# 感受春天作文500字(五篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-07-22

*感受春天作文500字一珍爱春天，是热爱生活的一种执着。这也是对照冬天的岁月，有比较而有鉴别的一种实际行动，虽然说冬天的寒冷对于世界，是净化，是考验，是生命的再生前提和生活的新生要素，这也是一种反衬和折射：没有坚冰，谁去认可红梅的烂漫?没有白...*

**感受春天作文500字一**

珍爱春天，是热爱生活的一种执着。这也是对照冬天的岁月，有比较而有鉴别的一种实际行动，虽然说冬天的寒冷对于世界，是净化，是考验，是生命的再生前提和生活的新生要素，这也是一种反衬和折射：没有坚冰，谁去认可红梅的烂漫?没有白雪，谁去判定青松的高洁?但是那似乎是哲学的命题和诗人的想象。只有春天才是大众的，才是为伟人和凡人，诗人和农人共同承认和赞美的。

谁不承认春天是美好的?“遇物尽欢欣，爱春非独我。”诗人白居易就是这样说的，翻翻一部唐诗吧，那里面尽有李白、杜牧、韩愈、李贺等诗人对春的感慨。摆着道学面孔的人们，是不是不咏唱春天呢?北宋理学家程颢写出了《春日偶成》，还成了《千家诗》的第一首。朱熹更是有名的“老夫子”，他面对朗朗春光，盈盈春意，也吟唱了“等闲识得春风面，万紫千红总是春”的《春日》诗。和尚是讲究四大皆空的佛门弟子，也不能不被春天打动“凡心”。南宋的志南和尚写下了这样的名句：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。在中国的古诗中，可以看出诗人们从各个角度歌唱春天，从春风、春水、春雨、春草、春柳、春鸟、春山、春游、春宵、春眠等来尽情歌唱，进而从欣赏春天写到珍惜春光。

品味春色，沐浴春风，可以感受生活感悟人生。这可以说是中外一致，概莫能外的。“闺中少女不知愁，春日凝装上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。”如果这位生在封建时代的女子奈何不了这种生活的话，那么现代的那位美国哲人桑塔耶那更有甘愿为春天俘虏的意味了。这位先生长期在哈佛教书，五十岁那年的春日，有一天在讲台上，偶有知更鸟飞来，立在窗格子上，他注意到了，感受又一个春天的到来，回过头来，向学生说：“我与阳春有约!”冲出教室，开始了他云游欧洲大陆之行。

生命四季，是我们每个人都共有的，而春天更能开启人们的感情之源，心灵之泉。难怪首次在甲骨文里露面的形声字就是“春”，难怪古人殷殷切切地寄予他的友人“此行江南去，千万和春住”。居住在大观园中的湘云更是大声疾呼：“且住、且住，莫使春光别去!”可是事实上春光难永驻，有来必有去，谁也挡不住“落花流水春去也”的结局。不管是落花有意，还是流水无情，都表现了时间之易逝的自然迹象。但是精神上的青春，意志里的春色，进取中的春光，则当常驻于有志人和奋斗者的岁月年华里!

**感受春天作文500字二**

春天的颜色真是五彩缤纷，太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总会。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地?

春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

风和雨总是结伴而来的。早春的，带点儿寒气的风，吹醒了万物，树梢绿了，大地绿了，连高耸的楼房的平台也绿了。宋朝的王安石有诗云：“春风又绿江南岸。”说的多么好啊!但又何止是“绿”?

在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的\'色彩给我们带来向上的力量和信心。

再看看春天的天空吧。怎么天空也是五颜六色，使人眼花缭乱?啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊!春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗?

