# 去姨奶家作文300字(推荐11篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-07-25

*去姨奶家作文300字1送奶工中班优质课教案设计活动目标1．能手脚协调地骑童车(踏板车)，促进身体动作的协调和灵敏。2．在游戏中遵守交通规则，锻炼注意分配能力。活动准备：1．四轮童车4辆；筐四只(用作“小动物的家”)；与幼儿人数相等的废弃牛奶...*

**去姨奶家作文300字1**

送奶工中班优质课教案设计

活动目标

1．能手脚协调地骑童车(踏板车)，促进身体动作的协调和灵敏。

2．在游戏中遵守交通规则，锻炼注意分配能力。

活动准备：

1．四轮童车4辆；筐四只(用作“小动物的家”)；与幼儿人数相等的废弃牛奶瓶。

2．猫、狗、猪、兔的图片各1个，套在装有水的可乐瓶外，可直立在筐边。

3．红绿灯标志，供游戏用；教师自备喜庆音乐磁带。

4．场地设计：起点到终点为20米，每道间宽应在1米以上，避免幼儿上下车或车掉头时相互碰撞。

活动过程：

一、谈话引题

我是××牛奶公司的工作人员牛阿姨，负责送奶工作，因为需要牛奶的用户越来越多，我们公司里的送奶工都忙不过来了。今天，想从×班挑选一些送奶工来我的公司工作，你们愿意吗?在加入我的公司之前，我要先看看你们的骑车技术和送牛奶的情况，表现好的才能担任送奶工作。

二、挑选送奶工

1．第一关：骑车。

幼儿自由地来回骑车。

(此环节的目的是在活动中观察幼儿的骑车技术，随时帮助有困难的幼儿，并让幼儿在骑车时注意速度)

2．第二关：遵守交通规则。

在“道路上”设置红绿灯，要求幼儿根据信号灯的提示骑车。

3．第三关：工作负责。

能根据提示，将牛奶安全、准确地送到指定地点。

三、送奶练习

1．讲解送奶路线：幼儿分成四组，将牛奶送到对面的筐内，骑车返回。

2．第一次游戏后小结幼儿的表现。

四、幼儿分组为小动物送牛奶

刚才小朋友的表现很棒，祝贺你们成为××牛奶公司的送奶工!现在有四位小动物的家要送牛奶，请你们分组来为它们送牛奶。

1．送牛奶。

送奶过程中，教师变换红绿灯，让幼儿学习在骑车过程中注意信号，并按信号灯指示停止或前进。

2．回收午奶瓶o

幼儿从起点出发，每人从对面小动物的家里收回一只牛奶瓶回到起点。

五、庆祝

大家圆满完成了第一天的工作，公司对大家的表现很满意，一起庆祝一下。听音乐做欢庆的动作，舒展身体，放松活动。

活动反思：

**去姨奶家作文300字2**

今天我的同学来到了我的家和我玩。刚开始见到她们我又惊又喜，非常高兴，我连忙拿好吃、好喝、好玩 的东西招待她们。

我和她们玩了许多游戏，有斗地主、真心话大冒险、盖棉被等等。首先玩斗地主，第一回合：地主郑子维PK农民丁雨飞和张绘，农民胜，农民领先。第二回合：地主张绘PK农民郑子维和丁雨飞，地主胜，比分追回。最终决战：地主郑子维再次PK农民丁雨飞和张绘，郑子维胜利，地主赢.接下来我们又玩了一场紧张刺激的真心话大冒险。第一轮张绘抽到了一张扮狒狒打胸十五秒，没办法，只好照做着指示做了。丁雨飞抽到的是扮鬼脸十个，她也照做了。轮到我抽了，天啊！我居然要在阳台大喊“火灾了！”下面的抽到的东西更是让我们哭笑不得。

一转眼已经六点了，我的同学要回去了，我有一点儿留念，但是她们还是要走的，我只好把她们送走，心想：“下次她们要再来，我一定会更好的招待她们的。”

