# 传承经典筑梦未来600字征文

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-07-27

*传承经典筑梦未来600字征文(10篇)有时间去多看看好的范文，这对提高写作水平是最直接，最快速的方法之一。下面是小编为大家整理的传承经典筑梦未来征文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟!1传承经典筑梦未来600字征文何谓经典？经典就是脍炙人口...*

传承经典筑梦未来600字征文(10篇)

有时间去多看看好的范文，这对提高写作水平是最直接，最快速的方法之一。下面是小编为大家整理的传承经典筑梦未来征文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟!

**1传承经典筑梦未来600字征文**

何谓经典？经典就是脍炙人口，经久不衰的文学作品，徜徉在经典的世界里，我品味到了醇厚而耐人寻味的香甜，感受到了中华文化的博大精深。

走进经典的殿堂，于诗词相遇在“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的季节，漫步在“黄四娘家”的小路上，欣赏蜂蝶嬉戏，任花朵姹紫嫣红。读诗人孟郊的“谁言寸草心，报得三春晖”，寄托对母亲发自肺腑的爱；在“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”中看到李清照卓尔不群，活泼开朗的一面，读出她的清秀淡雅，朴实无华。从李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”中学会以积极乐观的心态面对人生。在《闻官军收河南河北》中品味诗人杜甫“漫卷诗书喜欲狂，青春作伴好还乡”的喜悦，还有他“安得广厦千万间，大大庇天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”中藏着的忧愁和豪迈。

走进经典的殿堂，从吴承恩的《西游记》中，我感受到了想象力的神奇。读罗贯中的《三国演义》，被关羽的“一诺千金，义薄云天”所感动，被诸葛亮的神机妙算、鞠躬尽瘁，死而后已所折服。轻轻翻开书页，走进曹雪芹的《红楼梦》，于那个“闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分”的林黛玉相遇在大观园，她的诗意，她的聪慧，让我敬佩，让我喜爱，她凄婉的结局让我感慨让我伤怀，让我对束缚充满了愤懑，对幸福充满了向往。用心品读《水浒传》，在波澜壮阔的描述中，我对暴政义愤填膺，对英雄敬仰万分。细细品味，读出四大名著的魅力和风采。

走进经典的殿堂，那或清新，或婉约，或激扬的散文轻轻地冲击着我的心灵。细细品味朱自清先生的《春》、《绿》和《荷塘月色》的绘画之美，动态之美，音乐之美，读出大自然的馥郁芬芳。和鲁迅先生一起在《百草园和三味书屋》学习、嬉戏，赞叹他只用叙述和白描的手法，就能够让笔下的人物性格丰满，感人至深。一遍又一遍地朗读梁启超的《少年中国说》，则让我深深地体会到了作者酣畅的爱国情怀和对强国的期盼，明白了“少年强则中国强，少年智则中国智，少年雄于地球，则国雄于地球”的道理，坚定了自己好好学习，天天向上的决心。

读书不等于读字！读书不是一目十行地看，不是打发时间，不是看漫画，读故事；而是静静地坐下来，细细品味经典文学中令人深思的主题，优美的语言，以及作者巧妙独到的写作手法，在一场场精神的盛宴中得到心灵的震撼。

**2传承经典筑梦未来600字征文**

这是一幅画卷，泼墨染上无数人金戈铁马的一生；这是一首长歌，引吭颂出无数人快意肆如的沙场生涯；这是一座英雄冢，埋葬了中华历史中一个鲜明的时代，埋葬了无数英雄不死的灵魂。

——题记

家里书架的最上方是四本又厚又大的书，父亲告诉我这是国粹：四大名著。有一日尚不识字的我我终于有幸翻阅。我虽年幼，但还是被封面的古朴凝华所震慑。每本书前都有十几幅墨画，我不喜《西游记》中怪模怪样的的孙悟空，不喜《红楼梦》中只晓得拿个扇子吟诗作对的黛玉，更不喜《水浒传》中面目狰狞的一百零八好汉，却被《三国演义》中或豪爽或儒雅的人物吸引。仍记当时，有一幅画面直接挂在我的脑海中：危崖上，瀚海边，有个男人提着长剑伫立崖边，目光如炬直射远方，画面的下方还有一行小字。后来我知道，那个人是曹操，那行字是：日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

