# 有关写读后感的作文600字

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-07-15

*有关写读后感的作文600字(13篇)写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的有关写读后感的作文600字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。有关写读后感的作文600...*

有关写读后感的作文600字(13篇)

写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的有关写读后感的作文600字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**有关写读后感的作文600字精选篇1**

有时，你低头望是墙下冰冷的水泥板，而当你转变思路，朝天空望去时，你就会看到群星闪烁，耀眼无比。请记住，换个角度会更美。

爱因斯坦是人人皆知的科学巨星，他常常独自一人孤独地研究、探索、发现。幼年，他是那么的不合群，但他又是那么质朴、谦和、宽厚。当他知道原子弹造成的悲剧后，沉思、心事重重；他提出的相对论——E=mc，赢得了大家的喝彩。

他的衣着不修边幅；

他的内心宽容无私；

他的态度真诚、执著……

他，就是“爱因斯坦”！

当然，换个角度，还需要有冲破束缚的勇气。爱因斯坦出生在物理急剧变革的时代。当时，一系列新物理现象相继出现。古典物理学难以做出解释，所以，很多物理学家只是对原理论修修补补。但爱因斯坦却鹤立鸡群，选择换个角度看问题。他对传统理论开始了大胆挑战，因此，他成就了自己的伟大！

记得一个故事：1848年，美国加州发现了金矿，随后的淘金者便蜂拥而至地西部淘金，一条大河拦住了通往淘金地的去路。有一个人灵机一动，在河上做起了摆渡生意，因金矿而涌来的淘金者令他的生意格外兴隆。不过几年，他便成了一支大船队的老板。面对蜂拥而至的淘金大军，在多数人眼里，他们看到的只是“金子”，而那位聪明人却从中找到了“商机”。从另一个角度望去，在惊涛骇浪中看出了另一种“金子”，另一种财富！

换个角度，思常人所不能思，从一个新视觉出发，你可以创造自己的美丽传奇！

我们不能做盲目地跟从者，应选择一个新视角，用勇气和智慧开辟一条属于自己的新路。当你因逃不出束缚，看不到希望而悲观时，请换个角度，你将听到一个美丽新世界的号召，带领你走向成功之路。

请记住：换个角度会更美。

**有关写读后感的作文600字精选篇2**

西游记这本书出自于清朝，作者是吴承恩。

这本书里主要写的人物是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。主要内容是唐僧师徒四人经历九九八十一难后最终取得真经，这八十一难中闻最喜欢的便是孙悟空三打白骨精了。

三打白骨精里面主要死写白骨精变成一个少女，老婆婆和一个老爷爷。唐僧他们都不知道这三人都是白骨精变化而成的，以为孙悟空把三个手无寸铁的生命给活活打死了，于是唐僧大怒，把孙悟空赶走了。

都到这一篇时，闻恨不得钻进书里，帮助孙悟空跟唐僧解释一下，让他不要再误会孙悟空了，只可惜想象是丰满的，而现实往往是很骨感的。

其实我们的生活中也有很多类似的事情，可能是老师误会了你，也可能是家长误会了你。就拿我来说吧，有一次，我的英语作业没有带，被老师发微信批评了，我妈妈看了微信之后，整张脸黑的跟千年锅底似的，吧我的小心脏吓的差点从肚子里跳出来。原本正想逃离危险区时，妈妈突然上前一步对我说：“宝贝儿啊，我想我们需要好好谈一下人生了。”我说：“谈，，，谈什么呀？”我一脸心虚，心想完了完了，妈妈肯定是收到老师的告状微信，不然怎么会如此生气呢？瞧瞧那脸黑的跟千年老妖一个样子。

妈妈说：“你今天是不是没写作业？”

我回答说：“没啊，啊，我的意思是为只是早上走的匆忙没带而已。”

妈妈说：“不要辩解啦，今天你把昨天的作业给我抄十遍。”

“呜呜.....为冤枉啊！！！”