**去姨奶家作文300字3**

“快来帮我抬抬！”妈妈像小脚女人走路似的，提着沉重的箱装牛奶从超市里摇摇摆摆地“挪”了出来，高声叫嚷着。我一溜\*跑了过去，小心翼翼地接过牛奶后嘟着嘴巴不满地问：“到阿姨家做客，我们是客人，干嘛这么破费？”“待会儿你就知道啦！”妈妈神秘地笑了笑，就把我带上了公交车。

“滋——”车缓缓停了下来。我们脚刚着地，热情的阿姨就从老远迎了上来，笑容满面地说：“欢迎，欢迎！”妈妈郑重地将牛奶塞给了她，“来，给你们家儿子好好补补！”阿姨连忙拒绝，可经不住妈妈的软磨硬泡，只好勉强收下了。刚进阿姨家的门儿，就感受到了一种不同氛围：地板擦得能当镜子使，玻璃透亮，一尘不染的茶几上并排摆放着两杯冒着热气的白开水，一盒满满的饼干，几盘五\*缤纷的水果糖。洁净的水果篮中还有那水灵灵的葡萄，红通通的苹果，挺着大肚子的鸭梨……令人垂涎三尺。开着的电视机正在放映着男女老少皆爱看的《一家老小向前冲》。叔叔见我们来了，连忙从里屋飞奔出来，为我们拿出拖鞋，又颇具绅士风度地将手一摊：“请进！”我们如贵宾一般被请进了屋。这时，阿姨的儿子从房间里微笑着走了出来。他是一名初中生，胖胖的圆脸，或像庙里的财神，眼睛几乎被挤没了。

一幅令人发笑的样子。这哥哥还挺会逗乐子，张口便说：“呀！

托你们的福，今天家里像个宾馆似的哟！”阿姨\*\*地瞪了他一眼，当看到我们都开怀大笑，也忍不住哈哈大笑起来。我们都悠闲地坐在柔软的沙发上津津有味地吃着东西，妈妈与阿姨开始天南地北地聊起了天。哥哥也开始发挥他的搞笑才能——为我讲笑话。那一句句幽默的话语，晓得我肚子都疼了。我啃了口饼干，正好挤到了那颗将要下岗的老顽固——一颗松极了却总也不掉的牙齿。只听“\*哒”一声，嘿，牙齿被挤掉了！这时，哥哥大惊失\*，惊讶地说：“不会吧，你还真笑掉大牙了？”我乐得差点没在地上滚起来。“你们这些同志，怎么光顾开心，不顾吃饭了呀！”叔叔故作严肃地教育道，“俗话说，‘人是铁，饭是钢’……”“行了行了，再说我可真饿死了！”哥哥望着这一桌丰盛的晚餐，已有点迫不及待了。“瞧你这猴急样儿，来！来！来，给你！”叔叔说这给了哥哥一大勺香喷喷的米饭，接着又一一为我们盛，还给每人准备了一瓶牛奶。我狼吞虎咽地吃了起来，阿姨给我夹了些绿油油的青菜，并像个哲学家似的告知：“蔬菜要多次，它能给脸上增添点颜\*……”“嘿！她稀罕绿颜\*的脸蛋吗？”哥哥漫不经心地吐出一句话。“哈哈哈……”又是一串爽朗的笑声。

“现在，你认为需要这么破费了吗？”回家的路上，妈妈笑着问我。“当然当然！”我毫不犹豫地回答道。

**去姨奶家作文300字4**

在湖南舅舅家做客的几天里，舅舅一有空就带着我们到处逛，看周围的景物。在路上看到邻居或是熟悉的人，舅舅就会客气地打招呼：“生意好!生意好!”对方也总是笑着回应：“生意好!生意好!”

