# 描写蜻蜓飞的作文(实用35篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-08-01

*描写蜻蜓飞的作文1 1、日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。——范成大·宋代《四时田园杂兴·其二》译：白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短，没有人经过；只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。2、穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。——杜甫·唐代...*

**描写蜻蜓飞的作文1**

1、日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。——范成大·宋代《四时田园杂兴·其二》

译：白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短，没有人经过；只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

2、穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。——杜甫·唐代《曲江二首》

译：但见蝴蝶在花丛深处穿梭往来，蜻蜓在水面款款而飞，时不时点一下水。

3、行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。——刘禹锡·唐代《春词》

译：走到庭中查数新开的花朵，蜻蜓有情飞到了玉簪上头。

4、风蒲猎猎弄清柔，欲立蜻蜓不自由。——道潜·宋代《临平道中》

译：水边的香蒲长得又嫩又长，微风吹来，蒲叶摇曳多姿，发出猎猎的响声，卖弄它那轻盈的体态和柔媚的舞姿。蜻蜓飞来，想要在蒲草的叶尖上停留，却不能自由自在地立稳。

5、翡翠鸣衣桁，蜻蜓立钓丝。——杜甫·唐代《重过何氏五首》

译：翡翠鸟站在衣架上鸣唱，蜻蜓飞来，立在我的钓丝上。

6、八月蝴蝶来，双飞西园草。——李白·唐代《长干行·其一》

译：八月里，黄色的蝴碟飞舞，双双飞到西园草地上。

7、蝴蝶上阶飞，烘帘自在垂。——陈克·宋代《菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院》

译：蝴蝶在台阶上翩翩起飞，帷帘在微风里自在飘垂。

8、扑花蝴蝶若知人。为我一场清梦、去相亲。——欧阳澈·宋代《虞美人·玉楼缥缈孤烟际》

译：那绕着花儿飞舞的蝴蝶若是懂我的心的话，麻烦到我的梦里去，飞去我爱人的地方，寄去我的相思。

9、八月蝴蝶黄，双飞西园草。李白·唐代——《长干行二首》

译：八月里，黄色的蝴碟飞舞，双双飞到西园草地上。

10、青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。——欧阳修·宋代《阮郎归·南园春半踏青时》

译：青青的梅子，才豆粒一样大小，细嫩的柳叶，像眉毛一般秀灵。春日渐长，蝴蝶飞得多么轻盈。

**描写蜻蜓飞的作文2**

>［教学目标］

1、会认5个生字，会写11个生字，读准多音字“挨”，读好儿化词和轻声词。

2、有感情地朗读课文，背诵第2~4自然段。

3、通过学习边阅读边想象画面的读书方法，感受荷花的美丽。

4、能仿照文中描写荷花不同样子的句子，写一种自己喜欢的植物。

>［教学重难点］

1、边读边想象画面，感受荷花的美丽。

2、积累文中优美的词句，并仿照着写一种自己喜欢的植物。

>［教学课时］

2课时。

>第一课时

教学过程

一、情境导入，揭示课题

1、请同学们边看边想，你看到了什么？（课件呈现多幅荷花图片，播放背景音乐。教师相机板书课题：荷花）

2、荷花出淤泥而不染，自古有很多文人墨客都赞美它，今天，让我们跟随叶圣陶先生一起去荷塘，去看看他笔下的那一池白荷花。（齐读课题）

二、初读课文，扫清字词障碍

1、学生自读课文。要求：

（1）读准字音，看清字形。

（2）标注自然段，把句子读通顺。

（3）画出不理解的词句。

2、检查预习。

（1）指名分自然段朗读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。（指导学习多音字“挨”——[āi][ái]）

（2）汇报对词语的理解，教师评议，相机正误、补充并小结。

①翩翩起舞；

②挨挨挤挤；

③清香；

④饱胀；

⑤破裂；

⑥姿势。

三、再读课文，整体感知

1、探究交流。

**描写蜻蜓飞的作文3**

记得小时候，说起蜻蜓来我可没少捕捉它们，可是那时候还很小根本不知道它们是益虫。每当到了夏季最热的时候，我都会和几个小伙伴儿在烈日炎炎之下一起到河边捉蜻蜓。

首先用扫帚追逐着拍打着它们，那时候还很小，能拍到一只是多么的不容易啊!凑巧拍到了一只来，我们几个小伙伴儿都会欢呼雀跃起来，因为接下来在捉蜻 蜓就是很容易的事情了。马上我们把准本好的小木棍，上面拴好绳子，再把拍到的蜻蜓栓到上面去招引蜻蜓。吸引蜻蜓在这里面也是很有学问的。这个小秘密我告诉 大家吧!由于河边雄蜻蜓占大多数，呵呵就是用来招引蜻蜓的蜻蜓一定要是雌的才最好，不过呢？如果碰到的是雄的也不打紧的。我们用湿泥巴糊在蜻蜓尾巴的最前 端，把它那艳丽的蓝色挡起来，看着就很像雌蜻蜓尾部的棕色了。哈哈！别说是蜻蜓了，就是我们也分辨不出的。真的可以以假乱真蒙混过关。

一切准备就绪，我们几个再次来到河边，蜻蜓喜欢在水边用尾巴点水然后飞起来飞，好像是在吃蚊子吧！我们就把拴好绳子的蜻蜓放在水边来回的摇动着，在 水边飞舞着的蜻蜓看到了，马上会飞过来凑到跟前，不一会就黏到一起了。在这时候小伙伴就用扫帚拍下来，就这样一对蜻蜓就被我们捉到了。嘿嘿!顾不得满头大 汗，我们还会继续着……就这样嬉笑着、玩闹着……

童年的欢声笑语，那种天真、那种稚气、那种无邪、这些都是心里油然而生的……在如今却是无从寻找了！

**描写蜻蜓飞的作文4**

放暑假时，我在乡下的奶奶家里住了一个月。这期间，令我最难忘的事就是捉蜻蜓了。

奶奶家有大片大片的玉米地、麦子、棉花。奶奶家每年都会种玉米，暑假我回去时，奶奶在那收玉米，可玉米都太老了，而且硬，连鸡都不吃。棉花白白的，从远处望去像一朵白云掉了下来。麦子还没成熟，绿油油的。一些蜻蜓在麦田里飞来飞去。蜻蜓的尾巴尖上有一个蓝点点可身体是黑的，像一块蓝宝石嵌在上面。我的好奇心被勾了出来，看着这么好看的蜻蜓，我怎么能不管管。不过徒手可抓不到蜻蜓，我去找爷爷要些“兵”来。

回到家我找了一个空瓶子。把蜻蜓全都扔了进去，还扔进了些肉渣渣当作它们的食物。因为我认为蜻蜓是食肉动物。后来查了资料，蜻蜓的确是食肉动物，它吃蚊子、苍蝇、叶蝉等。我又在瓶口开了几个洞。蜻蜓们在瓶子里飞来飞去，还会撞在一起。

捉蜻蜓真有趣呀！

**描写蜻蜓飞的作文5**

今天，我和奶奶回到珠虹老家。许多小伙伴看我回来了，都围拢到我身边海阔天空地聊了起来。过了一会儿，有个小伙伴提议玩捉蜻蜓游戏。于是，我和刘宝成、丁丁三人为一伍，比赛看谁捉得多谁赢。

我们分散到不同的方位，侦查着蜻蜓飞行的“行情”。我瞄准了一个“小个子”，一直跟踪着，它飞我就跑，它停我就悄悄伸手去捉。这只小蜻蜓像是玩累了似的，落到植物绿叶上一动不动。可它好像非常警惕我似的，翅膀有时会猛然一张，做突然飞走的样子。我在想：哼！你这个“小魔头”！怎能逃过本大爷的手掌心？让我陪你玩玩吧！我假装要离开的样子，它见我已离开，放松了警惕，将翅膀松弛了下来。我看准时机，轻轻地靠近它。近了！近了！我的手已经伸到了它的头上方；快了！快了！我的手已经伸到它的翅膀上；够了！够了！我已经捉住了蜻蜓的翅膀。

