河水和黄河精神哺育了中华民族。黄河精神以其巨大的凝聚力和创造力，带领中华民族像长流不息的滔滔黄河，奔向美好的未来。

2.学了本课，你有何感受，写下来，就是一篇读后感。

六、布置作业

1.展示交流你所收集到的有关黄河的资料。

2.积累本课的四字词语。

附：设计

点评：

本课的重点是：想象壶口瀑布那动人心魄的场面，体会课文蕴含的思想感情。理解壶口瀑布既是黄河的象征，也是中华民族灵魂精魄的集中体现。难点是理解课文最后两个自然段的意思，体会所蕴含的思想感情。借助多媒体手段，使学生耳听、目睹壶口瀑布那动人心魄的壮观场面，并通过有感情地朗读来加深对课文的理解，从中体会课文蕴含的思想感情。让学生通过自读自悟、自己发现问题，并在读书、思考、讨论、交流中自己解决问题，使学生积极主动地探究新知。

探究活动

1.课前，布置学生收集有关黄河的资料和反映民族精神的历史事件和英雄事迹。

2.课后，可以举行名为《黄河颂》的朗诵会，从母亲河的魂魄中汲取更多的营养。

**黄河二**

(一)、知识与技能：

了解本首歌词的创作历史背景;有感情地朗读课文，品读歌词中的语言;提高诗歌的朗读能力。

(二)、过程与方法：

通过反复朗读课文，深入理解蕴含在失重的思想感情;通过合作交流，理解诗歌用平实的语言表达深厚浓郁的思想感情。

(三)、感受诗中所表现的伟大的民族精神与强烈的爱国情感，培养学生爱国主义情操。

引导学生理解诗歌赞颂黄河精神与中华民族的伟大精神内涵。

引导学生体会黄河的文化内涵。

《黄河颂》是著名音乐作品《黄河大合唱》第二乐章的歌词，同时也可当作一首反映抗日救亡主题的现代诗来读。这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象，语言与抒情方面浅显易懂，情绪慷慨激昂，是初一年级学生接受诗歌教育、领略新诗艺术的好材料，更是他们接受爱国主义教育、强化爱国热情的好题材。

调动学生情感是上好本课的首要条件，引导学生整体把握歌词主体部分是深入理解课文的关键。学生对本诗产生的时代背景多少有一定的了解，也有着朴素的爱国感情。教师应设法激发并强化这种感情。我设计在课堂上借助音乐的力量，通过直接诉诸听觉的音乐打动学生的心灵，并且在适当的音乐背景下，通过配乐朗读反复体味歌词中澎湃激昂的民族感情，然后对第二节文字做一思路分析即可。总的来说，我设计本课的思路是以诵读为主，不过多讲解，只略加点拨，相信学生的理解感悟能力。

一课时

一、导入新课：

播放《黄河大合唱》的音乐，大屏幕上打出黄河的图片，老师一边播放音乐，一边作出如下的解说：黄河流域是中华民族文明的发源地，它孕育了五千年的古国文化，哺育了流域两岸的人民。黄河惊涛澎湃，具有恢弘的气势，而且它源远流长、九曲连环，仿佛象征了我们中华民族曾经有过的荣辱兴衰。每一个看到它的人都会为之而感动。在抗日战争期间，我国著名诗人光未然跟随抗日战士行军来到了黄河岸边，看到这一奇景，感慨不已，于是写下了歌颂黄河母亲的豪迈颂歌《黄河颂》，今天，我们将一起学习这首诗歌，不但要领会它的内涵，还要学会朗诵，像诗人一样热情地歌颂我们伟大的母亲――黄河! 歌颂黄河母亲的大型组诗《黄河大合唱》，共由八个乐章组成，经冼星海谱曲后风行全国：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》、《黄河对口曲》、《黄水谣》、《黄河怨》、《保卫黄河》、《怒吼吧，黄河》(播放音频：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《保卫黄河》。

二、学会朗读。

要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

2、学生自由有感情地朗读。指导朗读：

(1)诗歌分为朗读词与歌词两大部分，朗读时应该注意停顿，以示区别。

(2)“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。”一句总领下文，因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“掀”“奔”“劈”的重读，且四句应该越读越激昂，表现黄河的气势。

