# 水浒传读后感600字作文（10篇）

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-07-25

*水浒传读后感600字作文八年级（10篇）当细细品完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，此时需要认真思考读后感读书笔记如何写了哦。今天小编在这给大家整理了一些水浒传读后感600字作文八年级(10篇)，我们一起来看看吧!水浒传读后感600字作文...*

水浒传读后感600字作文八年级（10篇）

当细细品完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，此时需要认真思考读后感读书笔记如何写了哦。今天小编在这给大家整理了一些水浒传读后感600字作文八年级(10篇)，我们一起来看看吧!

**水浒传读后感600字作文篇1**

《水浒传》与《红楼梦》《西游记》《三国演义》齐名，合称四大名著，其中《水浒传》出自施耐庵之手。

《水浒传》里有许多英雄，比如：宋江、卢俊义、吴用、公孙胜、关胜、林冲、段景住……但他们有个共同的特点——忠义。

我最喜欢宋江，因为他非常忠义。每次打仗都照顾他们，对朋友十分忠诚，做事十分仔细，死后怕李逵造反便和李逵一起死。关于他的故事有，宋江楼头题反诗，宋江雪恨受天书，宋江三败高太尉……其中我最喜欢宋江三败高太尉，这里面写了因为种种原因招安未成，于是，高俅起兵去打宋江，第一次打的时候，就损失两将了。这时宋徽宗又想招安，却因高俅在上面做了手脚没招安成。这时有一个叫叶春的人给高俅一张海鱼秋战船图纸，等到入冬时已有几十只船了，可梁山水军个个都是水中蛟龙，而且船的弩台太高打不着小船，并且张顺还将船底凿漏，活捉了高俅。

其中我最讨厌李逵，因为他非常鲁莽，就是这个习惯所以曾经脑袋还差点掉了。那次先是在东京看花灯时让李逵看门。可是，李逵见到了东京还不能理解，为什么让我们看啊?正撇了一肚子气，这时杨太尉正好来找皇上。这时李逵说也不说声，就拿起椅子向杨太尉砸去，这时宋江等人来了，见李逵行凶，就把李逵拉走了，可是李逵在路上还见人就打，这时李逵还没有到，宋江让燕青等李逵自己先回梁山去了。燕青、李逵两个人一路回梁山，中途在一个人的口中得知宋江抢了那人的女儿。回到梁山，李逵先砍倒了杏黄旗，把“替天行道”的旗撕得粉碎。宋江问：“你要干什么?”燕青将路上的事情说了遍，宋江就与李逵赌，还签了军令状，可最后刘太公一看，不是这个人啊。回到山寨，李逵按照燕青教他的负荆请罪，宋江还是不肯，非让李逵杀了那个假宋江才行。李逵听了很高兴，把刘太公救出来，把两个贼人的头颅给宋江，才免了砍头的约定。

《水浒传》的故事很精彩，有些段落我看了好几遍，以后我还会再看的。

**水浒传读后感600字作文篇2**

恍惚中，我看见一个壮汉坐在一块大石头上，衣着像古人，手里拿着一根铁棍，像是搞服装秀的。我问他是不是搞服装秀的，他没有回答。

突然，我听到一阵低吼，马上后退了几步，只见一只斑纹吊睛猛虎从树丛后面向那壮汉扑来!那壮汉立刻一闪，躲过这一扑。之后，那老虎往后一掀，掀起壮汉所在的大石头，尾巴一扫，仍然没有碰到那壮汉。紧接着，壮汉的铁棍向老虎打去，却打到了树上，断成两半。壮汉急了，直接骑到老虎背上，碗大的拳头像雨点一般落在老虎的头上、脸上，终于，老虎不动了。终于我认出他了，他就是大名鼎鼎的武松!