回到家，我仔细回味着表哥说的话，感到有点惭愧。快要小学毕业了，我怎么连这点常识都不知道？从现在开始，还为时不晚。让我们携起手来，都来保护益虫吧！

**描写蜻蜓飞的作文6**

一个夏日的午后，我走在一条小路上，看到前方不远处有一只蜻蜓。只见它的眼睛一闪一闪的，尾巴一撅一撅的，穿着五彩斑斓的衣服，在草丛中翩翩起舞，真是美丽极了。

瞧，它停了下来，在草丛中休息呢！我屏住呼吸，眼睛紧盯着它，蹑手蹑脚i地悄悄走到近处，用手一捏......唉！还没碰到它呢，它就飞了。可是，它并没有飞远，就停在不远处的一朵玫瑰花上，像是故意要和我捉迷藏。我紧紧地跟着它，出其不意地猛扑过去......它还是成功逃脱了。

虽然前两次捉蜻蜓都没成功，但我没有气馁。这次蜻蜓停在了小河边。我吸取了前两次的教训，把外衣脱了下来，举在头顶猛罩过去......哈哈！蜻蜓无处可逃，终于被我逮住了。

这只蜻蜓可真漂亮，大大的眼睛，薄薄的纱一般的翅膀，蓝紫色细细长长的肚子，在太阳光下还会变换不同的颜色，好可爱啊！但是想到蜻蜓是一种益虫，我还是忍痛割爱，将它放归大自然了，希望它在大自然中多吃害虫，保卫我们的家园。

**描写蜻蜓飞的作文7**

上星期，我、婆婆、姨妈和表哥来到三叉湾游玩。下车后，我碰巧在一棵桂树下发现了一只红蜻蜓，于是我决定捉它来观察观察。

正巧，红蜻蜓停在一片草尖儿上。我看准了猛地往前一扑——竟让蜻蜓飞走了。但我是不会放弃的，我静静地等待着红蜻蜓停下，目不转睛地盯着它。它却像在侦查敌情似的到处晃悠，看得我眼睛酸脖子痛，唉！终于，红蜻蜓又轻轻的停在一棵野草上，我心想：这回可不能大意了，可不能发出声响，惊动了它，让它飞走。

我做好万全的准备后，又一次小心翼翼的靠近它。可谁知，刚要接近红蜻蜓时，一阵风吹来，好像在告诉它我准备把它捉住，于是红蜻蜓便扑扑翅膀又飞到另一个地方了。到手的“鸭子”飞掉了，我气鼓鼓的叉着腰跟风过不去，心想：哼！这碍事的风，看来你是存心整我呀！

不过，永不言败是我的作风，我是不会气馁的，第三次行动开始了！我抓准了时机，做好了充足的准备，瞄准一只停在草尖上的蜻蜓，以迅雷不及掩耳之势用食指和大拇指抓住了它的半边翅膀，哈哈，小蜻蜓这回你到底是乖乖束手就擒了吧！可是它居然转过身来，瞪了我一眼，咬了我一口，我吓了一跳，十分难受，真没想到蜻蜓也会咬人啊！只好乖乖的放了它。

惨，本次计划失败！看来，蜻蜓也不是好惹的！

**描写蜻蜓飞的作文8**

捉蜻蜓一次偶然的机会，让我体会到了生命的意义。那天我走在一条小路上，忽然发现一只红色影子闪过，我一抬头，发现是只红蜻蜓，我立即有了个念头：捉住它。我两步冲上去，无奈它飞的太快，很像一只“微型直升机”。

我一边跳，一边追，马上要捉住时，又滑过指尖飞走了不一会，它似乎累了，降落在地上，我小步冲上去一扑，没扑到，它又飞到了一处很远的地方，我又一扑，还没扑到，它还害我出了一回“嘴啃泥”的狼狈模样，我火了，噌噌冲上去，它又飞到了假山，通过阳光照射，它闪闪发亮，这时它转过尾巴来冲着我，这是明显的欺负人！我怒火中烧，爬上假山，它又飞走了。我本以无望，不想它居然撞在了树上，这一下估计不轻。局势扭转，我一下子冲过去，这时它飞不高了，左摇右摆，像喝醉了酒，我毫不费力就捉住了它，它在我手指间扭动，我本想看一下它，就放它走。而现在我决定不给它留活路，谁叫它如此侮辱我。

但它不停扭动，我越用力它就越挣扎，突然，我愣住了。连一只蜻蜓将被杀死时，都如此的不甘心结束生命。我松开了手，它落在我的手上，看了看我，飞走了。冥冥之中，这是对我命运的一种昭示，一种生命密码的解读，一种引导我，指引我的宇宙气息，它告诉我，千万不要轻易放弃自己的生命，凡是在这个世界上的生命都是有价值的。

小猫说：“妈妈，我顾不上，我正在捉小蝴蝶，我等会儿再钓！^v^到了晚上这样的呐喊还是不断，我去看了一眼，嗬，造了一大半了，只有燃料库没造好，其它的全搞定了。她真是一个直率眼里容不下沙子的人。我在洗澡时想：我待会洗完澡后也学着狗一样，不停地，快速地甩动，把我的臭气和水甩到妈妈的身上。

**描写蜻蜓飞的作文9**

>教学目标：

1、赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的情感！

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。养成积累语言的习惯！

>教学准备：

教师：课件；

学生：收集、了解有关描写荷花、荷叶的文字资料或图片。

>教学过程：

>一、创设情境，激发兴趣

课前播放乐曲《出水莲》，学生闭上眼睛欣赏，想象音乐带给你画面！

上课，师生问好。

师：一曲优美的《出水莲》，把我们的思绪带到了一种如诗如画的境界，我好象看见一个仙女在亭子里弹琴，亭子旁边是满池的荷花！又好象看见有一大池荷花在随风飘舞！清风徐徐，微波粼粼，满池荷花在大自然的沐浴下轻轻摇曳，带给我们的是无限的遐思！

师：从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。赞美荷花的诗篇数不胜数。人们之所以喜爱荷花是因为荷花有“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”的品质。今天，我们一起学习一篇有关荷花的文章。这篇文章是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的。

（板书课题：21、荷花，齐读课题）

师：想看看荷花吗？

生：（齐答）想！

师：那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！不过，看之前我有个小小的建议，那就是，待会儿你们在看荷花时，可以指指点点，可以和你身边的伙伴交流、议论。

（课件播放荷花录象，播放背景音乐《采莲》，学生在观看时指指点点，交流议论，当不同的荷花出现在屏幕上时，学生惊喜地叫起来，都急着把自己的想法告诉同学与老师，课堂气氛十分活跃）

师：你们看得都入迷了，能给你们带来美的享受就是我最大的快乐！好了，能用一个词来形容一下你刚才看到的荷花吗？

生：亭亭玉立的荷花！

生：千姿百态的荷花！

生：洁白无暇的荷花！

生：冰清玉洁的荷花！

生：含苞欲放的荷花！

生：翩翩起舞的荷花！

生：争奇斗妍的荷花！

生：相看两不厌的荷花！

〖点评以诗一般的语言导入新课，使学生产生了浓厚的\'兴趣，调动了学生学习的积极性，有了学习的欲望，就使这节课有了一个良好的开端。

>二、直奔重点，品味美丽

>1、自由读文，勾画美句。

师：你说得太好了，相看两不厌，只有白荷花！同学们，我觉得你们就是最伟大的诗人，把荷花形容得这么美！你们看到的荷花是这样的，那叶老看到的荷花又是怎样的呢？还是让我们先来读读课文吧！请同学们自己读课文，找出你认为最能表现荷花美的句子，勾画出来，然后多读几遍。

