# 西游记读后感400字作文五年级十篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-07-19

*西游记读后感400字作文五年级（十篇）品味完一本名著后，你心中有什么感想呢?不能光会读哦，写一篇读后感读书笔记吧。但是读后感读书笔记有什么要求呢?今天小编在这给大家整理了一些西游记读后感400字作文五年级(十篇)，我们一起来看看吧!西游记读...*

西游记读后感400字作文五年级（十篇）

品味完一本名著后，你心中有什么感想呢?不能光会读哦，写一篇读后感读书笔记吧。但是读后感读书笔记有什么要求呢?今天小编在这给大家整理了一些西游记读后感400字作文五年级(十篇)，我们一起来看看吧!

**西游记读后感400字作文五年级1**

自从我看过《西游记》的碟片、电视和图书以后，我就喜欢上了《西游记》。我喜欢故事里的孙悟空，因为他神通广大、有一双火眼金睛，能看出故事里的人是真是假……

这个寒假，妈妈给我买了《西游记》的拼音读本，我真是爱不释手，一口气连读了好几个故事。

让我印象最深刻的是那段孙悟空拜师学艺的故事。有一次，师傅讲道法的时候，孙悟空在一边跳来跳去，手舞足蹈。师傅问他要学什么，他只说学长生不老的本领，其它什么也不想学。师傅气得在他的头上打了3下，倒背着手，走进屋里，把前门关上，不出来了。我真惊叹孙悟空的聪明，他竟然猜出了师傅的用意，他知道师傅是要他半夜3点钟去师傅的房间学本领。

就这样，聪明的孙悟空从师傅那里学到了长生不老、翻筋斗云和七十二变的本领。可是孙悟空不谦虚，好在别人面前卖弄，师傅生气了，把他赶回了花果山。孙悟空这种骄傲任性的脾气后来给他惹了不少麻烦。孙悟空的本领很大，但很骄傲，因此得罪了许多天神，还被佛祖压在五行山下。

《西游记》的故事很有趣，也教会了我许多道理。

**西游记读后感400字作文五年级2**

今天，闲来无事，网络让我觉得有些枯燥，躺在床上眯着眼，却又睡不着。抬眼看到床前的的电视机，好久没看过了，感觉有些新鲜。

于是，便打开了电视，恰巧正在播放的是大型电视连续剧《西游记》。说实话，这部电视剧我看过不下于七八遍了，可经典终究为经典，总是让人回味无穷。反正闲着也是闲着，再看看吧，这集演的则是收服黑熊怪。这些剧情以前看过很多次，现在几乎都能背下来了，可今天又回味经典，觉得给我一种不一样的感觉。以前都是看剧情，看他们师徒四人一路如何降妖除魔，客服种种困难，看孙悟空的神通广大，看妖怪如何诡计多端。现在看着看着，觉得仿佛有了一层更深刻的道理，它主要想告诉我们孙悟空他们师徒四人的一种精神，同恶势力或者是现实的困境做顽强的斗争。只要持之以恒，不断坚持终会修成正果，见得光明。

不管是故事还是长辈们以前对我们说过的话，可能那时候的我们只是能听懂，理解其中大概意思，现在如若能回想起来，每段每句都是意味深长的。可能是因为我们长大了，经历了，用心去感受了。

**西游记读后感400字作文五年级3**

俗话说得好，书籍是人类进步的阶梯。在十岁时我阅读了四大名著之一的《西游记》。

它讲述了孙悟空保唐僧西天取经的整个过程。首先，孙悟空从石头缝里蹦出来，又率领一群小猴子们进了水帘洞，然后又开始大闹天宫，被派送唐僧西天取经。一路上历经了九九八十一难，最后因坚持不懈成功取到了真经。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧一心向佛、善良无私;孙悟空勇敢大胆、胸怀宽广，是妖怪的克星;猪八戒好吃懒做，却又一心向善;沙僧忠心耿耿、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，

恰好形成了鲜明的对比。这使我不得不佩服作者写作技艺的高超。

再想想我们，半途而废、胆小瘦弱，因一些小事而倒下。记得有一次，我的回家作业忘在学校里了，我越想越伤心，便哭了起来。突然，有人拍了一下我的背，哦，原来是妈妈。她听到哭声，便跑了进来。我把事情的来龙去脉告诉了妈妈，妈妈提醒我说：“你要向孙悟空学习啊!学习他不被困难打到的精神。”突然，我眼睛一亮，想到为什么我不可以去学校拿呢?于是，我快步来到学校，拿了作业本回家。

