# 最新屈原的作文500字(五篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-07-02

*屈原一;力图治国爱民深，两袖清风众庶钦。举荐能贤遭佞挤，递呈智策御秦沉。中华诗祖骚人颂，文化词家墨客吟。名著楚辭青史载，良言美政见初心。相关热词搜索：;屈原二;山中兰草散幽香，一日移栽临庙堂。哪料难赢君子顾，长歌憔悴失芬芳。浊世独醒心底哀，...*

**屈原一**

;

力图治国爱民深，两袖清风众庶钦。

举荐能贤遭佞挤，递呈智策御秦沉。

中华诗祖骚人颂，文化词家墨客吟。

名著楚辭青史载，良言美政见初心。

相关热词搜索：;

**屈原二**

;

山中兰草散幽香，一日移栽临庙堂。

哪料难赢君子顾，长歌憔悴失芬芳。

浊世独醒心底哀，九歌长叹自徘徊。

问天天亦作聋哑，沉水魂兮归去来。

悲愤投江万事空，唯留千古楚魂雄。

若非君上政昏暗，豈会灵均时运穷。

相关热词搜索：;

**屈原三**

伴着那一排排青铜质地的编钟，在遥远的历史尽头，某一个时刻敲响，浑厚而雅致的左音右韵，由远至近穿越沧桑的纤尘，在一脉脉古音的涟漪层层叠起中，我仿佛置身在战火纷争的楚地，夜空有飞鸟掠过的痕迹，细碎的月光随着一颗闪亮的星辰陨落，风陈肆无忌惮地一浪浪袭来，眼前的画面在沙漏的渐远声里一幕幕切换，一缕揉碎的清香拂过我滚烫的脸颊，在这断续的栀子花的暗香里，我终于望见了你。

在汩罗河摇动的水波里，早汩罗河吐蕾的睡莲里，在汩罗河一桨一桨的渔歌声里。

那是你吗?

带长狭陆斋，冠切云崔巍，被着明月佩着长剑，离开浑浊的朝堂，放逐在祖国的山水件，一人独醒。

那是你吗?

朝饮栏坠露，夕餐秋菊落黄，自顾高驰在黑白的世道，是非的人世间，只因为心之所善，而虽九死其犹未悔。

那是你吗?

质问天地万象只理，寻觅存之兴废之端，不屑贤凶善恶之报，不惜假借神奇鬼怪之说，用沙哑　的喉咙，追求一个人神共知的真理。

那是你吗?

不!

虽然你曾长太息以掩涕，但你是哀民生之多艰，虽然你曾叹日月忽淹惜草木零落，但你操吴戈，被犀甲，带长剑携秦弓，虽然你也曾恐惧美人迟暮，呐喊无人旁听，但你依然在车　交错中奋勇争先，即使身首相离，也要让魂魄为鬼雄。

这就是你，一个真实的你，一个执著的你，一个愤怨的你，一个上下求索的你，一个坚贞不屈的你，正是这样的你，是支离破碎的祖国，是饥寒交错的百姓所必须的你啊!

屈大夫!

然而，你终于没有机会在　旗蔽日的战场，在枪林矢雨的搏斗中完成你热血最后的喷溅，当国被践踏，当生灵被涂炭，无助的你无奈地选择的纵身一跃。

是的!

就是这样震撼世人，撼动朝纲的纵身一跃，就这样被定格成所有中国人两万五百年前的最揪心的一次感动，而你也把自己定格成为了历史长册最孤独的一带风景。

两千多年了，棕香飘遍了大江南北，两千多年了，龙舟的蒿子也震彻了五湖四海，屈大夫，我想扶一扶你高峨的冠带，在这伟大复兴的号角声里，屈大夫，我想解下你的长剑，凌空一指，让剑峰刺透黑夜，光耀出一道眩目的闪电，　屈大夫，让你的真诚和执著给龙舟上的鼓点增添力量吧。让你的爱国和爱民给糯米上增添粘度吧。让你的激愤和无奈门头的苦艾增添灵光吧。同为我们曾同你而疼痛，更重要的是，我们同为你而满腔豪气。

是的，屈大夫，我们记住了你。

是的，屈大夫，我们记住了你，我们也记住了端午。

因为，你是中华民族的历史高峰里最惹眼的突起!