（学生自由读课文，勾画自己认为最美的句子）

>2、互读课文，交流感受。

师：刚才同学们学的很认真，我为你们认真的态度而鼓掌！这么多人想说呀，我可不急着听，我觉得好的东西应该在第一时间让好朋友与我分享，赶快找到你的朋友，把你认为最美的句子读给他听，告诉他你的感受，在他分享你的快乐的同时你也可以分享他的快乐，这样你就收获了双份的快乐！

（学生下位寻找自己的好朋友，互读课文，互说感受）

>3、学生汇报，指导朗读。

师：和朋友在一起总是很快乐的，能把你的快乐让我们一同分享吗？把你认为最能表现荷花美的句子读给我们听一听，把你的感受告诉我们！

重点锤炼四个句子。

>（1）、“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”

生：我觉得这一句最美“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”“挨挨挤挤”表现了荷叶很多，“碧绿”不是一般的绿，是比绿色还要绿，说明荷叶颜色很美，“大圆盘”是写荷叶形状象个圆盘，而且很大，也很美。

师：你真会读书，体会得很好，也很会说话！还有哪位同学也喜欢这一句的，也来读一读！

生：我也觉得这一句写得最美！（生读）

>（2）、“有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。”

生：老师，我觉得这一句最美“有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。”我很喜欢小莲蓬，所以我觉得很美！

生：我也喜欢这一句！（读）我喜欢吃莲蓬，所以我喜欢！

生：我也喜欢！（读）我也不知道为什么就是喜欢“嫩黄色”这种颜色，说不清楚，反正我喜欢！

师：喜欢就是喜欢，不需要理由！

>（3）、“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得似乎马上要破裂似的。>”

生：我觉得这一句最美！“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得似乎马上要破裂似的。”我很喜欢那种饱胀得要破裂的感觉！

师：你的感觉就是最美的！

生：我也喜欢这一句！（读）这一句是写荷花含苞欲放，所以我喜欢！

>（4）、“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

师：你体会得真好，很美！还有能体现荷花美的句子吗？

生：我觉得这一句最美！（读）“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”我觉得这个“冒”字很美，好象荷花……荷花……

师：你说不清楚了，是吗？不要紧，说不清楚是很正常的，你能体会到“冒”字很美就已经很了不起了！

师：我也觉得这个冒字用得特别美，同学们，请用心读读前后几句话，想想，怎样的长才能叫“冒”呢？

生：使劲地长！

师：那你能读出使劲的感觉吗？

生：能！（读）

师：你还觉得怎样的长叫“冒”？

生：快速地长！

师：那你能读出快速的感觉吗？

生读。

生：老师，我觉得××同学读得还不够快速！

师：好样的，那你来读读！让我们感受一下快速是怎样的感觉！

生读。

师：果然快！同学们，如果这篇文章让你来写，你准备在这里用什么字呢？

生：我可以用“跳”！

师：（竖大拇指）把“跳”字带到原句中读一遍！

生：白荷花在这些大圆盘之间跳出来！

生：我可以用“探”！

师：带到句子中读！

生：白荷花在这些大圆盘之间探出来！

生：我想用“蹦”！白荷花从这些大圆盘之间蹦出来！

生：我用“伸”！白荷花在大圆盘之间伸出来！

生：老师，我用的是“钻”！白荷花在这些大圆盘之间钻出来！

师：好一个“跳出来”、“探出来”、“蹦出来”、“钻出来”！同学们，我要为你们喝彩，我想如果今天叶圣陶爷爷也在现场的话，他也一定会你们而骄傲的！

>4、细品“冒”字，指导想象。

师：（课件展示荷花图片）同学们，这就是从碧绿的大圆盘之间冒出来的荷花，你们想想看，这些白荷花从大圆盘之间冒出来，仿佛是想干什么？

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，想到外面来透透气！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，她想向人们展示她的美丽！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，她想让人们都来观赏她！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，她想和我们交朋友！让我们欣赏她的美丽！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，她想看看外面这个精彩的世界！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，她想去进行春天的时装表演！

〖点评对重点语句进行重锤猛击，注重了学生的多元解读。

>5、感情朗读第二自然段。

师：多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。正像我们三年级×班的全体同学一样，这是一种喜气洋洋的美，这是一种生机勃勃的美，孩子们，快像荷花一样地生机勃勃、精神抖搂地冒出来吧！快冒，快冒！（师双手作向上冒的手势，让全班学生起立）

学生起立，摆出自己喜欢的姿势，齐读第二自然段。（大屏幕展示第二自然段字幕。）

>6、体会第三自然段。

**描写蜻蜓飞的作文10**

>教学目标：

知识目标：

1、学会本课生字，正确理解下列词语：荷花、莲蓬、饱胀、翩翩起舞。

2、理解课文内容，感受荷花的美丽。

能力目标：

培养学生感情朗读的能力；阅读想象能力；会背课文；积累优美语言。

情感目标：

培养审美情趣和热爱大自然的感情。

>教学重点：

感受荷花、荷叶各种美丽的姿态，想象画面，培养对大自然美的体验。

>教学难点：

理解“把眼前的这一池的荷花看作一大幅活的画—— — ”等句的意思。

>教学方法：

1、通过品词、析句，感情朗读，想象画面，让学生感悟语言生动形象和描写的优美。

2、通过让学生欣赏美丽的荷花，查阅资料，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

>教学设计：

（一）复习提问，导入新课：

昨天我们学习了生字，初步了解了课文内容，请同学们想一想哪几个自然段写了荷花？哪几个自然段写“我”以为自己是荷花？

（二）新课：

**描写蜻蜓飞的作文11**

2关于天气的谚语蜻蜓低飞江湖畔，即将有雨在眼前。大雁北飞天将暖，燕子南归气转寒。一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。朝霞不出门，晚霞行千里。日落胭脂红，无雨必有风。夜里星光明，明朝依旧晴。今夜露水重，明天太阳红。有雨山戴帽，无雨山没腰。久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。03关于帮助的谚语花要叶扶，人要人帮。 赠人玫瑰，手有余香。帮助别人的人，能得到别人的帮助。诚心能叫石头落泪，实意能叫枯木发芽。04关于祖国风光的谚语上有天堂，下有苏杭。峨眉天下秀，青城天下幽，三峡天下雄，剑门天下险。五岳归来不看山，黄山归来不看岳。桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。

05关于思想方法的谚语绳在细处断，冰在薄处裂。亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。莫看江面平如镜，要看水底万丈深。花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。06关于团结的谚语人心齐，泰山移。人多计谋广，柴多火焰高。一根筷子容易折，一把筷子难折断。树多成林不怕风，线多搓绳挑千斤。一花独放不是春，百花齐放春满园。07对联杨柳绿千里，春风暖万家。黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。春风放胆来梳柳，夜雨瞒人去润花。春风一拂千山绿，南燕双归万户春。雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。绿水本无忧因风皱面，青山原不老，为雪白头。山山水水处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇。重重叠叠山，曲曲环环路，丁丁冬冬泉，高高下下树。一径竹阴云满地，半帘花影月笼纱。（北京颐和园月波楼）树红树碧高低影，烟浓烟淡远近秋。（四川青城山真武殿）四面荷花三面柳，一城山色半城湖。（山东济南大明湖）清风明月本无价，近水遥山皆有情。（江苏苏州沧浪亭）

08歇后语八仙过海——各显神通孙悟空大闹天宫——慌了神韩信点兵——多多益善张飞穿针——粗中有细包公断案——铁面无私姜太公钓鱼——愿者上钩小葱拌豆腐——一清二白猪鼻子插葱——装象09名句取人之长，补己之短。虚心使人进步，骄傲使人落后。有志者事竟成。（后汉书）莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

10珍惜时间的格言少壮不努力，老大徒伤悲。花有重开日，人无再少年。一日之计在于晨，一年之计在于春。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）11描写景色的诗句明月松间照，清泉石上流。（王维）江碧鸟逾白，山青花欲燃。（杜甫）千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（杜牧）山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游）水南水北重重柳，山后山前处处梅。（王安石）万壑树参天，千山响杜鹃。（王维）漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。（王维）雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。（王建）穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。（杜甫）池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。（晏殊）12描写友谊的诗句海内存知己，天涯若比邻。（王勃）海上升明月，天涯共此时。（张九龄）久旱逢甘雨，他乡遇故知。（汪洙）岁寒知松柏，患难见真情。（无名氏）千里送鹅毛，礼轻情意重。（刑俊臣）

