# 繁星春水读后感600字作文

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-07-19

*繁星春水读后感600字作文精选9篇繁星的背后是无尽的温热的深空，春水是浮云映照下诗意的时光曲。读完繁星春水后，大家心中一定是萌生了不少心得，你想好怎么写读后感了吗？以下是小编精心整理的繁星春水读后感600字作文，欢迎阅读与收藏。繁星春水读后...*

繁星春水读后感600字作文精选9篇

繁星的背后是无尽的温热的深空，春水是浮云映照下诗意的时光曲。读完繁星春水后，大家心中一定是萌生了不少心得，你想好怎么写读后感了吗？以下是小编精心整理的繁星春水读后感600字作文，欢迎阅读与收藏。

**繁星春水读后感600字作文（精选篇1）**

这本书是我第一次读，也是第一次读这种短诗。虽然阅读过很多诗集，但觉得它也别有一番滋味。

翻开书，导读的内容就吸引了我，还讲到了冰心奶奶是如何创作诗集。从小到大，也充分体现了她在写作方面的天赋。

《繁星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。总的来说包含三个方面：母爱、童真和自然。

冰心奶奶把母爱视为崇高和最美好的东西，反复加以歌颂。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中我就感受到了他对母爱的理解：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

童真也是冰心奶奶这两本书中用得比较多的题材。在她的眼里，充满童趣的世界才是最美丽的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的感情基调：

童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

最后一个重点便是自然了。在冰心奶奶看来，人类归于自然，应该与自然和谐相处：我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。

读完了冰心奶奶的两部作品，我已经完全走进了书中的内容，仿佛我已经走进了冰心奶奶的内心世界，看到了她内心的想法。在这两部书中，冰心奶奶用清新典雅、朴素自然的语言，阐述了各种人生哲理，冰心奶奶的诗句优美，如同在茫茫夜空中闪烁的繁星，又如忘河之滨的水，又如花朵散发出沁人心脾的芳香。

在冰心奶奶的笔下，世界是那样的美丽。而且在字里行间也独具匠心，不知为什么，看了冰心奶奶的这两部作品，我的心微微触动了一下，这也许就是感动吧。

**繁星春水读后感600字作文（精选篇2）**

无微不至，世界上最伟大的是母爱；洁白无瑕，最纯洁的是童年；心旷神怡。最令人放松的是大自然……

翻开《繁星春水》的第一页，文中的第一段开头就深深吸引着我。“繁星闪烁着，深蓝的天空，何曾听得见他们的对话，沉默中，微光里，他深深地互相赞颂了。”作者（诗人）将冰冷无趣的夜空勾勒出了一幅明丽、生动、美妙的图画，把星星与天空写活了。由此看来，诗人有着丰富的联想、想象力。

“童年呵，是真中的梦，是回忆时含笑的微笑。”童年总会有一个知己知彼的好朋友，读到这里，我的泪水在眼眶里打转，一切视线渐渐模糊，回忆把我带到小学期间，那些与朋友一起欢笑、一起走过的日子。可是世上并没有不散的筵席，我们告别了，我知道这短暂的分离是为了我们更好的冲逢与未来。

“儿时的朋友，海波呵，山影呵，灿烂的晚霞呵，悲壮的喇叭呵，我们如今是疏远了吗？”诗人将海波、山影、晚霞当做了儿时的朋友，很特别。也体现出了诗人喜爱大自然，与大自然交朋友。

《繁星春水》中令我印象最深的一句是：“成功的花，人们只惊幕她现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血面。”天下没有免费的晚餐。在学习上也一样，并没有天才，即使有，那他必定比我们要勤奋。只有认真听课、课后复习，勤奋、努力，你才会取得优异的成绩。这句话也蕴含着一个人生的道理：成功的被后总会有汗水与泪水；也就是说只要你努力了、付出了、尽力了，那么你终会的到成功的“果实”。

《繁星春水》时而低回婉转，时而高昂激越。虽然没有华丽的语言来装饰，但是这一字一句都流露出发自内心的情感，对母爱、童真的赞扬，对大自然的赞美……

**繁星春水读后感600字作文（精选篇3）**

今天，我读了冰心奶奶所著的《繁星春水》，感触颇深。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

《繁星》、《春水》的内容，是诗人冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的影子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里;心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，我领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

冰心的\'短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年是在幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的艺术感。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么,看了这繁星春水,我的心灵微微触动了一下, 也许,这便是感动......

