# 《西游记》读后感500字优秀作文13篇

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-07-24

*《西游记》读后感500字优秀作文(13篇)《西游记》在我国受欢迎的程度是多么大，当赏读完一本名著后，你有什么总结呢？这时最关键的读后感不能忘了哦。可能你现在毫无头绪吧，下面是小编给大家带来的《西游记》读后感500字优秀作文(13篇),以供大...*

《西游记》读后感500字优秀作文(13篇)

《西游记》在我国受欢迎的程度是多么大，当赏读完一本名著后，你有什么总结呢？这时最关键的读后感不能忘了哦。可能你现在毫无头绪吧，下面是小编给大家带来的《西游记》读后感500字优秀作文(13篇),以供大家参考!

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇1**

《西游记》这本书我想大家都不陌生吧，这是一本家喻户晓的书，同时也是四大名著之一。

《西游记》的作者是吴承恩，是一部充满离奇，精彩的神话故事。主要讲述了孙悟空保护唐憎西天取经的故事，一路斩妖除魔，走过十万八千里，前后几十年，历经九九八十一难，最后取回真经的故事。《西游记》这本书充满奇思妙想，营造了一个十分好玩的神话世界，故事情节跌宕起伏，有喜有悲，十分有趣，吸引了我的注意。书中的各个人物形象也十分有特色。其中最令我难忘的一章就是“三打白骨精”，非常精彩，讲述了孙悟空三次打败想吃唐僧肉的白骨精，尽管白骨精变化了三次人形。但还是逃不过孙悟空的火眼金睛。可是唐僧是个漂亮的僧人，他以为孙悟空打死了的妖精是普通的居住在山里的人。所以一气之下把孙悟空赶走了。

后来唐僧被其他妖精抓走，猪八戒为了救出师傅，上花果山寻找孙悟空帮忙。最后师徒四人又一次踏上了西天取经的道路。

我想每个人都喜欢孙悟空吧，可是我们并不能否认唐僧的品质“坚持不懈”，追求一个目标，从未动摇，是一个好的领导者。在女儿国的那段日子里，唐僧并没有因为女儿国国主的诱惑而妥协，而是与孙悟空一行人继续踏上了取经的不归路。

通过《西游记》这本书，我认识了吃苦耐劳的沙僧，是非分明爱憎分明的孙悟空，憨厚的猪八戒，同时也明白了做任何事情都要坚持不懈，与伙伴团结一致的道理！

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇2**

《西游记》，是我人生中第一次接触的名著书籍！

大约很小的时候，具体也记不清是几岁了。当我第一次翻开文言文版的《西游记》时，虽然看不懂书上的文字和意思，但是我第一次被孙悟空无边的法力和大闹天空的神通所感染！心里想：“要是我也能有齐天大圣的法力，那我就不用怕坏蛋了！”于是天天缠着妈妈要买“金箍棒”。现在回想起来，不觉会然一笑。

等到大一点的时候，我接触的是少儿版的《西游记》。这是我关心的是每个人物的品质性格。我不有发现：“我不再喜欢孙悟空，而是喜欢一切任劳任怨、吃苦耐劳的沙僧。我觉得他像极了我。不管何时何地，它都能帮师兄们解除误会。”

这样一个美丽的神话故事，是如此的动人心弦，常读常新。于是我想，当我68岁、80岁、90岁（但愿可以）到时候，不知又会读出怎样的故事和深长。

有时，我会自己幻想成一个“孙悟空”。一遍又一遍地重复歌曲，一遍遍的表演着“猴王出世”。那是我曾经最美好的回忆！但是回到现在，我已经14岁了，我又重新读了一遍文言文版的《西游记》。这一次我才读懂了什么叫真正的《西游记》。这时的他已不再是儿时记忆中的打打杀杀。而是情感的纠结——猪八戒对月宫嫦娥的思念，孙悟空被唐僧赶回花果山的犹豫和沙僧为师兄们调解矛盾的诚恳等等！