**屈原四**

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。

摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。

皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：

名余曰正则兮，字余曰灵均。

纷吾既有此内美兮，又重之以修能。

扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。

汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。

朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。

日月忽其不淹兮，春与秋其代序。

唯草木之零落兮，恐美人之迟暮。(唯 通：惟)

不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度?

乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路!

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。

杂申椒与菌桂兮，岂惟纫夫蕙茞!

彼尧、舜之耿介兮，既遵道而得路。

何桀纣之猖披兮，夫惟捷径以窘步。

惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘。

岂余身之殚殃兮，恐皇舆之败绩!

忽奔走以先后兮，及前王之踵武。

荃不查余之中情兮，反信谗而齌怒。

余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。

指九天以为正兮，夫惟灵修之故也。

曰黄昏以为期兮，羌中道而改路!

初既与余成言兮，后悔遁而有他。

余既不难夫离别兮，伤灵修之数化。

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。

畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。

冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈。

虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。

众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索。

羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。

忽驰骛以追逐兮，非余心之所急。

老冉冉其将至兮，恐修名之不立。

朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。

苟余情其信姱以练要兮，长顑颔亦何伤。

掔木根以结茞兮，贯薜荔之落蕊。

矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之纚纚。

謇吾法夫前修兮，非世俗之所服。

虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则。

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

余虽好修姱以鞿羁兮，謇朝谇而夕替。

既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。

众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。

固时俗之工巧兮，偭规矩而改错。

背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。

忳郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。

宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。

鸷鸟之不群兮，自前世而固然。

何方圜之能周兮，夫孰异道而相安?

屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。

伏清白以死直兮，固前圣之所厚。

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。

回朕车以复路兮，及行迷之未远。

步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。

进不入以离尤兮，退将复修吾初服。

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。

不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。

芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。

忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。

佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。

民生各有所乐兮，余独好修以为常。

虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。

女嬃之婵媛兮，申申其詈予，曰：

「鲧婞直以亡身兮，终然夭乎羽之野。

汝何博謇而好修兮，纷独有此姱节?

薋菉葹以盈室兮，判独离而不服。」

众不可户说兮，孰云察余之中情?

世并举而好朋兮，夫何茕独而不予听?

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹。

济沅、湘以南征兮，就重华而敶词：

启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵。

不顾难以图后兮，五子用失乎家衖。

羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐。

固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。

浇身被服强圉兮，纵欲而不忍。

日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨。

夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃。

后辛之菹醢兮，殷宗用而不长。

汤、禹俨而祗敬兮，周论道而莫差。

举贤才而授能兮，循绳墨而不颇。

皇天无私阿兮，览民德焉错辅。

夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。

瞻前而顾后兮，相观民之计极。

夫孰非义而可用兮?孰非善而可服?

阽余身而危死兮，览余初其犹未悔。

不量凿而正枘兮，固前修以菹醢。

曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当。

揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪。

跪敷衽以陈辞兮，耿吾既得此中正。

驷玉虬以桀鹥兮，溘埃风余上征。

朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃。

欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。

吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑。

折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊。

前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属。

鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具。

吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜。

飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。

纷总总其离合兮，斑陆离其上下。

吾令帝阍开关兮，倚阊阖而望予。

时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫。

世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒。

朝吾将济于白水兮，登阆风而绁马。

忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女。

溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩。

及荣华之未落兮，相下女之可诒。

吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在。

解佩纕以结言兮，吾令謇修以为理。

纷总总其离合兮，忽纬繣其难迁。

夕归次于穷石兮，朝濯发乎洧盘。

保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游。

虽信美而无礼兮，来违弃而改求。

览相观于四极兮，周流乎天余乃下。

望瑶台之偃蹇兮，见有娀之佚女。

吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。

雄鸠之鸣逝兮，余犹恶其佻巧。

心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可。

凤皇既受诒兮，恐高辛之先我。

欲远集而无所止兮，聊浮游以逍遥。

及少康之未家兮，留有虞之二姚。

理弱而媒拙兮，恐导言之不固。

世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶。

闺中既以邃远兮，哲王又不寤。

怀朕情而不发兮，余焉能忍而与此终古?

