# 设悬作文600字范文通用8篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-08-01

*设悬作文600字范文 第一篇悬念引人魅力四射有道是文如看山不喜平。记叙文叙事平铺直叙，平平淡淡，自然让人厌倦。如果你能将故事情节写得起伏跌宕，一波三折，引人入胜，必定魅力四射，吸引读者的眼球。怎样才能将记叙的内容写得波澜起伏呢？从技法来说有...*

**设悬作文600字范文 第一篇**

悬念引人魅力四射

有道是文如看山不喜平。记叙文叙事平铺直叙，平平淡淡，自然让人厌倦。如果你能将故事情节写得起伏跌宕，一波三折，引人入胜，必定魅力四射，吸引读者的眼球。怎样才能将记叙的内容写得波澜起伏呢？从技法来说有许许多多方法，设置“悬念”就是其中常见、常用的一种，下面让我们先读一读范子平的文章《上大学去》。

上大学去

范子平

我们从没有做过上大学的梦，因为我们村从来就没有出过一个大学生。不过我们不上大学但一般都上小学，可是小学上得又不安稳，谁的家里要用劳力马上就叫他们的孩子辍学。所以，我们一个班在一年级时有13个人，到了五年级，就剩下我们五个了，都姓王，都是本家自己人，还是王连喜当班长。没有我们不敢办的事，都说我们“捣蛋得欺天”，就连班主任也气病了，回城里看病再也没回来。过了好几个星期，学校就换了同村同族的王敬民来教我们。王敬民三十多岁，高高的个子，别看他比我们大十几岁，却是我们的晚辈，论辈分我是叔叔，王连喜他们四个就是爷爷了。王敬民上课讲得很有意思，总而言之就是故事开路，先吸引住你再往下听课，这个我们真的很欢迎。可是一留做作业我们就不高兴了，因为我们已经两年没有做过作业了。他给我们几个人都打了不及格分又在课堂上批评，我们可恼火了。王连喜就喊：“过来，过来，我是爷爷，我叫你。”王敬民无可奈何，因为我们村就一个族，村里老人对辈分还挺重视的。我们几个就越发调皮，齐喊：“现在是四个爷爷一个叔叔集体处罚，王敬民马上来！”王敬民只好过来按照我们的要求把腰弯下，我们伸出食指和拇指弯成一个圆，每人在他头上弹了一下。王敬民夸张地“哎哟”着，说：“你们这些捣蛋虫！”他没说下去，我们毕竟是长辈，他没有办法。

第二天上课，王敬民突然说：“你们想不想上大学去？”上大学去？这是不是那天我们在他头上弹时下手太重把他弹成了精神病？我们会有上大学的命？再说我们才上小学五年级，跟大学还差十万八千里。我们就笑嘻嘻地说：“想是想，就是太空想。”王敬民一下子摆出了晚辈人的随便来，大喊：“走，咱上大学去。”不由分说拉着我们上了一辆开向城里的客货两用车。看着两边的树木飞快朝后跑去，我们可得意了，上大学不上大学，这个旅游要比掏鸟窝比挖田鼠洞比捉水蛇有意思多了。

没想到王敬民真的领我们去大学。这所大学还是全省很有名的一所大学，只是没有在市里，在距离市区十多公里的地方。首先那个大门就气派得叫人吃惊。门岗在屋里并不出来，汽车来了，电动栅栏门会缩起来让路。王敬民经过一番交涉，领我们走进了大门（王敬民交涉时，我们才知道他的高中同学在这里当老师）。嗨，还真是从没见过这样好的地方！绿茵茵的草地上伸着长颈灯：路边一丛一簇的鲜花沁人心脾：石板铺就的甬道上青年人三三两两拿着书本散步：高大的楼房上美丽的玻璃幕墙像是神话宫殿一般；教室里，大学生们看着大屏幕电脑听老师讲课：图书馆里，好家伙，一格格一柜柜的书本快把我们的眼睛看花了：电梯呢上上下下头脑有些晕乎像坐飞机一样；实验室里，瓶瓶罐罐还有不知名的仪器高高低低，酒精灯吐着蓝色的火苗；还有广阔的体育场，篮球足球排球在飞上飞下……大学真大呀，大学真美呀，我们的心震撼了，小脸严肃起来，一种莫名其妙的激动在血管里膨胀。

王敬民说：“咋样？”

王连喜说：“这个……这个……真是比天堂还好啦。”

我说：“让我在这个地方过一天就美啦。”

