# 议论文作文范文800字(34篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-07-17

*议论文作文范文800字 第一篇在这几年的日常生活中，是否会在大街小巷看见骑着共享单车的身影；是否会在某个转弯口看见一家“共享书店”；是否还会在某个餐厅发现共享电话等等……在我们身边，越来越多的共享产品横空出世，也似乎在潜移默化中改变着我们的...*

**议论文作文范文800字 第一篇**

在这几年的日常生活中，是否会在大街小巷看见骑着共享单车的身影；是否会在某个转弯口看见一家“共享书店”；是否还会在某个餐厅发现共享电话等等……在我们身边，越来越多的共享产品横空出世，也似乎在潜移默化中改变着我们的生活，所以毫不夸张的讲，现在的时代就是一个共享时代。

“共享”顾名思义就是共同分享某个物品，共享折射进人们脑海中第一印象一定会是方便，快捷，节约钱，所以许多商家也必定不会放过这个营销方法，就拿最遍及的共享单车来说，“扫码马上骑”，“一元骑小黄车”随处可见，也可以在你需要的时候，最快速地使用。

“共享”在我看来，最大的好处可以说是用一种新颖的方式来减少污染。“人们对于新东西都是渴望探索和发现的。”这是一位名人说过的。现代社会，人口居多，几乎每家每户都有私家车，车辆排放的污染气体也日益增加，空气质量也时常处于危险状态，而骑车出行是大家一直呼吁的环境保护方法，共享单车的出现无疑让本身乏味的骑车多了一份乐趣与新颖，在一借一还中产生别样的情趣与享受。再者说的共享书店，纸张过度消耗的问题也早早被发现，却也没有被很好的治理。虽说现在电子书深受年轻读者喜爱，但纸质书的喜爱人群也大有人在，包括我自己就很爱纸质书，因为我喜欢感受纸质书上带有的那淡淡的墨香气息，但是自己买书，常常看了一遍便没有兴趣了，便扔在那里，在某种角度来说也是浪费。但共享书店就可以解决这个问题，同读共享一本书不仅节约制成书本的纸张，更可以让你更加享受。

当然，世间万物不会是完美的，有利也定会有弊，在看似发达的共享时代也隐藏着一些弊端。

前些个星期看过一条新闻，大概是讲：两个小男孩在没有家长监护的情况下，自己骑共享单车，因为比赛骑车而车速过快导致发生事故。不得不说，人是喜欢攀比的，“共享”这个“高大尚”的新颖事物一定会引起一股潮流，而随波逐流的人也很容易会得到伤害。“共享”逐渐改变着人们的生活观念，有不少人因为表面而遗失了它本质上的东西，“共享”的最初目的是方便生活，并不是盲目的攀比。

“科技改变生活”在这个科技与信息爆炸的时代，共享资源已经越来越多的被普及使用，共享时代已经到来，如何权衡共享时代的利与弊是十分重要且不容忽视的，我想，只有将利最大化，弊最小化，共享时代才能在科技年代站稳脚跟，更好地走进我们的生活，改变我们的生活！

**议论文作文范文800字 第二篇**

内心深处萦绕着不知名的感受，令自己很想蜷缩在一个小角落偷偷哭泣。

也许生活就是什么一个奇妙的东西，你已知的美好非常多，可是你未知的恐惧只要稍稍蔓延，就能让你颓废乃至丧失战意。

近期有这样情绪出现是在毕业的前一周左右。

我也不知道为什么心底深处会萌生出这样的情绪，很难受，很想哭泣，但是又说不上来是什么原因。或许是即将毕业的压力，是那高考所带来的恐惧。或许是即将面对别离，不忍心割舍校园中的各样羁绊。

那一晚我一晚上都没有睡着，心底深处总是被那种不良的情绪所笼罩。

回忆起过往，倒是也会有这样的情绪缠绕在自己心间，大致的原因也是类似的。分离、压力、生活中的无奈都可能衍生出这种恐惧。

我希望可以找到方法战胜它，我希望可以走出阴影。

找人倾诉是我认为最为有作用的方式之一。这也是我之后总喜欢找人攀谈的原因。当处于不良情绪的时候，或许对方不一定能够安慰到你，但只要对方能够默默地听完你的诉说，你的心情也会逐渐发生改变的。