我觉得很好奇，怎么湖南人开口就是“生意好”，难道个个都是做生意的不成?我把心里的疑问告诉了舅舅，舅舅听了哈哈大笑：“我们是在互相问好，我们说的是‘新年好’。我们湖南话‘新年好’的发音就像你们绍兴话中的‘生意好’，难怪你会闹笑话了!”听了舅舅的话，我才恍然大悟。

后来，我到街上去玩，看到舅舅的邻居，我就热情地向他们打招呼：“生意好(新年好)!生意好(新年好)!”舅舅见了，笑着说：“小机灵鬼，这么快就会说湖南话了啊!”

**去姨奶家作文300字5**

今天，奶奶领我和小弟一起去姨奶家做客，我们开心极了，因为我小哥也来我姨奶家了，我都一年没见到我小哥了。

我们给姨奶买了一箱家家红的罐头和一箱八宝粥，奶奶本打算把礼物送去，跟姨奶说会话就走，我虽然不情愿，但也不敢说不走。正当奶奶要走的时候，姨奶和叔叔极力挽留，盛情难却，奶奶终于留下来，决定明天走，我心里别提有多高兴了，我终于可以跟小哥好好在一起玩耍了。我们三个一头钻进书房玩起了电脑，因为电脑里有我们共同喜欢的游戏——农场忙碌记和反恐精英。一直玩到吃晚饭我们还意犹未尽，晚上睡觉还在探讨这个话题。

第二天一早，睁开眼我们就去院子里玩枪战，跑得我们满身是汗，全身是泥，但是我们开心极了，美好的时光过得总是那么快，时间到了，我们依依不舍的回了家。

**去姨奶家作文300字6**

今天，天气晴朗，阳光普照在大地上，晒得我们暖洋洋。我们一家人坐着汽车去阿姨家做客。

一到阿姨家 ，阿姨就热情地给我们切水果，沏茶，泡果汁喝高乐高。大人们坐在客厅里边看电视边闲聊。姐姐把我拉进房间，神神秘秘地对我说：“我们家新在阳台上装了一架花秋千，我已经铺了坐垫，我们快去选几本课外书去阳台上吧！我最喜欢打秋千了！连忙从姐姐的书柜里拿了几本我爱看的书，奔奔跳跳地来到阳台上。

哇！秋千好漂亮呀！上面盘满了花花草草，花儿有：黄的，红的，紫的，白的，粉的······小草是那么鲜绿！这时姐姐也拿着水果来了。

我津津有味地看著书，可是时间过地飞快！一个这样美好的下午就这样过去了，我们就要回家了，我和姐姐依依不舍地告别，并约定：过一个星期姐姐来我家做客。

今天过得可真愉快！

**去姨奶家作文300字7**

辛勤的送奶工作文

前几天,一位叔叔推着一部电动车在卖羊奶。他在电动车的后架上绑了个箱子,箱子里面放着各种口味羊奶。

“小朋友,来瓶羊奶吧!补肠胃的\',营养价值高。”叔叔说。 “好吧!来一瓶。”妈妈说，“你自己挑口味”我挑了一瓶草莓味的。“好喝,好喝!”我说。叔叔趁这个机会说:“现在订三个月还能多送十五瓶!”妈妈说:“我家住六楼每天下楼取羊奶很麻烦,不订了!”叔叔为了拿下我们的订单说:“没关系,我可以送到你家门口。” 我听了高兴得跳起来。

第二天,送奶工早早的把羊奶送来了。我问叔叔:“您早上几点开始送奶?”他说:“3点。”我很吃惊,心里想:3点,我还在睡大觉呢!我又问他:“您一天要送几家奶?”他说:“两百家。” “哇!这么多呀!”