不知到何时，我还能读出“新”的《西游记》！

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇3**

中国古代人对我们现在的中国有着伟大的贡献。科学上：指南针，造纸术，火药……一系列伟大的工程；但是在文学方面，也有着许多贡献，主要代表为四大名著：《三国演义》，《水浒传》，《红楼梦》，《西游记》。这四部名著可以说是古代人民智慧结晶的代表。而我呢，最喜欢的名著莫过于最后一部——《西游记》了。为什么呢？

《西游记》的作者是吴承恩，江苏淮安人，出身于一个破落的书香世家。他在晚年时写出了这部巨著。本书分为两部分：一至十二回是全书的引子，十三至一百回是故事主体，写师徒经历九九八十一难后，功德圆满，取得真经。

这部巨著中刻画了四个人：孙悟空，猪八戒，沙悟净，唐僧。这四人各有其性格特点，使得这部书更加吸引人眼。孙悟空众所周知，一个顽皮的猴子，但是他乐观，聪明，勇敢，灵活，热爱自由，除恶务尽，充满了斗争精神，作者通过刻画此人，来体现古人对自身力量的幻想和对征服自然的自信。

八戒：可爱，爱耍小聪明，不怕苦，有点爱偷懒，好吃贪睡，爱占便宜，嫉妒心强。

沙僧：任劳任怨，忠心耿耿

唐僧：心地善良，信仰坚定，勇往直前，义无反顾。但有时过于慈悲了。

吴承恩通过四人各自特征，撰写出了这部丰富多彩，富有浪漫主义色彩的故事。

我认为这书是作者吴承恩对古代封建社会的讽刺和不满的心，所以，作者加以神话描写，以此来显示当时政治的腐败，昏庸糊涂。表达了作者对当时社会的反感和期望直正，正义的社会。

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇4**

一说到《西游记》，没有一个人不知道它的内容，它毕竟是四大名著之一嘛。但是，没有一个人比我更了解它，因为它是我的最爱。

《西游记》主要写了唐三藏、孙悟空、猪悟能、沙悟净师徒四人一起上西天如来佛那儿取真经的事。师徒四人经过了重重磨难，取回了经，唐三藏脱了凡胎。

唐三藏一心向佛，对佛十分忠心，可是，他却昏庸无能，人家说什么，他就听什么，信什么。最让人奇怪的是，他总是不信正确的孙悟空，却信错误的猪悟能，而而每次相信，都让他吃亏。

孙悟空，我很欣赏他的反抗精神。他有一对火眼金晴，能看清一切妖魔鬼怪。他对师父忠心耿耿，怎么能让师父少受一点苦，他就怎么做。可是，他却让师父厌烦。只有在唐三藏遇难时，才想起他。

猪八戒，他可是个好吃鬼，见了吃的，什么都忘了。猪八戒还是个花花公子，没有一点毅力，动不动就嚷着散伙回高老庄。他因为自己的缺点受了不少的罪，可他依然是老样子。

沙僧，一生老老实实，很忠心，一心想着唐三藏，无论遇到什么困难，他总是那么冷静。这是值得我学习的。

我多么希望自己能够成为沙僧和孙悟空那样的人呀！做人要老实，做事要不怕困难。同时，这本书让我明白了一个小道理：

要想成功，就必须努力。俗话说：天才等于百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。

《西游记》教给了我好多好多的知识，让我知道了，在学习中，要有毅力，要有迎难而上的精神。

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇5**

这几天，我读了一本书，乃是四大名著之一——《西游记》。

《西游记》的作者是吴承恩，书中讲的故事是：唐僧受唐太宗李世民所托，前往西天去取经，途中分别在五行山、高老庄、流沙河收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟。师徒四人一路打杀妖魔，四处行善，经历了九九八十一难，终于取得了真经，还成为了天上的神仙。

这四人中我最喜欢的便是齐天大圣——孙悟空！他嫉恶如仇，神机妙算，但是他也容易骄傲。他私改生死薄，抢走了东海龙王的镇海之宝金箍棒，惹怒了玉帝。玉帝派十万天兵天将来收服孙悟空，最后都被孙悟空打败了，因此封孙悟空为“齐天大圣”。可孙悟空还不知足，不仅大闹蟠桃会，偷吃仙丹，大闹天宫，还被胜利的喜悦冲昏了头脑，与如来佛祖斗法，结果被如来压在了五行山下整整500年，真是“魔高一尺，道高一丈”啊！