(3)三个“啊”要读得深沉，声音稍稍延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂 。

(4)最后的两句“像你一样的伟大坚强!”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力。

3、四人小组中的成员进行朗读交流，相互做出评价。

4、请两到三名学生选取自己喜欢的部分在课堂上朗读，并请全体学生讨论如何读得更好，更能读出感情。发言者也可通过自己朗读来表达意见。

5、鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵

例如：人员数量的搭配――二人组、三人组、四人组、男女混合组……

歌词篇幅的选择――全文、一小节、甚至一两句。

诗句的具体分工――学生对所选的语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

6，全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

三、内容研讨

(一)、解题。本课题目是《黄河颂》，哪个词是关键《(抓住“颂”字。)

了解黄河精神：伟大坚强，作用是引出下文的颂歌。

对黄河进行了近镜头特写、俯瞰全景式总写、纵向描写、横向展开，由“望”字总领，表现了黄河一往无前、无坚不摧的特点。

(四)、品尝“颂黄河”部分。

1、歌颂黄河的部分能分为几个层次《分别是从那些方面进行赞颂的？

以“啊!黄河!”为标志分为三层，分别从黄河的历史贡献，地理特征，自然特点这三方面歌颂 了黄河。

2、歌词中反复出现的“啊!黄河!”起了什么样的作用？

“啊!黄河!”反复出现，把歌词主体部分从“啊!黄河!/你是中华民族的摇篮”到“将要在你的哺育下/发扬滋长”分为三个层次，依次是：黄河养育了中华民族，黄河保卫了中华民族，黄河还将激励着中华民族。由实到虚，环环相扣，逐步深入。

3、如何理解黄河是“摇篮”，是“屏障”？

把黄河比喻为“中华民族的摇篮”较易理解，黄河是中华民族的发祥地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙。把黄河比喻为“民族的屏障”，侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言。黄河天险在地理上可作为军事屏障，黄河的伟大坚强精神，更足以成为民族精神上的城防，这是中华民族抵御外侮的制胜法宝。

作者借歌颂黄河来歌颂中华民族，以激发中华儿女的爱国豪情，号召中华儿女学习黄河伟大坚强的精神，保卫黄河，保卫中国。

是用反复的修辞手法，充满了战斗的决心，反复起强调作用，表达了对民族精神的赞颂，也表达了必胜的信心。

明确：本诗属于直白抒情、风格豪迈类，因为诗歌以明朗的语言塑造了黄河奔腾不息、气势宏伟的形象，并且多处以“啊，黄河……”这样的句式直接抒发了热爱黄河的感情，充满雄浑豪迈之美。王之涣的《登鹳雀楼》、苏轼的《念奴娇赤壁怀古》等。

2、小结。(大屏幕显示下列板书)

序曲：描绘雄姿与气势

主体：歌颂悠久的历史、灿烂的文化、英雄的业绩、伟大坚强团结一致的精神。

尾声：表达强烈的愿望与坚定的信念。

黄河――(象征)――中华民族

三、学生自由畅谈，说一说在读诗时，你从诗句中想到了什么《可结合一句诗来想像，也可结合几句诗来谈，还可结合全文来说。

四、拓展延伸，参与实践。

2、课后向老人询问抗日救亡时的小故事。

**黄河三**

7月14日，爸爸带我和他的同事一起去河南的黄河小浪底和龙潭大峡谷游玩。

我们到了集合地点，我蹦来蹦去，跳来跳去，开心极了！

准备出发了，我上了车，哥哥给了我一包零食，我大把大把就吃了起来，吃完了再吃，一直吃，累了就躺在叔叔身上睡觉。不管什么，我在车上吃完了就睡，睡完了就吃，但没事的时候不忘看外头一棵棵大树和那大自然的风景。

到黄河小浪底了，离出发已经五六个小时了，到十二点了，我们就去饭馆吃饭了。吃了饭馆的饭，我觉得不好吃，吃了几口酒到外面玩了。大家都吃完了，我们才去看黄河小浪底。

进了大门，我蹦蹦跳跳，突然跑到叔叔跟前，让他给我照了张相，每次我都是跑在最前面，过索桥，上车都一样。一路上有许多大树，许多小花小草，还有许多大雕塑，风景很好，我们一边欣赏风景，一边听导游讲解。

一段路之后，我们看见了以前制造黄河小浪底的大型工程车，轮子比我爸爸还要大，整个车都是白色的，我们想上去照相，我费了九牛二虎之力才上去了，我觉得很好玩，还想进到大工程车的操作室里，可是爸爸说：你还想上去啊！我只好下来了。

我们又看到远处有一个大东西，那也是当年制造黄河小浪底时用的东西，于是我就飞奔过去，想看个究竟。我跑过去了，抬头一看，好大呀！一个红色的庞然大物，这个东西到底是什么呢？我们又一直向前走，遇到了好多的鸟巢，也看到了许多美丽的风景。

