# 大自然雨声作文500字(九篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-07-29

*大自然中雨的声音一2）风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。——白居易《南湖早春》4）满眼游丝兼落絮，红杏开时，一霎清明雨。——冯延巳《鹊踏枝清明》6）孤灯寒照雨，湿竹暗浮烟。——司空曙《云阳馆与韩绅宿别》7）雨晴烟晚。绿水新池满。——冯延巳《清...*

**大自然中雨的声音一**

2）风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。——白居易《南湖早春》

4）满眼游丝兼落絮，红杏开时，一霎清明雨。——冯延巳《鹊踏枝清明》

6）孤灯寒照雨，湿竹暗浮烟。——司空曙《云阳馆与韩绅宿别》

7）雨晴烟晚。绿水新池满。——冯延巳《清平乐雨晴烟晚》

10）春路雨添花，花动一山春色。——秦观《好事近梦中作》

11）细雨春芜上林苑，颓垣夜月洛阳宫。——陆游《书愤五首其二》

12）茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。——陆游《鹊桥仙夜闻杜鹃》

13）夜雨连明春水生，娇云浓暖弄阴晴。——苏舜钦《初晴游沧浪亭》

14）楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。——晏殊《玉楼春春恨》

15）雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初。——杜牧《齐安郡晚秋》

**大自然中雨的声音二**

从小爱听雨声。

爱让那凄美而轻柔的音符一点一点轻敲着我的心弦，轻敲着焦躁不安的心绪。

我很小的时候，爱听雨声或许只是因为对雨的好奇，或是说对如此细腻的雨声的好奇。傍晚，我一个人抬着根小板凳呆呆地坐在阳台上，一坐便是很久。也许真的是小时候太闲，什么也不做，只让柔和的晚风拂过脸颊边，动听的雨声回荡在耳畔。

细雨绵绵地落下，不论落在哪里，都是一阵沙沙的声音，没有一点杂音，周围的噪声好像都被屏蔽了。但若再等一刻，雨势再大些，便如“大珠小珠落玉盘”般的错落了。落在树叶上是清脆急促的，落在屋檐上是沉重悠长的，而落在地上或水洼中则是低闷细声的。听一场雨声好像听一曲古筝，忽高似高山流水，忽低似山下小溪，听一场雨也似听到了一个世界的声音，从四面八方、用不同声音，向你涌来。

雨教会我静心，教会我倾听，尤其是大自然的声音。

再大一些，喜欢听雨是因为雨声将周围都染上了一层忧伤却又暗含生机的淡淡色彩。繁重的学业已让我不可能再回到那时闲坐听雨的时候了，而听雨也仅仅作为一种消遣，零碎时间空隙中珍贵的消遣。雨声变了，听雨的人也变了。小时候四周宽阔，雨落在陈旧的砖瓦间总能带来一种返璞归真的美丽;而现在的高楼间，好像连雨也落不进来。但雨声依旧牵动着我的心。经历的多些，感触也便多些，雨声自然也不同了。

这时的雨好像一卷长长的水墨画，墨轻挥于宣纸上，闲适、宁静、简单。细雨如轻纱，神秘而美丽，正如画中用淡墨轻抹出的远处山水，看不透;重雨如朱砂，遒劲而坚毅，又似卷上用浓墨勾勒出的的苍松怪石，看不够。突想起古人对雨也别有一番情感，元朝诗人虞集听雨后，好像听到家人的话语、故乡的呼唤，不禁“忽听春雨忆江南”。听着想着，我似乎也在雨声中寻出了故乡的模样，竟也不住回忆了。

雨教会我思考，教会我寻觅，特别是过去的事情。

如今喜欢听雨，已经没有任何理由了。现在的雨声，似乎更亲切，更深邃。那时听雨，好像在广场上听见一声鸟鸣，一瞥，鸟就在不远处;后来听雨，就如站在树下听到鸟鸣，虽知鸟就在树上，但到底在哪一根枝头上，就不得而知了;而如今听雨，仿佛置身在空谷中听到鸟鸣，只闻声却不见物，看似一无所知，但却给我更多思考和想象的空间。