通过这次与送奶工说话,我才知道他们的工作十分辛苦。无论风吹雨打也能让客户喝到热羊奶。当大家在睡梦中,他们却在工作了。

**去姨奶家作文300字8**

星期天,小明正在写作业。突然，有人敲门，小明自然吓了一跳。小明走到门边问：“ 谁呀？”那人说：“我是你爸爸的朋友。”

正当他准备去开门的时候，却想起爸爸曾经说过不要随便给陌生人开门。我该怎么办呢？于是小明拿出椅子，从猫眼里一看，哦，原来是李叔叔。他连忙打开门，请李叔叔进来。小明说到：“欢迎李叔叔到我们家。”他请李叔叔坐在沙发上，李叔叔说：“我找你爸爸有点事，请你帮我把你爸爸叫来。”小明说：“李叔叔，我爸爸不在家，您有什么事，您跟我说吧！”李叔叔说：“好吧，告诉你，你爸爸今天过生日，我给你爸爸带来了一份礼物。来，我这里还有一些糖，给你吃吧！”小明连忙说：“我不要，我不要。”李叔叔问：“为什么？”小明说：“不能随便吃别人的东西。”

李叔叔夸道：“小明呀小明，你真是个好孩子。我要有你这样的儿子该有多好呀！”小明不好意思地笑了起来。

**去姨奶家作文300字9**

小姨：

您好！

小姨，您和姨夫还好吗？梦琪乖不乖呀！是不是又长大了，越来越可爱了呢？有时间把梦琪带过来玩，我们一家都挺想你们的。

今年我已经是三年级的小学生了，又要学习新的知识，我的语文成绩不是很好，特别是作文、日记，我相信经过我的努力，一定有所提高。我的数学成绩还是比较有信心做好的。因为计算我都能细心计算并验算，做题上我都能认真思考，所以每次都能拿高分。今年，学英语爸爸特意给我买了一台点读机，我每天打开点读机，跟着一起练习读音和语法，我相信循序渐进，慢慢积累，我的英语单词一定会学得很流利。

小姨，三年级老师布置的第一篇作文题目是《给……的一封信》我马上想到给您写信，如果写得不好请您多指教。

祝全家

身体健康万事如意

侄女：圆愿

9月8日

16、小姨是个称职的面包烘培师-写人作文900字

我的小姨是一个烘培师，她35岁，在龙信广场底楼的可颂坊工作。

一进入房，只见一个柜子里装着各式各样的西点，右边的架子上放着各种各样的面包，有脏脏包，有大厨热狗，有红豆奶酥，有法棍，有菠萝包……

我问小姨：“你的工作有什么意义价值吗?”

小姨皱了皱眉头，回答道：“我出来做面包，蛋糕，西点一方面是为了减轻家庭的经济负担，第二把外国的面包蛋糕西点制作出来，让大家每天都能品尝到国外既健康又美味的面包蛋糕。”

我眼睛骨碌一转，又问：“那你在学做面包的时候遇到过困难吗?”

小姨笑了笑，说：“做面包其实很难，记得我在上海培训的时候，老师教我们做‘红豆奶酥’，要把一个面团分成三等份，每一份需要30克，把每一份都搓成一个长约12厘米的长条，再把三个长条揉成一个两头小，中间又大又胖的麻花的样子，很难做得好看，我以前做的时候把面团揉来揉，却越揉越难看，还越揉越扁越揉越大，烤出来的面包就更大了，盒子都装不下。”

小姨喝了口水又继续说：“还有，我记得我在学做芝麻红豆的时候，要把芝麻包在面团里，把它搓成一个大圆球，再用手把它压扁，使他们成为一个直径10厘米的圆饼，再用剪刀在离中心点约10公分的位置剪一刀，在这儿绕圈剪8刀，我每次剪的要么不对称，要么剪的口子大小不一，要么剪得离中心点太近了，要么剪得离中心点，太远了，无法对称，十分难看，特别丑，都没有一个人买。”

小姨顿了顿，又说：“菠萝包也特别难做，在制作菠萝皮时这个面团特别难受，根本就没有办法做的，十分光滑。”

我听了，心想：原来做面包那么难啊!

我又问：“你是怎样解决这些难题的呢?”

小姨笑了笑，说：“做面包虽然难，但是不有个成语叫熟能生巧吗?我就在店里拿了一个大面团回家，每天都在餐桌上揉来揉去、，搓来搓去，每天都要练上半个小时，这不我现在做的‘红豆奶酥’，‘芝麻红豆’，‘菠萝包’都漂亮多了，大家都来买我做的面包了。”

我听了，嘴角一弯，问道：“那我上次去你店里，你怎么被领导说了一通啊?”

