# 高中唯美摘抄

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-07-23

*适合高中的好句好段有哪些？下面是小编为大家整理的内容，供大家参考。高中唯美好句好段摘抄一　　1.灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰...*

　　适合高中的好句好段有哪些？下面是小编为大家整理的内容，供大家参考。

**高中唯美好句好段摘抄一**

　　1.灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

　　2.微笑着.去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流;仁慈，要为善良的心灵而发;同情，给予穷人的贫苦;关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

　　3.你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡;你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许;你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

　　4.预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

　　5.有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

　　6.喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动;喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的;喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛的……

　　7.这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃;落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

　　8.自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢?

　　9.用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

　　10.天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

　　11.那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

　　12.贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭.浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”(厅门的石阶)前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

　　13.炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

　　14.你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

　　15.鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已;大厦高耸的巍峨让我们感叹不已;成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗?朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

　　16.江山如画，尽付那一笑倾国，素颜如花，不负那一场繁华。旧时伊人的青丝，指尖似仍能触碰，一如昨日。那年的江南烟雨，似你纯净的笑靥，而今却只徒留一阵神伤。

　　17.心是一棵树，一个个故事被年轮携载;一回回驿动与飞鸟相约;一次次碰撞使它绵密柔韧;一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

　　18.有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。那魔幻般的吸引力，就来自爱情。或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

　　19.大海的深处是平静的，花朵的一生是无声的，巍峨的山峦是缄默的。大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人。

　　20.生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪;在生活中，人人都有幸福与忧恼，这是人间世界真实的相貌。

　　21.尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟;尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路;对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

　　22.生活中有许多东西被摆错位置，放到不该放的地方。这就是人们常说的错位，由物及人，偏僻处英雄真金失色，闹市区狗熊瓦釜生辉。

　　23.不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

　　24.寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

**高中唯美好句好段摘抄二**

　　1: 岁月如斯，青春不在，缘分是心有灵犀的一种感觉；是一见如故的一种倾向；是相见恨晚的一种心情；是上天安排最美丽的机遇；是深深牵挂或隐隐的怀念！

　　2: 流年划过尘封的记忆，深埋了那片微漾的心海，留下了一个人，继续追忆着飘走的芬芳，明知前方很迷茫，还要努力往前走，尽管让青春消逝也无怨无悔，虽然一路走去会很艰辛，也不抹去一点点足迹，仍要承载满满的忧伤。

　　3: 时间会告诉我们，简单的喜欢，最长远；平凡中的陪伴，最心安；懂你的人，最温暖。懂得，是一种沉淀的情怀，一种豁达的感觉，一种寂静的美丽，它温暖如阳光，唯美如蓝天，平静如大海。懂得，是绽放的花朵，轻盈的脚步，欢快的笑语，芬芳且温馨，合拍又优雅，亲切并迷人。

　　4: 如果不向太阳索取微笑，温暖仍在太阳那里，但我们会笑得更加自信从容；如果转过身去发现了自己的影子，适当的躲让，阳光便可穿越心灵，温暖每一处身后的角落；如果摊开的掌心不能点落蝴蝶，那就紧握成拳挥动臂膀，给予力量；如果我不能够微笑得灿烂，那就将脸投向灿烂的阳光，与阳光一起微笑，烂漫。

　　5: 有一个人，远近不是距离，举手投足皆波澜，咫尺天涯常相忆，喜怒笑骂掀涟漪。在你心底某个角落，会时常被这个名字牵动，有时如江河汹涌，有时似涧溪淙淙，有时溢满你的思绪，有时挂在你的梦梢。他让你拥有曼妙的回忆，让你徒增神伤的烦忧。爱人乎，爱情乎，答案都在你心里。

　　6: 喜欢安静的坐在阳台看夜空，懒懒的把自己置身于墨色里，看那一束清冷的月光轻轻柔柔的倾泻在池面上，转身，寂寞依旧在左岸，忧伤依旧在右岸。一缕清秋梦，锁于眉间，流转于红尘间隙，沉淀于指间柔软温情的文字中。是相守抛弃了相依，还是眷恋落尽了繁华？风过，吹皱一湖池水，揉碎一轮圆月亮。

　　7: 生活是什么？不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒，色彩斑斓，甜美之味令人回味；青年就像冰镇的啤酒，色彩浓黑，清凉的同时又让人觉得苦涩；中年就像烈性酒，纯净无色，辛辣之味使你五脏六腑都会灼热；老年就像葡萄酒，久存弥香，滴滴让你感受到香中之甜。

　　8: 闲暇时光，静候在无声的岁月里，捧一卷美文，享受着淡淡的恬静与优雅，静静的陶醉在淡澜书香的气息里，远离喧嚣浮躁，享受一份淡然的心绪，学会不时的在岁月中沉静下来，把自己隐匿在一片净土里，放飞被现实所禁固已久的思绪，静静的感受生活中的美，搁浅岁月，幸福就在身边。

　　9: 不曾离开，不曾放弃，默默的关注，默默的欣赏，在着，温暖着，不需要太多的语言;伴着文字，静静的感到云在飘舞，风在徐徐的轻唱。夜色、月光、雨滴带来一种另样的感觉。有些人，在不经意时相遇；有些事，在不经意间开始；有些话，在不经意里承诺；有些人，在不经意时分开。

　　10: 秋风送故人，折柳理瑶琴。时光就这样在金风玉露的呓语声中默默远行，数着流星的影子，把几片红叶的色彩融入琴筝的音律，不求闻达于蕙质兰心，只愿静静地把一段人比黄花瘦的心事，托付于流年照料，岁月静好，现世安稳。红叶依旧烂漫，我心从未远行。