如今的雨声中少了几分自然的空灵，多了几分人们不愿说破的真实，让我好像走进了另一个世界，雨后的世界。每每雨后，潮湿的空气中总是弥漫着草的清香，而植物也都生机盎然，散发着光彩，雨后的世界好像被洗涤了般清新、纯净。也许这就是雨的价值吧，带来生命，带走忧虑。不论它是好是坏，总之世界不能没有雨，因为不能没有，所以它才会一直存在吧。而我呢，我的价值是什么?而如果没有价值，意义又何在呢?就像佩弦说的“我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢?但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊?”为何要白白走一遭?我们应该用自己的责任来为世界留下一丝痕迹，撑起一片天空。像雨一般，不张扬，却留下自己存在的价值，默默地做最好的自己。我听雨说话，它轻轻告诉我：担当，好像我滋润树木，不需要一蹴而就，只是必须常常灌溉、倾心付出。

雨声中我听到的太多，在雨声中成长的，也太多。

其实雨本无心，不过听者有心罢了。

我是深林中的一棵笋，沉默的世界被雨声吵醒，于是我开始细细聆听，直到在一次次雨声中长成一抹挺拔碧绿的剪影，我身子微倾，再听，又听见了下雨的声音。

**大自然中雨的声音三**

１、夜来风雨声，花落知多少。（《孟浩然《春晓》）

２、空山新雨后，天气晚来秋。（王维《山居秋螟》）

３、好雨知时节，当春乃发生。（杜甫《春夜喜雨》）

４、山路元无雨，空翠湿人衣。（王维《山中》）

５、青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（张志和《渔歌子》）

６、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河人梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

７、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

８、寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。（王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）

９、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

10、水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

**大自然中雨的声音四**

天阴沉沉的，风“呼呼呼……”，雨“哗啦啦……”，雷“轰隆隆……”。为什么这么热闹呢？奥，原来是它们在争吵呀！

风哥哥、雨妹妹和雷弟弟听完之后羞愧地低下了头。

**大自然中雨的声音五**

“滴答滴，滴答”不知道从什么时候起，窗外响起了这种悠远却美妙，让人不禁沉醉的声音。

你听到了吗，只要一点点，只要一点点。你就醉了，闭了眼，仿佛你就是一个洋娃娃，转啊转，永远不停歇，把自己交给内心，交给黑夜，白昼，交给世界。再也不要迷茫，你找到了吗，不再绝望，要你放松，漫步于雨中，听你心灵深处的声音，你灵魂深处的哀伤。

不要再把自己关在你的那个狭小的空间里，你有这真实的肉体与灵魂，为什么要浪费呢？如果雨声在你周围萦绕，请不要排斥，你永远也不知道，他有多么美，在雨中仿佛要与你融为一体，你神秘，幽雅，有一种从灵魂深出散发的魅力，令我倾倒，无法自已。你是我那忠实的听众，你用你的无言安抚了我脆弱的内心，受伤的灵魂。雨声，你不要走，这是我内心深处的声音。

窗外，雨还在下着，仿佛一场古典乐，沉醉了，就再也不想醒来。

**大自然中雨的声音六**

春日的午后，万里无云，长空之上，只有太阳肆意的放着光。

眼前是座无名的山，他不比黄山那般清幽，不似泰山那般雄伟，却展现了大自然的鬼斧神工；从山脚向山顶望去，看到的是褐中隐青的色彩，以及镶嵌在山中的块块巨石；怀着对美景的向往，我踏着杂草走上了山路。

首先，映入眼帘的是连绵起伏的群山，它们静静地伫立于天地之间，历经沦海桑田的变迁。如同德高望重的老者，慈祥而威严；它们总是微笑着，任凭杂草树木肆意的在自己身上疯长；它们拥有不可抗拒的力量，养育着这一带的野花野草。

倏尔，耳边响起震耳欲聋的巨响，像万马奔腾，又像群狮咆哮，循声望去，在春日的照耀下，一条宽阔蜿蜒的河流波光粼粼，你追我夺的奔跑着；我的身体早已被这狂放的气势所折服，久久不能动弹！

站在野梨花树下的一块石头向南望去，那里是一片片看似很凌乱的碎石，但奇怪的是它们都向着一个方向倾斜着，好似万剑齐发，气势磅礴！是先人的战场吗？我好像看见了他们那驰呐战场的风采和那一道道像是围墙的战壕——看，那巨石上的大树，为了生命的意义竟然能破石而出，而壮！抚摸着它，仰望着它，我隐隐嗅到树中那神秘的生命气息，还有它那强烈的脉搏的跳动！生命，如此顽强！