看吧，所以我很可怜孙悟空，老想给孙悟空辩解。

这就是我要给大家讲的书，大家一定要记住哦！

**有关写读后感的作文600字精选篇3**

听到这个题目，要是同学们好好去查一查，我的耳边肯定会想起一片痛骂声。因为这本书是有名的日本作家安房直子创作的。

这本书的主要内容是这样的：《手绢上的花田》是安房直子的作品，书中讲了这样一个故事：一个叫良夫的邮递员把一封写着“菊屋酒店收“的信送到目的地时，认识了一位菊屋里的老奶奶，知道了老奶奶收藏的一个酒壶的秘密：酒壶里会出来五个小人——菊酒的精灵，爸爸妈妈带着三个孩子一家五口在手绢上种菊花，还会用菊花来造菊酒。后来老奶奶为了去找儿子，而且信任良夫，就叫良夫为她保管好酒壶，还告诉他要记住两件事：第一，造酒的情况(小人的事)不能让任何人看见，连自己的妻子也不能让看见；第二，绝对不许用菊酒来赚钱。如果打破约定就会出大事，会给良夫带来不幸。后来良夫取了新娘后却违背了和老奶奶的约定，厄运在无意中产生了，结果良夫和妻子最得到了应有的惩罚——到了小人的世界。

当我看完这本书后，觉得良夫由原来是一个正直的人变成了一个不能坚守秘密、违背诺言的人。一个正直的人变成了一个不能坚守秘密、违背诺言的人这有可能是被旁人所影响而变成这样的的，有可能是因为“贪”这个字而变成一个坚守秘密、违背诺言的人。其实每个人的心中都有一个天使和一个魔鬼，只要我们能够战胜魔鬼就会变成人见人爱，花见花开的天使。所以我们一定要做好现在的自己，如果你做不出决定的时候就可以闭上眼睛。默默地从一数到20，让自己冷静下来，做出最好的决定。

**有关写读后感的作文600字精选篇4**

这天，我上书店看书，当我看到这本书的时候，刚翻了几页就立刻吸引了我的眼球。我把它买了下来，我回到家里，如饥似渴的独立起来。细细的品味着“光”的奥秘。

这本书主要讲的事光，让我更深刻的认识到了光。其中有一篇是这样的：用一张纸和一把剪刀，一个手电筒，就可以制造出一个可怕的鬼影。首先用用剪刀把纸剪成一个鬼脸的形状，在晚上的时候把灯光掉，这时屋子里漆黑一片。把手电筒打开，放在地上，照着一块干净的墙面，手电筒的光一定要全部照在墙上。在手电筒和墙之间，把剪好的鬼脸放在他们之间，这时墙上就会出现一个可怕的鬼。如果这时屋子里进来一个人，一定会吓一跳的。

其中印象最深刻的就是“海市蜃楼”这个短片：这主要讲述的是光的折射原理。在大沙漠里，当人们迷失方向而又缺水的时候是最困苦的事情。当沙漠出现海市蜃楼的时候，光可能会把一个池塘折射到沙漠里，那些迷失方向而又缺水的人看到后，可能会真的以为那真的是一个水糖。当那些人走近后才发现，这只不过是一些图像而已，这似乎是光给那些人开的一个天大的玩笑。海市蜃楼其实是光把远处的事物折射到大沙漠里，而沙漠里出现的这些景物只不过是虚幻的，并不是真的。书上说；当光线在同一密度的均匀介质内进行的时候，光的速度不变，它以直线的方向前进，可是当光线倾斜地由这一介质进入另一密度不同的介质时，光的速度就会发生改变，进行的方向也发生曲折，这种现象叫做折射。其实无论是哪一种海市蜃楼，只能在无风或风力极弱的条件下出现。

读完这本书后，使我对光的认识更加深刻了。它是我们生活中必不可少的元素，如果没有光的存在，我们将陷入黑暗之中，绿色植物会因为无法进行光合作用而死去，农作物会大量死亡空气中氧含量将不能再生，海洋中的浮游生物和藻类植物会死亡，人类和动物也不会幸免。由此看来光真的是神秘莫测的。

**有关写读后感的作文600字精选篇5**

潇潇雨夜，打开窗户，听着雨滴敲打树叶的声音，微风惊动树枝的声响，望着路灯下飘洒的银丝般的细雨，我心里充满了对海伦·凯勒的敬佩！

这几天我正在读哥哥借给我的《假如给我三天光明》，这本书里，海伦那“不平静”的人生以及她与命运抗争的历程鼓舞了我，给了我无穷的力量。作为正常人的我很难想象一个双目失明，失聪，失语的人可以用心去感知天地万物，用心去倾听世上最美妙的声音；用心去欣赏世上最美丽的风景！