小学读《三国演义》，不知是否受了年幼时影响，侧重点一直在曹操身上，而不久我懵然：原来曹操竟是个阴险狡诈的人物。后来语文老师用一节课为我们讲述曹操，我方揭开了那层层纱幔，看到他的真面目：连环船、火烧赤壁、挟天子而令诸侯，果然你是个英勇机智的人物。当晚回到家，辗转难眠，故又寻了《三国演义》出来。望着那幅图片，我想：无论世人冤你丑化你，你总是如这幅图一样只做自己。那晚，我仿佛听见千年前曹操不为俗人看法所累的爽朗笑声。

后来到初一，偶听得同学吟诵古诗“老骥伏枥，志在千里……”心中忽然就萦绕起一股浩荡之气，询问得知；这是曹操的《龟虽寿》。是了，曹操还是一名富有才气的诗人，《短歌行》、《对酒》都是他的名篇。

此后，我再读《三国演义》，又有新的感受。一个字、一个词，都一点一滴的为我晕染三国时期三雄各自据地为王的画面。我想，我不读《三国演义》，就无法领略当时的社会风情；我想，我不读《三国演义》，就无法满心浩然，坦坦荡荡；我想，我不读《三国演义》，我就只看得见面前三寸土地，他为我打开新的大门。我爱《三国演义》，更爱三国英雄，最爱魏国曹操。他们的光辉笼罩着我，使我有了拨开乌云见月明的意志。

这是一个英雄冢，埋葬往日光辉岁月的英雄。也许他们尸骨已腐，但他们的毅魄，却铺满了整个中华大地！

**3传承经典筑梦未来600字征文**

某个周末的傍晚，我吃过晚饭以后，和往常一样，坐在窗边细细体会着读书的乐趣，这一次我所读的书本是《中华诵国学经典诵读》。

“经典”无疑是一个蕴含着情感力量与神圣感召力的字眼。一个民族的经典是这个民族的印记，是构建民族精神的基本元素。国学是中华传统文化的精髓，它对中国政治、军事等方面都有极大的影响，对于传统文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着莫大的重要作用。只有通过慢慢品味，文明才能悟出其中的妙处。

例如刘禹锡的《秋词》，诗中的“自古”与“我言”两词将作者的独见完全体现出来，整首诗立意新奇，蕴含着诗人积极向上的精神面貌，让我读完后感到舒畅不已。又例如温庭筠的《过分水岭》，一个“似”字用得十分恰当，语意灵动轻妙，与全诗平淡中见真情的风格相统一，而诗人丰富曲折的联想和自然平易的表达，将自己对溪水源源不断的深情全都投入到诗中，真是妙不可言。

诸子百家楚辞汉赋唐诗宋词元曲明清小说，这些灿烂的篇章和飞扬的文采，绽放出中国文化独特的艺术魅力和韵味，在一定程度上成为中华民族的象征和标志。

“庭院深深深几许”，我们虽然无法通过《中华诵国学经典诵读》有限的篇章尽览伟大传统的幽深风景，但我们希望充当一个尽职合格的小导游，由此可以走进传统文化的家园，进而自己去寻幽探胜。

作为一个中国人，古典和国学是我们的精神产业，正如作家张晓风所说：“在读书之余，我们要把最高的敬意归给历代作者，是他们把世界上最美的事物记录了下来。是他们，用精粹简练的语言替众生说出了种种感受。也是他们，给了整个民族共同的记忆。”诵读这些篇章，犹如穿越了时空的隧道，感受人性的关怀与尊严，传承文明，持续未来。

国学经典是古代圣贤的思想精髓。文明诵读经典，能够聆听圣贤的教诲，这是莫大的幸事。学贵力行，在今后的日子里，我会坚持不懈地阅读经典，把圣贤的教诲贯彻到生活和学习之中，落实到一言一行。

《中华诵国学经典诵读》，在忙碌的今天，它依然能够打动我，让我静静去品读，让我去探索这历史悠久的灿烂文化。你们，所有和我一样热爱读书的朋友们，你们是否愿意停下那匆促的脚步，和我一起诵读这本《中华诵国学经典诵读》，品中华文化呢？

**4传承经典筑梦未来600字征文**

在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着中华文化的美丽容颜，它犹如一束束光芒养育着一代又一代华夏儿女！今天让我带领大家走进经典故事，感受国学的魅力。

我想大家都知道人是怎么来的吧。但是《山海经》说：有一个神通广大的女神，叫女娲，她正月初一创造出鸡，初二创造了狗，初三创造了猪，初四创造了羊，初五创造了牛，初六创造了马。忽然她灵机一动：“虽然，世间各种各样的生物都有了，可单单没有和自己一样的，多没意思呀！”想着想着，她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉呀，揉呀，揉成了一个娃娃模样的小东西。她把这个小东西放到地面上。说也奇怪，这个泥捏的小家伙，刚一接触地面，就活了，开口就喊：“妈妈！”于是，女蜗给她心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”。你听，多有趣呀！