武松从老虎背上下来，一脚把老虎路踢得眼睛、鼻子、嘴巴都流出血来，老虎再也动弹不得。之后，武松向我走来，目露凶光，我害怕地揉揉眼睛，眼前的武松消失了，摆在我面前的是一本敞开的书——《水浒传》。

《水浒传》是明朝的施耐庵写的，讲的是北宋时期奸臣遍布，很多人遭受奸臣高俅的陷害，落草为寇，渐渐形成了梁山一百零八好汉的大聚义。但是，好景不长，这一群人被朝廷安排征战反贼方腊，纷纷战死沙场，只有二十五人活到了最后。

我觉得，北宋时期奸臣当道，英雄无用武之地，林冲武艺高强，人又谦和，却被高俅骗入白虎节堂，判了重罪。宋江酒后写了一首诗，黄文炳说它是反诗，于是宋江被打入死牢，梁山好汉把他救了出来。这些人都有相同怀才不遇的经历，才会一起落草为寇，而现在，只要有才华的人就会崭露头角，例如，心怀天下的可以当总统，喜欢天文的可以当天文学家，写作好的可以当作家……我们真是遇到了一个好时代!

《水浒传》既是好汉们的赞歌，也是好汉们的悲歌，为什么是赞歌呢，因为他们行侠仗义，兄弟情深。为什么是悲歌呢，因为他们一百零八人都以悲剧收场。我希望《水浒传》这样的故事不要在现实中发生。

**水浒传读后感600字作文篇3**

“古宫檀父，来朝走马。率西水浒，至于旗下。”水浒一词源于《诗经》，有“在野”的之意，而正是这“在野”的一百单八将，却在水泊梁山干出了一番惊天动地的事业。

《水浒传》是悲壮的农民起义史诗，是激昂的英雄主义赞歌。这本书主要详细地讲述了梁山好汉的成长直到招安的全过程，集中赞美了宋江等人的重情重义，讽刺了朝廷的愚昧无知，陷害忠良。合上书，一个个英雄好汉浮现在我眼前。

“天魁星”呼保义宋江

“凤翅高奎攒金宝，浑金甲密砌龙鳞。锦征袍花朵阳春，锟铻剑膘悬光喷。”宋江是郓城县人，他为人仗义疏财，言而有信，人称“及时雨”。他经历曲折后在梁山泊当了寨主。他替天行道，不畏权贵，最终接受了招安的命运，讨方腊，征大辽，为宋朝立下屡屡战功，组后却不幸被药酒毒害。有人说他不是真正革命，而我却认为这正是宋江的伟大之处，虽受了朝廷的迫害，仍报效祖国，这便是为国尽忠，于家尽孝的宋公明。

“天机星”“智多星”吴用

“白道服皂罗沿襈，紫丝绦碧玉钩环。手中羽扇动天关，头上纶巾微岸。”吴用，原是一所私塾的教书人，常以“加亮“自喻。后来，他智取生辰纲，火烧大名府，他一身屡出奇谋，辅佐宋江，让宋江大小战役无不凯旋而归。只是那羽毛扇一摆，纵是千军万马也只经他调兵遣将，即可残退而归。吴用便是这样有勇有谋之士，这便是通三经五略，足智多谋的吴学究。

梁山好汉无穷计，有精通箭法的花荣，有鲁莽野性的李逵。他们个个有情有义，形同兄弟一般。合上书，我感慨万分，在当今社会上，人人之间冷漠相待，再也没有了梁山好汉的友情，且莫说亲如兄弟，至少也要有那份朋友之间的情怀。在班级、同学之间，我们应该更好的团结一心，取长补短，共同进步，才能快乐成长;在生活中，如果人人都互相信任，便能创造出美好的世界，构建成功的人生。

**水浒传读后感600字作文篇4**

借白日鼠白胜在黄泥岗上所唱歌谣：“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦，农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇”，这首歌谣便是北宋末年佞臣当道，民不聊生社会现实的写照。

恰有些人，在风大时，表现出了逆的风骨。在灯红酒绿，纸醉金迷时，便有这么一群人，却是群星下届，不为金钱利益所动，有自己的原则与坚持，也能承担起时代的责任和担当，便是可爱的草莽英雄。