我们来到了黄河小浪底这个建筑的附近，好壮观啊！爸爸告诉我，黄河小浪底是个发电用的大坝，而且，这个大坝是用泥和石子堆成的，听到这句话，我很吃惊，看着那么大的一个大坝，只用了红色石子和白色石子和泥就能堆成的吗？除了这些，导游还讲了很多：小浪底景区地跨洛阳、三门峡、济源三市，总面积1262平方公里，全长175公里，由小浪底大坝、荆紫山、八里峡、三门峡大坝4个片区组成，是大黄河之旅重要组成部分。景区位于黄金旅游线路河南三点一线上，地跨黄河南北两岸，集小浪底工程文化、山水文化和历史文化为一体。

听了这些，我有一些对黄河小浪底的了解了，我们接下来就是该划船了。来到了船上，我坐在甲板上，看着小浪底大坝是多么的雄伟壮观，好好在湖面看一看黄河小浪底。

下了船，我累了，我们还是不忘黄河小浪底，慢悠悠地走上了车，还买了个冰棍吃。我们坐车去一个宾馆住下来。在宾馆里，还荡着我们喜悦的气，大人们在说笑，而我们小孩子却在房间里看电视。该睡觉了，一个阿姨跟我在一起睡，那个阿姨给我讲洋葱头历险记，我听着故事，慢慢地睡着了。

**黄河四**

;

造物主用鬼斧神工的奇妙，造化了人类生命之源——冰川融水的青藏高原。但你是否知晓，在青藏高原的东部边缘，还有一处天蓝地绿的桃园胜境，上苍在惠赠阿尼玛卿山的庄严时刻，挥手开渠，一条大河便沿着阿尼玛卿山之下秩序井然地绕行180度的水湾，于是，天成一方雪山环绕，百水汇流的辽阔草原，地造一座河湖绵延，碧草连天的天然蓄水池。

这就是玛曲，她捧着一颗慈母的心，孕育着东方世界灿烂的黄河文明！

一

8月，黄河玛曲第一湾短暂却富有的夏季蓬勃而来。在这草原上绿色鼎盛，牛肥马壮的季节里，年年都要举办彰显智慧与蛮力的“格萨尔赛马大会”。8月初，藏族作家陈拓先生邀我到玛曲，想让我这个黄土原上爬在毛驴和牛背上长大的人，感受一会格萨尔王的发祥地——辽阔的天下黄河第一湾烈马腾空，风鸣马啸的壮烈遗风。

我连夜查阅典籍，顿生无限敬畏：格萨尔王乃阿尼玛卿山神与龙女果萨拉姆梦合而生。12岁时值少年的格萨尔，在玛曲寻到了“河曲神骥”，16岁在赛马争夺王位时，便力挫群雄，捧冠为王，从此开创了以王者“格萨尔”命名的赛马大会，历经数千年而不衰。而称王的格萨尔，叱咤扬鞭，一统150多个部落，依托河湖连绵、牛羊如云的天下黄河第一湾殷实的家园，以护佑草原、广济苍生、疏通商道、扶正灭邪为天职，建立了马嘶牛哞，万物和谐的岭国。于是，后人们用一部《格萨尔王传》记录和演绎了这个草原帝国在格萨尔带领下休养生息，呵护众生的善举和无量功德。

《格萨尔王传》是世界上最长的一部英雄史诗，是藏族人民正义、智慧的经典化身，被誉为东方的“伊利亚特”，雪域高原战马之“离骚”。

二

出得四百多年前羚羊自由奔跑、如今却只有高楼林立和几只羚羊雕塑颔首的甘南合作城，仰望玛曲的路上，往来的红衣喇嘛手捧佛珠，节奏鲜明地撒落于绿色正浓的甘南草原。青翠欲滴的草色润透了我拜读天下黄河第一湾的激情。只觉得，这圣山净水的清凉，正将红尘飞扬的都市里淤积在心头的污浊之气层层涤荡而去。然而，无意间，发源于碌曲草原黄河支流的洮河，荡着山地起伏的旋律，从一片被水珠压低的草丛中朝着我的视野滚滚而来。