春秋时期的郯（tán）子，父母年老体衰，而且都患有眼疾，他特别伤心，不辞辛苦，到处求医。听说鹿乳能治好双亲的眼疾，他便披着鹿皮，来到深山，混入鹿群。猎人误认其为鹿，正要举箭射他，他赶紧大叫，并将实情相告。猎人听后非常感动，想办法给他弄来鹿乳，并护送他出山。“首孝悌，次谨信。”郯子鹿乳奉亲，让我懂得了做人首先应该孝顺父母。

汉朝时，有个少年叫匡衡，非常喜爱读书。可是家里穷，白天须干活挣钱，天黑时又没有灯光照明。匡衡心疼这浪费的时间，内心非常痛苦。他的邻居家里很富有，一到晚上好几间屋子都点起蜡烛，把屋子照得通亮。求知若渴的匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了个小洞，借着小洞中透过的微弱的光线，他读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。勤奋好学的匡衡成为了西汉时期有名的学者，并出任汉元帝的宰相。“凿壁偷光”，让我明白了学习应该持之以恒，不能“三天打鱼，两天晒网”。

唐诗、宋词、神话故事；《论语》、《三字经》、《水浒传》；成语、谚语、歇后语；………中国古籍，车载斗量。被人们传承咏唱的国学经典，是中华民族宝贵的文化财富，是中华民族生生不息的精神纽带，是民族复兴的力量源泉！

同学们，让我们从自己做起，“弘扬国学、传诵经典”！用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！让民族文化、传统美德在我们的手中得以传承，得以发扬光大！谢谢大家！

**5传承经典筑梦未来600字征文**

“此生谁料，心在天山，身老沧州。”

“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”读着那些诗词，忽然觉得自己在空洞机械的阅读，而不是用身心去贴近诗人、词人的心情。其实我们当中有许多人都是那样做的，乏味的重复着诗词，从没有用感情去向外界传递诗人的感情。

前些天，我刚刚背诵了一首张若虚的《春江花月夜》。虽然我背得的确是顿挫抑扬，可还是像一碗白开水只不过上面起了小小的涟漪，仅此而已。我努力的去寻找朗诵的秘诀，努力地向别人流露我的感情，可那流露的是我的感情，并不是诗人身临其境、触景生情的那种情感。晚上，我来到大桥上，与家人一起散步。望着空中那一轮皎皎的明月，望着桥下那一条银光闪闪的河流，我禁不住被这晶莹的月光打动。河岸的垂柳弯下了腰肢，让月光为它洗礼，一片柳林在月色下朦朦胧胧，仿佛是一片雾气，萦绕在河岸。那种景色美妙至极，无法用言语表达。那一刻，我仿佛明白了《春江花月夜》带给我们的意境，仿佛明白了什么是“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”，什么是“江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰”。我终于明白诗人们作的每一首诗词都有它的意境，都蕴含了诗人作下它时的心情，是悲凉还是对未来的憧憬，无论怎样，我们读诗只要把身心放进诗里，读懂它，读懂作者那时的心情就好。诗人作诗词时，无非是抒发自己的情感，让那些伤心事灰飞烟灭，让那些欢乐难忘的事长留心底，长留人世间。所以我们读诗时只要把心贴近诗词，去想象那时的情景，然后有感情的朗读出来，相信白开水也会变成波涛汹涌的大海。“读”不重要，重要的是要有一颗贴近国学的心，一颗能将国学学以致用的心。其实，我们心灵深处都有一个地方，总有一首诗词、一篇古文或是一句话能够触动它，心中涌起了感动和震撼。这个地方就叫做真情，就叫做真心，就叫做纯净。所以具有纯净和真情的国学才能永驻在我们心底啊！

用真情去读国学，用真心去学国学，用纯净去迎接国学，国学经典就在我们的——心里！

**6传承经典筑梦未来600字征文**

六年的小学生活好像一场梦，来得突然，走得匆匆。不知不觉中已是六下了，转眼快告别小学，心中就多了几分恐慌，漾起阵阵不舍。回忆起来，却有些惊喜。印象中，校园是美丽的。刚入校园，就被巨大的校门震惊了。站在校门外，就能发现半个校园的美妙。