海伦本来也是一个聪明活泼的小女孩，半岁的时候就会说一些简单的语言，刚一岁就会走路，她比一般的小孩要聪明得多，好学得多，然而好景不长，幸福时光总是结束的太快，19个月的时候，连日的高烧使她昏迷不醒，当她再醒来时耳朵聋了；眼睛瞎了；一张灵巧的小嘴也不会说话了，从此她坠入了一个黑暗而沉寂的世界，陷入了痛苦的深渊！一个19个月大的小孩在无声无光的世界里要想与其他人进行有声语言的交流，几乎是不可能的，对一般人来讲这种难度超出人的想象，这种痛苦是不可忍受的！

幸运的是海伦遇到了一位非常优秀的老师----安妮。莎利文。莎利文老师不但打开了海伦的心灵之窗，更改变了她的一生，从只会用手语表示意思到可以独立阅读再到用口与他人交流，海伦付出了比同龄人上千万倍的努力，她接受了命运的挑战，以惊人的毅力面对困境，为人类创造了奇迹！

看完这本书，我深刻地认识到：一个人能否取得成就，不在于条件的好坏，而在于他有没有奋斗精神。有时候我总抱怨作业太多，累的手疼；考试没得满分埋怨题太多，时间太少；抱怨爸爸不开车接送我，我还得自己骑车上学！和海伦相比这是问题吗？这算困难吗？这些问题太微不足道了！一个人只要有远大的理想和目标，就会有无穷无尽的力量，就不会被客观条件所束缚，就能发挥自己的主观能动性，创造条件，实现自己的目标！

**有关写读后感的作文600字精选篇6**

美国的萧伯纳说过：“如果你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换，我们每人仍只有一个苹果；如果你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们每人就有两种思想。”我想，能常常跟你交换思想的人，一定可以成为你真正的朋友。

最近，我看了一本书叫《失落的一角遇见大圆满》。这本书是美国作家谢尔写的。主要讲了：失落的一角一直认为自己有角，不能像圆一样滚动，总想依靠别 人带它去旅行，但几乎没有人愿意带它走，所以它很孤独、寂寞。直到有一天，它遇见了大圆满，大圆满说：“我的身上没位置了，不能带你一起走，但你应该知道 棱角是可以磨掉的，形状也是可以改变的！”受大圆满的启发，失落的一角在无数次的倒下与站起来之间，经过努力，逐渐磨掉了棱角，改变了形状，最后终于变成 了一个小圆满，高高兴兴和大圆满一起去旅行了。

对于失落的一角来说，它也曾经遇见过许许多多的朋友，有的似乎合适，但还是抱怨不能滚动，有的能滚动，但却抱怨不合适自己。大圆满让失落的一角彻底 改变了自己的想法，从依赖别人到靠自己动起来，通过自身的努力和坚强的毅力，成为了小圆满，完成了人生的一次蜕变，成就了自己的一生。所以大圆满就是它真 正的朋友。

其实，我们每个人的一生都会像失落的一角那样，有许多的不圆满，但我们不能因为我们的不圆满就抱怨、甚至停止不前。就像《假如给我三天光明》的作者 海伦凯勒，她的世界是无声的\'世界，是充满黑暗的世界，但是她没有因此而抱怨生活，停止不前，相反，她靠自己的努力和顽强的毅力战胜了命运，不断成长，最终 成为了一位伟大的作家。所以我坚信：我们每个人都可以通过自己的努力、不断学习、积极进取，让自己变成大圆满！

**有关写读后感的作文600字精选篇7**

今年暑假，爸爸给我买了一本《青少年要读成功的励志故事》，刚拿到书，我就迫不及待地读了起来。

书的内容浅显易懂，都是些古今中外的名人成才的故事。读完这些故事后，我的心境久久无法平静，一个个念头开始在我脑海中盘旋：每一个人都要有一个理想，要有目标，人生才不会空虚，生命才有价值。第一，青少年要培养成功的意识，设定目标。一个人无论他现在多大的年龄，他真正的人生之旅，是从设定目标开始的那一天开始的，以前的日子，只不过是在绕圈子而已。第二，青少年要有战胜困难的绝心，如果你决心要战胜困难，那你就要心甘情愿地干下去，用坚韧的毅力战胜眼前的困难。第三，青少年要培养自信能力，时刻相信自己、肯定自己，在关键时刻，不要惊慌，要保持冷静，尤其是在做某些重要的关键时刻，一定要相信自己，不要相信权威。很多时候，一些人相信了权威反而误了大事。第四，青少年一定要诚实，做一个诚实的人。一个不诚实的人是不受欢迎的人，他很难有立足之地，会处处碰壁，一个诚实的人会得到别人的喜欢，一个诚实的人一定会有好运气，因为好运气也喜欢诚实的人。