**繁星春水读后感600字作文（精选篇4）**

小时候启蒙我的就是古诗。从“白毛浮绿水，红掌拨清波”到“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”。直到读了冰心奶奶的《繁星春水》，才更发现诗的魅力。

“万千的天使，要起来歌颂小孩子，小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”童心多么完美呀！冰心眼中的孩子都如同天使一般都有纯洁的心灵。我也忽然发现时间过得好快，童年是五彩缤纷的，愿这份童心能永远坚持下去。

“母亲啊！我的头发披在你的膝上，这就是你赋予我的万缕柔丝，这就是冰心对母爱的赞颂，我们的生命来自于母亲，所以头发正是母亲赋予的柔丝。母爱无私，总是把自我拥有的全无保留地献给孩子，只期望换来一点温暖和陪伴，这首小诗也告诉了我：等我长大了，也要将爱加倍的还给母亲。

“繁星闪烁着——深蓝的太空，何曾听得见他们对语？沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。”这是对大自然的热情赞美，冰心的诗，无处不表现出一种女性的纤细柔弱。感情细腻，形象，含蓄深远，还赞颂过海波、四季，我们也感受到了生活的完美，大自然的完美。

“成功的花儿，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初它的芽，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。这是我在《繁星。春水》里最喜欢的一首诗，它激励着我勇敢的去追求梦想，要坚定不放弃。哪怕遇到了多大的困难都要咬牙挺过去，让自我看到成功的一天不枉之前的艰辛，诗的意思大概也是如此吧。

繁星闪烁，春水涛涛，她让我感受到小孩子真挚的童心，对伟大母爱深深的赞美，对大自然以及世间万物的热爱。但我认为最可贵的还是冰心奶奶对人性的感悟，我爱上了诗……

**繁星春水读后感600字作文（精选篇5）**

《春水》是冰心奶奶著名诗歌之一，虽然简短，但说出了许多人生哲学。沉默中，微光里，他们深深地互相颂赞了。短短的几句，却勾勒出了一幅清幽、明丽、自然、和谐的图画。从几句话中，可以看出冰心奶奶的想象力是神奇美妙的。下面，我们就来看看这段话——时间是多么重要性：

春水!又是一年了，还这般的微微吹动。可以再照一个影儿么?春水温静地答谢我说：“我的朋友!我从未来留下一个影子，不但对你是如此。”

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”逝去的时间，怎能剥夺回来呢?我们要珍惜眼前的一切，不能让它一点一点飞走。就如鲁迅说的那样“我是把别人喝咖啡的时间用来工作的。”当人家在玩时我们却在这里学习、工作，不能浪费每天最好的光阴，所以，鲁迅才能写下一篇篇发人深省的文章。

现在我们已经六年级了，以前浪费的光阴已经不能弥补了，所以我们现在要踏踏实实过好每一天。日复一日，年复一年，随着我的阅读量一点一点增多了，我就觉得看一个小时就如刚刚一样，看几个小时都没知觉，很快过去了。读后感·浪费的时间，即使再有钱，再有矿，永远也不能把逝去的时间用金钱买回来。这就是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。

你总会这么觉得：同样在时间里，在你做你喜欢的事情的光阴里，时间总是那么短暂;在你做你不喜欢的事情的光阴里，时间总是那么漫长。

“时间是大公无私的语言。”不管你在做任何一件事，都要认真去做，认真对待。为了节约用时，从现在做起吧!

读了你的文章，我的感受是：时间这个盗贼啊，盗亦有道，却无情地抽去那个当下的情绪，让回忆变得有点凉，凉得像电影屏幕上的光，只有画面没有感同身受了。珍惜光阴的人，会收获更多温情。

**繁星春水读后感600字作文（精选篇6）**

“十一”长假，我读了一本书——《繁星·春水》。这是出自大作家冰心之笔，字里行间都透露着作者对生活深深的感悟。这感悟是什么呢？是回忆？是叹息？还是。

此书的第二段深深打动了我：

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦。

是回忆是含泪的微笑。

这仅仅只有四句话，为何能打动我呢？我想，即使我不说，大家也一定知道。是啊，时光一逝而去，谁能没有童年呢？

人们常说：“一天之计在于晨，一年之计在于春。”而人一生，最快乐、最无忧无虑的时光，不正是童年吗？往往，最值得回忆的，也只有童年。

冰心说童年，是梦中的真、真中的梦。这个比喻真是再恰当不过了！

梦中的真，童年是最具想象力的时候，最具创造力的时候。可能，那只是脑海中的一瞬间，或许，在十年后，二十年后，五十年后，一个火箭诞生了......

真中的梦，童年，一段最真实的时光不过了，似梦般美好，又似梦般，不知何时就会结束。仿佛只是一眨眼间，一个无知的小孩子就变成了一位很有内涵的青年......

