# 自由作文500字(五篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-28

*自由作文500字一于是，我就想拥有自由……我想要自由，有了自由，我就可以像蒲公英那样，伴随着春天的暖风，想飘到哪里，就飘到哪里；有了自由，我就可以像小鸟那样，在天空中展翅翱翔，尽情展示自己优美的舞姿；有了自由，我就可以像艳丽的花朵那样，在阳...*

**自由作文500字一**

于是，我就想拥有自由……

我想要自由，有了自由，我就可以像蒲公英那样，伴随着春天的暖风，想飘到哪里，就飘到哪里；有了自由，我就可以像小鸟那样，在天空中展翅翱翔，尽情展示自己优美的舞姿；有了自由，我就可以像艳丽的花朵那样，在阳光的沐浴下，绽放出甜美的笑脸，与身旁的小草嬉戏玩耍，毫不顾及时间的流逝；有了自由，我就可以向无形的风一样，在大地间穿梭，感受世间的奇妙，没有任何阻碍……

自由是快乐的开始，是心灵的感悟，是与大自然手拉手，是不用担心岁月的催促，是对负担的冲刷，得以全面放松，是每个人的渴望……

面对着夜色的归来，我又进入了自由的遐想：自由穿着俏丽的彩衣与我挥手，而我却只能痴痴地望着。因为这个时代的不允许，因为我不能落后，所以我只有拼命地学习，不能拥有自由。

自由，也许终将只会活在我的幻想之中吧！可是，我又好像得到了自由……

**自由作文500字二**

当轻灵的风拂过脸庞，升学的束缚却把自己牢牢困进枷锁，无法呼吸。蔚蓝的天有无数生灵在嬉戏，而我，却只能拿着单一的教科书，灌输着始终如一的题目。我渴望自由，渴望在山林草木间喊出自己的心声：我需要自由和快乐！

每每到了周末，回到家，拿出作业、背诵资料，下午补课。周末就这样日复一日的进行着。有些同学的qq签名上都写出了对学习的厌倦，外婆在每次上学前都会笑呵呵的说我又被关进了笼子里，就要被驯服啦。就算有时也会觉得学校是个好地方啊。

从小我们就生活在水深火热中：幼儿园，家长嘱咐要拿小红花；1-3年级，家长嘱咐要考100分；4-6年级，家长嘱咐要考上重点学校……不知到了中学，我们又会面临怎样一般非人的折磨？

还小，家长们就非常喜欢那我们去和其他优秀的小孩作比较，因而我们耳边经常回荡着“怎么不像人家学学……”之类的声音，唉，听多了还真是“余音绕梁”啊！

如果金鱼的记忆真的只有七秒，那么它是自由的。幻想你有了大鹏的翅膀就能够飞翔，那是你要的自由吗？

我想要的自由，并不是虚幻、不存在的，我只想没有烦恼、轻轻松松的过一天，只要作业不堆积成山，那我就欣慰了。翻开最近的词典，作业那一行是被安排的满满当当，目光再移向玩耍，那真是不可言说。

老师会表扬我们放下玩耍做作业，会表扬我们按时完成课堂任务。但这都不是我们真正想拥有的。有一位诗人写过：“起码我们可以在孩子那儿听到自由的欢笑。”我想，这在学校里已经快绝迹了吧，除了那无忧无虑的低年级，恐怕就只有窸窸窣窣的翻书声和笔尖划在作业本上那刺耳的“兹兹”声了……

云飘逸，因为它自由。碧空中几点淡淡的浮云，春和景，这是意境；夕阳边几抹殷红的流苏，残阳如血，这是美丽；夜幕里几片轻柔的薄纱，月色朦胧，这便是一种境界。自由赋予了云之飘逸，云的飘逸又使它更显自由。

我真的渴望自由，我理解父母望女成凤的梦想，但是他们应该给我们一些自由，放开我们的手，让我们自己去搏，让我们自己去闯。只有真正的放手，才能让孩子成长起来。

清晨，睁开你的双眼，竖起你的双耳，聆听鸟儿在天空自由地歌声；晌午，打开你的电视，放开你的眼界，欣赏鱼儿在海洋自由地舞蹈；夜晚，站在你的窗前，轻松你的心情，仰望星星在宇宙自由地闪烁。自由如水，可以随意的流动，自由如风，可以随意的飘动。