王敬民说：“这里边出来的大学生，机关、学校、工厂、解放军都抢着要，为啥？人家有本事。像咱开后门人家也不要。比方咱村的支书，又是送礼又是说好话，儿子才安排到县电缆厂，还下了岗。这所大学的.毕业生，挺起胸膛做人，到处有人抢。自己饭碗铁不说，还光荣，给国家做贡献大！你像咱借用县农场的自动收割机，就是这里发明的。那算是小发明，大小发明这里一年几百项！你们想在家窝窝囊囊过一辈子，还是想上大学，做大事，给国家做贡献，过城里人的好日子？”

我们一时忘了自己长辈的身份，一起回答：“想上大学！”

王敬民说：“那就好，上大学就得好好学，认真听讲，往心里听，认真做作业，往心里学，得靠自己用心，得靠自己吃苦！”

当我们琅琅的读书声响彻小村上空时，去地里劳动的好多人拐到这里看热闹，说：“王敬民真有本事，咋把这几个捣蛋泥猴制伏了？”

一晃六七年过去了，我们这一班的五个同学，真的都考上了大学。每年过年回家的时候，我们都去看望王敬民老师。我们规规矩矩，恭恭敬敬。王敬民老师开玩笑说：“别这样，你们还是长辈呢。”我们全都不好意思地笑了。

众所周知，教育培养人才，是一件头等重要的大事，关系着全民素质的提高，祖国未来的发展，民族将来的前景！我国的教育事业日新月异，飞速发展。毋庸讳言，目前还存在许多问题，尤其是农村的教育。农村的孩子王连喜他们是幸福的，王敬民老师非常可爱可敬！农村非常需要王敬民这样的老师！这篇作文之所以让人感动，让人觉得有意思，让人感到有嚼头。除了内容感人，还得益于其写作技巧――

一是采用“第一人称”，格外亲切有趣。文章由一个“捣蛋得欺天”后来考上了大学的农村孩子“我”来写。全是“我”的亲身经历，读来让人感到格外的亲切自然、真实可信，让你仿佛在倾听一位学子在讲述他小时的故事，娓娓道来，侃侃而谈，让你置身其中，农村小学、孩子进城、大学校园情景……有趣、感人！

二是纯用“白描”手法，非常真实感人。农村小学的情况，“一个班在一年级时有13个人，到了五年级，就剩下我们五个了”：“四个爷爷一个叔叔集体处罚”王敬民老师：大学里“汽车来了，电动栅栏门会缩起来让路”，“绿茵茵的草地上伸着长颈灯”，“青年人三三两两拿着书本散步”，“学生们看着大屏幕电脑听老师讲课”，“图书馆里的书本快把我们的眼睛看花了”，“电梯呢上上下下头脑有些晕乎像坐飞机一样”，“实验室里，酒精灯吐着蓝色的火苗”……客观叙事，不加任何评论，让读者自己去领悟，更加真实感人。

三是情节起伏跌宕，一波三折，引人入胜。王敬民讲课孩子们喜欢，但要做作业就不高兴，还动手弹老师的头，这是“一折”：王敬民老师“突然”带孩子们进城“上大学去”，这是“二折”：孩子们看了大学的情景又听了王老师的介绍，动心了，这是“三折”：孩子们从此刻苦学习，考上了大学，这是“四折”；“我们”回乡看望王敬民老师，说起当年事，这是“五折”……短短的篇幅里，一波未平一波又起，让人读来兴味盎然。

四是细节描写逼真，人物音容笑貌跃然纸上。比如，“王敬民马上来！王敬民只好过来按照我们的要求把腰弯下，我们伸出食指和拇指弯成一个圆．每人在他头上弹了一下。王敬民夸张地哎哟着，说：‘你们这些捣蛋虫！’他没说下去，我们毕竟是长辈，他没有办法”，这是情境描写。又如，“我们上了一辆开向城里的客货两用车。看着两边的树木飞快朝后跑去，我们可得意了，上大学不上大学，这个旅游要比掏鸟窝比挖田鼠洞比捉水蛇有意思多了”的心理活动描写……惟妙惟肖的细节描写使人物活脱脱地“立”于纸上，让人仿佛感到这位“三十多岁，高高的个子”的王敬民老师和王连喜等一群调皮而又聪明的孩子就栩栩如生地站在我们的眼前。

