# 格列佛游记读后感作文600字

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-07-13

*格列佛游记读后感作文600字7篇写读后感最忌的是就事论事和泛泛而谈。就事论事撒不开，感不能深入，文章就过于肤浅。泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。下面是小编为大家整理的格列佛游记读后感作文600字，仅供大家参考借鉴，希望大家...*

格列佛游记读后感作文600字7篇

写读后感最忌的是就事论事和泛泛而谈。就事论事撒不开，感不能深入，文章就过于肤浅。泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。下面是小编为大家整理的格列佛游记读后感作文600字，仅供大家参考借鉴，希望大家喜欢!

**格列佛游记读后感作文600字篇一**

窗外的知了高声歌唱着，抱怨着夏天的炎热，烦躁的我顺手从书架上取下一本书翻看起来，一瞬间心中的烦躁顿时消失的无影无踪。

手中拿的是英国著名的讽刺小说家斯威夫特写的《格列佛游记》，他是英国启蒙运动激进派的创始人，用辛辣的语言来讽刺英国殖民主义政策。被高尔基称为世界“伟大文学创作者之一”。

《格列佛游记》讲述了主人公格列佛游历了小人国、大人国、飞岛国、慧骃国四国的故事反映出英国当时的社会情景。在小人国，“高跟党”和“低跟党”对峙，实际上是影射当时英法两国之间的连年征战。在大人国，格列佛洋洋自得的向巨人介绍英国的历史，却被说成是充满“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、阴险、野心”的历史。在飞岛国，利用飞岛国上的各种稀奇古怪的发明表达了对现代科技的怀疑。在慧骃国，更是用恣肆的笔调展现出英国“耶胡”的贪婪。

合上书本，细细品味书中的内容，不难发现斯威夫特在辛辣讽刺的背后也有着对英国未来的担忧，联想今天的中国，虽说发展的非常迅速，但是依然有许多不足的地方。相比以前，现代人的生活质量已经有了很大的提高，但人与人之间也少了许多信任和真情，现在的人因为金钱尔虞我诈，往日的亲朋好友也因为金钱而变得六亲不认。在这个世界中如果仅仅是为钱而生活，那么，这样的生活又有什么意思呢?

中国的科技也在迅速发展，在科技让人们的生活越来越便利的同时，也有许多人打着科学的幌子，利用所谓的“高科技”来骗取别人的钱财，导致许多人都不再相信科技所带来的便利。

如果我们能够克制住金钱的诱惑，诚心诚意的对待每一个人，那样的话中国将变成一个和“慧骃国”一样充满和谐理性的国家。

读完《格列佛游记》，我明白了一个充满理性的国家是多么重要。

**格列佛游记读后感作文600字篇二**

在某个不为人知的小岛上，可能生活着各种奇奇怪怪的生物，如缩小和放大的人类，低等动物“耶胡”和高等动物“慧驷”，就好像在童话故事中一般，这就是《格列佛游记》中主人公令人前所未闻的经历。

虽然小说表面上都是作者神奇的想象、夸张的手段和寓言的笔法，但其实际上是对18世纪前半期英国社会的批判，他讽刺了英国统治阶级的腐败统治和各个政治集团之间的矛盾，抨击了英国统治者和政治社会制度，嘲笑了科学家们脱离实际和脱离生产的研究工具。

这本书给我印象最深的情节是，主人公格列弗游历慧骃国，结识了具有善良、仁厚、友谊美德的慧驷。在慧骃国中没有“撒谎”和“欺骗”之类的字眼，他们不知道什么是“怀疑”，什么是“不信任”，甚至不明白人类为什么要“颁布法律”。不难看出，在这个国度中，一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧骃国度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以至于与暗喻人类的耶胡往来时形成强烈的反差，原因是他们总是以怀疑的眼光看待格列佛的淳朴，从而使他感到失落，对人类产生深深的厌恶。

看到这里，我不禁想起了唐太宗李世民的话：“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。”正是因为他的不断自省，才会有贞观之治的经济繁荣，政治清明，文化昌盛。而在小说中，人类身上所体现出更多的却是虚伪，罪恶。

当今的现实社会，不也有很多国家、地区如此吗?多少人，因地位而出卖自己;多少人，因金钱而背叛亲友;多少人，因名利而伤害他人。

我期盼着有一天我们的社会也能像小说中的慧骃国一样，人们少一点虚伪，多一点真诚，让我们的世界变得更加美好!