再次踏着坚定的步伐，我向着山巅前进。

站在山顶上，我仰望苍穹，惊异于大自然的鬼斧神工；俯瞰大地，领略了“会当凌绝顶，一览众山小。”的豪迈气概。

眺望远方，群山，河流尽收眼底。在这里，我目送太阳隐于天际，向山许下再会的誓言！

在黄昏的微风中，我迎着夕阳踏上归途。

**大自然中雨的声音七**

在森林深处，住着一群活泼可爱的小动物。它们生活在一个宁静的地方，没有音乐，也没有噪音。

有一天，老虎大王大发雷霆，喊道：“这森林天天都如此安静！从现在开始，举行一个比赛：去找一些动听的声音，谁找来的声音最好听，那它就是最后的胜者，奖励凤凰的羽毛。”谁都想得到凤凰的羽毛，便努力地去寻找。有的动物找来了咀嚼时发出的声音；也有的动物找来了走路时发出的声音；还有的找来了打雷的声音……各种各样的声音也满足不了老虎的欲望。随着比赛截止的时间越来越近，小动物们的心情也越来越紧张。

一天清晨，小兔子丁丁出门散步，正当它沉思该找什么样的声音给老虎听的时候。忽然乌云密布，云儿正在天空中翻滚，像大海在奔腾、在汹涌。狂风“呼-呼-”地吹着，把沙儿吹得遍地都是，将塑料袋吹得漫天飞舞。柔嫩的花草经不起狂风的考验，被吹得东倒西歪。地上的小动物们也不得不用手挡住脸，风吹在脸上，像无数的针扎一样疼。正跑在路上的一只大狮子也制服不了那“风婆婆的风口袋”，像不倒翁那样倒过来又翻过去，闪电像给天空划破了一道口子，雷声滚滚，响彻云霄。接着又下起了倾盆大雨。还正在沉思的丁丁被这突如其来的狂风吓得赶往远处屋子里跑。

不一会儿，雨渐渐小了，细细地斜斜地撒在草地上。小草又恢复了生机，正兴奋地喝着雨水，粉嫩粉嫩的花儿欢笑地挂满了露，大树伯伯也睁开了眼睛。鱼儿在水里欢快地游来游去，柳树在河边梳洗秀发，池中的青蛙也一蹦一跳的抓害虫去了。

“呼—呼—”一阵风吹来，像一个温柔的姑娘，正弹奏着一首欢快的曲目。“这大概才是大王想要的声音吧！”说着，丁丁便来到了大王所居住的地方。把那一首清脆动人的歌声告诉了大王。大王听了，嘴角边不经泛起了一个甜蜜的微笑。

**大自然中雨的声音八**

我喜欢雨声、雨景。那淅淅沥沥的声音是那样的悦耳动听，就如风铃被风吹响的那样清脆的声音，那雨景，犹如桂林山水一般壮丽。

一曲《高山流水》，一曲《平沙落雁》，一曲《潇湘水云》，一会又换为那大珠小珠落入玉盘的琵琶声，一会又换为那金戈铁马的古筝声，一会又来一曲《绿水》，再来一支款款东南望，一曲《凤求凰》，美妙的曲声令人痴醉，令人旋迷。

彩霞、红云、绿水、青山，这里不是风景甲天下的桂林，不是微波粼粼的漓江，这里却是另一片风景如画的世外桃源。雨中的层层迷雾，就好像是那雨的面纱，让人看不清它的面容，令人猜不透。雨天的景色，如画、如诗、如歌，一样令人痴醉。

我缓缓的闭上眼，静静的聆听这动人心弦的乐曲，用心去回味那如诗如画的风景，别有一番趣味。轻轻地，感受着风掠过我的面孔，我的身心，看着此时的美丽的景色，她还是那么的美，比之前更有一番幽默、奇妙了；天色渐渐暗了下来，我的还在回忆着这场美丽的雨声，雨景。

优美的雨声加上如诗如画的雨景，还真是世界奇观，我喜欢这场奇妙的雨，而且，还渐渐沉浸在雨声雨景之中。

这场雨，永永远远的刻在我的心里。

**大自然中雨的声音九**

春雨是羞涩的小姑娘，她无声无息地来又无声无息地离开，让我们并没有察觉。寂静的春夜“随风潜入夜，润物细无声。”春雨像风一般的轻。春雨给予了大地一切生机，万物复苏。看有了春雨的滋润，那绿油油的种芽正在破土而出呢！

夏雨是热情的少年，他哗啦啦地从天而降，大地被他的热情所包围。听，他正在为夏天谱写一首热情的歌，那声音爽朗而又俏皮。有时候，他欲狂风做伴，在屋顶上啪啪作响。夏雨可是个急性子呢，他常常展现他那独有的热情。

听雨，听听这四季的雨，这不同的雨带给自己不同的感受，倾听这来自大自然的天籁之音，享受这四季中的温暖。

听，雨又落下来了……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找