**设悬作文600字范文 第二篇**

电视专题节目中悬念的设置和运用论文

摘要本文结合各类电视专题节目，分析了悬念设置的一般位置，从总悬念和小悬念及其相互关系探讨悬念设置的构建问题，以及如何设置悬念才能获得成功。

关键词电视专题 悬念

电视专题片是集中对某一社会现象和人生课题给予深入的、专门的报道和反映的电视节目形态。就电视节目尤其是专题节目而言，悬念的设置是能否吸引观众眼球的一大法宝，也是电视节目进行形式创新的重要手段。

一、悬念设置的位置

一般来说，悬念设置的位置有四种情况。

1、节目导视，先声夺人。《今日说法》中，编导总是在当期的节目中开篇先做一个节目导视，用片段的镜头及同期声，引出争执双方的歧见。虽说导视只是粗线条地勾划出案情，但却起到了制造悬念的作用。

2、标题中设置，埋下伏笔。《今日说法》去年12月21日播出的《敬老院里的两记耳光》。看到这个题目，观众就不禁会问：敬老院是怎么会出现耳光？是谁打谁呢？为什么要打？于是，观众的兴趣被吸引起了。

3、主持人设置，引人入胜。《新闻调查》播出的《河流与村庄》中，在片子开头，记者便提出了问题：一个区区多人的村庄一年怎么能有这么多人患上癌症呢？而且病情这么快恶化？观众必然会跟着节目的思路去解开谜底。

4、行文中设置，渐入佳境。《今日说法》播出的《他拔掉了妻子的氧气管》中，在对事件说明清楚后，开始对主人公文裕章的行为进行原因分析。栏目对文裕章行为的种种可能先进行猜测，然后再逐一排除，一环扣一环，最终揭示谜底。

5、文稿末设置，余味无穷。在有些电视节目中，会有这样一种结束方式：“椎降自趺囱了呢？请您明天接着收看。”这与古时评书说到精彩之处的\'“欲知后事如何，且听下回分解”颇为相似，可以有效地吊起受众的胃口

二、悬念的构建

一般来说，在电视节目中，悬念的构建有两种。

1、总悬念。“悬念在设置中要有一个总悬念即主要悬念，贯穿整个专题片的始终。” 一般来说，总悬念的作用在于构建节目的整体框架，突出节目的总体构想，揭示作品主题和思想内涵。

**设悬作文600字范文 第三篇**

高考指导:高考作文要学会设置悬念

悬念，在古典小说里称为扣子或关子，即设置疑团，不做解答，以唤起读者穷根究底的欲望和急切期待的心理，借以激发读者的阅读兴趣。悬念法一般运用于叙事性作品中，通常在叙事过程中有意结下一个扣子，以引起读者对事件的发展和人物命运的急切关心。这种写法容易引人入胜，形成波澜。悬念的设置一般要有三个环节：第一是提出悬而未决的问题，设置谜面，把读者置于悬念之中；第二是利用悬而有念的心理因素，使读者产生急切求解的心理；第三是拨开密布在读者心头的疑云，即解决矛盾，揭示谜底，让读者获得心理上的满足和艺术上的享受。

设置悬念的方法很多，常见的有以下几种：

一、标题法

就是利用标题设置疑问，制造悬念。例如《谁是最可爱的人》、《中国人失掉自信力了吗》、《这件事是谁干的》、《妈妈称职不称职》，看了这样的标题，读者就会急切地往下阅读。

二、倒叙法

三、插叙法

即在叙述中心事件的过程中，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容，然后在适当的时机再接上原来的情节，如鲁迅的《故乡》，当写到我回故乡准备拜访亲戚本家时，情节突然中断，插入一大段回忆少年闰土的文字，制造了悬念：我拜望亲戚本家了吗？闰土为什么很想见我一回面？读完插叙的内容以后，我们不禁又要问：我心目中的少年英雄闰土现在怎样了？我们见了面，闰土还会口若悬河，无话不谈吗？悬念一个接一个，一环扣一环，这样一方面可以使人物形象更加丰满，另一方面可以使文势曲折变化，跌宕起伏，读来趣味横生。

四、误会法

五、欲扬先抑法

**设悬作文600字范文 第四篇**

谈小学数学课堂教学中“悬念”的设置

实践证明：学生在学习中产生的这种心理需求具有巨大的潜在能量，它能激发学生的学习动机和兴趣，丰富想象力，吸引注意力，增强记忆力，开拓思维。因此，在小学数学教学中巧妙地设置悬念的契机，常可以表现数学的魅力和艺术感。本文将结合小学数学课堂教学谈谈实际教学中悬念的设置方法。

一、设“疑”

