# 关于中国古代文学常识

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-07-26

*下面是小编给大家整理的关于中国古代文学常识的内容，欢迎大家查看。一、文学流派或团体的归类。　　1、儒家学派的代表人物有：孔子、孟子。　　2、道家学派的代表人物有：老子、庄子。　　3、墨家的代表人物有：墨子。　　4、法家学派化人物有：韩非...*

　　下面是小编给大家整理的关于中国古代文学常识的内容，欢迎大家查看。

**一、文学流派或团体的归类。**

　　1、儒家学派的代表人物有：孔子、孟子。

　　2、道家学派的代表人物有：老子、庄子。

　　3、墨家的代表人物有：墨子。

　　4、法家学派化人物有：韩非子。

　　5、屈宋：指战国时期的屈原、宋玉。

　　6、扬马：指西汉扬雄、马司相如。

　　7、三曹：指曹操、曹植、曹丕。

　　8、建安七子：指孔融、王粲、陈琳、刘桢、徐干、阮禹、应玚

　　9、初唐四杰：指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

　　10、唐代诗人属于边塞诗派的有：王昌龄、岑参、高适、王之涣、李颀。

　　11、元白：指中唐诗人元稹和白居易。

　　12、三苏：是苏轼、苏洵、苏辙。

　　13、唐宋八大家：指韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、苏轼、苏洵、苏辙。

　　14、宋代词人中属于豪放派的有：苏轼、辛弃疾。

　　15、宋代词人中属于婉约派的有：柳永、李清照。

　　16、元代元曲四大家：指关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。

　　17、明末清初“三大思想家”：指顾炎武、黄宗羲、王夫之。

　　18、桐城派：清中叶最着名的一个散文流派，主要作家有方苞、姚鼐。

**二、作家在文学史上的地位的归类。**

　　1、孔子是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

　　2、孟子是孔子之后儒家学派的主要代表。

　　3、庄子是老子之后道家的主要代表。

　　4、屈原是我国古代第一个伟大的爱国诗人。

　　5、苟子是战国末期儒家思想的集大成者。

　　6、韩非子是战国末期法家思想员着名的代表。

　　7、李斯是秦代散文作家中的代表人物。

　　8、曹操是建安文坛的领袖，开风气之先，影响一代诗风。

　　9、曹植是建安时期最负盛名的作家。

　　10、陶渊明：中国文学史上第一人以自己的田园生活为内容进行诗歌创作。

　　11、鲍照：是南朝刘宋时期成就最高的诗人，其乐府诗对唐代诗人有很大影响。

　　12、王维是盛唐田园山水诗派的代表作家。

　　13、李白是继屈原之后我国最伟大的浪漫主义诗人。

　　14、杜甫是我国古代最伟大的现实主义诗人。

　　15、岑参是盛唐着名的边塞诗人。

　　16、白居易是中唐杰出的现实主义诗人，新乐府运动的倡导者和主要代表。

　　17、韩愈是唐代古文运动的倡导者和领袖，被后人尊为“唐宋八大家”之首。

　　18、李商隐是晚唐诗坛上的着名诗人。

　　19、欧阳修是北宋诗人革新运动的领袖。

　　20、王安石是北宋着名的政治家和文学家，被列宁称为“中国十一世纪的改革家”。

　　21、苏拭是宋代文艺创作成就最为全面的一位作家，豪放词派的创始人。

　　22、柳永是北宋第一个专力写词的作家，也是婉约派词人的代表。

　　23、陆游是南宋伟大的爱国诗人。

　　24、李清照是我国古代文学史上难得的女作家、女词人。

　　25、关汉卿是元代杂剧的奠基人。

　　26、马致远是元代着名的杂剧家、散曲家，有“曲状元”之称。

　　27、王实甫是元代前期杰出的杂剧作家。

　　28、张养浩是元代着名的散曲家。

　　29、于谦是明代着名的诗人。

　　30、汤显祖是明代成绩最高的剧作家。

　　31、冯梦龙是明末通俗文学的一代大家。

　　32、王夫之是清初着名诗文理论家。

　　33、李渔是清初杰出的戏剧理论家和创作家。

　　34、瞥雪芹是我国清代伟大的现实主义作家。

　　35、梁启超是最早高度评价和极为提倡小说创作的人。

　　36、黄遵宪是“诗界革命”的一面旗帜。

　　37、龚自珍是近代历史开端之际得风气之先的思想家和文学家。

**三、主要着作的基本内容归类。**

　　1、《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三个部分，“风”是采自15个地区的诗，其中大多数是民歌;“雅”有《大雅》、《小雅》，是产生地王都附近的诗;“颂”有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，是用于宗庙祭祀的诗。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

　　2、《论语》主要记载孔子及其弟子的言行。《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集。

　　3、《战国策》记载了战国时期谋臣策士洲说各国或互相辩难的言论和行动。《战国策》是一部国别体杂史书，也是一部优秀的散文总集。

　　4、《左传》记叙了春秋时期250多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实。《左传》是我国早期的编年体历史着作，同时也是具有文学价值的散文名着。

　　5、《史记》记叙了上自传说中的黄帝，下至汉武帝太初年间共3000多年的历史。《史记》是我国第一部纪传体通史，同时它也是一部伟大的传记文学作品。

　　6、《西厢记》写书生张生与崔相国之女莺莺追求婚姻自由、反对封建礼教的故事。

　　7、《世说新语》记载了东汉末年至东晋年间许多贵族、名人的言谈逸事。《世说新语》是一体按内容分类的笔记小说集。

　　8、《三国演义》以蜀汉与曹魏的斗争为主线，描写了自汉末群雄逐鹿至西晋统一历史进程。《三国演义》是我国第一部长篇章回小说，也是历史演义小说的开山之作。

　　9、《西游记》以孙悟空为中心，写唐僧师徒四人西天取经的故事。寄寓了广大人民反抗黑暗势力，要求战胜自然、克服困难的精神，曲折地反映了封建时代的社会现实。《西游记》是一部神怪小说。

　　10、《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林篱玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程。

　　11、《聊斋志异》描写歌颂爱情。抨击科举制度的腐败。揭露现实政治的腐败和政治阶级对人民的残酷压迫。热情地歌颂被压迫人民的反抗斗争。

　　12、《桃花扇》以候方域、李香君的爱情故事为线索，写南明王朝兴亡的历史，“借离合之情，写兴亡之感。”

　　13、《长生殿》一方面颂扬李、杨之间生死不渝的爱情，表达了作者的爱情理想;另一方面又谴责他们荒淫祸国，企图达到“垂戒来世”的目的。

　　14、《牡丹亭》通过杜丽娘和柳梦梅生离死合的爱情故事，提示了反封建礼教的主题。

　　15、《乐府诗集》是唐五代以前乐府诗的总集。

　　16、《西厢记》是元杂剧，是我国古典杂曲国的不朽着作。

　　17、《春秋》是鲁国的编年史。

　　18、《国语》是一部国别体史书。

　　19、《聊斋志异》是清初最富有创造性、文学成就最高的志怪传奇文言小说。

　　20、《儒林外史》是我国古代最杰出的讽刺文学的代表作。

　　21、《红楼梦》是中国古代长篇小说的高峰。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找