而天地英雄气，在那个不干净的世道里是容不得的，于是刺金，枷锁便是英雄豪杰独有标志。每次有人入狱，都需金钱打点，若是差拨得到好处或不得，都是不一样的面孔。在黑夜，无人识得星星几颗，而借着黑暗的隐蔽，又有多少为了金钱利益或苟且偷生，违心弃义、出卖灵魂的事情发生。金钱，多么神奇的东西，他甚至可以让正义与责任沉默。

物以类聚，人以群分，既然世间充斥嫉恶，容不得豪杰，那梁山泊便是这群豪杰壮士的阵地，一个充斥着忠义的瓦舍，一个兄弟情血浓于水的家，一个誓替天行道，暗藏救世秘诀的地方。路见不平，拔刀相助，是这群壮士的作风，生为人杰，死为鬼雄，是这群壮士的代名，哪怕是为了正义而牺牲，也在所不惜，不畏义死，不荣幸生——这样的人便是好汉，名垂青史，在历史长河留下刻骨铭心的烙印。望当今，人人惧怕披麻救火，惹焰烧身，而都袖手旁观，却在悲剧发生后似百家争鸣，这是时代的叹息。鲁迅先生有言：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”

这苍茫大地，为中国青年主沉浮，人生短暂，愿我们每个人都能增加生命的厚度与宽度，荣辱不惊，向上走，向高处走，点燃金色的火焰，排成发光的队伍，流成发光的河流，若无人识得星星，那便照亮黑夜。

**水浒传读后感600字作文篇5**

读了《水浒传》这本书，我感受到了封建社会的黑暗与腐朽、封建社会中统治阶级的罪恶，以及好汉们追求的“忠义”。

这本书大致讲述了：一百零八个好汉因为各种原因上了梁山泊，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、平田虎、平方腊，最后仅剩二十余人。由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。

作者施耐庵在书中塑造了一百零八个好汉、四大奸臣以及听信奸臣之言的宋徽宗等形象。本书对于人物的描写得十分生动，感觉有血有肉。好汉们各有不同的性格，语言描写也十分出色。故事的描写也是环环相扣，很自然的引出下文，非常真实。

整本书中我最喜欢的人物莫过于浪子燕青了。他“忠”——对朝廷忠，同其他好汉一同为朝廷平息叛乱;对主人忠，在卢俊义有难时帮助其脱险。他“义”，对朋友从来都是很好，一直为朋友着想。他吹拉弹唱，样样精通;一身本事，无人比得;弩箭从不放空，相扑更是天下第一。黑旋风李逵在梁山上天不怕地不怕，翻了脸宋江也敢骂，唯独怕燕青。他虽是三十六天罡星之末，但十分机智。招安之事，燕青从李师师处入手，才得以见到宋徽宗，如果没有燕青，就没有梁山泊的招安。最终，他同其他好汉为朝廷平息叛乱后，意识到“飞鸟尽，良弓藏;狡兔死，走狗烹”，预感跟卢俊义前去受封没有好结果，便独自离去，功成身退。燕青这样的人物，不得不令我佩服。

《水浒传》中，每一回的开头都会有一首诗词，有些讲述了章节的大致内容，有些则写出了作者的生活态度与想法。第七十九回开头的一首《西江月》：“软弱安身之本，刚强惹祸之胎。无争无竞是贤才，亏我些儿何碍。钝斧锤砖易碎，快刀劈水难开。但看发白齿牙衰，惟有舌根不坏。”这首词说明的道理与老子的一个故事差不多，反映出：柔弱有时能够胜过刚强。

《水浒传》的确是一本十分耐人寻味的好书，故事情节与深刻意义都等着我们去发掘。

**水浒传读后感600字作文篇6**

合上书本，算是又看完一本书?—《水浒传》。想想书中的精彩内容，感受颇多，说也说不尽，真是回味无穷啊!

