# 三年级国学伴我成长作文300字(通用11篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-07-31

*三年级国学伴我成长作文300字1在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要...*

**三年级国学伴我成长作文300字1**

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学Hip—Pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

**三年级国学伴我成长作文300字2**

《三国演义》的结构完整细密，十分很宏大，其中战争场面的描写更是令人拍案叫绝，突出了战争巨大的声势和紧张的气氛，因此成为家喻户晓的名著。

在我很小的时候，就得到了家中长辈送的一本《三国演义》。从那时起，我就喜欢的三国了。即便读了很多遍，任然是俺不是手，太多的情节可以倒背如流，他仿佛又魔力一般，深深吸引着我。特别是个\*鲜明的人物形象，要说最喜欢的莫过于关羽了。

关羽和刘备张飞在桃园结义，伺候变追随

**三年级国学伴我成长作文300字3**

《国学》伴我成长

武汉市光谷第五小学六年级（三）班  许展

“人之初，\*本善……温故而知新，可以为师矣……”随着朗朗的读书声，学校添加了每天必修的功课——《国学》。

所谓国学就是一些名人名言，但你可不要小看这些古文，它所表达的道理却对我们现代人大有裨益。比如“二人同心，其力断金”这句话，它告诉那些不团结的人：团结就是力量。如果两个人意气投合，就有切金断玉的力量。再如“差若毫厘，谬一千里。”这句话，它告诉我们要注意细节，不能粗心，差了一点点儿，损失就很大。就像查里国王，就只因少钉了一个马掌，而丢掉了

**三年级国学伴我成长作文300字4**

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：

一、提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习到不少教育理念，可以学以致用。

二、从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读大学出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的。基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

**三年级国学伴我成长作文300字5**

学习了《孔子拜师》这篇课文后，让我知道了《论语》原来是根据我国伟大的思想家和教育家孔子的言行编成的，国学启蒙教育从《论语》开始了。

春秋时期，学识渊博的孔子，千里迢迢赶往洛阳城，向老子拜师学习研究，一向好学的他，谦虚地认为学习是无止境的，这就是国学中很耐人寻味的一句论语：“三人行，必有我师焉。”

一句看似深奥的经典论语，在生活中慢慢体会，就能得到诠释。有一次晚上，妈妈教我学做一道奥数题，我似懂非懂地跟着妈妈的讲解频频点头，妈妈以为我全懂了，就直接问我：“张??，你分析下，你是按哪条思路走的？”我支支吾吾地挠挠头、抓抓痒，时不时地看看妈妈的脸，随时做好闪躲的准备。没想到妈妈竟然学着古人的姿态，\*晃脑地念起了：“知之为知之，不知为不知，是知也。”

简短的几句论语，使我受益匪浅，教会了我对待学习应面对正确的学习态度，继承国学经典中的精华，丢弃糟粕，让我跟国学一起成长吧！

**三年级国学伴我成长作文300字6**

我从小酷爱读书。每一次看书，我都会被书中的世界所吸引，一直在故事中尽情遨游。每当我从书中的故事醒来，看一下时间，才发现已经过了好长一段时间了。

有一段时间，我一直都在看一本书，却因为作业太多而看不了多少。可是这丝毫歼灭不了我对书的热爱，每次上床，我都会带着一把迷你手电筒，把门关好，把被子盖在头上，躲在被窝中看书，每当我想应该睡了时，本能的看了一下时间，才发现已经过了9点了。躺在床上后便立刻睡觉了，梦中，我正在读一本十分有趣的书呢！渐渐的，学习开始紧张了，看书的时间也越来越少。于是，我开始从看书改

**三年级国学伴我成长作文300字7**

周三下午，学校举行了国学诵读展示活动，邀请家长与同学们一同欣赏优美的经典诗文。精彩的诵读表演，多彩的表现形式、撼人心魄的场面。同学们深情倾心的演绎，奏响了弘扬中华民族传统文化的和谐旋律，师生共同感受着民族精神的精髓。

中华文化，博大精深，国学经典，世界瑰宝。国学经典是中华民族极具凝聚力和向心力的文化瑰宝，承载着民族基因中的最高智慧，记载着圣贤伟大的思想光辉。

白居易的“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识;”李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚;”梁启超的“少年智则国智，少年强则国强;”辛弃疾的“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。”更有木兰代父从军的感人故事。一首首悲壮豪情的诗词，谱成了一篇篇美妙的乐章，仿佛把我们每个人都带到了诗歌的世界，让我们每个人都沉醉其中，再加上同学们精彩的表演，使这次诵读活动变得更加引人注目。

诵读经典活动，一首首震撼人心的诗词，唤起了同学们心中满腔热情，我们将带着这份热情，投入学习，为中华民族的伟大复兴做出贡献。

所以从现在开始，我要用心学习国学经典，用心体会其中的韵味，只有这样我们才能掌握诗词的精髓，掌握中华文化的精髓，弘扬中华文化!