**格列佛游记读后感作文600字篇三**

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧骃国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的游程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑!”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像罐了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油!加油!一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了!我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

**格列佛游记读后感作文600字篇四**

翻腾起伏的大海，是海员们工作的必经之路，也是海员们最有可能死亡的地方。他面对四次的遇难，却毫不畏惧，依然和当地的居民们相处的那么好。他天生就热爱冒险，而他的观察思考，做事果断，急中生智……都是他的秘密武器，他就是故事中的主人公格列佛。

四艘船四次风浪，让格列佛分别到了小人国，大人国，飞岛国和慧骃国。和蚂蚁般大小的小人国居民，比自己大几倍的大人国居民，长得奇形怪状的飞岛国居民，由聪明的马流治成的慧骃国。在这些奇怪的国家里，格列佛曾经害怕过，但在每一次旅行中，他那精彩的故事，能让人拍手叫好，也能让人愤怒不已，还有那让人一惊一乍的片段，更让我拍手叫好。我最喜欢的是第二个国家—大人国的冒险。

第二次失船后，格列佛到了大人国，到了一位富农手中，可恨的富农逼格列佛演出为自己赚钱，看到这里我不禁恨这位富农，也不禁同情起格列佛来，我真想走进书中，帮格列佛免此劫难。终于格列佛病了，富农把格列佛卖给了皇后。我想卖给皇后以后，格列佛应该可以安全了吧。可是没想到，可恨的弄臣处处和他对着干。其中，格列佛苦也苦了，酸也酸了，辣也辣了，格列佛受尽了折磨。后来，在一次出游中，格列佛不幸被一只鹰叼走，离开了大人国。

当我看完这本书，格列佛让我感到十分钦佩，我佩服他的勇敢，我佩服他的临危不乱，我也佩服他的急中生智……总之，他让我佩服得五体投地。

格列佛，你的优点太多太多，我要向你学的也太多太多。你的每一个故事都给我上了生动的一课。

**格列佛游记读后感作文600字篇五**

英国作家乔纳森·斯威夫特的经典著作《格列佛游记》似一把钥匙，带领我开启了全新世界，也像一叶扁舟，带着我泛舟于奇思妙海。

合上书本，闭上眼睛，我似乎已置身于遥远的南太平洋，与格列佛一同在海上乘风破浪，享受着一次又一次不平凡的旅行，那里有袖珍的小人国、巨大的大人国、会飞的国家，还有神奇的慧骃国。在四个截然不同的充满幻想的国家中，我感受到了作者对当时英国社会的批判讽刺和他忧国忧民的情怀，也享受到了读书的乐趣。思绪一会儿天马行空，一会儿犹如被磁力吸引，不禁享受其中，感受着文字的魅力。

在大大小小惊险而有趣的奇遇中，最让我着迷和深思的莫过于格列佛在慧骃国的奇妙游历，他在那里度过了一段美好时光。在这个国家里，人们外形像马，却机智聪明、崇尚礼节，他们坚守诚实、友爱、仁慈的美好品质，并懂得在困境中磨炼孩子的毅力。慧骃国没有欺诈，没有谎言，这是一个真实而透明的地方，是一个正义、纯真的世界，是格列佛心目中的世外桃源。而格列佛在如此纯洁的他们面前显得卑微、丑恶，当他谈论自己的国家时都觉得羞耻得难以开口。尽管他竭力想要帮国家进行辩护，但他无法找到充分的理由去驳斥那公正的评价，因为事实本就如此。这些讽刺是—把利剑，抨击了当时社会的现状，直指人性的深处。

这不禁让我联想到了科技发达的今天，毒奶粉、假疫苗、电信诈骗等不诚信问题接踵而至，少数不良商家背信弃义。我期盼着有一天我们的社会也能像慧骃国那样，不再有尔虞我诈，充满着公平正义。

“爱国、敬业、诚信、友善”是社会主义核心价值观的重要部分。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会如慧骃国一般，真诚友善，和谐美好。