“学起于思，思源于疑”，“学贵知疑，小疑则小进，大疑则大进”，疑能使心理上感到困惑，产生认知冲突，进而拨动其思维之弦。要使学生生“疑”，教师就要不失时机地激“疑”，可激“疑”比较好的办法就是设“疑”。如在教学“年、月、日”时，教师可先出示题：小明今年12岁，他只过了3个生日，你知道这是怎么回事吗？这时学生情绪高涨，对问题产生了“疑”，心理产生了悬念。这种疑制成悬念激发了学生强烈的求知欲望和学习兴趣。随即教师指出：等你们学了今天的课后就知道了，这样从学习一开始，就把学生推到了主动探索的主体地位上。又如在教学加减法的一些简便算法时，我说：“今天我和同学们来个口算比赛”。接着逐个出示：582＋299、543＋297、786－397等口算题。结果每道题都是我又对又快。这样学生产生了疑，迫切想知道这种计算方法，从而造成了知识上的悬念，提高了学生的求知情趣。

二、精“问”

一个恰当而耐人寻味的问题可激起学生思维的浪花。因此，教学中适当地选择、安排提出好的`问题能吸引学生的注意力，唤起好胜心和创造力，是创设悬念的有效方法。如在教学“圆的认识”时，我提出如下问题：“同学们，你们知道自行车的车轮是什么样的？”学生回答：“是圆形的”。“如果是长方形或三角形行不行？”学生笑着连连摇头。

我又问：“如果车轮是椭圆形的呢？”（随手在黑板上画出椭圆形）。学生急着回答：“不行，没法骑”。我紧接着追问：“为什么圆就行呢？”学生一听，马上活跃起来，纷纷议论。这一系列的提问不仅使学生对所要解决的问题产生悬念，而且为以后的教学提供了必要的心理准备。学生“找结论”的思维之弦绷得很紧，而且这样找到的结论理解、记忆的也很牢固。

三、制“错”

教学时有意搜集或编制一些学生易犯而又意识不到的错误方法和结论，使学生的思维产生错与对之间的交叉冲突和悬念，进而引导学生找出致误原因，克服思维定势。我在教学四则混合运算时，出示了一道容易出错的复习题：27－27÷3。学生在草本上计算后，大多数同学的计算步骤如下：①27－27÷3＝0÷3＝0造成计算错误的原因，是因为强信息：“27－27”，削弱了计算顺序这一信息，造成了计算的差错。而只有个别同学的计算步骤是：②27－27÷3＝27－9＝18出现这两种情况，乃在我的意料之中。我顺水推舟，把这两种计算过程写在黑板上，问这两种计算哪种计算正确？顿时，同学们纷纷争论：有的说第一种解答正确；有的说第二种解答正确。我见学生的情绪高涨，对问题的答案有着非常浓厚的兴趣，于是说：“到底哪种解答方法正确呢？我们学习四则混合运算后，就知道答案了。接着，我板书“四则混合运算”，讲授新课，效果很好。实践证明，有目的地设计一些容易做错的题目，造成“悬念”，有助于提高学习兴趣，培养学生学习的主动性。

四、创“难”

创“难”可在某堂课或某段知识前抛出，使学生看到所学知识最高点，经常保持一种学习的未完成感。如在教学“循环小数”时，出示两组题：①1．6÷0．25，15÷0．06；②10÷6，70．7÷33。学生很快计算出第一组题的得数，但在计算第二组题时，学生发现怎么除也除不完。“怎么办？”“如何写出商呢？”学生求知与教学内容之间形成一种“不协调”。好奇与强烈的求知欲望使学生的注意力集中指向困惑之处。这样以“难”制成“悬念”，使学生在学习循环小数时心中始终有了一个目标，激发了学习的积极主动性。

五、求“变”

求“变”就是在教学中对典型的问题进行有目的、多角度、多层次的演变，使学生逐步理解和掌握此类数学问题的一般规律和本质属性，也使学生对学习的始终感到“新”、“奇”，由此培养学生思维的灵活性。例如：学习百分数应用题后，出示下列变式练习：1、苹果树20棵，梨树24棵，苹果树是梨树的几分之几？2、苹果树20棵，梨树24棵，梨树是苹果树的几倍？3、苹果树20棵，梨树24棵，苹果树是梨树的百分之几？4、苹果树20棵，梨树24棵，梨树是苹果树的百分之几？5、苹果树20棵，梨树24棵，苹果树比梨树少几分之几？6、苹果树20棵，梨树24棵，苹果树比梨树少百分之几？这样的变换使学生再度陷入问题的探索之中，而且这种求“变”，将会培养学生的发散思维，为学生思维潜力的发挥起到一个创景设情的作用。