13描写月亮的诗句小时不识月，呼作白玉盘。月来满地水，云起一天山。露从今夜白，月是故乡明。峡深明月夜，江静碧云天。14名言知识是我们飞向天空的翅膀。思考可以构成一座桥，让我们通向新知识。天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。科学的未来，只能属于勤奋而又谦虚的年轻一代。聪明在于学习，天才在于积累。（列宁）世上无难事，只要肯登攀。（^v^）为中华之崛起而读书。（^v^）任何成就都是刻苦劳动的结果。（^v^）书籍是人类进步的阶梯。（高尔基）15孔子的名言温故而知新。三人行，必有我师焉。学而时习之，不亦说乎？知之为知之，不知为不知，是知也。

**描写蜻蜓飞的作文12**

>一、教学目标：

1．理解“挨挨挤挤”、“饱胀”等词语意思；

2、学1—3自然段，能用谁怎么样或干什么的句式说说1、3自然段主要意思。

3．能有感情朗读2、3自然段，感受荷花的美，这活画的画家是谁？

>二、教学重点：

描写荷花的样子的2、3自然段感受荷花的美。

>三、教学难点：

这幅活的画画家是谁？体会“活”的境界。

>四、教学过程

（一）、激趣导入，揭示课题

谜语激趣，课件激情，交流收集的文字资料或信息。

（二）、进入情境，初品课文

播放音乐，出示画面，带着脑中荷花美景自由读文。

找出写荷花美的语句，品读谈感受。试用生动形象的词语形容荷花？

（三）精读细研，品味荷花

品味荷叶美：

（挨挨挤挤、碧绿、大圆盘）

1、“挨挨挤挤贴荷叶”游戏使学生明白词义。

2、领悟荷叶数量多，颜色绿，又大又圆特点。

品读荷花美：

1、荷花“冒”出美。重点理解“冒”，能找其他字取代“冒”吗

给“冒”前面加上形容词，试说荷花怀着哪种心情冒？、肢体动作感悟白荷花在挨挨挤挤的荷叶中冒出来。

2、荷花姿势美。抓重点词

（这么多一朵，有一朵，这一朵，那一朵也活了不起）

（四）转换角色，个性体悟

1、在情境中学生醉为荷花，展示各种姿势，体会画家难画的原因。

2、这里指的画家是谁？非叶圣陶，而是大自然。渗透学生热爱大自然，热爱生活

（五）积累延伸，美感再造

此时此刻你最想要做什么？任选一项你感兴趣，有信心做好的作业。

如果你觉得有更合适的作业也可以自主完成另外你还可以将你认为有价值的作业推荐给老师和同学。

**描写蜻蜓飞的作文13**

傍晚，完成了作业，我便到院子里去散步。突然，我看见了一只蜻蜓。哈，今天运气可真不错！

我悄悄地向蜻蜓扑过去。“啊！”我忍不住一声惨叫。“怎么啦？”妈妈闻声赶来。原来，我没抓住蜻蜓，自己倒是摔了个狗啃泥。那只蜻蜓却在我头顶盘旋着，好像在嘲笑我一般。

“别泄气”，我暗暗地鼓励自己。我来了个鲤鱼打挺，一下子站了起来，又猛地向着蜻蜓扑去。谁知，它又飞快地逃走了。我气极了，继续追捕着。我左扑，它右闪，结果又一连摔了好几个四脚朝天。蜻蜓依然悠闲地在我头顶上飞着。可是，它一等我站起来，就又飞向了高空，所以，不管我怎么蹦啊，跳啊，跑呀，就是捉不到它。而蜻蜓呢？却在空中跷着个二郎腿，任凭我怎么喊、跳……

俗话说：狗急了，也会跳墙的。我气愤到了极点，但是，我还是选择了冷静，采用了智慧战斗法。我眼珠子骨碌一转，有了，蜻蜓不是喜欢往亮处飞吗？想到这儿，我转身进屋拿了个手电筒，并开成了最亮的模式，那只蜻蜓见了，向下一个俯冲，飞到了手电筒上……哈哈，姜还是老的辣呀！我不禁为自己的“智取”而自鸣得意。

**描写蜻蜓飞的作文14**

>活动目标

让幼儿认识荷花，了解荷花的生长特点和用途。

发展幼儿的观察力和口语表达能力。

丰富词汇：荷花、花梗、叶柄、莲蓬。

教幼儿养成细心、认真的学习态度。

教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

>准备：

一幅荷花挂图、莲蓬和藕（实物）、刀子、印章画、纸。

>活动过程

一、用谜语引出课题教师说谜语，让幼儿猜：^v^一个小姑娘，住在水池塘，身穿粉红衫，生在绿船上^v^。（荷花，又叫莲花）

二、了解荷花名称及生长特点出示荷花图片，引导幼儿观察、认识荷花各部分的名称和生长特点。

1、出示荷花图片，教师提问：你们在什么季节见过荷花？在哪儿见到过？观察荷花、花梗、荷叶、叶柄，并提问：它们叫什么？长得什么样？

2、出示实物莲蓬，并提问：这是什么？它的里面有什么？（剥开莲蓬，让幼儿观察）。

3、出示实物藕，让幼儿观察并提问：这是荷花的什么？长得什么样？里面有什么？（切开藕，让幼儿观察）。

三、介绍荷花的用途提问：你们知道荷花有什么用吗？

四、游戏活动：夏天到了！

让孩子们边听音乐边表演夏天里的荷花盛开的动作。相互表演！

**描写蜻蜓飞的作文15**

童年中有傻事，趣事……每件事都让我难以忘怀。夏天里，有时我望着蜻蜓，总会想起捉蜻蜓的滋味。

在一个盛夏的周末，雨过天晴，太阳顽皮地露出了半边脸，楼院的一个地方聚了好多水，大概有七八厘米深，我就在那儿和小伙伴们一起玩水。我们用雨靴在雨水上面使劲踏，把雨水溅在了对方身上。忽然，从远处飞来了一只红身红尾绿眼睛的蜻蜓。它在空中灵巧的避开障碍物，边飞边吃小飞虫。不一会儿，它好象有点累了，落在了水面上。我的脑海里飞快地闪过一个想法：把它抓来玩玩。我蹑手蹑脚地走过去，像一架加速到极点的小飞机向它扑过去。但是，它轻轻地扇动晶莹的翅膀，灵巧地躲开了，我趴在了雨水上，喝了一口水，衣服也湿了，它可真是个捣蛋鬼，害得我要挨打了。这时，我梦想变成一只小鸟，抓住它，报仇雪恨。因为气愤，把手伸直，一个劲儿不停地甩，那只蜻蜓好像认识到了错误，过来“安慰”我。不料被我打中了，到在了冰凉的雨水当中，爪子不停地颤抖，眼睛也比以前黯淡了许多。我把它拿回家，放在阳台上，想让它活过来，继续玩它。妈妈过来对我说；“蜻蜓是益虫，它是捕捉飞虫的能手，不能伤害它。”听了妈妈的这番话，我不禁开始懊悔，想放了它。我仔细地照顾着它，盼星星，盼月亮，终于把它盼活了。最终我依依不舍地把它放了。

看着它扇动着翅膀飞走了，心头立刻涌起一丝喜悦。

**描写蜻蜓飞的作文16**

一天早上，我吃完饭后就出去玩了。杨天齐叫我和他捉蜻蜒，我说：“蜻蜒是益虫，不能捉。”杨天齐说：“蜻蜒捉回来把翅膀撕掉，走起路来很好玩的，你不玩我就找别人了。”见不能说服他，我只好答应和他去捉，心里却早已打好了算盘。