第二种方法稍微有点极端，你可以通过不同的方式将不良的情绪发泄出来。

这种方式可能是出门饱餐一顿，可能是躲在一个没人知道的地方打打游戏，也可能是到操场跑个五六圈，让自己短暂的忘记心底深处强烈的空虚。

我是很难想象的，一直以来那么坚强的自己为何会生出这样的感觉。

通过这些年的成长，我逐渐发现人是会因为成长而感到焦虑的。在成长的过程中，我们逐渐学习，逐渐长大，逐渐懂得社会。简单的思维变得复杂化，原本以为是这个世界在迎合我们，可是慢慢地，我们开始迎合了这个世界。我曾不断地告诫自己，我之所以努力，不是为了改变社会，而是为了不被社会所改变。

正在工作的大人们也好，还在学些孩子们也罢，一些正庸庸碌碌为前方迷茫的陌生人也如此，大家都会因为成长而走向焦虑的边缘。想要制止这样的不良情绪蔓延，那么就要战胜恐惧。我们可以通过努力来实现梦想，我们可以通过进步来满足现状，我们可以在一次电影中得到舒缓，我们可以从一首歌曲的旋律里找到放松的密码……

人生很长，恐惧伴随着我们成长，迈过那道坎，我们就能够轻易的战胜它。

**议论文作文范文800字 第三篇**

那颜色红的似火，仿佛要燃烧了整个世界，我在那一刻放慢了呼吸，生怕惊醒这令人如痴如醉的画面。

——题记

那一整片的白色，刺鼻的药水味充满我的眼球，充斥我的呼吸管道。又听见医生的叹息和母亲的唤求，对于这个世界我仿佛是外人，融不进它的欢声笑语中，走不出我的黑暗城堡。从小，我右耳缺了一小部分，显得极其难看，以至于母亲每年带我四处看医，结果还是失败。我留了“妹妹头“掩盖着，也使内心更加孤独。下午，黄昏的阳光跳入我的窗台，我从窗中向外望去，一棵高大的枫树，红的不那么明显，透过枫树，见同院的小伙伴在跳皮筋，一个个高高蹦起，在空中划出一条美丽的弧线，夕阳西下，院子里充满欢声笑语，却听不见他们说累，我怕嘲笑，经受不起挫折，这便让我“与世隔绝”了。

晚上，淅淅沥沥下起雨来，越下越大，如倾盆而倒，令我不免有几分害怕，忽然想起那株枫树，便跑上楼。推开窗，已有好多叶子受不住，落了下来，我不禁感到可惜。晚上母亲说有顺车正好去一家刚找的大医院看一下。2天后回来，便向枫树走去，心中想，那多大的雨，树叶一定都落了，可让我出乎意料的是，夕阳照到它的叶子上，竟折射出光芒，火红的枫叶像火一样，仿佛要烧了整个世界。我呆了，那一刻我放慢了呼吸，生怕打扰你的“美丽”。悄悄走过去，慢慢捡起一片枫叶，面对阳光，我清楚地看到你的纹路是那么清晰，仿佛诉说着你的坚强，我拿着这“坚强”轻轻地走出你的梦。回家，夹在我最爱的书本中，因为是它让我学会了如何坚强。

我第一次把头发扎起，夹了个枫叶型的发卡和母亲去买菜，母亲呆了一下，然后笑了，拉着我的手下了楼，我与楼中人和蔼地打招呼，没想到她们竟笑着应着，眼中全无嘲笑。现在我懂了“坚强”。