索琼茅以筳篿兮，命灵氛为余占之。

曰：「两美其必合兮，孰信修而慕之?

思九州之博大兮，岂惟是其有女?」

曰：「勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释女?

何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇?」

世幽昧以昡曜兮，孰云察余之善恶?

民好恶其不同兮，惟此党人其独异!

户服艾以盈要兮，谓幽兰其不可佩。

览察草木其犹未得兮，岂珵美之能当?

苏粪壤以充祎兮，谓申椒其不芳。

欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑。

巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之。

百神翳其备降兮，九疑缤其并迎。

皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故。

曰：「勉升降以上下兮，求矩矱之所同。

汤、禹俨而求合兮，挚、咎繇而能调。

苟中情其好修兮，又何必用夫行媒?

说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。

吕望之鼓刀兮，遭周文而得举。

宁戚之讴歌兮，齐桓闻以该辅。

及年岁之未晏兮，时亦犹其未央。

恐鹈鴃之先鸣兮，使夫百草为之不芳。」

何琼佩之偃蹇兮，众薆然而蔽之。

惟此党人之不谅兮，恐嫉妒而折之。

时缤纷其变易兮，又何可以淹留?

兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。

何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也?

岂其有他故兮，莫好修之害也!

余以兰为可恃兮，羌无实而容长。

委厥美以从俗兮，苟得列乎众芳。

椒专佞以慢慆兮，樧又欲充夫佩帏。

既干进而务入兮，又何芳之能祗?

固时俗之流从兮，又孰能无变化?

览椒兰其若兹兮，又况揭车与江离?

惟兹佩之可贵兮，委厥美而历兹。

芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沬。

和调度以自娱兮，聊浮游而求女。

及余饰之方壮兮，周流观乎上下。

灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行。

折琼枝以为羞兮，精琼爢以为粻。

为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车。

何离心之可同兮?吾将远逝以自疏。

邅吾道夫昆仑兮，路修远以周流。

扬云霓之晻蔼兮，鸣玉鸾之啾啾。

朝发轫于天津兮，夕余至乎西极。

凤皇翼其承旗兮，高翱翔之翼翼。

忽吾行此流沙兮，遵赤水而容与。

麾蛟龙使梁津兮，诏西皇使涉予。

路修远以多艰兮，腾众车使径待。

路不周以左转兮，指西海以为期。

屯余车其千乘兮，齐玉轪而并驰。

驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇。

抑志而弭节兮，神高驰之邈邈。

奏《九歌》而舞《韶》兮，聊假日以偷乐。

陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。

仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。

乱曰：已矣哉!

国无人莫我知兮，又何怀乎故都!

既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居!

颛顼啊，我是你的远代子孙，伯庸——是我先祖的光辉大名。

岁星在寅的那一年的正月庚寅，我从天上翩然降临。

尊敬的先祖啊，仔细揣度我刚刚下凡的时辰和啼声，通过占卜赐给了我相应的美名。

给我取的大名叫正则啊，给我取的别号叫灵均。

上天既赋予我这么多内在的美质啊，又加之以我注意修养自己的品性。

我披着喷吐幽香的江离和白芷啊;又联缀起秋兰作为自己的佩巾。

光阴似箭，我惟恐抓不住这飞逝的时光，让岁月来塑造我美好的心灵。

清晨，我浴着晨曦去拔取坡上的木兰，傍晚，我背着夕阳在洲畔采摘宿莽来润德润身。

太阳与月亮互相交迭，未尝稍停，新春与金秋相互交替，永无止境。

想到树上黄叶纷纷飘零，我害怕美人啊，您头上也添上丝丝霜鬓!

