# 叙事的作文300字 叙事的作文素材(6篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-07-26

*叙事的作文300字 叙事的作文素材一小时候我体弱多病，可是在家的时候，我看着动画片听见音乐，似乎就把病全都忘了，随着音乐跳舞，而且很合拍。姥姥也曾经让我去学舞蹈，说我有这方面的天分，开始也只是在幼儿园里跟着瞎玩，但这是我最初的梦想，于是我走...*

**叙事的作文300字 叙事的作文素材一**

小时候我体弱多病，可是在家的时候，我看着动画片听见音乐，似乎就把病全都忘了，随着音乐跳舞，而且很合拍。姥姥也曾经让我去学舞蹈，说我有这方面的天分，开始也只是在幼儿园里跟着瞎玩，但这是我最初的梦想，于是我走进了专业的舞蹈培训班。可是当时的我很小，总是被别人嘲笑。但我没有放弃，反而付出比别人更多的努力，就是流下汗水，泪水甚至血水，我也无悔，因为爱。舞之梦，依然环绕。

每天在舞这个字眼下，如今也已经走过十年了。直到那一天，老师让我去济南比赛，我想：我的梦想终于可以得到绽放了。我每天无止境的练习，练习。可是，一切都没有我想象中那么顺利。因为要参加期中考试。无可奈何，我放弃了这一机会。但是老师却对我说：“你坚持了这么久，就算是为了你的梦想，你也应该去。”是的，为了我的梦想，深思熟虑后，我还是去了。

那时候，我不知这样做是对是错，直到现在，我才知道我的\'选择是正确的。因为，是在这次的锻炼中，为我的舞蹈生涯奠定了基础，使我在舞蹈中迈出了一步，而且，在我的努力下，我已经通过了十级。

我还要为了这个舞蹈的梦想而继续前行，在更的舞台上舞动是我的梦，也许就是舞台上几分钟，却要在台下付出无数的努力，哪怕是练到浑身酸痛，也不停止，应为我爱，爱着那柔美的舞姿，舞之梦，永不停止。

**叙事的作文300字 叙事的作文素材二**

逐，像鹰翱翔在白云之上，只为了攀上那明媚的灯塔。梦，像帆驶向远方，只为让今日的憧憬华为明天的现实。路，相照应着溪流的鹅卵石，只为了走向更远的地方。上，像我在山峰间攀爬，只为了高瞻远瞩。当人们看到树木屹立于峭壁时，可曾想过，当它还 是脆弱树苗时的毅力与顽强；当人们看到雄鹰翱翔于蓝天时，可曾想过，当它还 是柔弱雏鸟时的坚强与倔强；当人们看到河流的奔腾雄姿时，可曾想到，当它还 是潺潺溪流时的不屈与渴望。

当鸡鸣之时，又是一年陽春。人们早早地带着种子，扛着锄头，走向农田。使劲挖出个洞，将种子轻轻地播洒在洞的中央 。用手把泥土缓缓地推了过去，用锄头将其抚平。一个月过去了，金涛般的稻谷抽长出来，将那光秃秃的淤泥遮住。左右两旁架着瓜藤，像一团自然卷的头发。还 有几个玉米在叶间，放透过叶子的缕缕陽光找到自己娇一嫩的身上。整片农田都被农作物所覆盖，就连小路死角也都长出麦苗。

“阿婆，俺回来看您老人家了。”一位刚从外地打工回来的青年说道。只见他身背挎包，左手拿着一大袋年货，右手拿了一大袋保健品，快步向家的方向走去。

原来，现在的农村人经济条件有所好转，都能到外地打工了。只见一位刚当上司机的农村人。只见她双手握住方向盘，两脚斜放，分别轻轻靠在油门和刹车上，背挺拔如松，胜似城市淑女。双眼注视前方，时不时地往外瞄上几眼。当黄昏时分，当她站在霞光下，领到自己的劳动成果换了的钱，心里又激动又踏实。

现在，农村人家大多都拥有属于自己的家厂。虽带点典雅，但看起来毫不抽象，只是白墙黑瓦。墙上的那一丝丝裂痕，丝毫没毁了她的纯朴，反而增添了它的`气质。瓦上的青苔十分光滑，几颗晶莹剔透的雨水滚落，发出清脆的“滴答”声音。穿过那扇生锈的铁门，看见几棵白桦木被轻轻地刮试，木香在整个厂里回荡。