**三年级国学伴我成长作文300字8**

上个世纪九十年代的时候，不知道是不是有批判传统文化的风潮。总之，王小波先生那时发表的文章是很合时宜的。即使放到现在来看，那些道理也未免过时，在一些人眼里依然正确。

《沉默的大多数》是暑假翻的，基本上把感兴趣的篇目都看完了。这本书涉及的主题很杂，国学，知识分子，道德，信仰，科学等等。笔记中全面的涉及和讨论是不现实的，碍于读书太少，见解也不甚完善。这里摘其对国学的一些看法，杂糅个人评价，漫谈一二。

在《我看国学》一文中，王小波用辛辣诙谐的笔触谈了对孔孟程朱的看法。他说孔子是个一本正经的说大实话的老天真，虽然学不到什么真正的东西，但是向往那时的学习气氛。又说孟子是个凶巴巴令人讨厌的人，甚是偏执，动不动就称人禽兽。王小波一点都不喜欢他。他还说程朱的格物致知和阴阳五行虽是民族宝贵遗产，却失之于简单。与西方的自然科学无法相比。研究伦理学和政治哲学（说白了就是人际关系）的古代儒士们更是无法与拥有天才的思维能力的牛顿爱因斯坦相提并论。一门学问研究了两千年，即使内容本身不值得研究，也足以挟之以自重。而那被研究的东西和研究它们的人，实在难以想象变成了什么样子。

在《智慧与国学》一文中，王小波说中国人对待学问一大问题就是太过于重实用，看重“器物之用”而不关心背后的方法与技能以及对自然的了解。这点大概在晚清“中体西用”“师夷长技以制夷”时最为明显，在天朝皇帝眼里，西方的器物只是器物而已，没有任何别的价值。这荒谬已经达到了令人同情的地步。反过来说，古代中国人也不知道除了“实用”还能有什么。为何读书，不过是做官。而做官以后，早已不在做学问的范畴里了。

四书五经注来注去，注出来的是什么？王朝的覆灭？写满耻辱与黑暗的历史？如果问国学能给人来什么，我真不知道怎么回答。君不见皇帝的库房，外国使臣送来的落满尘土的科学仪器。君不见国人曾经极端的愚昧与迂腐。国学给这个受苦受难的国度带来了什么？诚然，有的人会辩解，中华千年的历史之所以得以延续，正因为有这门学问得以维稳。但这门学问能否推动人类文明的进步？孕育先进的文明？这恐怕就难以回答了。

恰恰相反，西方人总有一种想让自己聪明和获得真正智慧的劲头和兴趣，所以从古希腊人开始就有辩论的传统，所以他们研究看起来没什么“用”的科学。在他们眼里，中国人研究了两千年的东西不过是些包装起来的废话。

在中西方不同的学习过程中，也形成了对学习不同的看法。对中国人来说，学海无涯苦作舟，悬梁刺股、十年寒窗。学习从来不可能是快乐的事情，至少在古代，熟背四书五经就是真正的学习了。因为中国人不知道什么叫追求真正的智慧。我一直觉得，博大精深这个词，主要是漫长历史的必然积累，而非真的有许多精妙之处。

他还说到中国人研究学问就像“大山临盆”，壮烈过后生下的是一只耗子。当然，这个例子可能不太妥当，但是也说明了一点东西。历史课上讲到苏格拉底，他说他知道的唯一东西就是他一无所知。而从孔子开始“知天命，不逾矩”，后人“天不生仲尼，万古如长夜”，中国人早觉得已经懂得了一切，就等万国来敬仰和皈依了。他们觉得自己拥有了超级知识，没有不知道的东西。在无尽的考据和训诂后，只剩无所事事的闲着。

坦白地说，读王小波的文字我是有共鸣的。有的人会说这是崇洋媚外，缺乏民族感情。但无法清醒的认识民族文化就是热爱吗？有的人说这是科学主义，但我只能说你错解了科学主义。

我一直以为，国学就是一个“史”字。考据训诂基本概括了它的内容。弘扬传统文化，重振国学之风，最近几年也是频频强调。我想，也许我们尊敬的，应该是那股勤奋与钻研的民族精神，应该是民族顽强的凝聚力和生命力。取其精华，弃其糟粕，意味着我们应该清醒的认识什么是真正国学，明白我们拥有的，也清楚我们失去和缺少的。