驾着龙马，飞快地向前猛奔!来!我给你充当向导。沿着康庄大道走向幸福与光明。

忆往昔，我三代先王的德行是那么完美精纯，一丛丛芳草鲜花簇拥着他们。

那时节啊，花椒与桂树层层相间，哪里只是蕙草与白芷散发芳芬?

哦!唐尧和虞舜是多么正大光明，他们遵循着正道，向着光明迈进。

夏桀和商纣是多么狂乱啊，只想走捷径，抄小路，结果使自己走向困境。

那些党人是这样苟且偷安，他们一步步走向死胡同而不思反省。

难道我担心自己会遭受灾祸?不，我担心的是楚国的车驾将要覆倾!

急匆匆，我为王朝的复兴前后奔波，希望跟上前代明王的脚印。

君主啊，你不能体察我的一片衷情，反而听信谗言，对我大发雷霆。

我明明知道直谏忠会招灾惹祸，但我怎么能看着祖国沉沦!

我敢手指苍天让它给我作证，我对你完全是一片忠心!

你当初于我相约黄昏为佳期，为什么却中途改道变故?

想过去，你与我披肝沥胆，定下约言，可后来，你却另作打算，不记前情。

我和你分别并不感到难堪，伤心的是你胸无定见、反复无常!

我曾经栽培了大片的春兰，又种下了秋蕙百来亩地面。

我还分块种植了芍药与揭车，将马蹄香与白芷套种其间。

我真希望它们能够绿叶成荫、枝干参天，到时候就可以收获藏敛。

即使花儿谢了，那又有什么悲伤，最痛心的是，众多的香草已经发生了质变。

那些个党人争着贪利夺权，孜孜以求地追逐着功名利禄。

他们都猜忌着别人而原谅自己，彼此间勾心斗角，相互嫉妒。

像他们那样竭尽全力去争权夺利，实在不是我内心所要追求的东西。

我觉得自己的老境将要渐渐到来，只担心美好的名声来不及树立。

清晨，我吮吸着木兰花上的坠露，傍晚，我餐食着菊花瓣上的蓓蕾。

只要内心是真正的美好而又精纯，我就是长久地面黄肌瘦又有何可悲?

我用木兰的根须把白芷拴上，再穿上带着露珠的薜荔。

我用菌桂的嫩枝连缀起蕙草，再绞起胡绳的一串串花蕊。

我是如此虔诚地效法古代的圣贤，绝非一般世俗之徒的穿戴。

我不能和今人志同道合，但却心甘情愿沐浴彭咸的遗辉。

我揩拭着辛酸的眼泪，声声长叹，哀叹人生的航道充满了艰辛。

我只不过是洁身自好却因此遭殃受累，早晨去进谏，到傍晚就遭毁弃!

他们毁坏了我蕙草做的佩带，我又拿芬芳的白芷花来代替。

这些都是我内心之所珍爱，叫我死九次我也绝不改悔!

我只怨君主啊你是这般无思无虑，始终是不能明察我的用心。

你周围的侍女嫉妒我的姿容，于是造出百般谣言，说我妖艳狐媚!

那些贪图利禄的小人本来就善于投机取巧，方圆和规矩他们可以全部抛弃。

追随着邪恶，背弃了法度，竞相以苟合求容作为处世准则。

我忧郁烦闷，怅然失意，我困顿潦倒在这人妖颠倒的时期!

我宁愿暴死而尸漂江河，也绝不和他们同流合污，沆瀣一气。

哦，那凤鸟怎么能和家雀合群?自古以来本就这样泾渭分明。

哪有圆孔可以安上方柄?哪有异路人能携手同行!

我委屈着自己的心志，压抑着自己的情感，暂且忍痛把谴责和耻辱一起担承。

保持清白之志而死于忠贞之节，这本为历代圣贤所赞称!

