# 向古仁人学为人之道作文300字(汇总6篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-07-30

*向古仁人学为人之道作文300字1如今，人类的生活被电子产品析离得破碎。生活的碎片化，使得人们难以沉下心来脚踏实地地做好每一件事。遇上碎片化的生活，整个世界都是浮躁的，内心的一方静土就显得尤为重要。像范仲淹一般，怀揣“古仁人之心”——“不以物...*

**向古仁人学为人之道作文300字1**

如今，人类的生活被电子产品析离得破碎。生活的碎片化，使得人们难以沉下心来脚踏实地地做好每一件事。

遇上碎片化的生活，整个世界都是浮躁的，内心的一方静土就显得尤为重要。像范仲淹一般，怀揣“古仁人之心”——“不以物喜，不以己悲。”，这种生活态度是从饱经沧桑中提炼，与友人共勉。

淡漠，简单二字，却蕴含的是人世间至真的哲学与奥秘。人们在追逐碎片化的生活时，往往急功近利，忘却了人生是一个完整的过程，就如一个人从出生婴儿——儿童——少年——青年——中年——老年……慢慢长大，不可能像神话中的哪吒一出生就能脚踩风火轮降妖魔。人生的每个阶段都承载着历史的责任。学生时代就应该努力学习，计算机的发明，让人忘却了简单的计算，就如英国，一个营业员连简单的找零都待寻求计算器帮助，这不是人类的进步，而是一种返祖，人类将毁灭于人性的懒惰与享乐中。

中华五千年的璀璨文化，需要人们沉下心来，享受书中自有黄金屋，慢慢体会祖训，传承中华文明。而不是用拿来主义，不假思索地全盘照抄，由此影响自己正确的判断。

中华五千年的灿烂文化由你，由我，由他去传承。让我们的灿烂文化生生不息，薪火永传。

**向古仁人学为人之道作文300字2**

从不曾忘却那些读过的诗，那些梦想过的远方。

小时候读诗，是唐诗的欢快、轻盈，与母亲的轻声细语，父亲独到的见解；入学后读诗，是宋词、元曲的深沉、悲欢，佐以老师的细心讲解，同学讨论的热闹。

汪国真的诗，是清远、闲静的，却难掩深处的沉重与悲伤，“如果，你是湖水/我乐意是堤岸环绕/如果，你是山岭/我乐意是装点你姿容的青草”。而郭沫若的是，有着欢快，但深处却拥有的是对光明的追求和胸怀天下的大士情怀，“我眼前来了的滚滚的洪涛哟！不断的毁坏，不断的创造，不断的努力哟！”。

他们的诗，给我思考，给我理想与追求，也给我一个可以向往的远方。

读诗越多，越觉得自己对诗的理解，轻得像鸿毛一般。我曾崇拜过李白的诗，我感慨的是李白的诗的狂放、高傲，使人热血沸腾，而不是追问李白那里来的这股傲气，能挥洒出这般酣畅淋漓的诗篇。我想懂，可无奈人生的阅历与岁月的积累太短太少，所以我选择等待，等待渐渐走近。

远方，另一个很远很远的词。小时候，以为远方就是梦想，懵懂，幼稚，憧憬着成为了不起的大人物，亦或是扬名世界的科学家。而长大以后，我理解的远方，是追求的代名词。我追逐自由，追逐梦想，渴望有一双鸟的翅膀，健壮有力，飞翔在自己的蓝天下。

我曾浅见过别人的远方：杜甫，名字拥有草木之美的诗人，他的远方是人民安定，生活充实，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”；苏轼的远方是建功立业，“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”，或能做一个“闲人”，能常见“庭下如积水空明，水中藻荇交横”。我也曾打算过自己的远方，想象中，我和古仁人一样，不以物喜，不以己悲；或和隐士一样，无丝竹乱耳，无案牍劳形。

远方，很远很远，因为有了诗，又变得很近很近。

诗文，自有更深的诗文；远方，更有更远的远方。成长的路上，一直陪伴我的诗和远方，我会永远把你们珍藏，直到有一天，到达属于我的诗和远方。

**向古仁人学为人之道作文300字3**

淡望明月，轻嗅香茗，信手挥墨，口吐莲花。以书为友，以书为侣，忘却世俗，自在安然。

童年时，我是在母亲的带领下步入书香的大门，那时主要喜欢看童话书。我读《白雪公主》，我喜欢美丽的白雪公主于不畏^v^的小矮人；我读《丑小鸭》，我喜欢丑小鸭的顽强不屈；我读《阿里巴巴与四十大盗》，我钦佩阿里巴巴的聪明智慧。就这样，我走过了五彩斑斓的童年。

随着年龄的增长，童话故事已经不能满足我的需求，我于是沉迷于古人的诗词歌赋。读‘才下眉头，却上心头’我了解了李清照的感伤心痛；读‘大江东去，浪淘尽’我感受到苏轼的豪迈胸襟；读‘人生得意须尽欢，莫使金樽空对月’我体会到李白的桀骜洒脱。诗词使我的年少时期跨越千年与古人对语。

到了青年时代，越来越多的烦恼出现身边，于是我从书中寻找答案。访问孔子，我从《论语》中得到了待人和善的教诲。阅读《史记》我知道了王侯将相与帝国的兴衰成败。读《名人传》，我从贝多芬身上得到了面对痛苦时的良方，紧紧扼住命运的喉咙。寻觅托尔斯泰，我从《战争与和平》中体会到战争的残酷与人们对和平的渴望，让我更加向往和平。各种传世名著让我懂得了如何待人接物、看待世界。