　　11: 如果你是一朵花，就给人们带来一份温馨；如果你是一棵小草，就给人们带来一份绿色；如果你是一片树叶，就给人们带来一份绿阴；如果你是一缕阳光，就给人们带来一线光明。

　　12: 锦瑟年华，又是一个秋去；光阴荏苒，不见一个冬来；多少年轮，春去秋来；多少时光；夏走冬藏；我们在日子里把未来过成现在，再把现在过成过去，成长，是一段段艰辛且难忘的旅程，就像酿一壶老酒，需要光阴发酵，岁月雪藏，日子尘封，把每一个细节放到生活里，做成最精致的醇香。

　　13: 一个人静静的听一首歌，品一杯茶，在空灵幽雅的旋律中舒展所有的心事，抛开人情的冷凉，以一曲歌韵释怀所有的心伤。当时光掠过发髻，轻舞衣衫，抖落满身微尘雾雨，所有的快乐和忧伤都无我无关。让心如止水，以一朵野菊花的姿态默守一份淡淡然。任流年荡过指尖，不提及往事，不言论悲欢。

　　14: 人生如一支歌，应该多一些激昂的旋律，少一些萎糜的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一点亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

　　15: 如果有一天当世界都变了，我也不忘记你的颜色。将今生我对你的眷念，铭刻在三生石上，历经五百年风吹，五百年雨打，五百年的沧桑，只为，你能记住我的名，记住我的深情。我的心，囚困在漫天的烟雨之中，只为某一刻，你一袭白衣，如雪的轻盈踏进我的城，对我倾城一笑，倾尽我的眼泪和我的心里。

　　16: 世间百媚千红，我却独爱风雪中，一剪梅花的清逸和风雅。无论是生长在山林空谷的梅，还是植在驿外断桥的梅，或坐落于庭院清阁的梅，总能穿过尘世喧嚣与繁华，自持一份冰清雅洁。而我内心深处，一朵梅花，伴我经过十数载春秋岁月，一直波澜不惊，平静安然。

　　17: 人民共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流；五十年像一幅画卷，有冷色也有暖色；五十年像一首歌曲，有低沉也有高亢；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。

　　18: 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。为这，我已在佛前求了五百年。求佛让我们结一段尘缘，佛於是把我化做一棵树，长在你必经的路旁。阳光下，慎重地开满了花，朵朵都是我前世的盼望。当你走近，请你细听那颤抖的叶是我等待的热情。而当你终於无视地走过，在你身后落了一地的，朋友啊，那不是花瓣;那是我凋零的心。

　　19: 秋雨飞飞，雨丝随风斜注，溅泼声微。雨滴似珍珠般粒粒晶莹剔透，在那一瞬间融化。它如同一幅蕰含精深的水墨画。又像那少女飘逸的秀发，低吟着满怀的羞涩，抚琴而坐，含情脉脉，诗意婆娑。是哪沧桑岁月里点点的温柔。

　　20: 如果有一天，你说爱我，我会告诉你，我在等你；如果有一天，你离开我，我不会留你，我知道你有你的理由；如果有一天，我们擦肩而过，我会停住脚步，凝视你远去的背影，告诉自己那个人我曾经爱过。或许人一生可以爱很多次，然而总有一个人可以让我们笑得最灿烂，哭得最透彻，想得最深切。

　　21: 我登上巍峨的泰山，俯瞰脚下的千山万壑，在我眼前展现的仿佛不是山川，而是我们伟大民族的画卷；我来到神奇的桂林，望着面前的山山水水，在我眼前展现的仿佛不是奇妙的山水，而是一幅绚丽多彩的图画；我泛舟秀丽的富春江，饱览眼中的青山绿水，在我眼前涌动的仿佛不是河流，而是我们伟大民族努力奋进的大潮。

　　22: 一些年之后，我要跟你去山下人迹稀少的小镇生活。清晨爬到高山巅，下山去集市买蔬菜水果。烹煮打扫。午后读一本书。晚上在杏花树下喝酒，聊天，直到月色和露水清凉。在梦中，行至岩凤尾蕨茂盛的空空山谷，鸟声清脆，树上种子崩裂;;一起在树下疲累而眠。醒来时，我尚年少，你未老。

　　23: 淡然了许多，也淡漠了许多，穿行于大街，不再苦苦的眷念；独坐于家里，不再默默的想念，人生路上，每有相遇，但不一定全会缠绵；生命途中，常有相识，但不一定都有渊源，是缘，总会擦出火花，是爱，总会溅出浪花，如果生命中有一份思念，总会淋湿我们双眼；如果人生中有一种缠绵，总会芬芳我们心田。

　　24: 人生百年弹指间，潮起潮落是一天，花开花谢是一季，月圆月缺是一年，生命在前行中顿悟，岁月在积累中生香。品过了颜色的厚重，便觉清新怡人；看遍了人世繁华，方觉平淡最真。一方静室，亦能修养心性；一杯清茶，亦能恬淡生香，一卷在手，安之若素。盈一份诗意于流年，嗅得阳光的清新，听得细雨的缠绵，以风的洒脱笑看沧桑；以云的飘逸轻盈过往；以花的姿态坐拥满怀阳光，用淡泊写意人生，用安然葱茏时光，让日子在材米油盐中升腾；让生活在粗茶淡饭中诗意。透过指间的光阴，淡看流年烟火，细品岁月静好，心中的风景，才是人生最美的！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找