我后悔，后悔我当初没有看清前程，迟疑了一阵，我打算回头转身。

好在迷失方向还不算太远，掉转车头，我依旧踏上原来的水驿山程。

我走马在这长满兰草的水边高地，我奔向那长有椒树的山丘，暂且在此停息。

我既然进言不听反而获罪，倒不如退居草野，把我的旧服重整。

我裁剪碧绿的荷叶缝成上衣啊!又将洁白的莲花缀成下裙。

没人理解我，就让他去大放厥词吧!只要我内心是真正的馥郁芳芬。

我把头上的帽子加得高而又高啊，把佩带加的很长很长。

芬芳与污垢已经混杂在一起，唯独我这光明洁白的本质未曾蒙受丝毫减损。

急匆匆我回过头来纵目远望，我要往东南西北观光巡行。

我的佩饰如花团锦簇、五彩缤纷，喷吐出一阵阵令人心醉的幽香清芬。

人生各有自己的追求，自己的喜爱，我却独独爱好修洁，习以为常!

就算把我肢解了我也毫不悔改，难道我的心志会因诚创而变化?

哦!女媭她唠唠叨叨一声声把我指责，她说：

“因过于刚直而惹祸遭灾，到头来惨死在羽山你难道一无所闻?

你为什么要时进忠言而又爱好修身，独具这美好的一片冰心?

满屋子已经堆满了恶花秽草，唯独你不愿佩戴实在太天真。”

众人不可能挨家挨户去一一说明，又有谁会体察咱们的内心?

世人都在互相吹捧结党营私，你为什么连我的话半句都不愿听?

遵循着先圣的遗训来修身厉行，现实的遭遇使我悲愤填膺!

我沿着湘江逆流而上，我要向大舜去陈说我的内心：

夏后从上天偷回《九辩》和《九歌》，到凡间纵情作乐恣意荒淫。

不居安思危预防后患，他的五个儿子终于失掉了民心!

后羿也爱好田猎，溺于游乐，一味沉迷于射杀那些猛兽和珍禽。

本来淫乱之辈就少了有善终，他的国相寒浞杀了他，又和他的老婆成亲!

寒浞之子过浇依仗自己健壮的体格，放纵情欲而不肯控制自己的兽性。

他每日里寻欢作乐得意忘形，丢掉了自己的脑袋不自省。

夏桀经常违背正道，终于落得个亡国丧身。

殷纣把自己的忠良剁成肉酱，他的王位因此颠陨!

成汤和大禹都严明而又谨慎，周文武都任法而讲仁。

他们都凭德才选用贤臣，遵守绳墨而不差毫分。

皇天啊!光明正大不存偏私偏爱，看见有德的人就设法让他成为辅弼之臣。

只有那德行高迈的圣人贤哲，方才让他享有天子那样的尊称!

回顾前王而又观省后代，再仔细考察天下的民情。

不曾有过不义的人可以重用，不曾有过不善的事可以推行。

即使死神已经向我步步逼近，回想起初衷我也毫无悔恨。

怎能将方榫塞进圆孔啊，古代的贤者正因此而碎骨粉身!