如今，这里变为人们口中的“美丽乡村”。小路上长出几根狗尾巴草。一阵风缓缓驶来，将蒲公英吹起，他那雪白的，柔软的“毛衣”飘向远方。小丘上花草漫山遍野，几棵松树耸立在小丘两侧迎着风，微微摇摆。百合花沐浴着陽光随风摇曳。那娇柔的花一瓣，优美的形态，宛如一个个亭亭玉立的仙女翩翩起舞，高贵典雅、婀娜……

人生的旅途没有尽头，我们永不止步，青春的追求没有界限，我们一直启程。行走在逐梦的路上，自己的影子愈发清晰。

**叙事的作文300字 叙事的作文素材三**

国庆节，我们一家人去了太阳城游乐园。

太阳城游乐园的收费很高;一米四以下的儿童要50元。大人要100元，我的外婆因为年纪大了不能玩，只能在旁边看我们玩就连这样外婆就要花50元，从心里想;游乐园的老板也真的太抠门了吧。

城游乐园从远处看起来大约有三十几层楼高的摩天轮、轨道像一条长长的虫子一样的过山车、一上去就让人觉得像很晕的“火星”，可我和哥哥一点也不觉得晕、“飞机”是让我比较难过的了……反正是有很多好玩的。

按顺序一个一个的介绍下来吧。第一次和哥哥去玩摩天轮的时候，我吓的连大气都不敢出，而哥哥虽然有一点害怕，但他还是在那里一下子“哦”的一下子“啊”的。把我脸都想吓白了，还差点尿裤子。

山车我们一家人都一起坐了，过山车在中间的时候有两三个要转360度的圈圈。在往下的`时候你要是头想往上抬的话你的头就会感觉有一双手把你的头往下压似的。

和过山车是我最喜欢的了。“火星”是个圆圆的圈，一开始先慢慢的前后荡起来，感觉像在荡秋千，接着越来越快，还左右摇摆越荡高，然后一下子从左边往右边降，一下子又从右边往左边降。火星我已经玩过五次了，可我一点也不觉得玩腻了。

“飞机”两旁除了有两个铁栏，就没有其他东西了。起飞的时候还蛮好玩的，在玩的时候就比较难过了，两旁摇来摇去的。刚停下就有人吐了，后来我和哥哥去钓金鱼，每钓一分钟就要一元钱。我本来想钓黑色大眼珠的金鱼，可我把鱼食放在它们前面摇来摇去，它们就是不吃，好像那些金鱼不吃那种鱼食似的，后来我和哥哥一共钓了10条金鱼。一条难看的金鱼是我用最后一分钟钓上来的，我厉害吧!我们一共花掉了52元。

最后，我们一家人开开心心的会我们幸福又温暖的家了!

**叙事的作文300字 叙事的作文素材四**

在我们成长的道路上，每个人都有自己的坐骑，有观音盘腿坐莲宝座;关羽的赤兔马；有阿凡提的馿要说坐骑，真是数不胜数。是呀！坐骑很多，可自己却没有，其实他们都错了，每个人都有，而且不止一个。而我的坐骑是——自行车。

那是一个晴空万里的下午，爸爸给我买了一辆崭新的自行车，虽然我很高兴，但是我还不会骑呀！

第二天早晨，我一大早推着自行车去广场上练习，妈妈先把我小心翼翼扶上车坐着，然后再用脚去滑动那个踏的，最后在掌握好平衡，并且看前方。我照着妈妈说的做，一开始我骑地摇摇晃晃的，但是到后来我几乎不用妈妈扶着把手，我就肆无忌惮的放开了手，直接用脚去滑就可以了，‘嘣’地一声，我摔了一个狗啃泥。

我再次骑上自行车，心想：不到目的，誓不罢休！我吸取了上次的.教训，双手拿住把手，脚滑动起来。是因为我没看见还是怎么了，前面有一块石头我竟然没看见，结果又摔了，膝盖都摔得流血了，手还划破了点皮。

我再次发起进攻，这次我一丝不苟地坐上了自行车，再骑的过程中，我全神贯注的目视前方，不敢再东张西望，生怕有跌倒了。终于，功夫不负苦心人，我会骑自行车了。

从那以后，我懂得了做什么事情都要一心一营，并且坚持到底，这样才会成功，才会享受到成功的快乐！

**叙事的作文300字 叙事的作文素材五**

下课铃刚响，我正要走出教室，好友神秘地将我拉到一边……

小阙同学用手遮住，不让别人听见，然后对我说：“待会儿第四节是数学课，要考试的。在考完之后，要不我们趁老师们吃中午饭时，到办公室里改一下考卷？”