我们俩带着一个袋子出发了，到了树林里，我抬头一看，周围都是高大茂密的树，只有一丝微光，十分的暗。我真感谢老天的配合，能让我顺利完成自己的“计划”。杨天齐开始捉蜻蜒了，他四处寻找目标，终于找到了，他猛地一抓，一下子就捉住了。他让我把蜻蜒放进袋子里，还不时提醒我别让它们跑了。然后杨天齐捉一只，我就过去拿一只，然后背转过身猫下腰假装放进袋子，其实是轻轻的放掉。我放这些蜻蜒的时候，它们很听话，一点声音也没有，我和杨天齐走了很远，又往回边走边捉。

在回家的路上，我怕杨天齐发现我背着空袋子，故意走很慢，远远地跟在他后面。到了家，我和杨天齐都很累，喝了口水，歇了一会儿，杨天齐问我：“捉了不少吧？”我说：“不少，你自己到院子里看吧”不一会儿我就听到他嚷起来：“我逮的蜻蜒怎么都没有了呢？”我吓得把水都呛了出来，急忙跑过来，装出一副惊讶的样子说：“呀我背回来的蜻蜒呢？哦，口袋没扎上，准是都跑掉了吧”杨天齐埋怨我太粗心，摇着头无可奈何地说：“哎，一整天白忙活了。”我却暗自得意：不让你忙你偏忙，那还能不白忙活。

**描写蜻蜓飞的作文17**

刚开学的那几天，天气晴朗，许多蜻蜓在操场上快活地飞来飞去。

可是，我绕着操场走了一圈都找不到材料，算了，用手直接捉吧！我这样想着，开始寻找目标。很快，一只又大又美的蜻蜓便进入了我的视野，我决定就选这只，便猛地一扑，手对着那只蜻蜓伸过去。可那只蜻蜓十分机灵，抖了一下翅膀，往旁边一闪，飞出了“危险区”。

我并不气馁，又寻找起下一个目标。接着，又一只蜻蜓找上门来。我吸取前一次的教训，悄悄地绕到它的后面，手一伸，触到了它的翅膀，另一只手从它的旁边攻击。眼看着离蜻蜓只有几厘米的距离了，哪知道那蜻蜓一转身，一张丑陋的“鬼脸”对着我，太恐怖了！我吓得大声尖叫起来，撒腿就跑。也不知跑了多久，我回头看了看，离蜻蜓很远了，我才瘫坐在地上，喘着粗气休息。

后来，每当我想起这件事，总是觉得很可惜。当时如果再勇敢一点，我就成功了。

**描写蜻蜓飞的作文18**

有一天，我和爸爸出去玩，外面天很阴，我们带上伞以防万一下雨，结果真的下雨了。

我们走到文化宫的时候看到有很多的蜻蜓，因为下的雨不是很大，我就和爸爸商量能不能捉蜻蜓玩。爸爸说可以但不能伤害它。我不耐烦的回答：^v^我知道，蜻蜓是益虫。^v^

于是我开始捉蜻蜓了，一开始我挥舞着双手扑来扑去，结果一只也没有捉到。我急了，就开始用雨伞扑，因为伞比手大容易扑到。

突然，我发现一只蜻蜓正在用尾尖沾水，趁它不注意，我蹑手蹑脚的走过去，猛的一扑，我还以为捉到了呢。把伞慢慢的打开，结果蜻蜓早已无影无踪了。我气的火冒三丈，打算不捉蜻蜓了，可是我还是觉得很好玩，要是不捉我又有点舍不得。

看来捉蜻蜓不是件容易的事。因为我又想捉又不想捉，不想捉是因为蜻蜓是益虫，想捉是因为好玩。我真不知道该选哪个。这时爸爸走过来，说：^v^我知道你捉不到蜻蜓，蜻蜓是益虫，以后不要再捉它了。^v^正好这时雨下大了，于是我赶紧和爸爸回家了。

**描写蜻蜓飞的作文19**

美丽的春天给我们带来了生机，花儿在风中摇动，草儿在高兴地微笑。

今天天气晴朗，太阳照遍祖国大地。小兔对妈妈说：“妈妈，今天天气真好，我出去玩了。好吗？”妈妈说：“好，早点回家。”

“知道了。”说完，小兔就跑了出去。走呀走，突然，小兔看见一只蜻蜓在它眼前飞来飞去。小兔觉得它很可爱，就一直跟着它，蜻蜓飞到哪小兔就走到哪，一会儿，蜻蜓停在草地上休息。小兔想：这是个好时机。小兔轻轻地走到旁边，伸出右手，一下子抓住了蜻蜓的翅膀，回去找了一根线扎在蜻蜓的身上，线的另一头拿在手上，又出去玩了。蜻蜓一直在挣扎。小兔遇到小狗，小狗看见小兔手上拿着蜻蜓，对它说：“蜻蜓是益虫，专吃蚊子和其它有害的飞虫，是人类的好朋友。我们不能伤害它们，而是要保护它们。”小兔听了小狗的话，小心翼翼地把那只可爱的蜻蜓放了，然后对小狗说：“谢谢你的提醒，我以后不会再这样做了。”小狗听了直夸小兔是个听话的好孩子。

后来，小兔逢人就说：“蜻蜓是益虫，我们要保护它。”

**描写蜻蜓飞的作文20**

今天是星期三，八月七号，吃了早饭妈妈带着我来到了妈妈的店铺，妈妈是卖化妆品的，每到周末妈妈都会带我来她店里的。来了之后帮妈妈先打扫完了卫生，妈妈说“睿翰，你去找小朋友玩去吧，一会儿要来顾客”。我高兴的跑出来了，来找我的好朋友董汉泽玩。

董汉泽的爷爷在妈妈店铺旁边开的是家古董店，我们俩经常在一起玩。今天董汉泽说一起去捉蜻蜓，我从小还没捉过蜻蜓呢，不知道怎么捉，但是心里很好奇，就愉快的答应了。董汉泽拿着一把大扫帚，我们就往店铺旁边的草坪奔去了。

原来捉蜻蜓就是用大扫帚去扑打，不一会儿功夫董汉泽还真扑到了一只，他拿起来送给了我，我还是第一次拿着蜻蜓这么近距离看蜻蜓。我高兴的跑到店里给妈妈看，可是当妈妈看到我们捉的蜻蜓的时候，却一点也不高兴，妈妈说“蜻蜓是益虫，能帮我们捉蚊子，我们都要保护益虫啊。”听了妈妈的话我立刻把蜻蜓放了，然后跑去告诉了董汉泽不要再捉蜻蜓了，蜻蜓是我们人类的好朋友，大家都要保护它。

**描写蜻蜓飞的作文21**

小的时候，我住在乡下，那里有连绵的青山，有清新的空气，有清澈的溪水。美丽的景色不仅仅常常使我驻足观望，还吸引来许多蜻蜓。

我想趁蜻蜓不注意的时候从后背偷袭，可是，蜻蜓就像后脑勺也长了一对眼睛似的，每次我扑倒它后面，总是扑空，还摔得特别狼狈：不是成为了“水人”，就是头发上杂乱地插根草；不是穿着带有泥巴的衣服惨兮兮地回家，就是追蜻蜓追得筋疲力尽。因为这，还被妈妈整天骂。

蜻蜓很漂亮，小巧的三角形脸上，镶着两颗小球似的大眼睛；金黄色的腹部仿佛由霞光织成，细长的身体抽搐着；还有薄如蝉翼的双翅上布满花纹，此时此刻，正在有力地震动。我被它的美丽所吸引，不留神，蜻蜓便飞走了。