再给我两分钟，让我把时间结成冰，停留在有“你”的那一刻，再次感谢你让我学会坚强，我怎会忘记那一刻。因为有你，我才会有了信心。

那红色似火燃烧了整个世界，燃烧了我的懦弱，它教我学会坚强。

**议论文作文范文800字 第四篇**

时代让竞争成为一个沉重的话题，但我们可以用双赢的智慧削去竞争的锋芒，微笑竞争，携手同行。

海尔集团“真诚到永远”的承诺，群雄逐鹿的中国家电握手的峰会，让我们明白，竞争不一定是弱肉强食，带着淋漓的鲜血。运用双赢的智慧，微笑着竞争，携手同行，竞争可以如一条小溪，涓涓而来去。

竞争在美德的肩膀上舞蹈。

美国著名拳击手杰克每次比赛前都要做一次祈祷，朋友问道：“你在祈祷自己打赢吗?”“不”杰克说道，“我只是祈求上帝让我们打得漂漂亮亮的，都发挥出自己的实力，最好谁都不要受伤。”

杰克的话中渗透着双赢的智慧。双赢小到个人领域，就是用美德为竞争镶边着色，让折射的阳光照亮携手同行的路程，让竞争在微笑中把心灵放松，在合作\_同进步，在人与人关爱和睦，诚实守信中描绘出一幅和谐的生动图景。

竞争在合作的怀抱里微笑。

经济全球化把世界各国紧密联系到了一个地球村中。竞争不可避免，合作亦是时代的呼唤!

中法互办文化年，双方开展了广泛的经济文化合作。法国的高级时装、烹饪技术、高档化妆品流动成中国市场上一道亮丽的风景线，中国的唐装，博大精深的儒家文化也活跃在法国炫目的舞台上。聆听远古驼铃声声，罗马贵族穿上锦丝的欢笑，喜看中法互办文化年，“以我之美，美人之美，美美与共，美美大同”。双方在竞争中掺入了合作的油彩，让双赢成为画幅上最为亮丽的一笔。

我们明白，合作可以成为竞争的主旋律，和谐已成为时代的最强音。在真诚的微笑中，互相帮助，互相提高，让别人的长处弥补我们的短处，让我们的长处“承托”别人的短处，让彼此都获益处，让彼此携手同行。

微笑竞争，携手同行!我们在欣慰法国申奥失败，却打出“庆祝北京申奥成功”的横幅时，也不无痛心于日本竟因为中国女排胜利，而在转播时拒绝将镜头对准女排姑娘微笑的面庞。竞争体现着时代的特点，双赢更是代表着一个民族的高度!

“风呼呼地吹着/月朗朗地照着/我和你奔跑在同一赛场上/我对你笑着……”

微笑竞争，携手同行，双赢的智慧。

**议论文作文范文800字 第五篇**

每当夜深人静，万籁俱寂之时我都会陶醉在书的海洋中，看着这些书籍能让我产生一种奇妙的满足感，似乎能和我的心灵对话。

幼年时期的我，那时并不太爱读书，整天只想着吃喝玩乐。有一次我在家中抽屉里翻找好玩的东西，却在无意中翻到了一本故事书。我翻开书本，其中有一篇故事《卖火柴的小女孩》吸引了我的注意，当我读完整个故事情节之后，我早已泪流满面，小女孩的不幸遭遇牵动着我的心弦。原来我是多么的幸福，原来这个世界上还有这么多可怜的孩子，他们吃不饱，穿不暖，甚至无家可归。读着《丑小鸭》、《白雪公主与七个小矮人》、《小美人鱼》的故事，我的脑海中便涌现出伤心的丑小鸭、美丽的白雪公主、善良的小美人鱼。原来读书是如此的美妙啊！

在不知不觉中告别了充满神奇而又梦幻的童话，渐渐地我看的书也变得“厚重”了许多，也更有了。最近我爱上看西游记原著，孙悟空棒打白骨精，最终战胜了白骨精，我不禁拍手叫好，当唐僧逃出了妖怪的爪牙时，我悬着的心终于放下了；当悟空被如来佛祖封为“斗战圣佛”时，我不禁为他感到高兴和自豪……