我泣不成声啊满心悲伤，哀叹自己是这样生不逢辰。

拔一把柔软的蕙草揩拭眼泪，眼泪涟涟沾湿了我的衣襟。

我跪在铺开的衣襟上倾诉衷肠，中正之道在我心中闪亮。

凤凰为车，白龙为马，御着那飘忽的长风我飞向天上。

清晨，我从那南方的苍梧之野起程，傍晚，我到昆仑山下的悬圃卸妆。

我本想在灵琐停留片刻，无奈太阳下沉，暮色苍茫。

我叫那日御羲和按节徐行，不要急急地驰向崦嵫山畔。

前面的路程遥远而又漫长，我要上天下地到处去寻觅心中的太阳。

我让龙马在咸池痛饮琼浆，我把马缰拴在扶桑树上。

折几枝若木去拂试日边的阴翳，我暂且在这里休息徜徉。

我派月神在前面充当向导，让风神在后面紧紧跟上。

鸾鸟与凤凰为我在前面警戒开道，雷师却说还没有安排停当。

我命令凤鸟展翅飞腾啊!日以继夜地向九天翱翔。

旋风啊积聚着力量!率领着云霓向我迎上。

云霓越聚越多啊忽离忽合，五光十色上下左右飘浮荡漾。

我叫守卫把天门打开，他却靠着天门冲着我望望。

这时候日色已经昏暗，我扭结着幽兰久久地在那里盘桓。

这世道是一片浑浊，总爱嫉妒他人之才，掩盖他人之长。

拂晓，我度过昆仑山下的白水，把龙马拴在阆风山上。

举目四望我眼泪潸潸，伤心这高山上竟没有美妙的女郎。

匆匆地，我游到了东方的春宫，折下玉树琼枝插在我这兰佩上。

趁着这瑶花还未凋谢，我要到下界送给心爱的女郎。

我吩咐丰隆驾起彩云，去寻找宓妃幽静的门巷。

我解下兰佩寄托自己的一片深情，请那蹇修当我的红娘。

宓妃她开始对我还若即若离，突然间却对我冷若冰霜。

晚上她到穷石同后羿消夜，清晨她却在洧磐河把头发梳晾。

她自矜貌美，满脸高傲，整天在外纵情放荡。

即使她的确长得很美，可待人实在太没修养，我只好放弃她另谋新欢。

我周游了九霄，观察了八荒，回到了熙熙攘攘的`下方。

望见高耸华丽的玉台，看见了有娀氏的美女简狄，她真是举世无双。

我托鸩鸟为我说谋，它却撒谎说简狄不良。

那雄斑鸩一边飞翔一边高叫，我想托它又嫌它更不端庄。

我的心里踌躇而又狐疑，想自己亲往又觉得不好向她启齿开腔。

虽然凤凰已经为我送去了聘礼，我又怕帝喾的我抢先争强。

我想到远方栖身又怕没有容身的地方，只好在此到处逍遥，随处飘荡。

趁着少康尚未成家，留下了有虞氏两位美丽的姑娘。

一想到使者这般软弱，媒人这样笨拙，我真怕他传达不了自己的九曲衷肠。

这世道实在太混浊，总喜欢掩盖美德，嫉妒贤良。

那王室的内宫是如此幽深，你明智的君王又始终不肯醒来端详。

满怀着忠贞之情却又不能对你面讲，我怎能忍受痛苦的折磨，直到老死。

我将灵草与竹枝取来占卜，请灵氛为我解释疑团。

他说：“郎才女貌一定会结成眷属，哪有真正的美人没人喜欢。

你想想九州是这样辽阔广大，难道只有这里才有云鬓玉颜?

快远走高飞，别迟疑挂牵，谁个求美会将你丢在一边?

这世上哪里没有芳草鲜花，你为什么一定要恋着自己的家园?”

这儿世道黑暗，人妖颠倒，有谁能辨别出邪恶与良善?

人们的好恶本来就各不相同，只是那些党人总是与世人相反，

他们户户都将恶草系满腰间，反而说幽香的兰草不可佩在身边。

香花恶草他们都不会鉴别，那美玉他们又怎能正确评判?

他们将污土填满自己的佩囊，反而说大花椒并不香艳。

我想听从灵氛的卦辞，可心里却犹豫而狐疑。

今晚巫咸将要从天上降临，我怀着花椒祭米去求伊。

啊!天上诸神遮天蔽日齐降，九嶷山上的众神纷纷前来迎之。

他们灵光闪闪地显示着神异，那巫咸又告诉我将要大吉大利。

他说：“你应该努力上下求索，按照原则去选择意气相同的同志。

夏禹商汤都严正地选拔贤才，皋陶和伊尹因此能做他们的辅弼。

只要你真正爱好修洁，又何必到处去求人托媒。

傅说曾经在傅岩做过泥木工，武丁重用他而不生疑。

姜太公在朝歌操过屠刀，遇上周文王就大展才气。

宁戚放牛时引吭高歌，齐桓公听了把他看作国家的柱石。

趁你年华还未衰老，施展才华还有大好的时机。

当心那伯劳鸟叫得太早，使得百草从此失去了芳菲。”

为什么我的玉佩如此美艳，人们却要故意将它的光辉遮掩?

这些小人真是不能信赖，担心他们会出于嫉妒而将玉佩折断!

时世纷乱而且变化无常啊，我怎能在这里久久流连。

兰与芷都消尽了芬芳，荃与蕙都化为了草蔓，

为什么过去那些香草，今日竟变成了蒿艾而不鲜?