**三年级国学伴我成长作文300字9**

蓝蓝的天空上飘着几朵白云，绿油油的草地上坐着一对父子，爸爸正给我讲《西游记》里的故事——孙悟空大闹蟠桃会。这是我与书最初的接触。

在爸爸的引导下，我从小就喜欢看书。当我读到《乌鸦和狐狸》的时候，我真想给狐狸一拳，它太狡猾了；当我读到《龟兔赛跑》的时候，我真想对兔子说：“你不要太骄傲，不然后果很不好。”；读到《白雪公主和七个小矮人》，我真为白雪公主的幸福而高兴。我最喜欢《西游记》了，我要是孙悟空多好呀！会那么多的法术，而且一个跟头就十万八千里。

渐渐的，我有了自学能力，识字越来越多了，也会写字的时候

**三年级国学伴我成长作文300字10**

一杯茶，须要细细呷着每一口，才能体味它的浓郁馨香；一处景，要有懂得欣赏他的人，才能绽放他迷人的美；一种美食，只有当人称赞他美味的时候才算真正的美食。国学经典何尝不是如此呢？他要有人去读，要有人去读懂，更要有人去理解他。

而我很幸运，成了国学经典眷恋的人儿。

国学是先人用尽自己毕生所学而总结出的人生伦理，他们像一盏明灯，为我们照亮人生前行的路。那里有世人的沧桑，有历史的痕迹有浓郁的书香……国学将我们带进一个新的世界，从小时候牙牙学语到垂暮老年时候都在那儿度过了？对我来说，最重要的不是阅读和了解尽可能多的东西，而是在自由地挑选那些会令我们陶醉的经典学作，从而与全人类的生活和心跳建立起一种很微妙的关系。

记得小时候读的最多的便是关于爱过的唐诗了。“人生自古谁无死，留取丹心照汉心”显现了文天祥的傲然争气！“事定犹须待阖棺，未卑敢忘忧国”颂扬了陆游的高尚情操！“苟利国家生死已，起因祸福趋避之”彰显了算中山的豪情壮志！可见真正读懂了故人的四次，就想它们谈话一样，特别轻松。

再大些，四大名著也让我有了特别的情感。看到落叶落下时，就会出现苍茫孤寂之感。甚至还能感觉到落下的叶子们轻轻的叫喊。当看到母亲额前被汗水浸湿的头发，我也会想起“霓裳片片晚妆前，束素婷婷玉殿村”，母亲是那样朴素之人。我很感谢国学经典，它触到了我内心最柔的地方，让生活不再是枯燥的两点一线。

现在，国学经典依旧陪伴着我，它相比外国书籍，名人作品我还是最喜欢它，喜欢它的从一而终，喜欢它的花开花落，依旧美丽。

**三年级国学伴我成长作文300字11**

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”当我还在对周围一切都懵懵懂懂无知时，这首诗早已铭记在我心中，当我稍稍懂事时妈妈逐渐教给我“人之初，性本善……”从此国学经典就在我小小的心灵中埋下了种子。

上小学时，毕竟小孩天性爱玩，做作业时总是在玩，有时候10点钟才睡觉。妈妈很生气，便和我一起学习了《论语》，其中有句话深深打动了我“学而不思则罔，思而不学则殆”它使我明白了学习固然重要，但是即使你有再好的方法但不经过努力依然不能学好。从此每当我开小差时总会想到这句话。

后来到了六年级时，学习的任务也不断加重，可是我不管课下怎么用过，成绩总赶不上来，再反观还有些男生，下课后总是在那又“疯”又“赶”，可学习成绩总是那么好，好像怎么玩学习也不下来。见到这样，我回到家将自己的疑惑告诉了爸爸，爸爸却神秘的笑了下，说了句：“三人行必有我师焉”并让我观察他们上课时的表现。后来经过观察他们上课的表现，发现：虽然他们下课疯赶打闹但上课就宛若两人，认真的记录了上课的笔记，积极举手发言，听他们谈话总能感到他们对中国传统文化的热爱，口中也时不时出现了些唐诗宋词。此时此刻我才真正体会到了：“三人行必有我师焉”的真谛：一个人，无论他怎么样都有你值得学习的地方，无论你多优秀都有向他人学习的地方。

啊！你从远古走来，博大是你的风采，你向未来奔去，磅礴是你的气概。国学文化，国家的风彩，国学里的优良传统美德、国学里的尊老爱幼、国学里的弟子规等等，这就是我国的国学经典，它将永远伴随着我成长。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找