但我并不难过，因为之前痴迷于捉蜻蜓，只不过是想要证明：我能捉到蜻蜓！

**描写蜻蜓飞的作文22**

>教材分析：

本课活动的主题是：利用工具箱中的“铅笔”等绘图工具，绘制具有渐变色效果的图像“夏日荷花”。明确学习任务：这节课，我们学着利用工具箱中的工具画美丽的“夏日荷花”。

>教学目标：

1、知识与技能：灵活地利用工具箱中的“铅笔”工具绘制图形。

2、过程与方法：学会在“混色器”面板中进行设置；学会“颜料桶”工具的使用；学会“导出图像”的方法。

3、情感态度与价值观：

（1）通过绘制图画，体会大自然的美，激发学生热爱大自然的情感。

（2）了解《^v^环境保护法》相关内容，增强环境保护的意识。教学重点、难点：

重点：学会“导出图像”的方法。

难点：“铅笔”工具的灵活使用。

>教学过程：

（一）导入新课

师：本课，我们将利用FlashMX中的“铅笔”、“颜料桶”等工具绘制具有渐变色效果的图像“夏日荷花”。

（二）教授新课

1、渗透法制教育

师：生活中荷花给了我们美感，使得大自然更加美丽，因此在生活中我们应该加强环境保护。《^v^环境保护法》第一条为保护和改善环境，防治污染和其他公害，保障公众健康，推进生态文明建设，促进经济社会可持续发展，制定本法。

2、画荷花轮廓线

步骤１：选择工具箱中的“铅笔”工具，在属性面板中进行相应设置。步骤２：在工具箱中“选项”区中选择“铅笔模式”为“平滑”

步骤３：在舞台上拖动鼠标，绘制荷花的轮廓线。

师：利用屏幕广播进行演示操作步骤。

生：观察教师演示的步骤、记录难点。

3、给荷花填充渐变颜色

步骤１：选择工具箱中的“颜料桶”工具，然后在“混色器”面板中进行设置。

步骤２：为产生从花心向叶尖的渐变色效果，在花心上单击鼠标左键，将花瓣填充为浅黄向深粉渐变的效果。

师：给学生演示操作，并将重点、难点给学生重点讲解。

生：操作练习，从小组长开始，每位组员将一步骤练习一遍，不熟之处由老师或小组长指导。

ＤＩＹ：

用相同的方法，继续给荷花填充渐变颜色。

改变“铅笔”工具的“笔触高度”为８，画荷花的花蕊和花茎。

依照图示的效果，画两朵变色的荷花。

生：按照前面所学的方法，自主学习。

4、在新图层上画荷叶

师：由于“图层２”所画的荷叶遮住“图层１”上的部分荷花，我们需要调整图层的叠放次序，用鼠标将“图层２”向下拖动，改变两个图层的叠放次序。

生：按照方法，改变两个图层的叠放次序。

5、保存文件

师：执行“文件”→“另存为”命令，将文件以“夏日荷花”为名保存起来。生：根据步骤进行操作，将自己的文件保存起来。

6、导出图像

步骤１：执行“文件”→“导出图像”命令，在弹出的“导出图像”对话框中选择保存文件的位置，文件名及保存类型。

步骤２：单击“保存”按钮，我们绘制的矢量图形就以图像的形式保存起来，文件名为“夏日荷花”。

ＤＩＹ：

将绘制的图像以“ＧＩＦ图像”类型导出，然后将导出的图像在“附件”中的“画图”程序中打开。

生：自己动手制作，并将制作好的文件保存。

板书设计：

“铅笔”工具（“铅笔模式”为“平滑”）

“颜料桶”工具，“混色器”面板

导出图像（“文件”→“导出图像”）

**描写蜻蜓飞的作文23**

一个阳光明媚的星期天，我和姐姐拿着塑料瓶来到山坡上抓蜻蜓。

一只蜻蜓高兴地向我走来。“哦，我找到一个。”我说。“怎么没人管。”原来姐姐在一片大叶子上看到了一只更漂亮的蜻蜓。姐姐张开手，正要抓住！我不会打扰她，继续抓蜻蜓。

突然，一只大蜻蜓从远处朝我飞来，嗡嗡的声音越来越大。它飞过去了，停在了树枝上。我张开手，带着蜻蜓慢慢向树枝走去。我把手伸向蜻蜓，悄悄地合上它。结果，蜻蜓非常敏捷。我的手还没合上，他就飞走了。我不得不绝望地走开。

另一只蜻蜓向我走来，停在了大叶子上。我迅速用手抓住了蜻蜓。“哦，我抓到一只蜻蜓！我接住了！”“是吗？”姐姐过来了。我张开手掌，蜻蜓就在我的手指间，翅膀微微抖动，身体在颤抖，仿佛在哭泣，我觉得那是一个小生命在我的手中飞舞。我觉得可惜：这一生到底会不会释怀？今年是春天。生命需要飞翔，生命需要春天。蜻蜓一小时能捕食20多只苍蝇蚊子，也是人类的好朋友。想到这，我张开手指，蜻蜓带着翅膀飞走了。

我和姐姐仰望天空良久，直到蜻蜓消失…

从那以后，我和姐姐就不再抓蜻蜓了。

**描写蜻蜓飞的作文24**

那一天，阳光灿烂，我走到百花盛开芬芳迷人的公园中，发现了花上有一些“小天使”，慢慢地拍动翅膀，飞了起来，让人觉得非常美丽。有着圆圆的脑袋，身体下面有着长长的尾巴，那就是蜻蜓。

看见这么美丽的蜻蜓，我脑子里出现了三个字“捉蜻蜓”。我慢慢地轻轻地走过去，脚尖踮起来，靠近蜻蜓。我心里很慌张，在非常靠近的时，就飞快地把手伸过去，快要捏到它翅膀的时，我的脚一不小心踢到了蜻蜓停的花上，惊动了蜻蜓，它就飞快地飞走了。

我悄悄地跟着它，蜻蜓好像已经很累了，停在一朵花上休息，我心想：这次一定可以把蜻蜓捉到了！慢慢靠近，激动的心情再次发作。这次，在我快捉到蜻蜓翅膀时，突然，一片树叶掉了下来，碰到了蜻蜓，蜻蜓再一次被惊动了，一下子飞走了。但我也并没有气馁，而且还燃起了斗志。

因为有了前面两次的经验，这次已经做了十足的准备。首先，不能太激动，接着，看看树上的叶子有没有掉下来。我无声无息地向它走去，现在靠近的时候不再慌张，不再激动，而是面无表情。我飞快地捉住蜻蜓的翅膀，这次终于成功捉住了蜻蜓。心里高兴极了！

捉蜻蜓让我觉得十分有趣，过了这么久，也没忘记曾经捉蜻蜓的游戏。

**描写蜻蜓飞的作文25**

光阴似箭，日月如梭．随着时间的流逝，快乐的事就越来越多．时间就像那镜头，一闪一闪，匆匆而过．快乐而难忘的事，却想忘也忘不掉．

一个盛夏，在姥姥家，同小表哥一起捉蜻蜓．

池塘边，几株芦苇的叶子长得很长很长，翠绿而又挺拔．转眼间，小表哥不在我身后，我四处张望，看他正在捉一只橘色泛红的蜻蜓．哼，有什么了不起，我还要捉只比你捉的还漂亮的蜻蜓呢！正巧，一只碧蓝色的蜻蜓落在芦苇叶的叶端，在那儿睡午觉．哈哈，上钩了！我屏息凝视，慢慢的靠近它，小心翼翼的做捉它的动作，一抓，就捉到了．

＂太好了，我终于捉到这只漂亮的蜻蜓了！＂我兴奋的嚷着．我把蜻蜓举得高高的，小表哥也把羡慕的眼光投向我．

在着兴奋的时候，我忽然想起一件事，连忙小表哥对说：＂蜻蜓是益虫，我们不应该伤害它，更不应该捉它．要不，我们把它放了吧！＂

小表哥说：＂好吧！＂于是，他松开手，把蜻蜓放了，我也松开手，把蜻蜓放回了大自然．

我心里默默地想：蜻蜓，飞吧，希望你能为民除蚊，做出更大的贡献！

啊！童年的事，真是数不胜数．让我们珍惜这段童年时光，让这段美好的童年记忆深深印在我们的脑海里，永不忘记！

**描写蜻蜓飞的作文26**

美丽的春天来到了，小青推开窗户，太阳已经高高升起了。小青心想：今天天气可真好啊，又是星期天，不如出去散个步吧！小青穿上鞋子，就约着娜娜一起去公园了。

小青和娜娜来到公园，放眼望去，有五颜六色的鲜花；有绿油油的小草；还有高大无比的松树……对了！还有一群小鸟在和喜鹊玩耍呢，它们好像在比赛谁唱的歌好听。当然，在小青心里，它们唱的再好听也没有“鸟儿女王”——百灵鸟好听。小青和娜娜一边听着小鸟唱歌一边散着步。