小姨听了挠了挠脑袋，说：“那一次是我烤面包时调出的时间，把十二分钟，调成了二十二分钟，导致大烤箱里的许多小面包都变成了大黑球了，所以领导才说我的，我们必须很细心才行呀。”

听了这些话，我又问小姨：“做面包怎样才能做得好看又好吃呢?你有什么秘诀吗?”

小姨回答道：“当然有啦，在做面包的时候，面团要揉好烤前的形状，大小，要掌握好;烤时的温度、时间要控制好，还要用心做，这样就一定能做出既好看又美味的面包。”

17、《小姨多鹤》读后感\_优秀读后感1200字

那是一个疯狂的年代，战争的血腥让家庭分崩离析，却敌不过革命的荒唐潮流翻搅动荡着整个社会。是非混淆，黑白颠倒，血缘被否认，亲情被推翻。其中的迫害者与被迫害者，同样沦为时代的战俘。一个家庭渺小的恩恩怨怨是是非非在时代的燃料下烧得慷慨激昂回不了头，却在变幻的政局下一路燃尽，落得死的死，走的走的凄凉。《小姨多鹤》对人性，生存本能，以及苦难的意义复杂的刻画横跨了几十年，几个时代。

竹内多鹤的血液里流的是菊与刀的民族的过刚易折，这个民族将自杀发展成了荒诞而违背人性的文化。为了他们的尊严与荣耀不被侵犯，母亲可以亲手杀死新生婴儿，一村乡邻亲人能在强敌入侵下，同时决然赴死，只留下她一人因着莫名强烈的求生本能固执独存。一个日本女人在全民^v^的中国东北生存是可想而知的艰难，也必然也忍受无与伦比的苦难。先是如同牲口一般，被麻袋一装论斤卖给了素昧平生的张家，后又因张家长子张俭妻子不育，沦为生养儿女的工具。食物的短缺，仇恨性的圆房，粗重的活计都只是肉体上次要的磨难，正让人发疯的折磨是空气中那些看不见而又无法准确言表的尴尬与暧昧。人们对着她时神情言语中隔阂又疏远，小心翼翼的距离感，是铭心刻骨的孤独，“多鹤没有亲人了，她只能用自己的身体给自己制造亲人”。最初，语言不通，东北庄稼人们待习惯于精致，清洁的日本小女人如愚笨迟钝的牲畜一般，并非有意的虐待，而是自然而然，切肤的漠视与不理解。没有名分没有地位没有自我，多鹤的称呼都刻意模糊了，她生养的儿女们喊另一个女人“妈”，称她为“小姨”。这样在战火纷飞中，以名不正言不顺的暧昧身份寄居于敌对民族的屋檐下，多鹤是所有人不愿触碰的禁忌。

平心而论，无论多鹤多温顺，多安静，也总是令我反感。她如同二战时期她来自的民族一般，侵略了这个平凡的农民家庭。小到她在当地人眼中怪异的洁净，她默默教会丫头的日语，大孩脸部茂密的东洋毛发；大到她与张俭畸形而不合时宜的情愫，她亲生子女对于身为日本血统的极端憎恶与惧怕，她在几个男人之间挑起的致死纷争。竹内多鹤是笼罩在东北朴素的农村上方的阴云，她的存在本身就在那个特殊的年代给救助她的家庭带来了不幸与苦难。在恢复正常化邦交后，她一走了之，带着两个孩子和别人的丈夫回日本做二等公民，留下了待她如亲姐妹，在她与自己丈夫的不伦之恋时挺身而出为她说话的朱小环独自一人孤独终老。虽然她本身无意干扰他人的幸福，但她实实在在地影响了这个家庭。但无可否认的，竹内多鹤身上有着无与伦比的力量。人类为了生存究竟能做到何种地步？她逃离了集体赴死的村庄，作为不能拥有地位的生育工具活了几十年，心中可有不甘和愤怒？但一切掩藏在她少言寡语，勤奋耐劳的性格下。她的强大和她的品格让张家的人卸去她头顶日本人的高帽子，转而只是用平等的，能产生共鸣的人的眼光去看待她。