难道会有别的缘因可找?都只怪他们自己没有勤加锻炼。

我本以为幽兰可以依靠，谁知他也虚有芳颜。

抛弃了自己的美质而随俗浮沉，苟且地列入这众芳之班!

花椒诌上傲下自有一套，茱萸也想钻进香襄里面。

他们既然只会拼命地钻营，又怎能望它们保持美质不变?

这些世俗之徒本就趋炎附势，又有谁能在这恶劣的氛围中不受污染!

香椒和兰草已经完全腐臭，更何怪那揭车与江离都已改观!

只有我这玉佩最为可贵，人们抛弃了它的美质，而它却坚定自己的冰清玉洁!

它馥郁勃盛，清香四溢，直到如今还未曾有丝毫变换!

保持着冲和的态度，欢愉的心态，我姑且再四处神游去寻找理想的女伴。

趁着这佩饰还闪耀着璀璨的光辉，我要去天地四方再一一观光。

灵氛已告知我卜占吉祥，选定好日子我将再出走四方。

我折下琼枝作为珍肴啊，又舂好玉屑作为干粮。

腾飞的神龙啊，是我乘车的坐骑，我的车马，又用美玉和象牙装璜。

我怎能跟这些党人混在一起，飘然远逝，我要去创造自己的辉煌。

我将行程转向西方的昆仑，道路遥远而又曲弯，

满天云霓像彩旗飘扬在九天，玉制的车铃，发出铿锵的音响。

早晨我从天河的渡口出发，黄昏我到西天徜徉。

凤凰的彩翎接连着彩旗，高飞在云天任意翱翔。

转眼间我来到这一片流沙，沿着赤水河我又从容盘桓。

我指挥蛟龙在渡口搭起桥梁，叫西皇帮助我涉过这赤水急滩。

行程如此遥远，天路这般艰难，我叫随从的车队侍候两旁。

翻过不周山峦，我们向左拐弯，那浩瀚的西海才叫人神往。

我们成千的车辆列着队伍，玉制的车轮在隆隆地轰响。

每辆车驾着几条蜿蜒的神龙，车上的云旗啊飘扬在云端。

控制着满腔的兴奋，我的心如奔马，驰向远方。

演奏着《九歌》，舞起了《九韶》，我要尽情地欢乐和歌唱。

上升啊，翱翔，我刚刚升上灿烂的天宇，猛回头却望见了熟悉的故乡。

尾声唱道:

算了吧!国家缺少忠良没人理解我,又何必深深地怀恋故都。

**屈原五**

二、教学重点、难点：

2、难点： 记叙、议论、抒情密切结合的特点。

三、教学时数：

三课时

四、教学步骤 ：

导入  ：

背景简介：

简介屈原的生平和影响：

本文记载了屈原的生平事迹和他在政治上的悲惨遭遇，表现了他在政治上和文学上的杰出才能，赞扬了他的爱国精神和刚正不阿的正直品德。

关于史传“变体”：

词句疏通

一、实词

(一)通假字：

(二)一字多义：

3、此五霸之伐也(    )。 3、今背本而趋末（ ）

7、求木之长者，必固其根本。（   ）

2、如有离违，宜别图之。（ ） 2、其志洁，其行廉（ ）

3、约从离衡（ ）   3、一篇之中，三致志焉（ ）

4、愿得一心人，白头不相离（ ）   4、便扶向路，处处志之

6、以光先帝遗德，恢弘志士之气（ ）

5、而圣君治国累世而不见者(    )

(三)、古今异义

二、虚词

10、夫夷以近，则游者众(     )

9、家祭无忘告乃翁(       )

三、翻译

1、 如楚，又因厚币用事者臣靳尚，而设诡辩于怀王之宠姬郑袖。

2、 兵挫地削，亡其六郡，身客死于秦，为天下笑。

3、 卒使上官大夫短屈原于顷襄王，顷襄王怒而迁之。

4、 何故怀瑾握瑜，而自令见放为？

5、 然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找