但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：“真是美中不足啊!”是的，望着那几茎折肢断臂、垂头丧气的小草，谁还会有好心境?可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿!里面却是绿的!原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

我终于明白了春天的色彩为什么这样丰富：是春姑娘手中的彩笔勤奋地挥动着;是稚气的孩子们天真地打扮着;是被人们忽视的小草默默地孕育着。尽情地享受着春的色彩的怡悦的人们啊，你为春天的色彩贡献了什么？

**感受春天作文500字三**

打开窗，和煦的春风总会轻轻柔柔地拂过面颊，告诉我一个令人激动的讯息——春来了!是啊，春来了，她迎着和煦的春风，迈着轻快的脚步，向我们走来。这是一个多么愉快的讯息，但我不忍它在人们忙碌的身影中而无人在意。这是一个多么美好的讯息，但我不想让春因无人迎接而默默哭泣。

我毅然决定，出发!去感受、去寻找春的气息。

漫步在街上，正无从下手，垂下头默默思考，目光却偶然触及到一株随风摇曳的野花，忍不住蹲下身，细细观赏。那是一株枚红的小花，中间藏着淡黄的花芯，花芯上铺着细细的茸茸的花蕊，一片一片娇嫩的花瓣从花芯旁舒展身躯，伴着风，随着雨。久望，才恍然，这是春对花的恩赐，春本是花的季节，春把艳丽的外衣给予了花，花也会尽自己所能让春更有魅力。

继续向前，只见街旁盛开了成片成片的鲜花，一簇一簇，挨挨挤挤的，便成一片，红的似火，白的如雪，自然还有黄的、蓝的、紫的。色彩斑斓的花，成了花的海洋，风吹起，涌起彩色的波浪。

春是一位技艺高超的艺术家，整个世界都可以成为她的艺术品，这条窄小的街道自然也不例外。那一棵棵屹立在街道旁的树苗同样引人注目，它刚萌发绿叶，但绿得是那么清新，望见它的人，会从心底生出一股清凉，只可惜，街上的人们忙于生计，没有一个人愿停下脚步，感受自然的美。正气愤于街上的人，脑海却突然闪过一句诗——“一日之计在于晨，一年之计在于春”，细品才明白，春天把美丽赏赐给了土地，同时也给了土地肥沃，若人们不利用好这土地，反而欣赏这土地的美，岂不是本末倒置了吗?若人们不利用好这土地，那么最后，这美丽的土地不是也只能荒废了吗?想到这里，心舒畅了几许，再看忙忙碌碌的人们，他们并没有忘记春天，他们与这土地，与春天融为一体，是春天的一道别样而又亮丽的风景!

其实，最美的春天并不在这大自然里，而是在每个人的心里，春也早与我们的心融为一体。

春的气息就在我们的心里!因为我们都爱着春天。

想到这里，我不禁放慢脚步，感受着心中春的气息。却不知，春雨早已滴答滴答地落下，润了大地万物，也润了我的心灵。

**感受春天作文500字四**

俗话说得好：“一日之计在于晨，一年之计在于春。”在经过冬婆婆刺骨的寒风后，面对人们的埋怨，冬婆婆终于不好意思地离开了。这时，春姑娘迈着轻盈的步伐悄悄的来到了人间，带着属于春天的气息，给人们带来了温暖。

在偶然的一天，我发现妈妈在搞完清洁后，地面总是很潮湿，也很难干，无可奈何之下，妈妈只能用电风扇把地面吹干。而且，我还发现墙上的瓷砖总是在“流汗”。咦，这不是春天潮湿的现象吗?难道是春天来了吗?带着这一连串的问号，我来到了花园，来到了河岸边，进一步寻找春天的足迹。

来到了花园，只见花园里的地面被细细的春雨淋得湿漉漉的，到处透露着春天的味道。地上的小草也纷纷探出了可爱的小脑袋，好奇地望着，像是想一睹春天如诗如画的景色。你瞧，那妩媚多姿的玫瑰，那高贵大方的杜娟，那花香扑鼻的菊花，纷纷竞相齐放，成了一片花的海洋。这样美丽的花，这样令人陶醉的花香，使人如痴如醉，流连忘返。看!那一只只可爱的小蝴蝶，似乎也被那迷人的春景吸引了，在花丛中翩翩起舞。那一只只辛勤的小蜜蜂也成群结队地赶来了，他们一边辛勤的劳动着，一边享受着迷人的春色。那站立在道路两旁的大榕树，它们经过如此寒冷的冬天后，始终这样高大挺拔，苍翠欲滴。一阵春风吹过，榕树像是在跟我招手，花儿，草儿也在左摇右摆的，像是在跟人汇报着：“春天来了，春天来了!”这时，一直从远方飞来的蝴蝶向正在飞舞的蝴蝶交碰了一下触角，像是在讨论什么，接着便飞走了。我怀着好奇心跟在他们后面，不一会儿就来到了河岸边。