从麻袋里买回来的^v^鬼子，到“吵成一块肉”的诡异三人行，多鹤的生存本能为她挣来了人们的宽容与接受。无论国家间的战争多么不可开交，民族间的怨恨多么不可化解，小人物们的身上往往具有最动人的人性。

18、《小姨多鹤》读后感\_高中读后感1200字

那是一个疯狂的年代，战争的血腥让家庭分崩离析，却敌不过革命的荒唐潮流翻搅动荡着整个社会。是非混淆，黑白颠倒，血缘被否认，亲情被推翻。其中的迫害者与被迫害者，同样沦为时代的战俘。一个家庭渺小的恩恩怨怨是是非非在时代的燃料下烧得慷慨激昂回不了头，却在变幻的政局下一路燃尽，落得死的死，走的走的凄凉。《小姨多鹤》对人性，生存本能，以及苦难的意义复杂的刻画横跨了几十年，几个时代。

竹内多鹤的血液里流的是菊与刀的民族的过刚易折，这个民族将自杀发展成了荒诞而违背人性的文化。为了他们的尊严与荣耀不被侵犯，母亲可以亲手杀死新生婴儿，一村乡邻亲人能在强敌入侵下，同时决然赴死，只留下她一人因着莫名强烈的求生本能固执独存。一个日本女人在全民^v^的中国东北生存是可想而知的艰难，也必然也忍受无与伦比的苦难。先是如同牲口一般，被麻袋一装论斤卖给了素昧平生的张家，后又因张家长子张俭妻子不育，沦为生养儿女的工具。食物的短缺，仇恨性的圆房，粗重的活计都只是肉体上次要的磨难，正让人发疯的折磨是空气中那些看不见而又无法准确言表的尴尬与暧昧。人们对着她时神情言语中隔阂又疏远，小心翼翼的距离感，是铭心刻骨的孤独，“多鹤没有亲人了，她只能用自己的身体给自己制造亲人”。最初，语言不通，东北庄稼人们待习惯于精致，清洁的日本小女人如愚笨迟钝的牲畜一般，并非有意的虐待，而是自然而然，切肤的漠视与不理解。没有名分没有地位没有自我，多鹤的称呼都刻意模糊了，她生养的儿女们喊另一个女人“妈”，称她为“小姨”。这样在战火纷飞中，以名不正言不顺的暧昧身份寄居于敌对民族的屋檐下，多鹤是所有人不愿触碰的禁忌。

平心而论，无论多鹤多温顺，多安静，也总是令我反感。她如同二战时期她来自的民族一般，侵略了这个平凡的农民家庭。小到她在当地人眼中怪异的洁净，她默默教会丫头的日语，大孩脸部茂密的东洋毛发;大到她与张俭畸形而不合时宜的情愫，她亲生子女对于身为日本血统的极端憎恶与惧怕，她在几个男人之间挑起的致死纷争。竹内多鹤是笼罩在东北朴素的农村上方的阴云，她的存在本身就在那个特殊的年代给救助她的家庭带来了不幸与苦难。在恢复正常化邦交后，她一走了之，带着两个孩子和别人的丈夫回日本做二等公民，留下了待她如亲姐妹，在她与自己丈夫的不伦之恋时挺身而出为她说话的朱小环独自一人孤独终老。虽然她本身无意干扰他人的幸福，但她实实在在地影响了这个家庭。但无可否认的，竹内多鹤身上有着无与伦比的力量。人类为了生存究竟能做到何种地步?她逃离了集体赴死的村庄，作为不能拥有地位的生育工具活了几十年，心中可有不甘和愤怒?但一切掩藏在她少言寡语，勤奋耐劳的性格下。她的强大和她的品格让张家的人卸去她头顶日本人的高帽子，转而只是用平等的，能产生共鸣的人的眼光去看待她。