我们每一个人，都要有励志，就是要从你我做起，从现在做起，从不起眼的小事做起，持之以恒地树立起正确的世界观、人生观·价值观。如果实践证明你对民族、对社会、对家乡、对学校有所贡献。那么，你就是有出息的人、受到人们尊敬的人。与此同时，你贡献越大，你在人们心目中就越有出息。

励志，就是激励树立志向或志气。我相信我读懂了它。

**有关写读后感的作文600字精选篇8**

生活中，幸运娃娃无处不在——多彩缤纷的小学，遇到一位优秀的老师，是幸运的;交到一位知心的好朋友，是幸运的;读到一本好书，更是幸运的。翻开《繁星·春水》，我就成了一个幸运儿。

《繁星·春水》里充盈着许多精美，而富有哲理的小诗，每一首都宛若夜空中的繁星，宛若荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，有着独具特色的艺术美感，令人迷醉其中，给人一种美的享受。而书中最触动我心灵深处的是冰心对母亲倾注的那永恒的爱。在《繁星》里有这样一段，令我热泪盈眶：母亲啊!天上的风雨来了。鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。多么情真意切呀!冰心奶奶的原名是谢婉莹，“冰心”是她的笔名，是根据“莹”字的含义而取的。冰心奶奶从小体弱多病，害怕生人，都是依偎在母亲怀抱里的。久而久之，神圣的母爱深深的植入冰心的心灵中，成为了她一生歌颂的永恒主题!的确，母爱是伟大无私的——当妈妈给我盛好一碗饭时，当妈妈做我爱吃的菜时，当妈妈给我盖被子时，我知道——这是妈妈的爱，它时刻萦绕在我耳边，成为我生活的旋律。《繁星·春水》不止有爱的篇章，还有蕴含生活哲理的乐章：我不会弹琴，我只静默地听着;我不会绘画，我只沉寂地看着;我不会表现万全的爱，我只虔诚地祷告着。是的，接受别人的优点，学会欣赏，就是最好的办法!当我们漫步山林，看着美丽的夕阳，看着那一抹抹霞光;当我们走进大山，看着奔腾的瀑布，看着那一股股山泉。这时，你用心去欣赏，去感受，那夕阳倾泻的山林和飞流而下的瀑布带给你美的享受。

《繁星·春水》如一杯茶，似浓又似淡。它浓浓的，芳香无比，像一朵傲雪的腊梅;它淡淡的，沁人心脾，如一枝出谷的幽兰。读它，就像品味一杯醇香、甘美的茶。

**有关写读后感的作文600字精选篇9**

邓元梅，之前写了她的《背后高人》读后感。这是她的另一本小说。看完这本书，有种说不出的滋味。

内容并没有封面介绍的那样，没有怎么看到乔一川在北京“凭着过人的谋略与胆识，结交各色关键人物，不断拓展资源和圈子，多方运作，奋力经营，在与对手的竞争和较量中，借力打力，巧妙出击，步步为营，还要大刀阔斧，一招一式间展示其非凡的谋略与智慧”，还是在神秘人的帮助下，结果神秘人与公司领导有密切的关系。但不可否认，乔一川有担当，有自己的原则。

书中各人物复杂间的关系不知道说些什么。成道训虽不是乔一川父亲的直接凶手，但是他也是帮凶。他用卑鄙手段谋利益，威胁他人，有和郝小麦成了情人。但是他又不是丧尽天良，坏事做绝的那种，留有几分余地。

成思雨，父母都做了坏事，她却爱上了乔一川，乔一川的父亲和妻子的死又和她爸妈有关系，乔一川和成思雨最后还在一起了，有点难消化。

郝小麦，她是爱她的丈夫的，但是长得美丽也是一种悲哀，被领导觊觎，最终落入魔手，却和魔鬼恋爱了。他爱着魔鬼，又放不下丈夫，还要魔鬼调任丈夫试图帮丈夫一把，并且化身神秘人，指导着乔一川。最终被魔鬼的老婆害死。