**格列佛游记读后感作文600字篇六**

正所谓书是人类进步的阶梯，所以我利用了暑假时间读了一本书——《格列佛游记》。读了这本书过后我受益匪浅。

他讲述的是一个叫格列佛的人，自述自己在小人国，大人国，飞岛国和“慧骃”国的奇特经历。他先去的是小人国，那儿的人们身高仅六英尺，他一只手就能拖动整只舰队，一顿要吃一堆东西。在这个微缩的国度里，君主野心勃勃，大臣贪婪成性，和领国只因一些鸡毛蒜皮的小事，而斗争，这些都反映英国当时无聊的政治斗争。

在大人国，把军火方法献给他并吹嘘说这些武器非常厉害，国王说这些发明者一定是恶魔天才。作者借国王之口痛斥了英国社会种种弊端。

在飞鸟国又有另一番经历。统治者不管人民，于是人民反抗，一直在抗拒直至最后妥协。国里的科学更是荒诞不经比如从黄瓜中提取阳光，把粪便还原成食物…最后来到了一个没有钱没有军队和警察，他与马主人多次交谈，但多次无用最后就失望的回家了。

这本书告诉我们不能贪婪无耻，也不要因为一些鸡毛蒜皮的小事而发生斗争。这些都是作者把十八世纪的英国作为背景写的。

最近我的身边也发生了这样鸡毛蒜皮的小事。那一天我去表弟家玩，他的同学也去了，他的同学还把最新买的蜡笔带来了。表弟向他借了一支，用完后放在桌子上，可是蜡笔不小心滚到了地上，蜡笔断成了两段，表弟把蜡笔拿起来说：“对不起，我不小心把你的蜡笔给弄断了，我不是故意的”。可他的同学却说：“我这个是限量版，你要赔我，快赔我，我不会原谅你的”。他还动手打了一下子我表弟。我当时就愤怒了。我说：“虽然你这是限量版，可是他也不是故意的，而且我昨天还在文具店看到你这一模一样的蜡笔了”。他们只因为一些鸡毛蒜皮的小事就打了起来，在我看来事情并没有到这一步。

这就是我读过《格列佛游记》的所感。

**格列佛游记读后感作文600字篇七**

在暑假里，我读了《格列佛游记》，很有感悟。

这本书主要讲了格列佛游历在各个奇异地方的故事。作者是英国的斯威夫特。这本书大量地运用了影射的手法，揭露了当时英国社会的丑恶。讽刺了贪婪的人，也巧妙运用了夸张、拟人、比喻、排比等修辞手法，把人物的心情、外表、性格等描绘地淋漓尽致，让人身临其境。

在读这本书时，我仿佛和格列佛一起冲入风暴，到达小人国，看到了小人国大臣们的阿谀奉承;我仿佛和格列佛一起在巨人国被巨人们围观;我仿佛和格列佛一起听着飞岛国科学家们侃侃而谈，讲如何把黄瓜变成阳光;我仿佛和格列佛一起跟“慧骃”(会说话，有理性的马)们谈论“野胡”(极其肮脏，内心污秽，长得像人的一种生物)们恶劣的性格。而在这些片段中，让我印象最深刻的则是格列佛在“慧骃”国的游记。他在被船员抛弃后流落到了慧骃岛上，随后被一群野胡羞辱，但善良的慧骃收留了他，并认为他是一个温柔又有点儿理性的“野胡”。在这段时间里他感受到了慧骃的品行美好与野胡的性格恶劣。最终，慧骃国国王因实在忍受不了野胡的暴力与肮脏，下令赶走所有野胡，格列佛也结束了在慧骃国的冒险。

这个片段作者运用大量反讽，深刻地写出了当时社会的丑恶。我仔细一想，野胡和一些人类的确没有太大区别，可慧骃国也只是作者幻想中的乌托邦，是不存在的。在我们的现实生活中，有一些人为了蝇头小利就勾心斗角，甚至不惜违法犯罪，这些人又跟为了一小块闪闪发光的石头打起来的野胡又有什么区别?书中还提到了一点，一只慧骃做过一个实验，把够五十只野胡吃的食物给五个野胡，他们还是会打起来，每个野胡都想占有全部，这清晰地反映了人性的贪婪。

为了使慧骃国不再是作者幻想中的乌托邦，我们每一个人都应消除自己心中的野胡，成为一个善良，诚实，善解人意的慧骃。

**格列佛游记读后感作文600字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找