孙悟空没有正确认识自己，盲目自信，所以导致了他的失败。我也有骄傲自满的时候。上学期第一单元测试我考了100分，高兴得手舞足蹈，认为自己很厉害，随随便便就能考一百分，不禁变得洋洋得意起来。于是，在第二单元测验时，我就不那么认真仔细，结果错了两道本不应该错的题。这时，我才开始后悔不应该这么自大，如果当时我能认真仔细地审题就好了，但此时再后悔也已经晚了。

毛泽东说过：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”在此，我劝告大家：不要像我和孙悟空一样骄傲自大，只有谦虚谨慎，做事才能成功！

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇6**

《西游记》是中国四大名著之一，《美国大百科全书》认为它是“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”。读了这本书，我深有感触，尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒稀奇古怪的经历让我印象深刻。

这本书的作者是吴承恩，主要讲述唐僧和三个徒弟千辛万苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、终于取得真经的故事。这本书以天马行空的绮丽想象向人们展示了师徒四人在茫茫的西行取经路上所遭遇的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的各种灾难，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗勇的较量，令人大开眼界、叹为观止。书中的人物形象个性鲜明，各具特色，有诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒做、爱耍小聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧。小说情节精彩纷呈，高潮迭起。特别是孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，既是家喻户晓的经典，也是我爱不释手的故事。

唐僧师徒虽然经历了种种磨难，但是他们凭借集体的力量和智慧，坚持不懈、同心协力、不畏艰难险阻最后取得真金的故事对我触很大。我不由想起我们三（2）班这个大集体，如果我们大家能像《西游记》中的师徒四人一样，心中有信念，团结一致，坚持不懈，群策群力，相信我们不仅学习会有很大的进步而且班级各项考核都会稳居学校之首。

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇7**

谈到《西游记》，我最熟悉不过了。光影视版的我就看的有三四遍。这是我第一次读《西游记》这本书。书中主要人物是：

孙悟空，法号行者，封号“齐天大圣”。是开辟以来的仙石孕育而生。花果树水帘洞的大王，号称〝美猴王〞。拜菩提祖师为师，得名〝孙悟空〞，学会七十二变、筋斗云等高超的法术。因大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年。

唐僧，别名玄奘，孙悟空、猪八戒、沙和尚的师夫。

猪八戒，别名悟能，有三十六种变化，原来是天蓬元帅，因调戏霓裳仙子，被罚出天界，却投错猪胎。拜唐僧为师。

沙和尚，别名悟净，因在王母娘娘的蟠桃会上打翻了琉璃盏，被罚到人间在流沙河兴风作浪，专吃路人。沙僧外貌丑恶，但个性憨厚，忠心耿耿。

唐僧救了孙悟空，但孙悟空虽然有时不是很讲理，但是最让我佩服的是他那〝滴水之恩，当涌泉相报〞的精神。唐僧只是揭下了一张符，孙悟空就用他的一生来保护唐僧西天取经；最让我讨厌的是猪八戒，他最是摇晃军心，总想散伙，好去找他那美丽动人的媳妇，并且很好色，有时也很懒；奉献最多的便是沙僧，他往往挑着最重的担，这一点值得我去学习，本事小，就挑重活干。俗语说得好：〝笨鸟先飞〞！

这本书还有很多故事，如《祸起观音院》、《四探无底洞》、《夺宝莲花洞》、《错坠盘丝洞》、《大战红孩儿》、《猴王保唐僧》……希望你也读一下！

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇8**

读了《西游记》这部经典小说，我深有感触。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

我最欣赏孙悟空，他是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。师傅唐僧，他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。猪八戒，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，“工夫不负有心人”，唐僧师徒终于取得了真经。让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神值得我们学习。

我们学习的成果，就是我们要取得真经，有些人像西游记中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点耐心。有的人像沙河尚，诚恳老实！对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴的学佛法的精深和奥妙！有的人像孙悟空，活灵活现，足智多谋，特别聪明。