要讲《水浒传》，要先从梁山好汉讲起，而讲梁山好汉，又要说起一百单八将。这一百零八个头领，虽说记得不太牢，但有几个却给我留下很深的印象。呼保义宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、豹子头林冲，他们身上发生的故事，犹如一场场精彩的戏剧展现在我面前，而他们身上那种讲信用、守承诺的优秀品质，更让我刮目相看。

不说那聪明有智慧的军师吴用，也不说那八十万禁军教头林冲，我就来谈谈梁山伯主—宋江。他为人讲义气，做事大气，从不斤斤计较，所以，天下许多好汉都来投奔他。记得梁山伯好汉和没羽箭张清交战时，那张清会飞石子，百发百中，梁山好汉几个都被他的石头打伤，但张清最终还是被捕，押归宋江。此时，那些被打伤的头领，都要求杀了张清，宋江却立刻制止。张清见宋江如此大义，也顺归于他。

若此时宋江听从众好汉的提议杀了张清，自己既得不到一员爱将，还使得两军之间闹得更僵，这样岂不是得不偿失。这更让我体会到宋江为人的大气，心胸的宽广，才使得他成为梁山伯头领，让众人心服口服。

平日里我跟同学相处就缺少大气，总会因为一些鸡毛蒜皮的小事闹得不可开交。

有一次，我和同桌为一支笔吵闹起来。虽然这支笔最终被我抢走，她哭了，但我心里并不高兴。事后回想起来，我非常后悔，不就是一支笔吗，让给她就行了，何必要吵吵闹闹呢?为了一支笔而失去一个朋友太不值得了。再看看宋江身上的一个个故事，仔细想想自己的心胸是如此的狭隘，真是羞愧呀!

在生活中，我们要心胸宽广，做人大气，才会交到更多的朋友。

**水浒传读后感600字作文篇7**

在这个寒假里，我在老师的推荐下，读了《水浒传》一书。读后深有感触。

在《水浒传》中，我认识了一百单八将。他们个个神勇威武，却又不失计谋。如吴用，在“吴用智取生辰纲”一篇中，他的计谋起到了大作用。

又比如鲁智深，是个侠肝义胆的英雄。他为人正直，路见不平拔刀相助，堪称豪杰。可正是因为这一点，他才打死了镇关西，使得自己背上了罪名。但鲁智深却很“聪明”，他明知自己打伤了人，却又当着人们说：“你这厮装死，以后洒家再和你慢慢理会。”说着就提刀走了。

但是这个社会上不会只有英雄、豪杰，也会有像高太尉这样阴险的小人。他用计使林冲误入白虎堂，从而借此罪名把他发配沧州。林冲一路上没少受苦，在路过柴进庄上时，又再次用自己临危不乱、有勇有谋的性格棒打洪教头，并挽回声誉，被柴进连连称赞。

再说“小旋风”柴进，是位重义疏财的人。他在送别林冲时，交给他一封书信，说：“沧州大尹与柴进要好，把这封书信交给他，请他多关照。”所以到沧州牢房时，本应给每个犯人一百杀威棒，幸好柴进给了林冲银子，才免了这一百棒子。

说实话，在没有看《水浒传》这本书时，我一直坚信这是“男孩子看的书”。可一旦翻开之后，品味着那些荡气回肠的文字，眼前便浮现出各路英雄豪杰的影像。这仿佛是一张长长的历史画卷，使得我得到的不仅是书中人物对自己的影响，更是一个可歌可泣的故事。充分的表现了当时社会对百姓的压迫，也使得我们不禁沉思在一个接着另一个问题当中，并不断地从书中挖掘答案。细细回味，总会从这本书中学到更多佩服，更多敬重，也教会了我们为人，教会了我们对这个社会的全新理解。从而使我们在人生路上多了一笔宝贵的财富，这一笔是不可代替的，也是不可抹去的。它会使我们前进的道路上少些黑暗，少些坑洼，更多的则是在收获中成长;更多的则是在回味中找到光明。

多读一些类似这样的古代名著吧，它会带领你走进文学的境界殿堂，在那里，你将会摘采到感触，摘采到真实的自我!