六、留“尾”

留“尾”指在每节课（或每段知识）结束时，设法在学生心理上留点“余味”，为后继课涂上点“神秘色彩”，激励他们进一步探索和解决问题。例如：新授小数除以整数，除总结好本课内容外，还可提出：“21．45÷15，小数除以整数，如果把15缩小100倍，21．45÷15→21．45÷0．15，小数除以小数，又怎样计算呢？”

这样留尾既总结了本节课的教学内容，又为下一节课的教学作了孕伏，促使学生去发现新旧知识间的联系，主动建立新知结构。

**设悬作文600字范文 第五篇**

写作文的时候要学会设置悬念作文

设置悬念的方法很多，常见的有以下几种：

一、标题法

就是利用标题设置疑问，制造悬念。例如《谁是最可爱的人》、《中国人失掉自信力了吗》、《这件事是谁干的》、《妈妈称职不称职》，看了这样的标题，读者就会急切地往下阅读。

二、倒叙法

三、插叙法

即在叙述中心事件的过程中，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容，然后在适当的时机再接上原来的情节，如鲁迅的《故乡》，当写到“我”回故乡准备拜访亲戚本家时，情节突然中断，插入一大段回忆少年闰土的文字，制造了悬念：“我”拜望亲戚本家了吗?闰土为什么很想见“我”一回面?读完插叙的内容以后，我们不禁又要问：“我”心目中的少年英雄闰土现在怎样了?“我们”见了面，闰土还会口若悬河，无话不谈吗?悬念一个接一个，一环扣一环，这样一方面可以使人物形象更加丰满，另一方面可以使文势曲折变化，跌宕起伏，读来趣味横生。

四、误会法

五、欲扬先抑法

**设悬作文600字范文 第六篇**

悬念哲理故事

悬念哲理故事，你收集了几个？悬念哲理故事的内容分享给大家，悬念哲理故事的分享是要大家思考这故事带给我们什么启示。

那年的秋天来的很美，美的蓝天只剩下两片纯洁的云彩，树的可爱总会招些无事的小鸟来这嬉闹，花的妖艳总让忙碌的蜜蜂来这采蜜，而水的清洁腾给他捉鱼虾的自在。。。

夏的枯燥总是按捺不住秋的清凉。那天，是他上中学注册的第一天，拿着人人可上中学通知单的他却看得比什么都跟重要，他终于从小学跨度到了中学，对于他是不仅是小到中的转化，更是从这个村向那镇的转移，并且可以摆脱那野蛮的部落的疯逛的噪音攻击，有时还有可能上演落后的野蛮格斗；不过奇怪，他丝毫也没受这的影响，只是在一旁只顾吃着自己的干饭。所以遗传学淡定的告诉我们：“家族的遗传基因是有必然联系的，但基因突变是存在的。”

他来的不早不晚，孔子的中庸之道，他用得已经是如火澄清。也许他今天太高兴了，奇了怪了的嘴甜，原本不爱说话的他，逢着他看起来是老师的就喊老师，连扫地的阿姨也受他这般待遇。在他东一口老师，西一口老师的时间下，他终于分辨了东西，找到了期待又视乎也不敢想象的班主任：“一个穿着大号的.衬衫又不修便服，并且肚子顶得比怀孕的女人还夸张，发黄的中指和食指离不开他多年的双喜，在半径3米内绝对嗅得出的一个人的存在。”

那个班主任看了看这个小毛孩；来报道的吧，他说了声“嗯”。性别，年龄，爱好，籍贯，班级，考生号。。。他猛的惊呆了，这班主任要是去审犯人的话，一定会有一番作为的，中国的破案率一定会像股市那么牛的，用在教育这些学子面前不知会有什么效果。

他答道：男、12、女、广西西丽，12，忘了。。。班主任更是猛的惊呆了是到底是男还是女呀，看你这写的是男，你看起来确长的像女生一样，我是严格按上级的要求审查你们这些同学的。他笑了笑说：“性别：男 年龄：12 爱好：女 籍贯：广西西丽 班级：这里不正是写着一年级2班吗，考生号我早就忘了。班主任听后严厉的批评了她，思想龌龊，不求上进。他却答达到：“难道你不喜欢女吗，你是Gay。这时班主任暴跳如雷的说：“你钱交了后就给我认真检讨，明天在班里给我大声念出来。”