北宋真宗皇帝赵恒就告诫读书人“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”读书的好处不只是在知识层面上，更多的是给我们以心灵的慰藉。读好书如同让我们沐浴春风，远离尘世。同学们，让我们沉迷书韵，以书为友，感受书香的气息，感悟古仁人的智慧。

**向古仁人学为人之道作文300字4**

书，是人类最亲密、最亲切、最真挚的朋友。高尔基曾经说过：“书，是人类进步的阶梯。”书是浩瀚的大海，任凭我自由地遨游；书是宽广的天空，凭我勇敢地遐想；书是神秘的宇宙，任凭我大胆地探索……

书是我的另一片天空。在书中，我可以尽情地吮吸着知识的甘露；在书中，我可以无拘无束地与古人、名人对话；在书中，我的心情随着主人公的喜怒哀乐而转变；在书中，我可以学到许多做人的道理、处世的方法……

“不以物喜，不以己悲。”这就是世人尝求的古仁人之心；不因外物的好坏和自己的得失或喜或悲。路无坦途，人生难免有挫折，面对挫折困难要勇于面对，不应自暴自弃，堕落不振，人生本来就少有一帆风顺，是书，教会了我如何面对困难与挫折。

“海内存知己，天涯若比邻。”朋友是人生的财富。朋友是沙漠中的那一片绿色之洲，给予我们希望的寄托；朋友是黑暗中的那一盏灯，给予我们光明的憧憬；朋友是航行中那一盏指示灯，给予我们正确的方向。是书，让我明白了友谊的珍贵。

“老骥伏枥，志在千里。”志向，是追求人生目标的路灯，是通向成功的桥梁。一个人活着，如果没有志向，那就犹如行尸走肉，没有灵魂的躯壳。只有远大的志向，才能将我们带到成功的彼岸，即便年岁再高，也不能无志。是书，教会了我志向的重要。

我读书，我快乐。因读出了雷锋“钉子”精神而快乐；因读会了保尔钢铁意志而快乐；因读出了海伦·凯勒用心灵去感受生活、热爱生活而快乐；因读会了爱迪生面对困难不低头，由于坚韧的毅力和聪明的智慧取得成功而快乐……

我读书，我快乐！

**向古仁人学为人之道作文300字5**

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。——培根

书总是陪在我的身边，它就像一个老师，从不懈怠，无私的分享这知识。书又想一朵花，发出淡淡的幽香，总是使我躁动的心沉静下来。我就在这清香中成长。

人之初，性本善，性相近，习相远。

当我还尚小时，当夕阳西下，皎洁的月升起时。我躺在床上，日光灯下，妈妈拿着那本《三字经》慢慢的讲这，读完原文，又告诉我其中蕴含的道理。我似懂非懂，有时候妈妈还没有读完，我便眼睛朦胧，浑然入睡了；又时我会认真听，我惊讶于这短短的方块字之间竟能蕴含这些道理。

“学而时习之，不亦说乎？”

仿佛一夜之间，我便长大了。被送去上学，在学校中，接收着教育，也接触了更多的书籍。《论语》仿佛命中注定般出现在我的世界里。翻开书页，正文的第一句话就是：学而时习之，不亦说乎？借助译文，我明白了他的意思。“学习了又时常温习、练习，不是很愉快吗？”我意识到学习也可以成为一个很快乐的事情，每天去学习，去巩固学过的知识也可以是身心愉悦。当记住一个知识点，当攻克一道难题时的满足感，使我真正的快乐。

读书是一个一生的旅程，从书中我探求到数千年来古仁人的智慧：不以物喜，不以己悲。从书中我了解到了几千年来人们对真理和自由的探索，从书中我知道了数百年来科学家对科学的的不断探求。

我是人海逆流而上的一叶扁舟，书籍如同我的帆，扬帆起航，乘风破浪，带我到理想的远方。

**向古仁人学为人之道作文300字6**

“叮铃铃”下课铃声响起，喝口水，跑趟厕所，伸个懒腰，惬意无比。忽然想起老师布置的背书任务还没完成，再不背恐怕就成典型了，只好拿起书本开始小和尚念经。

难，背书真的难。范晨走过来向我抱怨：“陈子梁，《岳阳楼记》背了没？贼难了。”我随口说道：“切，这有什么难的，待会看我眼神行事就行了。”范晨勉勉强强答应了。

我从桌位上站起来，自信地向“韩国妹妹”走去。转头向范晨邪恶一笑，他似乎也明白了我的意思，轻轻地对我点点头算是回应，当然韩国妹妹没有注意到这些细节。

前两段我流利背过，到了第三段就有一点卡卡的，“若夫淫雨霏霏，额……”哼哼，范晨接到我的信号，急忙把书本打开给我瞄一眼。韩国妹妹似乎没有时间顾虑我，一边听一边做着她的作业。

话说有了一次就会有第二次，“日星隐耀，山岳潜行……”又卡住了，便再次向范晨发出求救信号，范晨又小声的告诉了我。

又背到一处断断续续的，这时身边来了一群人，看我在背书，几个人又小声的告诉我内容。突然韩国妹妹转过来用她那“凶恶”的眼神死死的看着我们，我们也只能尴尬一笑。

我心想：人缘太好了，怪我咯！终于到了最后一段，但还是不熟，又小声向范晨说道：“范晨，予尝古仁人之心后面是什么？”还没等我说完韩国妹妹又发出哼哼的声音。我再也不敢向范晨求助，一路磕磕绊绊总算背完了，出了一身冷汗。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找