沿着大路向前走，右边是宽广的操场，前方是高大的教学楼，左边是五彩的小桥和漂亮的小花园，旁边是宏伟的食堂，简直令人啧啧赞叹！

校园生活是丰富多彩的。早晨校园里人声鼎沸，同学们三三两两，嬉笑着、追逐着来到教室，好不热闹。

晨读时，大家放声朗读，读得动情，读得响亮，正可谓“读书响亮贵在音，读书动情贵在心”。课堂上，大家大胆想象，大声发言，热烈讨论，不断吸取着新的知识养分。每周都有一次俱乐部活动，那时便是校园里最快乐的时光了。大家有的学计算机，有的画国画，有的学魔方……

我们在这儿成长，我们在这儿收获。

老师啊老师，我们六年的生活中，每时每刻都有您忙碌的身影，每分每秒都有您无微不至的\'关怀。虽然您总说，小学生活十分短暂，但日夜的操劳、生动的讲课、渊博的知识背后，都有您的心血和汗水。您每天的讲课、日夜的操劳、年复一年的努力，只为教书育人。

毕业，代表着小学阶段的结束，更代表着一个新阶段——初中的开始。初中，是一个分水岭。请老师放心，请母校放心，我会加倍努力，绝不松懈，未来虽然不可预知，但是我会用自己的双手，去创造它。

母校啊母校，您给予了我太多太多，如大海茫茫无边。您为我付出，我却何以为报？快要毕业了，让我再一次深深地、深深地感激您！

**7传承经典筑梦未来600字征文**

小时候，妈妈经常给我和弟弟讲一些关于月亮的故事，像吴刚伐桂，玉兔捣药，天狗食月等，精彩极了！其中，带给我和弟弟印象最深的，就是嫦娥奔月了，我经常问妈妈，世界上是不是真的有嫦娥，妈妈总是笑着说：“我也不知道，嫦娥还要等着你和弟弟去发现呢！”今天我才真正看到了“嫦娥”，那就是——“嫦娥五号”。

11月24日4时30分，在海南文昌航天发射场，长征五号遥五运载火箭，带着大家的希望，将嫦娥五号成功送入轨道。“嫦娥五号”，由中国空间技术研究院研制，是中国目前第一台无人月球采样装置，十分有科技感。嫦娥五号将在本次任务中担任主角，在月球表层，地底深两米处采样约两公斤的月球土壤，并拍摄下月球近期变化情况，在月球展示我国第一面五星红旗，最关键的是——还要顺利返回地球。这是一项非常艰巨的任务，目前，还没有一个国家的技术能与之媲美，为中国成为世界第一强国迈出了具有里程碑性的一步。

本次任务同样也会十分重要，一是可以探测月球土壤情况，可以还原月球的形成状态，探索宇宙更深一层的奥秘，这无论是对地理学，还是对天文学，都有着举足轻重的.一步；二是可以彰显中国力量，将中国强国气息传播到全世界，尤其是在这个特殊时期，这种举措不得不说是十分必要的。

从当年的神舟一号，到如今的嫦娥五号，中国对太空的探索程度已经到了无人可超的地步。中国，从以前的“东亚病夫”到现在的“世界强国”，中国的历史又翻开了标新立异的一页。

科技是强国之基，我们作为当代的小学生，生活在这样一个美好的时代，更应该努力学习，学习科技，进行彻底钻研的精神，相信在不久的将来，中国，一定会成为世界上独一无二的强者，一个屹立在世界东方的巨人！

**8传承经典筑梦未来600字征文**

2月4日，呼应了第24届冬奥会。至此，中国北京将成为全球唯一的“双奥之城”。

14年前的夏夜，从永定门到天安门，再到国家体育场“鸟巢”，29个烟花“脚印”映照出中华民族荣辱兴衰的历史光影，勾勒出现代奥林匹克运动融入东方古国的清晰轨迹。时隔14年的荣光与等待，历经6年多的筹办与准备，还是这片热土，时光轮转，北京对奥林匹克精神的追求与探索始终未变。在全球瞩目之下、万众期待之中，北京冬奥会终于来了！

这场激烈的比赛共设7个大项，15个分项，109个小项，一个国家，一座城市，能够举办一次奥运会，这是一件多么了不起的.事！各运动员都在为这次为国争光的机会做着准备。奥运是一次人类体能的绝好展现。短道速滑如风驰电警，在短短几百米的赛道内爆发出令人震撼的速度。花样滑冰犹如冰上盛开的花朵美得令人惊心动魄，109个项目，每个项目，都承载着奥运健儿们的汗水和泪水。

奥运会不是一个简单的体育竞技比赛，而是一种永远不变的信念。虽然我们不能像体育健将那样为国拿金牌，也没有机会亲临现场，参与奥运会的服务与接待接待工作，但只要我们从现在做起，一样可以为奥运出一份力。