是啊!我们要学习孙悟空不被看难打倒、坚持不懈、勇往直前的精神。

**西游记读后感400字作文五年级4**

《西游记》乃我国四大名著之一，作者是明代作家吴承恩，字汝忠，号射阳山人，明代文学家，淮安府山阳县河下(今江苏省淮安市淮安区)人。

《西游记》这本书是老师给我们讲《西游记》中的一个片段时让我对它产生了兴趣。

《西游记》这本书一共有100回合，每回合里描写的人物出神入化，都让我看的入迷了，都可以用废寝忘食来形容了。文中讲的是唐僧师徒一行经过九九八十一难，成功取得真经。

我认为书中的主要人物应该是孙悟空，一路取经之中不管遇到什么困难孙悟空总是勇敢去面对，即使师傅看不出妖精的真面目，被唐僧训斥一顿甚至赶走，孙悟空也不忘保护师傅。一路艰难保护师傅安全，最终成功让师傅平安无事的到达西天取得真经。

后来为了更深入地了解《西游记》，我从网上得知书中其其实讲的是：一个人取经的过程。孙悟空代表的是人的心，一颗发怒的心，暴躁的心;而猪八戒代表的是人的欲望，贪婪的欲望，贪财的欲望;而沙和尚代表的是“痴”，一颗痴迷不悟的心。

**西游记读后感400字作文五年级5**

这个暑假，我看了《西游记》这本书，这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天拜佛求经经过了九九八十一难。

其中我最喜欢孙悟空，应为他非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

下面我喜欢的就是沙僧，因为他忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。喜欢他但他对师父的忠心。我喜欢唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。但我不喜欢他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

**西游记读后感400字作文五年级6**

《西游记》的作者是中国明朝的吴承恩，历史不能说十分远古。故事明显受到西土佛教文化的影响。然而，我们可以说，它是真正的中华民族的神话故事，故事惊险曲折，想像离奇，是中国最伟大的神话小说。几百年来，它被全民族一代又一代的男女老少所喜爱，在可以预见的未来，它还会以其特殊的魅力几百年、几千年地流传下去。

对这个神话故事的分析，将使得我们透视人类精神世界、研究人格心理学有着极为深刻的发现。

《西游记》中描写了一个从石头中诞生的仙猴，在创造了大闹天宫的传奇事迹之后，曾受到严厉惩罚，后又接受了佛祖的安排，走上去西天取经的道路。在漫漫的取经之路，历尽千难万险，战胜群妖恶魔，终于护送唐僧到达极乐世界，完成了取经的使命，自己也由此修成了正果。

故事自始至终充满了孙悟空的英雄主义，表现了人与客观环境斗争的实践性，表现了人在实践中不断地解决矛盾、战胜客体、征服世界的努力。

仅从表面意义看来，故事提供了一种在幻想的境界中解决幻想的矛盾的旋律。或许仅仅以这个表面的故事，就可以使我们找到它广泛流传、长久不衰的魅力。

**西游记读后感400字作文五年级7**

《西游记》是中国古典四大名著之一，它的作者是元末明初的吴承恩。这本书的主要人物有：法力无边的孙悟空，不识好坏的唐僧、好吃懒做的猪八戒和吃苦耐劳的沙和尚。接下来我为大家介绍一下这本书。

这本书主要讲了孙悟空、猪八戒和沙和尚一起保护唐僧去西天取经。途中发生了许多事，如：孙悟空三打白骨精、悟空智斗金银角、火云洞战红孩儿、悟空三借芭蕉扇等，他们历经九九八十一难，终于取得真经。

其中我最喜欢的人物是孙悟空。因为他有七十二变，而且一个筋斗云就是十万八千里，还有火眼金睛，简直不要太厉害!我还有点同情孙悟空，因为孙悟空一直忠心耿耿地对待唐僧，可换来的却是一阵紧箍咒。我最讨厌的就是唐僧，因为他不识好坏，悟空帮他赶走妖怪，可唐僧把悟空赶回花果山，最终他自己也被妖怪抓走了。

我最喜欢的章节是三打白骨精。它主要讲了白骨精听说吃了唐僧肉可以长生不老，就去抓唐僧。第一次变成了一个村姑，第二次变成了老婆婆，第三次变成了老公公，可是三次都被孙悟空识破，最后打死了白骨精。

《西游记》这本书像灯塔一样，指引我人生的道路，也告诉了我们:我们要像孙悟空一样可以辩好坏，学习唐僧的善良，但不能学习唐僧不识好坏，忠奸不分。

**西游记读后感400字作文五年级8**

暑假，我读了《西游记》，这本书主要讲了：唐僧带着三个徒弟，去西天取经，路上经历99八十一难，终于取得真经，修成正果。这本书告诉我们：做事就不要怕辛苦，坚持不懈就一定会成功。