如果大家都像唐僧、孙悟空和沙河尚一样，有对学习锲而不舍，就会像他们一样，“取得真经”！

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇9**

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，是我国古代四大名著之一，《西游记》共有一百回。它的成书酝酿了七百多年。无数民间艺人和无名作者付出了艰巨的劳动。现在一起与我来看看书内简要以及人物简介。

书名：《西游记》。作者：吴承恩。内容提要：吴承恩的《西游记》以唐僧取经的故事为线索，原著共一百回合。前七回合叙述孙悟空出世、大闹天空，终被如来佛降服，被压在五指山下。从第八回合到第十二回合，主要描述释迦造经，观音访僧，魏征斩龙，以及玄奘出世等故事，交代取经的缘起。其余章回主要谢了孙悟空等保护唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于取回真经的`经过。作品想象丰富，情节曲折，语言生动诙谐，并塑造了极有个性，家喻户晓的孙悟空，唐僧，猪八戒和沙僧等形象。人物简介：孙悟空，一只从石头里蹦出来的小石猴，习得七十二变，有一筋斗能翻十万八千里的筋斗云，而且身上八万四千根毫毛，根根能变。猪八戒，本是天河里总督水兵的天蓬元帅，只因酒后调戏嫦娥被天帝贬下界来，错投了母猪胎，才生了一个猪头人身。武器是九齿钉耙。沙僧：一个红胡子发乱蓬蓬，两只圆灯眼亮晶晶，不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。

最终他们到了西天，取得了真经。

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇10**

《西游记》是我国四大古典名著之一，它是我最喜欢的一本书。

这本书主要讲了唐僧师徒四人坚持不懈，团结一致，经过九九八十一难，终于取得真经的故事。

在这本书中我最喜欢的人物是孙悟空，他嫉恶如仇，不畏艰险，持之以恒，书中有一个故事是《三借芭蕉扇》，讲得是唐僧师徒四人在路经火焰山时因天气炎热，得知芭蕉扇可以熄灭火焰山的火焰，于是孙悟空就去问铁扇公主去借芭蕉扇，铁扇公主却怎么也不借给他，但他并没有放弃，而是一次又一次地去借芭蕉扇，经过他的努力，他终于拿到了芭蕉扇。孙悟空坚持不懈，跟着唐僧经过九九八十一难，遇到种。种困难，但他却从来没有抱怨过。在生活中总会遇到种。种困难，而有人却不能像孙悟空一样坚持到底，我也和他一样，拥有着坚持不懈的精神。

记得那是一个夏天，爸爸带着我们去爬山。我站在山脚望着山顶，自信极了，飞奔向山顶。可没过多久，我的脚像被灌了铅似得迈不开步伐。3分钟过去了，我彻底没力气了，我准备放弃。就在这时，我的脑子里浮现出了孙悟空，我想：孙悟空与他师父遇到了那么多的灾难、困境都没有放弃，而我就因为这么一点点困难就要退缩。不，我要和孙悟空他们一样坚持不懈，勇往直前！凭着这个信念，我终于爬上了山顶。

《西游记》这本书告诉我们在遇到时，我们不能放弃，要用自己的力量去完成。在生活中，我们也要向他们一样坚持不懈，勇往直前，而不是轻言放弃，如果这样还有什么事做不成呢？

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇11**

读了《西游记》这本书，我认识了机智勇敢的孙悟空，认识了好吃懒做的猪八戒，认识了忠厚老实的沙僧。《西游记》主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经，他们在路上历尽艰险，降妖除魔，经历九九八十一难，最后化险为夷，取得真经。

孙悟空要把唐僧保护到底，遇到再大的困难也要坚持，从不向困难低头。就算是被师父误解，他也从未放弃。“三打白骨精”就充分体现了这一点。白骨精变化多端，变成村姑、老婆婆、老头，去欺骗师徒四人，想要吃掉唐僧。孙悟空火眼金睛，不管白骨精如何变化，都逃不过孙悟空的法眼。但是唐僧凡胎肉眼，根本不识妖精，孙悟空打死“村姑”、“老婆婆”，便误认为孙悟空妖性难灭，念紧箍咒折磨孙悟空。尽管孙悟空已经痛不欲生，但他还是提起棒子，打死了“老头”。我对孙悟空的这种遇到困难不放弃的精神佩服得五体投地。在生活和学习中，我们也要向孙悟空一样，认准目标，不管遇到怎样的困难，都要迎难而上，不抛弃、不放弃。

我在学习上，就缺少了孙悟空的这种精神，一遇到难题就会退缩，不去思考。我是多么不应该呀!回想每一次被我放弃的题目，都是老师一点我就明白了，其实不就是自己多写几个算式，多读几次题目就能解决的吗?我为何轻言放弃?以后再也别这样啦!