作为东道主，既是一份荣誉，也是一份责任，每一个人都有义务、有责任用实际行动支持冬奥会。作为当代中学生，我们更应该是文明礼仪的传承者和传播者，文明礼仪就在我们身边，就在我们的一言一行中。让我们用文明点缀城市的每个角落，伸出礼仪之手迎接八方来客，弘扬民族精神，彰显我们的民族文化。

纯洁的冰雪，红火的春节，恰似活力四射的舞台。可爱的冰墩墩、喜庆的雪容融，将陪伴全球冰雪运动员在双奥之城北京创造一段冰雪奇缘。祝福中国冰雪健儿表现神勇，大放异彩！

同筑冰雪梦，一起向未来！

**9传承经典筑梦未来600字征文**

“书是人类进步的阶梯”伟人高尔基曾经说过，没有书人类就不会进 步，可见书的重要。

犹太人教育他们孩子读书时，总会在书上滴上蜂蜜，就是为了让他们的孩子知道香和蜂蜜一样甘甜。

幼时，你带我走进了如梦如幻的童话王国，我会因为大灰狼要吃小红帽而紧张；我会因为人鱼公主不愿杀王子，而自己却化成泡沫而哭泣；我会因为灰姑娘和王子最后在一起而高兴……是这些故事让我有了一个多彩的童年。

现在，当我苦恼、悲伤、不安时，我更愿坐下，抽出一本书细细地品读。书，总能让我抛掉一切烦恼，让我沉醉其中，无法自拨。

在小说中，我和林黛玉一起品红楼梦，与孙悟空去西天取经，与海明威笔下的老人一起出海，出鲁滨逊一起闯世界。

我看过的小说数不胜数，但印象最深的还是我看过第一本小说——《爱心企鹅》。这本书讲述一只叫塔明诺的\'企鹅，帮助企鹅国王找到公主的故事，途中它结识了好多朋友。在朋友的帮助下，无数次的遇险和逃脱，最后成功的解救被困的公主。本书对我启迪很深，是这本书让我深深的爱上了阅读。

一本好书，就如同结交一位益友，寻得了一位良师，对以后的人生发展有非常大的帮助。

“腹有诗书气自华，读书万卷始通神”苏轼所作的诗流传至今。书，可以增长我们的知识，开拓我们的眼界，让我在书的海洋里自由的翱翔吧！

**10传承经典筑梦未来600字征文**

国学是什么?

国学对于我们现代人或许有些陌生了，但一谈起儒家，大家几乎都知道。

但儒家的确与国学有关。

国学，一国所固有之学术也。国学是指以儒家为主体的中华传统文化与学术。国学是中华传统文化与学术，也包括了医学、戏剧、书画、星相、数术等等。

“近水知鱼性，近山识鸟音。路遥知马力，日久见人心。”管宁和华歆两人各有所异，管宁不在乎荣华富贵，把心思都用在钻研学问上，可华歆就很羡慕有权势的人。管宁认为华歆与他不是同种人，于是割席断义，断绝了他们之间的友谊。实际上，我们也需要长时间观察自己的小伙伴们，才能交到真正的朋友，日久见人心。

国学经典，实在堪称传统文化的精华，儒家才能在我们国家源远流长，根深蒂固的原因，给我们后世无穷无尽非物质的的文化遗产，令我们望尘莫及呀!

大家所知的“兄弟折箭”，“父子骑驴”， “雪中送炭”……常为人津津乐道。古人创作了成语，字词，还有文言文呢!

“学者如禾如稻，不学者如蒿如草。学不尚实行，马牛而襟裾。”我们要做禾稻，不要做蒿草，努力学习，积极向上，成为真正的有用之才，否则只能像蒿草一样沦为当柴烧。学习了道理而不按理行事的人，就像穿了衣服的牛马一样，依然改变不了基本性质。唯有按道理和自己的睿智的主见来做事，我们才会不适得其反。“进步，意味着目标不断前移，阶段不断更新，它的视野总是不断变化的”。

“己所不欲勿施于人”，“求人须求大丈夫，济人须济急时无。渴时一滴如甘露，醉后添杯不如无。”帮助别人，应当帮助真正需要帮助的人，我们不能做高调的慈善，不做乱帮助的人。酒醉后，再添酒还不如不添;口渴时，喝一口水好像甘甜的露水一样甘醇。

国学并没有从我们身边消失，它只是换了一种方式与我们相见。我们品读着国学经典，做有国学的人，我们需要不断努力，以自己独有的方式过自己的人生。这就是经典国学。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找