从麻袋里买回来的^v^鬼子，到“吵成一块肉”的诡异三人行，多鹤的生存本能为她挣来了人们的宽容与接受。无论国家间的战争多么不可开交，民族间的怨恨多么不可化解，小人物们的身上往往具有最动人的人性。

19、《小姨多鹤》读后感\_高中读后感1200字

那是一个疯狂的年代，战争的血腥让家庭分崩离析，却敌不过革命的荒唐潮流翻搅动荡着整个社会。是非混淆，黑白颠倒，血缘被否认，亲情被推翻。其中的迫害者与被迫害者，同样沦为时代的战俘。一个家庭渺小的恩恩怨怨是是非非在时代的燃料下烧得慷慨激昂回不了头，却在变幻的政局下一路燃尽，落得死的死，走的走的凄凉。《小姨多鹤》对人性，生存本能，以及苦难的意义复杂的刻画横跨了几十年，几个时代。

竹内多鹤的血液里流的是菊与刀的民族的过刚易折，这个民族将自杀发展成了荒诞而违背人性的文化。为了他们的尊严与荣耀不被侵犯，母亲可以亲手杀死新生婴儿，一村乡邻亲人能在强敌入侵下，同时决然赴死，只留下她一人因着莫名强烈的求生本能固执独存。一个日本女人在全民^v^的中国东北生存是可想而知的艰难，也必然也忍受无与伦比的苦难。先是如同牲口一般，被麻袋一装论斤卖给了素昧平生的张家，后又因张家长子张俭妻子不育，沦为生养儿女的工具。食物的短缺，仇恨性的圆房，粗重的活计都只是肉体上次要的磨难，正让人发疯的折磨是空气中那些看不见而又无法准确言表的尴尬与暧昧。人们对着她时神情言语中隔阂又疏远，小心翼翼的距离感，是铭心刻骨的孤独，“多鹤没有亲人了，她只能用自己的身体给自己制造亲人”。最初，语言不通，东北庄稼人们待习惯于精致，清洁的日本小女人如愚笨迟钝的牲畜一般，并非有意的虐待，而是自然而然，切肤的漠视与不理解。没有名分没有地位没有自我，多鹤的称呼都刻意模糊了，她生养的儿女们喊另一个女人“妈”，称她为“小姨”。这样在战火纷飞中，以名不正言不顺的暧昧身份寄居于敌对民族的屋檐下，多鹤是所有人不愿触碰的禁忌。

平心而论，无论多鹤多温顺，多安静，也总是令我反感。她如同二战时期她来自的民族一般，侵略了这个平凡的农民家庭。小到她在当地人眼中怪异的洁净，她默默教会丫头的日语，大孩脸部茂密的东洋毛发;大到她与张俭畸形而不合时宜的情愫，她亲生子女对于身为日本血统的极端憎恶与惧怕，她在几个男人之间挑起的致死纷争。竹内多鹤是笼罩在东北朴素的农村上方的阴云，她的存在本身就在那个特殊的年代给救助她的家庭带来了不幸与苦难。在恢复正常化邦交后，她一走了之，带着两个孩子和别人的丈夫回日本做二等公民，留下了待她如亲姐妹，在她与自己丈夫的不伦之恋时挺身而出为她说话的朱小环独自一人孤独终老。虽然她本身无意干扰他人的幸福，但她实实在在地影响了这个家庭。但无可否认的，竹内多鹤身上有着无与伦比的力量。人类为了生存究竟能做到何种地步?她逃离了集体赴死的村庄，作为不能拥有地位的生育工具活了几十年，心中可有不甘和愤怒?但一切掩藏在她少言寡语，勤奋耐劳的性格下。她的强大和她的品格让张家的人卸去她头顶日本人的高帽子，转而只是用平等的，能产生共鸣的人的眼光去看待她。