只见河岸上像是披上了一张绿茸茸的地毯，那点缀在绿毯上面的星星点点的野花是那么的耀眼，五彩缤纷，仿佛是那天上的仙女撒下来的花瓣。看那一条小河，河水清可见底，可以看见何地的那些奇形怪状的石头。小雨仿佛也感受到春天的到来，在水中不停地游来游去，对春姑娘的到访表示欢迎。一只只小青蛙仿佛也听到了春姑娘的呼唤，纷纷从冬眠中苏醒过来，“呱呱呱”的叫着。春姑娘微笑着，送给大地春天的气息。万物复苏，是一幅多么迷人的春天图画啊!

春天，万物齐发，百花竞相开放。夏天的炎热比不上春天的凉爽：秋天的干燥比不上春天的湿润：冬天的寒冷比不上春天的舒适。春姑娘啊，我仿佛看见你正向我点头微笑呢!

**感受春天作文500字五**

盼望着，盼望着，春天来了。

严冬爷爷带走了大地上的寒冷，带走了山岩上的白雪。春姑娘踏着轻盈的步伐，迈着矫捷的身躯，欢喜地来到属于她的土地上，美丽的山湖风景，好比是一幅优美的山水画，栩栩如生。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。这是初春的预兆，在半夜里，正是一天中最冷的时候，也就是在这个在这夜寒袭人、万籁俱寂之际，却响起了清脆，欢快的虫鸣声，初春的虫鸣声是稀疏的，微弱的，但细心的诗人却注意到这一点，在静谧的月夜中，虫声显得分外引人注意。它标志着生命的萌动，万物的复苏，春天的到来，所以它在敏感的诗人心中所引起的，便是春回大地的美好联想。

春天是生机勃勃的，你看，娇嫩的水仙花开了，它含苞怒放，散发出纷纷清香。你看，艳丽的玫瑰绽放了，它花枝强健，花苞饱满，让你一见钟情，爱不释手。你看，日本的樱花也来凑热闹，它热烈、纯洁、高尚，朝阳底下看山樱，樱花被尊为日本精神的\'象征，樱花飞逝，风卷残月。所谓伊人，何去何从。你再看看，那郁郁葱葱，密密麻麻，一簇簇一片片的花中之王牡丹，在微风的吹拂下，摇拽着自己靓丽的身姿，层层叠叠的花瓣，就像湖中绽开的涟漪，丝丝的清香酝酿在清新的空气中，庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。惟有牡丹真国色，花开时节动京城。

不只是花，连动物们也格外精神。燕子来时新社，梨花落后清明，燕子就是一个代表，每当春二月，风轻轻的吹拂着柳枝，春天的第一场雨，如毛般的飘落下来。黄的花，绿的草，蓝的天，一到春天，就像赶集似的奔聚而来，形成多姿多彩，灿烂无比的春天，这时的燕儿也由南方飞来，加入这无与伦比的春天大聚会，加入这隽妙无比的春景的图画中，为春光点缀生机。春天到来，黑熊从山洞中苏醒，蛇也开始忙忙碌碌，一切的大自然成一片祥和的景象。

春天的人们也开始忙碌，一年之计在于春，一日之计在于晨，你听，教室里的朗朗读书声，他们都是一群渴望求得知识的少年，拥有一双渴望求得知识的眼睛，他们正在寻找通往知识殿堂的钥匙。你瞧，草坪上的天空有什么东西在浮动?那时儿童们的风筝在一一浮动，仰头便能看见粉红色的花蝴蝶风筝，还有一些英武的苍鹰风筝，儿童们盼啊盼，盼望着春天，当他们看见柳絮的迎风飘动，看见燕子在家门外筑巢，看见小草从地上破土而出时，他们便明白了，春天来了。

清晨，天空下起了绵绵细雨，真是好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。春雨滋润着大地，柳树开了，桃花开了，小鸟们欢畅，春雨贵如油啊。

我们恋爱春天，我们欢颂春天。春姑娘请你留下来，留下来一起陪我们度过着美好的青春。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找