走近玛曲北边缘的尕海湖畔，抬头望去，苍山邈远，水天茫茫，缺少飞翔力度的水鸟，三五成群，凭借水的浮力，正朝着我的视野游弋而来。而一群牦牛神态庄重地缓步于湖畔湿地，这便是洮河源头。令人安慰和感恩的是：洮河上源的碌曲，多年来60%已干涸了的山泉又涌出了清流。眼前的尕海湖，遭遇几经干涸的磨难后，水面却由20世纪90年代初的5平方公里，增加到现在的20平方公里。在全球水资源和生态环境持续亮起红灯的当今，这些从表象显示的良性变化，仍然令人感慨这片土地不忍抛弃人类的天高之恩，水阔之德啊！

视野内一条远离尕海湖通往玛曲的公路正在修筑中，通车后，尕海湖与湖畔的众生就可远离红尘的烦扰和践踏。保护好一泓源于大自然的方塘吧，只要涵养天光云影的“原始股”在，升值空间便会地久天长！

三

出玛曲县城，细雨中跨过名副其实的天下黄河第一桥。沿着微澜起伏、深水舒缓的黄河溯源而上，我的思绪将视线从天下黄河第一湾投向远方，刻在心版上的巴颜喀拉山真实地屹立在离我们并不遥远的青藏高原上方：那里是原版的冰川雪野，绵延于世界屋脊之上，圣洁而庄严。手扶黄河源头旷世风雪刻写的苍茫，凝眸雄峻的冰川脚下：约古宗列盆地依次排列的圣洁泉水，清澈见底，汩汩潺潺，自由地流淌于绣着千年细草、万年小花的盆地之间。不择细流，从容淡定，顺乎自然地汇成一条渐有力度的小河，向东北的星宿海滔滔而去。

所谓星宿海，乃巴颜喀拉山群峰之间荡漾的近百泓泉水，自成格局又绵延一体，东西长30多公里，南北宽10余公里。若天开云净之夜，银白色的月亮穿透星际，高悬于天海之间，光浮水面，就岸观之，恍若大海汪洋中涌出了一轮冰镜，轮廓浩渺而分明;又似大珠小珠镶嵌于冰轮之上，其状若群星闪烁于苍穹，广邈如二十八星宿分布于深远的太空，故得名“星宿海”。

面对天水相连的人间盛景，我却无限担忧：在一个环境日渐令人忧虑的星球，或许它将会成为人类最后一泓“高悬云天外”的生命之源，雪域高原最后一座冰川融水。想到此，谁还有心境躲进小楼陶然于读书三昧啊！

水出星宿海，陆续增补的水流，向西南方滔滔奔涌，汇入华夏高原最大的两座雪域天湖——扎陵湖和鄂陵湖。这双亿万年厮守于海拔4200米以上的姊妹湖，是我国海拔最高的淡水湖。20\_年，实测扎陵湖、鄂陵湖两湖蓄水量为150多亿立方米。这就是21世纪又10余年黄河母亲源头乳汁珍贵的家底。

扎陵湖和鄂陵湖每年输出6亿多立方米的清流，白浪喧腾，浩浩东注。越过雪野沟壑，越过苍茫荒原，抵达川甘交界的若尔盖唐克草原，奔流至甘肃地域的索克藏寺前，便与从四川诺尔盖草原滚滚而来的白河形成两河对直“碰头”亲切“拥抱”的自然奇观。白河是一条草原的河流，流淌着诺尔盖藏族人民赖以活命的水。远望，其状如哈达，形似玉带，携带着涵养于源头的福报，掉头从西南進入辽阔的玛曲大草原，造福皇天后土、哺育着天下黄河第一湾水丰草茂的旖旎风光。

四

是啊，你若有情有缘，登上诺尔盖草原任何一座山梁远眺，可见原配的黄白二河，从遥远的天际缠缠绵绵，款款而来;至索克藏寺，又朝水草连天，苍茫辽远的天之尽头龙腾而去！

然而，当黄河进入甘、青、川三省交界的辽阔草原，正朝东南的川北尽情奔流时，睿智的造物主却将松潘高原和西倾山屹立在了黄河面前，用巍峨峻拔的身躯，挡住了黄河的去路。于是，黄河便温顺地进入玛曲，舒展身躯，奔流至阿尼玛卿山主峰——黄河流域的最高点玛卿岗日，又稳健地折而向西北，节奏鲜明地划出了一道180度的精彩弧线，再次流向青海，依着阿尼玛卿神山北侧奔流而去。造物主的大慈悲在于：黄河从青海进入玛曲时，年径流量为137亿立方米，而在玛曲怀抱里433公里的流程中，汇纳百川，涵养水源，出玛曲境再次进入青海时，年径流量增至164.10亿立方米。同时，在433公里的河水两岸，在阿尼玛卿山脚下，抚育了1400多万亩连绵起伏的“玛曲乔科”——这一举世闻名的“中国第一湿地”。亿万斯年，“玛曲乔科”绘制着一幅草原苍翠，千水汇流的江南胜景，涵养着黄河源头一座功德盖世的蓄水池，成就了黄河文明浩浩荡荡，“西兴东渐”的完美历程。