**水浒传读后感600字作文篇8**

“一朝皇帝，夜眠不稳，直使宛子城中藏虎豹，却道蓼儿洼内聚神蛟。”这正是三十六天罡星，七十二地煞星的暗语。这一百零八将，正是梁山一百零八个好汉。他们个个身手非凡，身怀绝技，成为北宋末年最强大的军队。

北宋末年，宋徽宗把朝政交给了蔡京、童贯、高俅、杨戬。他们公报私仇，害得林冲、杨志等好汉有国难投，有家难回，不得已落草梁山。他们虽然都是犯下弥天大罪之人，但是他们劫不义之财，散给穷苦人民。尤其是为首晁盖、宋江、卢俊义，他们仗义疏财，接济乡亲，最后受朝廷招安，平定田虎，杀败辽国，打败王庆，活捉方腊，立下赫赫战功，但是一百零八兄弟们死的死，伤的伤，病的病，也有不愿受官的。最终宋江却被奸臣迫害，饮下毒酒，葬于蓼儿洼内。

宋江等一百零八个好汉与恶势力斗智斗勇，报效国家的故事，让我不禁想起了郑成功。郑成功的父亲是个卑鄙小人，隆武帝给他那么大的官职，但是他却背叛了隆武帝，还想让他那精忠报国的儿子郑成功一起投降。但郑成功精忠报国，知道忠孝不能两全，拒绝了他父亲，打击了荷兰侵略者嚣张的气焰，拯救了台湾同胞，他对侵略者们宣誓：“犯我中华者，虽远必诛!”郑成功和梁山一百零八个好汉一样，除暴安良，精忠报国，他们让侵略者们知道中国人是不会屈服的!

读了《水浒传》这本书，我深深的被梁山好汉们的忠义双全的精神感动了。人生在世无再少，莫将白发唱黄鸡。有生之年，我们即使不能像梁山好汉那样做一番轰轰烈烈的事业，也应该珍惜生命，为了正义，为了真理，发挥自己最大的价值!

**水浒传读后感600字作文篇9**

大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦!不过，我总算明白了很多道理。 必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。 我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。 清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

**水浒传读后感600字作文篇10**

《水浒传》是我国四大名著之一，它以生动的故事情节和真实的人物形象受到人们广泛喜爱。假期里，我就读了这本书。

文学家金圣叹曾说过：“《水浒传》所叙，叙一百零八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”是啊，梁山一百单八将都有自己的个性：“智多星”吴用神机妙算，“霹雳火”秦明有勇有谋，“花和尚”鲁智深洒脱豪爽，“黑旋风”李逵鲁莽急躁……但不管怎样，他们都有一个共性——忠义双全。

忠，就是对上忠心不二，对友尽心竭力。“忠义”，有“忠”必有“义”。这个“义”字包涵很多：讲义气、大义凛然、正义、见义勇为……梁山一百零八个好汉，为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，为了这个“义”字，兄弟今生两家姓，来生一个妈。“打虎将”李忠、“小霸王”周通统领的桃花山寨将面临被官军歼灭的危险，他们向“花和尚”鲁智深的二龙山寨求援。而鲁智深与周通、李忠二人曾有一段恩怨，可鲁智深没有想到这些，一接到求援信号，二话不说率兵救援桃花寨。“黑旋风”李逵对宋江忠心耿耿，但他一听到假宋江调戏妇女，盛怒之下赶到梁山泊忠义堂，大骂宋公明，还砍了那杆“替天行道”的杏黄旗，这是一种正义的表现。鲁智深听到金翠莲被镇关西霸占，他一怒之下三拳打死了镇关西，这是真正的见义勇为。

可是这个忠义说起来容易做起来难。多少忠义的革命战士为祖国牺牲了生命：董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用胸膛堵住了敌人的枪眼……他们对祖国忠心耿耿，大义凛然，这是对“忠义”二字最好的诠释。

《水浒传》是一本好书，它是当时社会的真实写照，它深刻地反映出哪里有欺压哪里就会有反抗。

**水浒传读后感600字作文10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找