在《西游记》中，我最喜欢的就是唐僧的大徒弟-孙悟空。他个子不高，是只从怪石中蹦出的神猴，他住在花果山，与那里的猴子们成了亲人。后来因大闹天宫，被如来佛祖压在五指山下，几百年之后，被唐僧救出，并保护唐僧去西天取经。一路上，悟空降妖除魔，立下了大功劳。所以，我很喜欢他。

在我的同学中，也有猪八戒一样的人。他每天吃得特别多，别人吃一碗饭，它却能吃四碗饭!别人喝一口水，他就能喝三杯······因此他长得很胖，啤酒肚子、水桶腰。一次体育课，跑步比赛，全班都得参加。到他跑了，只听一声枪响，他跑了出去，可他太胖了，根本跑不动，还差点么摔倒。唉，他该减肥了，我想：猪八戒也应该减肥了。

读完《西游记》，我终身受益。它让我明白不管我们遇到什么困难，只要大家同心协力，同州共济，就能克服一切困难。

**西游记读后感400字作文五年级9**

合上书，我长舒一口气，心中的欢喜难以言表，长达两个月，我终于将《西游记》收入囊中。

两个月前，我还殊不知自己将会和这位新朋友见面，直到谢老师提醒我们挖掘这份宝藏，才拿起了原版，开始读了起来。

不读不知道，一读吓一跳。这本书写的简洁明了，而且生动有趣，没有过多的修饰词，反而让人读着有种轻松舒适的感觉。而这本书身为中国四大名著之一，独具一格的地方自然有。最大的特色，就是文中夹杂的小诗了。

小诗每一回都有，并且有长有短，大多描写的是人物、景物。有的虽描写一个人物，用到了很多篇，最显著的就是徒弟三人的自我介绍了。每每与妖怪争斗，开始时，三人总要先自夸一番，本是几句简单的话语，在吴承恩先生的笔下，就变成了“家居花果山，祖贯水帘洞”“睁着一双不白不黑的金眼睛，天惨淡，月朦胧;拿着一条不短不长的金箍棒，来无影，去无踪。”

文中刻画的人物都细腻生动，聪明却暴躁的孙悟空，四海之内无人不晓;猪悟能则是最爱吃的了，不管那次斋饭，作者都不会忘了他，总是把他的吃相描写的淋淋尽致;老实又尽心尽力的沙悟净，虽不如孙悟空与猪悟能出彩，但性格则比两人强上几分;一心向善，只为取经的唐僧，意志极为坚定，任凭谁怎么勾引或阻拦，只有一个念头，取经。

最后，四人也是历经十三四年千辛万苦，九九八十一难得经归乡，但他们还会与其它的读者，走一走这取经之路。

**西游记读后感400字作文五年级10**

如今在我们的生活中，西游记早已是众人皆知，而我便是其中之一。每一个片段都是那么得精彩，每当我拿起这本书，都会爱不释手地读起来。今天就让我来讲一下我的读后感吧。

西游记讲述的是孙悟空和唐僧等人经历了重重磨难，次次困难最后终于完成了他们的任务，取得了真经。孙悟空是西游记的主人公，他与生俱来的正义感使他成为了一个降妖除魔，为民除害的英雄，无论什么妖魔鬼怪都逃不出他的火眼金睛。可他就是不喜欢被别人控制，经过了那次大闹天宫，他成长了不少。

他不会轻易放弃，无论发生了什么他总不向困难低头是他的特点。提到猪八戒，他和孙悟空可真是天渊之别，无论是本事还是其他都和孙悟空差远了，他懒惰，贪吃，好色还贪生怕死，他的缺点数不胜数。一提到沙僧，我便会想到他的吃苦耐劳、任劳任怨的精神，尽管他没有孙悟空的神通广大，但他的勤劳是他最大的优点。

唐僧是一个拥有坚定信念的人，他不怕千刀万剐，他的信念是无人能及的。这四个人物的特点各不相同。在这些人物中，我最喜欢的人就是孙悟空了，他那不半途而废的精神深深地打动了我，在我心中孙悟空给我树立了一个勇敢的形象。还有沙僧的勤快和朴实也给我了一很好的印象，在西游记的人物中每个人都有自己的长处，这些也正是我们要学习的地方。让我们记住这个故事吧。

**西游记读后感400字作文五年级十篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找