有赞美诗为证：万涓成水汇大川，千转百回出险滩。滔滔长流济斯民，力发黄河第一湾。

五

在天下黄河第一湾，劈山斩石的黄河面对阿尼玛卿山的神威，不得不敛去掀巨浪，走长鱼，一泻千里，问鼎中原的浩荡气势。虔诚宁静地涌动着柔而阔的波澜，尽显水利万物而不争的品格滋润着辽阔的草原。然而，就在这碧连天际的草原上，在这深水静流的胸怀中，我们从蓄势待发的水塔深处，仍可聆听到黄河汇流百川，浪激龙门，瀑飞壶口，水落东海强大脉搏的律动！

……

从盘山公路的半山腰登玛曲海拔4000多米的尕玛梁，是诗人扎西才让留给我眺望黄河第一湾最精彩的伏笔。尕马梁，是玛曲和碌曲二县的界山。清晨，从半山腰踩着青苔，扶着浅草，攀到梁顶，回头的瞬间，山风像清凉的飞瀑顺势灌满了我的胸膛。虽气如牛喘，然而登上黄河第一湾一个海拔高度的庄严感，却不禁涌上我的心头。顺着扎西才让一挥手的方向望去，朝阳下，从天地相接的远方，迂回曲折，缓缓而来的黄河，像一条巨幅的哈达，轻轻地飘落在年年更新的绿色巨毯上，舒展而从容，漫过人们的心湖缓缓而去。此刻，我想，诗人的想象無论如何丰富也超不出自然的魅力。倘若从此刻向历史深处倒流而去，一千多年，诗仙李白放歌“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”那千古绝唱的一刹那，他决然难以想到，从天上而来的黄河之水，乃是源自雪域高原汩汩的泉水、潺潺的溪流和宁静的湖泊！

扎西才让望着远山深情地告诉我：黄河因傍藏区六大神山之一的阿尼玛卿山滚滚而过，所以在藏语中黄河意为玛曲;又因草原湿地河水漫流如网，朝阳照临，波明如镜，恰似孔雀开屏，故又称之为美丽的孔雀河。

六

出玛曲县城朝西南行50公里许，天下黄河第一湾的天心地胆——豪华版的草原湿地在视野左右迅速地舒展开了。这便是名闻遐迩的阿万仓湿地。站在海拔3500米、碧色直铺天涯的湿地上，诗人完玛央金指点着这片无垠的绿色告诉我，“阿万”是古时候一个部落头人的名字，“仓”是家园的意思。然而，眼前这个曾属“阿万”的“仓”，早已无可阻拦地演变为牧民们一顶帐篷，一群牛羊，家很小，园很大的家园。说话间，与几位结伴而行的藏族老阿妈擦肩而过，尽管我听不懂她们的语言，但从她们满脸沧桑却笑容可掬、与有节奏摇着转经筒的手势中，就分毫不差地感受到了牧人家园艰辛中深蕴的安宁与幸福。

七

离开了掌控众生命运的阿万仓，思绪刚转向正前方，一抬头，满河谷的天蓝色便迎面从车窗外涌入眼帘。陈拓先生没来得及提醒，直觉告诉我藏族人心中花和鸟的“海洋”——西梅朵荷塘到了。西梅朵荷塘地处玛曲欧拉秀玛乡，距离玛曲县城120公里。站在滩边望去，此刻西梅朵荷塘以蓝为底色的画幅绵延了数十公里平坦的河谷滩地。望滩谷两岸，雪山耸峙，飞泉流溪，鹿鸣山野，鸟啼花间，恍若摇魂动魄的仙境。

据证，“西梅朵荷塘”是格萨尔王的故地。一个建立在草原上的帝国曾从这里走向了辉煌，故有“岭国京都”之称。在这片花草织绣的草原上，自古就是达官显贵，高僧大德避暑驻锡之地。在悠悠的岁月中，以卓格尼玛外香寺、乔科参智合寺、木拉宁玛寺为代表的12座佛教寺院，承传着神秘瑰丽的藏传文化。这里也是唐蕃时期连接拉萨与长安的“唐蕃骏马之道”和“茶马古道”。据史料记载，夏河拉卜楞寺院第一至五世嘉木样往返西藏与拉卜楞之间，都要小驻这里，尤其是第五世嘉木样曾在此一度常驻，弘扬佛法，普度众生。于是，数千年来，藏汉经济文化在黄河第一湾水草连天的西梅朵荷塘撞击出了千古不灭的辉煌。