“我要飞的更高，飞得更高……”

我们年少，我们需要自由的成长，我们需要体验自由的快乐，而不是在作业和压力的海洋里“畅游”。

我们年少，我们需要自由。

**自由作文500字三**

来到厨房，我决定先解决我的早餐。打开冰箱，将选出的两个体型圆润、颜色上乘的鸡蛋敲碎，将蛋清和蛋黄倒在洁白、细腻的瓷碗里。用竹筷挑起蛋黄周围白色的系带，脑海中不禁浮现出儿时小伙伴们以为只是鸡眼而不敢吃鸡蛋的场景，心中充斥着怀念和感谢。拿出仿佛带着杀气的大菜刀，将两个圆溜溜的西红柿切成了不规则的立方体，回忆着奶奶做菜的模样，炒起了番茄炒蛋。

锅内，红色的汁水在黄白相间的炒蛋中流淌，缩小了的\'番茄也在其中舞蹈。我用锅铲将锅内的食物翻了个边又将它们推到锅子最前方，端起了厨神的范，起了个势，然后左手猛地用力，铁锅微微上升了三厘米左右，颠锅失败。虽然早有预料，但现实真是如此时，我心中不免还是升起了挫败感。

泡了一杯不加料的方便面，倒入西红柿炒蛋，一份色香味俱全的早餐就出锅了。

我仔细的在妈妈房间内观察，找出了自己被藏起来的手机，在餐桌旁边吃面边搜索着新的食谱。

用完美食，我又在家独享完一部恐怖电影，在楼下看小区里的熊孩子们玩闹，读了几本自己偷偷买回家的小说后，天空中就已经出现了淡淡的粉色云朵，我拿着相机和我最喜爱的作品《枕草子》奔上了顶楼。

顶楼上有巨大的水箱，小区居民用来晾衣服而绑上的绳子和数不清的衣物，地上还有像腿粗的水管互相连接着。在这重重阻碍中，我迅速而又小心地奔走着，不断变换角度将天空中云的作品摄入相机。

太阳缓缓落下，天空被太阳余晖映得通红，一朵朵白日里洁白的云在此刻纵情地燃烧着自己，幻化成一朵朵火烧云。那画面美得让人心惊。

我坐在顶楼上一处空旷的地方，盘起腿，品味着《枕草子》中每一个文字勾勒出的情景，想象着作者清少纳言在距今遥远的过去中她所经历的点点滴滴。

属于我的周末自由时光，我希望能这样度过。

**自由作文500字四**

自由作文有别于以往的命题作文或半命题作文，是一种自由式的习作练习。既不出题目，又不限制内容范围，写什么都可以，愿意写什么就写什么。但要想很好地完成自由作文，需要注意以下几个问题：

自由作文虽然对写什么、怎么写、采用何种表现形式不加限制，但要写好自由作文，动笔前，一定先认真想一想，自己最想告诉别人的是什么；并把自己想说的意思写具体，写清楚；注意不写错别字；写完之后加个题目，有不满意的地方修改一下。自由作文中的“非自由条件”是对所写内容的约束和限制，目的是使所写的文章更规范、完美。俗话说：“没有规矩，不成方圆。”“非自由条件”是自由作文的附属条件，不宜忽略不考虑。

自由作文为同学们的自主写作留有很广的空间。在丰富多彩的生活中，每个人都有丰富的见闻和独特的感受，就应选择自己觉得新奇有趣或感受最深的内容来写，表达出自己的真情实感。可以写以下内容：a、自然景物或景象，如日出日落、高山小河、田野风光等；b、事件，如家中事情、学校里的事情、路上见闻等；c、人物，如同学、老师、亲人等；d、愿望，如科学幻想、个人理想、做梦的情况等。选什么内容去写，可根据同学们自己的意愿而定。写人记事要做到：选材真实有趣，叙述具体有条理，中心要明确；写景状物要抓住特点，按一定顺序记叙，恰当地抒发作者的思想感情；写想象作文，选材、立意要充分体现创新意识，但切忌漫无边际地胡思乱想。要以实实在在的事物为基础，以生活中客观存在的事实为依据进行合理的想象、创新。