这时，他们的同学小张过来了，说：“不能捉蜻蜓，蜻蜓是益虫呀。”娜娜打开盖子，把蜻蜓飞走了，蜻蜓扇扇翅膀飞了起来，真快乐呀！

小朋友们，你们也要像小张同学一样爱护益虫呀！

**描写蜻蜓飞的作文27**

我的外婆是一个很厉害的人，她做事情速度非常快，干脆，利落。我最羡慕的人就是她啦。今天，我来跟大家说一个我和外婆捉蜻蜓的故事吧。

早上，我来外婆家玩，在快到家的池塘边，有一株干草，干草上立着一只红蜻蜓。我对着外婆喊：“外婆你看，这有一只红蜻蜓唉！”它并没有飞走，而是一直站在那一株干草上一动不动的，似乎一点都不害怕的样子。外婆这时候突然伸出了手，一下子就捉住了蜻蜓的翅膀，而蜻蜓的尾巴一弯一弯的，好像是在对外婆求饶道：“放开我，放开我……”我和小表妹还很开心，对外婆竖起了大姆指。

回家之后，我们拿来了一根长长的线，知道我们要干什么吗？对了，就是把它绑起来，让它飞也飞不远。

不久之后，外婆又捉来了一只，也是一只红色的蜻蜓，今天的收获还真不错啊！

我和表妹以及两个朋友一起玩了起来，刚刚开始我们玩得还挺开心的，到了后面发现蜻蜓都不飞了，好像很累一样，耷拉地趴在了地上。它们那被我们绑住的尾巴微微地弯着好像很痛苦的样子。我想，这要是绑在我的腿上那该多么痛啊！而且也不能自由自在地在野外飞翔了。

失去了自由，可真是不好啊！都不可以和其他伙伴一起玩了，于是我对伙伴们说，把它们都放了吧。下次我再也不会儿用这种方法和小动物玩了。

**描写蜻蜓飞的作文28**

>【活动目标】

1，在绘画荷花的基础上，学会找画面上是党的地方添画蜻蜓。（重点）

2，大胆尝试用水晕染池塘中的河水，体验水溶性蜡笔带来的美感。（难点）

>【活动准备】

材料准备：画纸、水溶性蜡笔蜡笔、水、排笔。

认知准备：日常生活中认识荷花、荷叶。

>【活动过程】

一、欣赏池塘中的荷花（幼儿作品观察）

1、这是在什么地方？（池塘）夏天池塘里有什么花开了？

2、你最喜欢那幅画？为什么？

小结：要让自己的画面美丽，在绘画荷花和荷叶时，不能都画一样的东西。花要有大有小，又高又矮，同样荷叶也是这样，这样画出来的画面非常自然。

二、绘画蜻蜓（重点与难点）

1、谁知道哪种昆虫喜欢在池塘上空飞？蜻蜓低飞是什么现象？

小结：蜻蜓夏天喜欢在池塘上空飞来飞去，因为这里水气很大。特别是当天气闷热时，天空要下雨时，蜻蜓要低飞，呼吸水气。所以，当你看到蜻蜓低飞时，就会想到可能会下雨。

2，绘画蜻蜓

**描写蜻蜓飞的作文29**

大家生活里肯定遇到过各种各样的事情吧！是一件烦心事？还是一件让你深有感触的事？暑假里，一只蜻蜓就给了我很大的启发。

那天上午，我来到江滩上捉蜻蜓，抓到了许多各种各样的蜻蜓，这时，我看见一只翅膀残缺的蜻蜓，便十分嫌弃地把它甩到一边，只见它不停地在地上蠕动，我跑过去想触摸它，就在我把手伸出来的时候，它立刻扇动着残缺的翅膀，想努力飞起来，可它无论怎么用力都只是徙劳它仍然飞不起来。扇动了一会儿后，它似乎下了决心，用尽全身力气，竟飞了起来，它在空中很不平衡，却丝毫没有停下来的意思。我看呆了，仿佛看见一个虽然受伤，但仍然在空中翩翩起舞的舞者。我愣住了，心里想着一个问题，到底是什么力量让它飞了起来？没错，它身体里确实有一种力量，而这种力量正是它努力挣扎，坚决不放弃生命的精神。它接着飞翔，我紧紧地跟着它，不知不觉中我已经走了很远，后来，我走不动了，目送着它越飞越远，蜻蜓就像一个小黑点，慢慢消失在我的视野里。

后来，我对这件事情有了深刻的体会：既然蜻蜓都能努力挣扎，不接受命运的制裁，躲过死神的镰刀，而作为人类，我们更应该学习这种精神。

**描写蜻蜓飞的作文30**

晨光初露，一轮红日从东方冉冉升起。我和妈妈来到公园里晨练。

猛然间，我看见公园的一株月季花上停着一只蜻蜓，我顿生喜爱之情，便想把它捉来玩玩。我踮起脚来，轻手轻脚地走到蜻蜓身后，快速地伸出手，一捏，这只蜻蜓便成了我的俘虏。

我捏着它的翅膀，终于把它的模样看清楚了：它是一只红蜻蜓，两只眼珠子如同两个玻璃珠一样一闪一闪的，浑身通红，两只翅膀在太阳光的照射下发出奇幻的光芒。

我正在逗它呢，耳边突然响起了妈妈低沉的声音：“孩子，你必须把这只蜻蜓放掉！”

“为什么？”我及不情愿地说。妈妈拉着我的手，耐心地说：“蜻蜓可是昆虫世界最著名的\'除害飞行家\'，它可以飞行一个小时不着陆，有的蜻蜓一小时可以吃掉20只苍蝇或840只蚊子呢！你抓了蜻蜓，不就是帮了害虫吗？”

从妈妈斩钉截铁的口气中，我知道我已经没有丝毫商量的余地了，只好慢吞吞地把手松开，看见得到自由的蜻蜓展开翅膀向上飞去。

从此以后，我再也没有捉过蜻蜓。但妈妈坚定的话语和那天早上发生的事情却一直铭刻在我心里。

**描写蜻蜓飞的作文31**

>作文目标：

1、 写美术课上自己印象最深的或最感兴趣的内容，珍视自己的感受。

2、 培养学生通过学科教学积累写作素材的习惯，提高书面表达能力。

>教学过程：

一、 激情导入：

古往今来有许多文人墨客喜欢荷花，也有许多画家喜欢用笔墨表现荷花的美。你们的美术刘老师对荷花也是情有独钟的，所以他教大家画荷花，是有着良苦用心的。

尹老师陪大家上了一节国画课，我被刘老师精彩的教学打动了，同时我也欣赏到许多栩栩如生的作品，发现了许多绘画的天才。这节课老师给你们提供一个机会，用文章把国画课上的精彩记录下来。为了帮助大家顺利写好作文，我们一同回顾一下那节国画课吧。

二、 回顾课堂，述说感受

1、 提问：刘老师是怎样教大家画荷花的?

2、 小组交流：自己是怎么画荷花的?画荷花时有什么感受?

同学们的表现有哪些?