八

若将饮水思源的一颗心朝向雪域高原，朝向天下黄河第一湾时，您就会得到这道题的标准答案：循环到草原上空的水汽，除以雨雪的形式直接降落外，另一种方式是空气中普天的水汽与草接触后，便在草尖上凝结为水珠，再从草尖流到草根或直接落到草地，一点一滴坠落，坚韧不拔，久久为功，累叠至无穷滴，滋润土地之余，便终汇而成溪水，汇而成河流。相对而言，“草尖聚水”比以雨雪的方式直接降水，更普及，更恒久耐心，是雪域高原“水塔”的重要蓄水源。倘若草原不幸消亡了，空气中的水只能以降水的一种方式回落到地面，那后果将是万劫不复！

自然公正的法则是水生土，土生木，循环往复。只有链链相接，环环相扣，才能千年不变，和谐相处，繁育众生。如若草原一旦被破坏，草根盘结的薄薄的土层就会松散裸露，若遇雨水冲刷，就会形成泥石流，把更多的土壤带走，将绝难再生。摆在人类面前一个残酷的事实是，大自然经历几千万年艰辛的进化，雪域高原只能形成不足20厘米厚的地表土。而这20厘米厚的表皮土是草木唯一的立足之地。草木对身下扎根的泥土更是珍惜和依恋，他们把绝大部分的身体都紧紧扎进土壤里，只留出一小部分的头颅，接受着阳光雨露的滋养。无形之中，草又成了土地的保护网，草木的根系在土壤里互相辛劳地纠缠、盘结，把土壤紧紧地置身于“草皮”之下。雪域高原，黄河源头，水草与泥土三者相依为命，互为因果，互相支持，任何一方紊乱，都会造成另外几方的失衡，这是造物主道法自然的定律。而地球表面含有洁净水的10厘米厚的地表土层，两千年方可形成。清水之美也，成土之难也，水与泥土之秀于万物者尽在此也。

九

另外一大背景是：

到20世纪90年代初，全国已有300多座城市缺水，其中地级以上城市109座，占市级以上城市总数189座的57.7%。长期的干旱给这些城市造成了更为严峻的缺水形势。

放眼全球的生态状况，三江源的保护已不仅关系到中国，也关系到全世界。中国政府设立第一个以生态保护为主要内容的“国家生态保护综合试验区”，标志着国家开始着手三江源保护模式创新的措施，是面对人类生存还是毁灭这一严肃命题做出的一项恩泽千秋万代的决策。祈福三江源地区打造全国生态文明的“先行区”、“示范区”，不再是诺亚方舟和大禹治水的传说，也不是政治家拍胸脯的表决心和诗人的想象，而是以科学为依据挽救三江源头的有效策略，其实施的成功，在中华民族治水史上将具有里程碑的意义！

十

近读报纸，有人在古都长安“西部论坛”演讲时发出预言：五十年后黄河水将会变清。我没看到细节的表述，然而，就算这只是今人意欲恢复“八水绕长安”式的遥远梦想，只要是人们已经走进了有梦的季节，就是梦想也会萌芽、生根、开花而结果;只要大河上下都在积极改变黄河自古“一石面而六斗泥”的形象和颜色，就是五十年后，负载着这个民族未来无限希冀的黄河仍然是黄色的，我们的子孙也愿意为这个预言再努力一个五十年！

绿水青山就是金山银山如沐甘霖的辩证法音，导引一渠碧水穿山越岭，从发源于天下黄河第一湾的洮河滚滚而来，陇原黄土高原数百万人喝上了甘甜的洮河水;近期规划截引格萨尔王的故地甘南藏区长江支流白龙江上游之水进入渭河流域，滋养8000年前老祖母女娲氏抟土造人河畔的芸芸众生，续写人文始祖伏羲氏演绎八卦的智慧。

大道自然，江河有情！我们必须如老祖宗一般，饮水思源，固本润枝。按照背依青山，门盈绿水的自然范本，在人类为之歌、为之哭、为之生、为之死的土地上续写黄河玛曲第一湾的新篇章！

责任编辑：魏建国

相关热词搜索：;

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找