读《西游记》我感受到了孙悟空的英勇无畏和坚持不懈的品格。生活中面对困难，我们一定要坚持面对，相信经过自己的努力，一定可以战胜它。

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇12**

这周，我读了四大名著之《西游记》。《西游记》主要进述了唐僧师徒经过九九八十一难，终于取得真经的故事。书中的每个故事都那么精彩、引人入胜，以至于不喜欢看书只爱玩的我，也被深密吸引住了。

在唐僧、孙悟空，猎八城和沙和尚四个主要人物中，我最喜欢孙悟空。

我喜欢他的神通广大，一个筋斗可以翻十万八千里，还会七十二变。如果我也有这样的本领该多好哇！孙悟空把他的本领用在降妖除魔的好事上。想想我自己，有时仗着自己个高、力气大和同学们打架，真是害臊。以后我要向孙悟空学习，用自己的本领为同学们做好事。

我喜欢孙悟空的机智勇救和坚强不屈，天论遇到什么困难或是妖魔鬼怪，他都勇敢去面对，并且坚特到胜利为止。想想我自已，平时最怕困维，作业一碰到难题就叫妈妈教，甚至就放在那儿不管它，这样怎么能提高成绩呢？以后我做作业时，一定要静下来仔细读题，认真思考，努力攻克难题。

我还最喜欢孙悟空对师傅的忠心。每次唐僧被妖怪捉去，孙悟空总是奋不顾身地去救他，唐僧饥饿的时候，孙悟空就不远万里地去为师傅化斋，特别是在唐僧多次错怪孙悟空，并且念紧箍咒，让孙悟空痛苦无比时，孙悟空还是没有怨恨师傅，依然想着保护师傅。想想自己，有时爸爸妈妈批评我的时候，我还有时生他们的气，还有一次甚至和他们唱对台戏，真不应该。

读了西游记，我有了许多感悟。妈妈也夸我懂事多了，我以后也要经常读它，会发现更多更深的感悟。

**《西游记》读后感500字优秀作文精选篇13**

近来，我读了四大名著中的《西游记》，受益匪浅，颇有感触。

《西游记》是中国古代第一部章回体长篇浪漫神魔小说，主要讲述了师徒四人从大唐出发，前往西天取经的故事。在现代，从中国到印度，也就是“西天”，坐个飞机只需要几个小时。但在古代，只靠人力和马力走到印度，谈何容易？况且，他们还经历了无数磨难。除了路途上险恶的地形外，还要经受住美色和财富的诱惑，比如美丽的女儿国女王、天竺国公主等都希望招唐僧为驸马。更可怕的是还有各种想吃唐僧肉的妖精会欺骗他们，像幻化成村民的白骨精、被绑起来的“落难”红孩儿等。无论遇到什么困难，他们都不放弃，最终到达西天，取得真经。

当读到他们取得真经回到大唐时，我不禁想起自己的经历。有一次我参加征文比赛，准备过程中，我的文章修改了无数次。有时候我甚至厌烦到想放弃。但是，想到为了让我把文章写得更好，很多位老师替我看了一遍又一遍，提出了很多宝贵的修改意见。老师们那么支持我，我轻易放弃就是辜负了老师们对我的期望。最后，我的作文虽然没有上榜，但是我学到了很多写作技巧，还得到了一张奖状！这坚持不懈的精神，不正像师徒四人历经磨难，却永不放弃一样吗？

《西游记》让我懂得了“有志者事竟成”的道理。只要为了目标，坚持不懈地努力，我们就一定会得到回报。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找