# 描写故居博物馆陵墓的好段

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-07-05

*我紧跟着爸爸和扶坑边的栏杆，边看、边问、边听。爸爸说，现在一共发现三个俑坑，大约有八千多个俑人，出土的只有几百个，这些俑人中包括有将军俑、武士俑、车马俑、军吏俑等等，他们的身份不同、装束不同、神态也不同。我仔细观察，真的，那些站在队伍最...*

　　我紧跟着爸爸和扶坑边的栏杆，边看、边问、边听。爸爸说，现在一共发现三个俑坑，大约有八千多个俑人，出土的只有几百个，这些俑人中包括有将军俑、武士俑、车马俑、军吏俑等等，他们的身份不同、装束不同、神态也不同。我仔细观察，真的，那些站在队伍最前面的一定是将军俑，他们一个个头戴金盔，身披铁甲，手握宝剑，威风凛凛。后面那些没有盔甲的，一个个挺胸而立，精神抖擞，一定是武士俑，……看着这些神态各异，栩栩如生的兵马俑，我仿佛看到了那干军万马奔腾厮杀的古战场，听到了那号角齐鸣，战鼓咚咚的喊杀声。

　　屋檐下，“郑和纪念馆”几个大字在阳光下闪闪发光。走进纪念馆的正厅，只见巨大的郑和石膏像栩栩如生，端坐在椅子上。郑和脸带微笑，身穿锦袍，炯炯有神地望着前方，神态自若，好像还在沉着地指挥他的船队。大厅的三面墙上绘着巨大的磨漆壁画，据说是我国迄今为止最大的磨漆壁画呢!它生动地再现了当时郑和出海的壮丽情景。

　　这里有三百九十二级台阶，据说正好与孙中山先生的得力干臣人数相符。台阶尽头是祭堂，我绕过祭堂，走进了墓室。墓室里的气氛庄严肃穆。人们缓缓地围绕着正中的孙中山石像走着，瞻仰着。这位革命先驱，坐在太师椅上，身穿长袍，手握书卷。他似乎在想兴国安邦的策略；又似乎在描绘九百六十万平方公里神州大地的宏伟蓝图。他周围安放着鲜花和花圈，这表达了人民对他的崇敬。墓室的墙壁上，刻着由孙中山先生起草的十二条建国大纲。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找