无论选什么内容去写，都要分清主次，把最能突出中心的部分写详细、具体，切记平淡无奇，无论写哪方面的内容都应该注意这一点，否则将失去自由写的意义。

此外，自由作文不仅要真实地写出自己的见闻和感受，还要特别注意写想象中的事物。这样才会使自由作文的内容更丰富，更吸引人！愿同学们把握住自由写的机会，去写自己的自由吧！

［例文］

老鼠偷鸡蛋

晚上，母鸡妈妈仍趴在鸡窝里正在耐心地孵小鸡，等待着它心爱的小宝宝的出世。母鸡妈妈因为过度劳累就慢慢地睡着了。

（这段话为老鼠偷鸡蛋作了铺垫，过渡自然，引起下文。）

这时候，从洞里钻出来两只大老鼠，它们窜到主人家鬼鬼祟祟、东张西望，准备弄点吃的。

（点明了事情发生的起因，并把老鼠偷偷摸摸的特点再现出来。）

见屋子里没什么动静就悄悄地爬上桌子，蹑手蹑脚地来到鸡窝边准备偷鸡蛋吃。它们俩在鸡窝旁边呆了好半天，见鸡妈妈没什么动静，一只老鼠慢慢地爬进鸡窝，选了一个特大号的鸡蛋，用前爪抱住递给另一只老鼠，两只大老鼠费了九牛二虎之力才从鸡妈妈身后搬出一个鸡蛋，因为鸡蛋太重了，它们你拉我拽就是搬不动。

（加点的词语准确地写出了老鼠搬鸡蛋时的动作，足以看出小作者的观察之细致。）

两只老鼠只顾用力搬鸡蛋，一不留神和鸡蛋一块摔到了地上。只听“喀嚓”一声鸡蛋摔碎了，从里面爬出一只小鸡来，还叽叽喳喳不停地叫着，吓得一只老鼠抱头逃跑了，另一只老鼠瘫坐在地上，不知所措，简直吓呆了。

（画线的句子写得很有意思，“一不留神、叽叽喳喳、抱头逃跑、瘫坐、吓呆”等词语用得形象生动，吸引读者。）

迷迷糊糊的鸡妈妈听到了叫声，一下子惊醒了，急忙从鸡窝里跳出来，张开翅膀气势汹汹地赶走了另一只老鼠，把自己的孩子抱回了鸡窝里。

没过几天，所有的鸡宝宝都出世了，鸡窝里的鸡蛋都变成了小鸡，两只老鼠偷鸡蛋吃的美梦也就变成了空想……

（小作者能够根据事情的发展往后推想，使文章结构完整。）

［教师点评］：老鼠对同学们来说，大家一定很了解，每天除了能打洞偷粮食、藏身，抵防着捕鼠器和猫以外，整天过着非人的生活，吃全靠偷来获得。这不，今天又去偷鸡蛋（未出生的鸡宝宝），不但美梦变成空想，还被鸡妈妈收拾了一顿。老鼠狡猾、顽皮、偷偷摸摸的形象在小作者笔下活灵活现地表现出来，这与小作者平时养成的善于观察，勤于积累的好习惯是分不开的。

小作者能够根据自己的创意进行大胆的想象，对两只老鼠偷鸡蛋时的动作、神态描绘得十分形象、逼真。文中写到两只老鼠费了好大的劲才把鸡蛋弄出来，后来一无所获，告诫大家：要靠劳动换取果实才光明正大。不足：对搬鸡蛋的有关细节动作的描写不够细腻，还需要仔细体会去修改。

**自由作文500字五**

从前，有两只小金鱼在大海里面快乐地生活着。大海里的水清澈见底，空气清新甜润，天空瓦蓝瓦蓝的。

可是，有一天大海里的水被污染了。两只小金鱼想到别处去。它们从大海里出发，游过了大江，又游过了小河。不幸的是，它们所到的地方的水都被污染了。最后，它们只好在小鱼缸里生活。

有一天，一位经过小鱼缸的小朋友问：“小鱼，你不喜欢你的家——大海吗?”

小鱼说：“当然喜欢!可是，大海里的水流都被破坏了，我们回去也是死路一条呀!”

“那你们不要自由了吗?”小朋友若有所思的问。

“我们动物只有一条命，就算饿死、憋死也比毒死好呀!我不要自由了。”

我们一定要保护环境，不然没家的就是我们人类了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找