我略有迟疑，断断续续地说：“好……好吧！”为了这次考试能考好点，我也就只好答应了。

……

终于，时间到了，我们俩拿好铅笔盒，假装跟老师说：“我们去处上个厕所。”老师答应了，我们成功走出了教室。

我们走到了二楼，小心翼翼地打开办公室的门，发现空无一人。我和小阙便趁机走到钱老师的办公桌旁，看到了在桌角的`考卷，我们便一张一张地翻，突然有人打开了门，我们俩躲到了柜子的后面，原来是一位老师来拿水杯，然后又走了，呼！虚惊一场。我们改变了计划，一个人在外面放哨，一个人来翻。

我在外面侦查情况，发现了两位老师走了过来，一个从前门进，一个从后门进。这可怎么办？正当我惊慌失措时，聪明的小阙同学想到：可以躲到桌子下面。我们俩心脏“砰砰”直跳，终于逃过一劫！

随着老师进来的越来越多，我们又假扮成老师的“小助手”。我故作清了清嗓子，问道：“老师叫我们俩拿什么卷子来着？”“第五单元测验卷。”小阙答道。终于，我们成功改完卷子，然后下了楼。

晚托班上，钱老师来分析考卷，我们俩越来越紧张。但老师却没有发现，我和小阙都考出了好成绩。

但是我却觉得做亏心事是多么不容易。至今，这只是我俩的秘密，今天我公布了个秘密，突然觉得舒服了许多。

**叙事的作文300字 叙事的作文素材六**

诸如“好孩子”“听话的孩子”“懂事的孩子”，我们从小就被各种标签标榜着，然后这些标签统一归结到一个人身上，那就是“别人家的孩子”。这绝不是网络恶搞，我相信这是大家共同的经历与痛楚，除了少数优秀的孩子和一些懂教育的家长。我们都曾经历过比较，我们也厌烦着比较。

然而最近看的一个报道让我感觉我们如此幸福，尽管我们犯错，我们有很多问题，但我们的家长既仁慈又开明，他们只是恨铁不成钢，只是在教育我们，敦促我们，我们被骂被比较，但在他们心里依然是最好的儿女，独一无二的宝贝。我们不可以受到任何伤害。

而有些孩子就不那么幸运了，在看到那个报道之前，我无法想象还有如同敌人集中营般的矫正学校存在，在豫章书院里，有一群所谓的问题学生，第一课便是要在一个没有窗的小黑屋里关七天禁闭，这是坐牢吗？牢房每天也要有固定的放风时间吧，牢房也有窗吧？这是对人权最基本的尊重，也有助于身心健康。而这间书院呢？七天在这暗无天日的房间里接受身心的摧残，意志的磨灭。犯了错误不是讲道理，而是轻则戒尺，重则用钢筋抽打。这是怎样的一副画面啊！孩子们是俘虏吗？怎样下的去手呢？更可恨的是还有连坐机制，我国废除了多少年的残酷机制被一个学校拾起，怎样？要当做传统文化弘扬吗？真是太奇怪了，别人犯错，知情人全部要受罚，直到有人举报为止，这是什么行为？教育每个人都要学会发掘别人的错误，来打小报告，以求自保吗？

我不懂为什么会有这种学校存在，打着矫正青少年问题的幌子，用残忍的方式牟取暴利，用暴力当做教育。我更不懂这些家长们如何能狠下心来将孩子送入这牢笼，让孩子饱受折磨，他们或许有问题，他们有网瘾，他们早恋，打架，抽烟，但他们没有犯罪啊，他们就是孩子，一群需要关爱的孩子，家长们可曾关心过他们为何会不听话？是否做到了正确的引导和适当的陪伴？是否找过自身的原因，家庭的因素？这些又真的是问题吗？这不过是叛逆期很多人都会犯的错，因为懵懂，因为好奇，更因为没有家人的`关怀，想博取家长的关注。而你们却把他送进了“牢房”。

是啊，这所学校或许“教育”的很有成效，他们改造成功了，回来的时候变成了“听话的孩子”，但这些家长可曾想过孩子所受的身心创伤又有多少？他们的天性磨灭了是小，人性扭曲了是大啊。他们回来了真的还是你那叛逆却纯真的少年吗？他们的人格正在遭受着裂变，变成了听话的孩子真的就是好事吗？是你们想要的结果吗？

好在这个书院已经被查办了，教育是让孩子们释放天性，尊重个性，包容自由，每个人都是值得尊重的，这样才能培养出有健全人格品质的人，而不是暴力。我相信没有问题少年，只有没找对问题所在的家长。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找