他吃力不讨好的低着头离开了教室，往回家的路上赶去。这是突然下起的大雨，但是聪明的他，每次出门前都会背个书包，里面装的一般都一瓶水，一些衣物，重要的还是那把伞，他巴望着哪天能派上用场，特别是英雄救美女那一刻。这时在那个屋檐下，他见到一位年级和他相仿的女生，一副悲剧像，但对于他可是喜剧的开始，他偷偷摸摸的来到了这个屋檐下，就对她说：“同学，这伞你拿去用吧。我是一年级2班的，没等她开口，他人就跑了，只留下那把伞，她拿着莫名其妙的同学伞踏上了回家的路上。而他跑了五分钟就到了车站，坐上了回村里的车。

说来奇怪，对于用管中庸之道的他，开学第一天怎么就栽在了自己班主任的手上，不过还救上了一个美人，也算得失兼顾了吧。

今晚也奇了怪，部落斗争今晚给休停，也许是他明天就得离家住宿在学校，好给他一个好心情。

吃完晚饭七点了，他翻开《中小学生管理条例》随便看了看，觉得实在没有意思，就写起班主任上午布置给他的检讨书

尊敬的班主任，亲爱的同学们:

我已经深深的认识到了我的错误.

我的错误，来源于思想觉悟不够高.对事物的认识还不够彻底.对于昨天上午所发生的言语表达错误.我深表后悔.它告诉我们，回答问题不能简答，更不能回答异性之间的爱好，只能爱好没有生命的文艺东西或者业余娱乐活动，所以我把我的爱好改成了：“不是男不是女之外的东西。”我也希望班主任和同学们和我一样不要爱好不是男不是女之类的东西。我深深的明白了如果没有班主任在悬崖边拉我一把,我想我的执迷不悟将会招来更大错误.在这里我感谢班主任对我耐心的教育,帮我认识到了事件的本质.以及所犯错误的严重性.

今天早上由于我没有回答清楚问题,一时口快,便犯下了错误.通过班主任的教育.我追悔莫及.于是我痛下决心,一定要痛改前非!今后不管任何事都三思而后行.不辜负班主任的期望.

在这里再次对我所犯下的错误向老师道歉,以及感谢班主任的教育!

**设悬作文600字范文 第七篇**

悬念作文

记得有一段时间我在看一部电视连续剧，跟一位同事说起来，她说，她早看过这部电视剧。还没等我说什么，她三言两句把大结局告诉我了，我顿时觉得这部剧索然无味，再也看不下去了。人生也一样，是一个充满悬念的故事，有起承转合的未知情节，所以才吸引着我们满怀憧憬地走下去。

明天神秘莫测，未来扑朔迷离，每一天都充满了鲜活的气息。我们走入人生的\'花园，里面山石掩映，九曲回廊，风景万千，漫步其中，会时时体验到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的新奇之感，这一趟旅程走走停停，兜兜转转，回环往复，辗转流连，充满了趣味。

我一直相信一句话：过好今天，明天不会错。未来不是谁能够算出来的，而是靠自己的双脚走出来的。我们希望掌控未来，可生活总是太过纷繁复杂，很多时候，我们会遭遇突如其来的变化，生活出乎我们的意料。这也不要紧，变化无常反而是人生的常态，这也正是人生的魅力所在。无论遭遇什么，都要努力过好今天，即使处境艰难，也要奋力抗争，因为未来是个悬念，说不定前方就是春暖花开的彼岸呢！

**设悬作文600字范文 第八篇**

黑的夜，是无尽的绵延，风呼呼，那只是远久的鬼叫。

没有人敢接近那块地方，只知道那有朵玫瑰。

带刺的玫瑰，勾引着无数鬼师前来降服，那是300w的金钱奖励。

叶因此而来，似退役军人的他手上戴着禁戒，装着5五行符咒的令无数小鬼令其煎熬，双手下士无数的鲜血。

火，狼，麟，修卷入其中，等待的是死亡的审判，结成同盟，同舟共济？

殊不知他们只是祭葬品，风来了，带刺的玫瑰与夜融合在一起，俊俏的脸庞下是不堪的往事，只是期待活下去，已有万人成为白骨，呼呼的，令人不敢接近，白琳小学，是否是阴谋。

焰罗王的审判，如彼岸花般分开，复仇，成为他们的共同梦想。

敬请收看下周的《半夜女鬼来敲门》。

大家是否猜到剧情了呢。猜到的大概，我提前给他看哦。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找