还有小齐，开始以为她是一个为爱情飞蛾扑火的小女孩，一个不重要的小配角而已，原来是一个有故事有相当重笔墨的角色。她也是凄惨的命运。

邱国安这只老狐狸，可能看书太快没看懂他是怎么样的一个角色。

阅读起来行文流畅，就是感觉主题比较深，可能人物关系比较复杂，读太快没体会太多味道。感觉偏悲剧比较多。

**有关写读后感的作文600字精选篇10**

一次温暖的告别，一段全新的旅程，十二年里最精致的、抒情和最犀利的笔锋。——题记

文字其实就是某种神秘的呼唤，呼唤那些相似的灵魂前来聚集。好的文字必然有直抵灵魂深处的回音。他们微笑着接受厄运的降临，并因此获得了穿透性的视力。他们在无边的黑暗中与光明紧紧拥抱。

当读到这本书一半的时候，突然发现有一篇文章内容与自己的内心原来是那么相符。《怜悯》这篇文章是讲“怜悯”的含义，用一个又一个的故事来写“怜悯”的含义。二十世纪的天堂里，怜悯已经成为一棵不招人喜欢的杂草。怜悯是一个社会正常与否的标志。对他人的尊重就是对自己尊重。怜悯，代表着一种毫无私利的爱，一种至柔至刚的善。有了怜悯，人与人之间，陌生人与陌生人之间，才有一种息息相关的神秘联系。在那些黑暗的时代里，怜悯是一盏人们可以捧在手心里的烛光。

怜悯不是一种轻易就能具备的品质。把《变形记》看作一个“怜悯”的故事。人类的感情就像一座浮在海面的冰山，可见的只有很小的一部分，卡夫卡勾勒出海水下面那大部分的形貌。总之没有怜悯的世界与地狱无异，甚至还有过之。

在很多情况下，怜悯是我们共同的体温，在寒冷中让我们互相温暖。《费城故事》是一个多有当代人都必须直面的故事：最可怕的不是艾滋病，而是与恐惧与憎恶的感情。如果让恐惧与憎恶压倒了同情与怜悯，那么还不等艾滋病泛滥，我们就自取身亡了。

如果我们还能将怜悯岑留在柔软的心里，那么我们还有希望在战争，杀戮与灾难之后顽强的生存下去。作者余杰曾说过这么句话：我始终以为，抒情散文比杂文更接近我的内心世界——我的柔弱和腼腆在其中得以更真实的呈现。我并没有那么剑拔弩张，在烈酒与奶茶之间，我选择后者的清香。

《沉默的告白》告诉我，让我懂得了许多，我知道了一个人失去了同情与怜悯，就如同行尸走肉一般，就如同失去了灵魂。所以在人生的旅途上，我们每个人都应该拥有一颗怜悯之心。

**有关写读后感的作文600字精选篇11**

老舍的《骆驼祥子》读了又读，渐渐品味出了些感觉。祥子来自农村，因为失去了父母与几亩薄田，便到城里来找份差事，某条生路，从而选择了拉车的行业。本是怀着希望和信心，祥子却在拉车的道路上历经了烦恼、痛苦、悲伤、折磨，命运的凄惨让他无力在多次买车失败后重新站起来。

老舍叙写了祥子在城里的生活无疑是想告诉我们：旧社会不让好人有出路。虽然祥子最后成为了一个落魄的人，但他身上的确有值得我们学习的品质。

祥子辛辛苦苦、省吃俭用三年，买了一辆车，很快被大兵抢走了。在稀疏的星星的暗光下，祥子只能一人独自抱怨老天对他的不公。可他依旧没有放弃，清晨望着东方的早霞仿佛忘记了困苦的疼痛，又重新振作起来。相比较我——一个娇生惯养的90后，遇到了挫折和困难只会逃避，而逃避的最终结果是向困难投降。如果我们挺起胸膛，鼓足勇气克服困难，我们不仅会战胜挫折，还会得到人生启示：挫折才能使人在磨练中不断成长。

在钱被孙侦探敲诈后，祥子躲在车夫老程的屋子里翻来覆去睡不着，总想从曹家拿点东西。利益的驱使和良心的谴责让祥子举棋不定，但他还是承受住了利益的诱惑，打断了偷东西的念头。这不禁让我们沉思，在当今社会，多少人因为利益的诱惑而不顾良心的谴责去干危害他人、损坏社会形象的事？他们为了牟取暴利，向食品内添加有害物质；为了节约成本，降低了产品的质量；为了发财致富，把有毒的污水排向江河大海。这一切都是金钱的诱惑。