从麻袋里买回来的^v^鬼子，到“吵成一块肉”的诡异三人行，多鹤的生存本能为她挣来了人们的宽容与接受。无论国家间的战争多么不可开交，民族间的怨恨多么不可化解，小人物们的身上往往具有最动人的人性。

20、去小姨家\_叙事作文200字

今天早上，爸爸六点半就把我喊起来了，我问爸爸怎么回事，他说今天带我去小姨家玩，我高兴的蹦了起来，三下五除二就把衣服穿好了。

一到那边，我就找我的表哥陈栋梁玩手机，我一拿到手机，就玩起了王者荣耀。过了一会儿，我就和我的朋友们玩了起来，我们玩的游戏是三个字，我先抓，我躲在一堆草丛中，看见弟弟弯着腰往前走，我立马冲出去把他抓住，就如同老虎扑食物一样。第二局，是弟弟抓，我躲在石头后面，他竟然没有发现我，最后我获得了胜利。

今天真是开心的一天。

**去姨奶家作文300字10**

蚂蚁工坊作文500字

这天，我期待已久的蚂蚁工坊送来了。

我兴奋地打开盒子，一只只小蚂蚁活蹦乱跳，可爱极了。过了一会儿。他们互相嘴对肚子，可能是在熟悉对方的气味吧。

我又做了一个小实验，我把一只从外面抓的小蚂蚁放进了工坊里面，一只蚂蚁过去嗅了嗅，好像察觉出了这只小蚂蚁不是这里的，所以它猛地扑上去，咬住那只小蚂蚁的肚子，小蚂蚁拼命挣扎，结果还是没逃出那只小蚂蚁的“魔爪”，可见，他们对贸然闯进的蚂蚁是毫不留情的。

过了一会儿，这些勤劳的小蚂蚁开始挖洞了，他们派出几只强健有力的`蚂蚁，一只最大的蚂蚁领着这支小队伍到了角落，开始干活了，它们用自己的小爪子比划着，然后用头上的大钳子按照自己比划的痕迹咬着，把挖出来的凝胶块搬出去，过了一会儿，它们在未完工的洞里吐了一些白色的物体，就到别的地方休息了，马上又来了一群蚂蚁，在原地继续热火朝天地干起来。

过了七八天，它们的巢挖好了，看上去是这个样子的：前端是笔直的，然后向左转了一个圈，延伸后又向左走，再转一个圈，一个完美的巢就呈现在眼前了。它们又把不用的凝胶砌成了非常小的长方体，放在洞外摆成一堵墙，大概是为了让自己的洞不让别的虫子进来。

这些小蚂蚁像忠诚的士兵一样勇敢地守护着自己的家园。

**去姨奶家作文300字11**

今天周末，邀请了晴晴来家里玩。

和妹妹一起我们三人先玩小飞侠的游戏再吃了点心，红豆红枣花生莲子粥，吃的我们嘴巴和心里都甜甜的。

吃过了点心，画起了石头画，我们先在妈妈的带领下去捡了石头，洗干净晾着的同时，拿出颜料等材料，三个人画的有滋有味，兴趣高昂，妹妹禾禾还成了小花脸，哈哈！！

画的正起劲了，爸爸回来了，还给我们带来了水果，除了禾禾不爱吃水果，我和晴晴吃的可起劲了，哈哈。

巨画完成了，晚餐时间来了，于是我们三吃了美味晚餐。再向九山少年宫出发，大家陪我去上跳舞课喽！上半节课晴晴和禾禾在楼下追着玩游戏，下半节课她们都在教室内看我和小伙伴们跳舞。

跳舞放学后，妈妈还带我们去吃我极爱吃的猪脏粉和炒粉干。我们三个一边看熊出没，一边滋滋有味的吃着，好开心哦！

最后我们一起送晴晴回家，看着她上楼的身影后，我们才开车回家的。

今天过的真丰富多彩啊

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找