3、全班交流汇报。

启发：可以说说画荷叶、茎、花瓣时的不同情况，还可以说说画得是否顺利，心情怎样。

三、 习作指导

1、 内容：写自己最想写的内容或最感兴趣的内容。

2、 写作要求：A、题目自拟，力求新颖。

B、按一定的顺序把内容表达具体。

C、运用动作、神态、心理等描写。

D、一气呵成。

3、学生起草作文。

四、师生品评作文

1、选先完成的同学，到讲台宣读自己的习作。

2、老师和同学们一起评议作文。

五、小结

这节课真是让我大开眼界!大家把我带入了一个精彩纷呈的国画天地，让我陶醉在其中。其实生活中到处都有美，正如罗丹所说：“生活中到处都有美，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”希望孩子们做个生活中的发现者，让美走进我们的内心，走进我们的习作中。

>教学反思：

这节课对于卓雅小学语文教学来说，是一种新的尝试，因为课堂要将两门学科的教学进行整合。美术课上学习的是“画荷花”，作文课上老师就要指导学生将画荷花的情况和感受写下来。这样的课例还是在摸索实践中，所以我心中确实没有个谱。不过课结束之后，我心理轻松了许多，感觉课堂效果还是比较满意的。

首先，我深深地感受到学科之间的整合教学是很好的教学方式，尤其是对于作文教学，各个学科都能为习作提供方便的素材，素材不再成为难题。这样孩子们的写作兴趣得到了很大的提高。

其次，课堂整个流程很顺畅，先回顾，再交流，最后习作起草和评改。一堂课让学生不仅训练了口语的表达，也训练了书面的表达;既评议了别人的习作，也在对照中自我评析着习作。这样可以大大提高学生作文的评改能力。

再次，课堂上我巧妙地把学生引导到描写荷花的诗句中，不仅让学生感受到古诗的意蕴美，更让学生感受到荷花的象征意义。让孩子们明白不仅要画好荷花，而且要表现出它的精神。这样的引导使学生的作文内容提升了层次，有了思想。

当然，课堂不免还有不足之处。学生在写作文时还是没有打开思维，局限在那节课的内容上，在过程上做文章的很多。当然这个场面对于孩子们来说是头一次，面对那么多的领导和老师来写作文，心理肯定发怵，这也是在所难免的。

总的看，学科作文这种方式特别值得推广，我愿意继续探索下去，只要是能提高学生写作的方法，我们都应该坚持去探索。

**描写蜻蜓飞的作文32**

>教学目标：

1、进一步培养学生有顺序地观察图画的能力，学习想象描写。

2、学会本课的生字新词，根据课后问题理解课文内容。

3、有感情地朗读课文和背诵课文。

4、培养学生热爱大自然、热爱美好事物的思想感情。

>教学重点：

重点理解对荷花静态美的特点描写部分。

>教学难点：

体会想象部分中出现的景象及其动态美的叙述。

>教具准备：

放大的一张荷花图或CAI课件

>教学过程：

（一）感受音乐，情境导入

播放音乐，出示画面，激情导入。

（二）进入情境，初品课文

1、闭眼听录音想象。

2、带着脑中荷花美景自由读文、找出写荷花美的语句，品读谈感受。

（三）精读细研，品味荷花

1、品味荷叶美

2、品读荷花美

（1）荷花“冒”出美。

（2）荷花姿势美。

3、想象荷花美。

（四）转换角色，个性体悟

1、在情境中学生醉为荷花，展示各种姿势。

2、大胆想象，你变成了一朵荷花，小鱼会告诉你什么？小鸟会告诉你什么？你最想说什么？

（五）积累延伸，美感再造。

1、醉在荷花池边你会发出什么感叹？

2、此时此刻你最想做什么？

（如用最好的画笔画下它，让它永远与我们相伴。又如用最美的语言写下来……）

水到渠成，不露痕迹的表明，摒弃以往归纳的生硬，不失时机地升华学生的情感，让学生心中充盈着美的情愫，让童真、童趣溢于言表

**描写蜻蜓飞的作文33**

暑假，蔚蓝的天空，一只只美丽的蜻蜓在天空中飞来飞去。我手里拿着扫帚，和小伙伴一起捉蜻蜓。

蜻蜓在空中飞舞，忽高忽低，我迫不及待地想捉住它，不等它飞到低处，就踞起脚尖，向蜻蜓猛扑过去，结果没有扑着。一会儿，又一只蜻蜓飞到我眼前，我高兴极了，“这一回你可跑不掉了！”我一边说，一边用力一扑，“这下小小的蜻蜓准是我的俘虏了！”我得意洋洋的掀开扫帚，谁知扫帚下面空空的，什么也没有。我生气地扔掉手中的扫帚，看着伙伴们，你扑一只，他也扑一只，每个人都扑了好几只蜻蜓，我不甘志，又拿着扫帚，一下挨一下的扑打。可是，越急越扑不着，我像泄气的皮球，不想再扑了。

正在这时，妈妈走过来了，我生气地说：“我怎么一只也扑不着？”妈妈拿起扫帚，等蜻蜓飞到低处，她悄悄地走向蜻蜓。眼看蜻蜓就要碰到妈妈的扫帚了，这时，扫帚迅速地把蜻蜓压在下边。“张微，快来拿蜻蜓！”我赶紧跑到妈妈跟前，扫帚下果然有一只蜻蜓，我好奇地问妈妈：“您怎么一扑就扑着了？”妈妈笑着说：“做任何事情都要有耐心，捉蜻蜓也不要性急，要等蜻蜓飞到低处，飞稳时，再去扑，扑时要轻轻的走过去，不要惊动它，看准以后，再迅速扑打，这样蜻蜓就跑不掉了。”我学着妈妈的祥子，继续扑蜻蜓，嘿！真灵，我果然扑到了好几只蜻蜓。

**描写蜻蜓飞的作文34**

蜻蜓低低地飞，要下雨了。

我和三个小伙伴趁着雨还没下下来，一起来到池塘边捉蜻蜓。

这里的蜻蜓真多，有红的，有蓝的，有黑的……我们还发现了一只很特别的呢。它的翅膀是绿色的，眼睛和身体是红色的，尾巴还带点蓝。它飞行的速度也特别快。

看到这样一只罕见的蜻蜓，我们几个一下子就被吸引住了，围成一圈想来个“瓮中之鳖”。可是，这只美丽的蜻蜓又特别地机灵，一下就飞出了我们的包围圈。我们当然不甘示弱，左追右抓，前扑后逼。蜻蜓来不及逃脱，一下子就撞到了树干上。哈哈，这下可跑不了了。

我们高兴地抓住了五彩蜻蜓。正当开心的时候，天空乌云密布，眼看就要一场大雨了。我们急忙赶回家。

五彩蜻蜓由我保管，我找来一个玻璃瓶，把这只美丽的蜻蜓放了进去。瓶子不大，五彩蜻蜓四处扑腾，一次次撞在玻璃壁上，它好像在对我说：“求求你，放了我，让我大自然中自由飞翔吧！”

雨停了，我招呼小伙伴们一起来到池塘边，我们决定把五彩蜻蜓放飞。

阳光下，五彩蜻蜓展开美丽的绿色翅膀徐徐飞向远方，我和小伙伴们高兴地欢呼起来：“哦——蜻蜓飞走啰！蜻蜓自由啰！”

**描写蜻蜓飞的作文35**

>教>学>目>标

1、会认3个生宇，会写出12个生宇。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、晴蜒、随风飘动”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。

3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。

>知识点>梳>理

>教>学>过>程

>第一课时

（谜语导入：初读课文，整体感知；研读课文第一、二、三自然段，体会情感。）

一、谜语导入，激发兴趣

二、初读课文，整体感知

1、师出示挂图：看，说着说着，荷塘就到了（出示挂图）。师范读课文。

2、自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。

3、出示生词，指读，正音：荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿拂、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、晴蜒、随风飘动

4、师：看了荷花，听了描述，你最想说的是什么？

三、研读课文，体会感情：学习第一、二、三自然段

1、自由读课文，思考：在这三段中，你最喜欢哪一句？（交流重点句）

出示：如果把眼前的这一池荷花着作一大幅画，那画家的本领可真了不起。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找