童年，是一个艺术品，要会品味。每一个人的童年都是一道不同的佳肴，有酸的，有甜的，有苦的，也有辣的！

从现在起，让我们学会品味童年吧！

**繁星春水读后感600字作文（精选篇7）**

自从我前几天把冰心奶奶的《繁星》认真的看完以后，总会勾起我无限的遐想和感触，就如同一滴滴清泉敲击着我的心，“嘀咚嘀咚嘀咚。”

“残花缀在繁枝上；

鸟儿飞去了，

撒得落红满地——

生命也是这般的一瞥么？”

是啊，生命真的也只是这般的一瞥么？生命就如同涓涓小溪，匆匆流过，当你还来不及回头凝视时，它早已悄悄汇入死亡的海洋，生命的短暂，如此如此。

我至今仍记得，躺在病床上的外婆是那般的无神！那枯干的嘴唇，吐出的几乎无声响的“孙女”是她声嘶力竭喊出了的；那抚摸着我的粗糙的手是她费尽九牛二虎之力抬起来的；而那种晶莹的液体，却是不费一丝一毫，就这样静静流淌下来的。

如今，外婆也如冰心奶奶笔下的娇花一般，在我心中撒得落红满地，花谢了，就再也不会。

我曾问过自己，我为外婆做了什么？是生硬的一句“外婆”？还是在她

流泪时递上的一张纸巾？

或许，生命就真的只是这般的一瞥罢了。那个想要抚顺外婆银丝的冲动，在我羞涩地将手停在空中，知道放下的那一刻，也跟这消逝了，再也找不回来了。我也只能心生遗憾，叹息落花的短暂。

人们总说，时间还有很多，可是一年只有十二个月，三百六十五天，五十二万五千六百秒，三千一百五十三万六千秒。仅此而已，回头望去，自己又度过了多少年，多少天，多少分，多少秒呢？

人生如落花，也就不过是这么般的一瞥罢了。有些人，错过了就不会再来；有些事，发生了就不会重演。

唉，生命啊，为什么就没有人去珍惜你呢？

**繁星春水读后感600字作文（精选篇8）**

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌——《繁星·春水》。

记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有这样的一首小诗：

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

虽然这小诗只有三十来个字，但却深深地体会出母爱是多么的博大无边！不是吗？当我们烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢？

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。——《游子吟》

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

“可怜天下父母心”，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢？在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足！

**繁星春水读后感600字作文（精选篇9）**

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”随着冰心奶奶的笔尖我仿佛进入了一个童话世界，淡淡的、若隐若现，像精灵飞舞似的，飘渺但却又现实……

这是我第一次完整的读完一本诗集，而且繁星和春水都是思绪非常零散的集子，但总觉的时显时隐，非常美。每一段都蕴含着丰富的哲理，是一本休憩时慢读的绝佳选择。

这两本诗集都以母爱和童真为主，还有一些是一些深刻的哲理，但是哲理也蕴含在一个个小故事当中，语言非常优美，读在一半，如果闭上双眼，配上音乐，似乎脑袋中一幕幕的就慢慢的闪现，像放电影似的，感觉十分美……

我最欣赏的几段：

“知识的海中，神秘的礁石上，处处闪烁着怀疑的灯光呢。感谢你指引我，生命的舟难行的路。”

我喜欢这段因为冰心奶奶比喻写的非常好，知识就如一片海洋，而那些怀疑、质疑、不相信就如一个个礁石，虽然生命之舟也许会搁浅、失败，但却是让人看清真实、虚伪最好的方法，灯光或许充满怀疑，但是跟着亮光，慢慢付出，初升太阳的曙光就会在你面前照耀！

“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

这是一段描写母爱的诗，淡淡的文字就如绵延的母爱，悄悄进入我的心房，又像淅沥的春雨，润湿干涩的土地，为大地装点爱的味道。

“平凡的池水——临照了夕阳，便成金海！”

这首诗仿佛就是一句短短的话语，像一句格言，十分深刻。人生就如同此诗，慢慢延伸自己平凡的价值，与辉煌、灿烂结合，不要一味的想着出头，艰辛的付出，才是得到成功的唯一办法，要与短暂、多变结合，哪怕是做红花旁的绿叶，但总有一天，会超过那辉煌的一切，变得完美……

“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”

这段是我反复读过最多遍的。一朵小小的花，当它看不到世界时，当它以自我为世界的中心时，偌大的世界便只是一只花藏身的地方了。无论多大的世界，总会变得小了再小，如同“井底之蛙”。其实人也是一样，孤傲、自负必将是害人的毒药。

《繁星·春水》还有很多值得细细品读的段落，我每一点点的深入，这诗集就像一幅幅抽象的图画般，留给我许多的想象空间。每个人的理解和感受都是不一样的，就连我每次的感受都是不同的，理解会随着年龄、阅历的增长而变化，但这始终是一篇不可质疑的好书。

通过这次的阅读使我受益匪浅，通过自己阅读，了解了诗歌的结构，诗歌的创作和诗歌的优点，无疑是一次阅读的实践活动，同时这也是我第一次完整的读下的一本诗集，这是一本值得细读的好书！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找