祥子的老实坚忍并没有让他从贫穷走向富裕，而是使他逐渐贪婪、懒惰。经历了三起三落，这位年轻壮汉在命运的折磨下再也无力反抗，终于弯下腰，拾起了地上被风吹动的烟头，继续过他凄惨的生活。

祥子如果生活在今天的社会，一定会有好的出路。因为他坚持不懈，永不言败，他有对目标执着追求的精神。这一切，正是我们90后所需要的，我们作为祖国新的希望，更应该具备祥子的品质，才能共创祖国的美好未来！

**有关写读后感的作文600字精选篇12**

这个暑假我读了《海的女儿》这本书，这是一个悲剧故事，一口气看完后，我深深的被故事里的女主人公——漂亮的美人鱼公主的经历打动了。

美人鱼公主本来是生活在海底世界，她有着无忧无虑的生活空间和比人类长许多的寿命，可是她非常希望可以拥有一份人类的灵魂。一个凑巧的机会她救了在海上落难的王子，并且爱上了他，于是人鱼公主忍痛让巫婆把她的鱼尾变成了人腿，希望可以与王子过上幸福的生活。但阴差阳错，王子却与邻国的公主结了婚，人鱼公主的梦想破灭了。她还有一个机会重新成为“海的女儿”，就是在王子结婚的早晨用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上，这时她的双腿就能变回鱼尾，回到属于她自己的世界中去。善良的人鱼公主没有这样做，而是自己投入了海中，化为了泡沫……

好凄美的故事啊，好善良的人鱼公主啊，她有着一颗金子般的心，对仅有一次的生命她一定也有着无限的留恋，对自己深爱的家人和朋友她一定也有着万分的不舍，在生死的关头她一定也有过徘徊和犹豫，可是最终她还是选择了放弃自己而成全他人，这是一种怎样的胸襟与气量啊！

联想到自己，与家人在一起的时候，与小朋友在一起的时候，很多事我只先想到自己有没有吃亏，很少站在别人的立场上考虑，爱是相互的，我相信只有付出的多才能期望有更多的收获。人鱼公主能够勇敢的面对自己的人生，这也激励我在任何事物面前都要有坚强的毅力，勇敢去面对困难征服困难的精神。

我喜欢这本书，更珍惜它给我的教育和启发。

**有关写读后感的作文600字精选篇13**

冬日，窗外北风呼啸。我手捧着绘本《失落的一角》，心中荡起层层涟漪。

《失落的一角》情节很简单：有一个圆，它缺了一角，因此很不快乐，于是，它动身去追寻那失落的一角。它漂洋过海，历经千辛万苦，终于找到了合适的一角。虽然它完整了，但却发现自己再也不能歌唱了。于是，它轻轻把寻到的一角放下，又继续去追寻……这看似简单的情节，却蕴涵着丰富的哲理。生活中的每一个人都有自己的理想，追寻理想的过程虽然是漫长，艰辛的，但也是快乐的。

今年正月的一天，妈妈的同学带着她的女儿从外地回来过年。(心得体会 )妈妈邀上她们，带上我，一起去登万松山。在山脚下抬头仰望，我不禁感叹：万松山真是漂亮！满山郁郁葱葱，一条石径蜿蜒而上。我对那位陌生的姐姐说：“山顶是我们的目标，我们攀登吧！”说完，我们就向山上奔去。

山上到处都藏着早春的讯怠。松鼠在枝丫间穿梭，时时给我们带来惊喜。小路的两旁，早开的野花一朵，两朵，花瓣随着风儿一开一合，像春姑娘的眼睛眨呀眨。我们拾级而上，边走边采野花，不一会儿，就采了一大把五颜六色的花儿。我们把它们编成花环，作为赠给对方的礼物。一路上，我们有说有笑，成了无话不谈的好朋友，早已把登山的疲劳忘在脑后。

咦？通往山顶的小路怎么不见了？原来我们走的是刚修的新路，路还没建完呢。我们只好从半山腰返回山脚。

这次的登山，虽然没有．实现那登顶的目标，但是我却很快乐。我欣赏到了早春的美景，又交到了一个朋友，获得了一份珍贵的友情。有了这样的快乐，是否登上山顶还重要吗？我的结论是：结果并不重要，如果你能享受追寻的快乐，摆脱急功近利的烦恼，以一颗平和的心坦然度过生活中的毎一天，那就已经很圆满了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找