《培根随笔》的《论求知》中说，“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。当你孤独寂寞时，阅读可以消遣。当你高谈阔论时，知识可以装饰。当你处世行事时，正确运用知识意味着力量。”培根还说“读书使人的头脑充实，讨论使人明辨是非，作笔记则能使知识精确”；《论语》中，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆。”还有中国当代散文家、文化学者余秋雨也曾说过：“阅读的理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰。”古今中外的人都知道读书的重要性，读书让我开拓了视野，陶冶了情操、净化了心灵，多读书不但可以提高我的写作能力，读书还可以提高我的理解能力让知识得到积累，君子学以聚之。

书是人类进步的阶梯，不读书，怎行？学如逆水行舟——不进则退。千千万万的书籍，汇成了一个知识的海洋，无边无际，广阔无垠。我便是那一叶扁舟，逆流而上，乘风破浪。书推动了整个世界文明的发展，不仅是我，整个世界都在呼吁：“读书吧！读书真好！”

**议论文作文范文800字 第六篇**

四十载岁月流逝，高考仍然是每一代人心中难以忘却的青春记忆。从千军万马争过“独木桥”到如今千万寒门子弟“跃龙门”的“阳光道”，高考，已演变为我国特有的一种文化现象。

四十年前，高考是一座通往理想彼岸，却随时有跌落深谷的危险的独木桥。我的父辈都是农民，却也饱受高考所带来的利弊之苦。曾经，大学生是知识与文化的象征，却也是高贵与财富的象征。那时的教育远未有如今这样普及与发达，能考上大学的因素也远不止努力与勤奋，“千军万马争过独木桥”是最贴切的形容，反映了当时考大学之困难与艰辛。

四十年后，高考是一条宽阔稳固的阳光大道，是付出便有收获的寒门子弟的成功之道。随着我国国力与日俱增，教育现状已得到了极大的改善，考上一所大学早已并非难事，越来越多的人拥有了获得高水平知识的权利。随着科技的进步，人文关怀的逐步提升，高考的公平性也日益明显，使高考从一个冷酷多变的“刑场”成为了无数人的梦想腾飞之地。

从独木桥到高考如今的阳光大道，这标志着一个国家的兴盛，一个民族的崛起。“少年强则国强”，高考转变为教育的发展提供导向。德国总理\_认为，一个国家的教育水平决定了一个国家的未来国力。当越来越多人不再恐惧于高考的淘汰率而转向期待高考所会带来的人生改变时，高考就真正达到了它培育人才、挑选人才的真实目的。

高考仍然需要改革，需要从“阳关道”向不定方向的“自由原”转变。尽管我国的高考在对人才的培育上已获得举世瞩目的成绩，但“唯分数论”依然束缚着考生的发展。浙江等地推行的高考新政有望改变这一现状。当文理不再分科，学生可以根据自己的兴趣选择自己的学科，不再一考定终身，不再为文不择理而忧愁时，高考才真正地成了一个“自由原”，考生则是原野上驰骋的骏马，自由而奔放，挣脱缰绳，以自己喜爱的方式肆意奔跑。

高考，这个中国特有的文化现象，这个凝聚了几代人理想与回忆的“独木桥”，正完成了向“阳关道”蜕变，正声势浩大地开辟成一片“自由的原野”，为下一代人提供更加完善的腾飞之地，理想之港。

**议论文作文范文800字 第七篇**

在人生的旅途上，我们会穿过许多房间，它们并非只是门和墙的集成体，大门紧闭也未必是一条死路，我们还能为自己打开一扇窗，获取新的空气与阳光。

人生从来没有真正的绝境，有的只是对困境绝望的人。惟有打开奋斗之窗，才能够微笑面对生活，迎来明天的日出。

曾被喻为美国传媒界“金矿”的莎莉·拉斐尔女士也有过失落的生活经历，她尝试投身于各个行业，却屡次碰壁。经统计，她平均每1。5年便会被辞退一次。这意味着一扇又一扇大门在她面前无情地关上，但从未被击倒的她却打开了一扇属于自己的人生之窗，并且阳光明媚。

美国总统奥巴马曾说过：“如果这个世界上有上帝，那么他能帮助我们的时候也只有在我们改变自己之时。”是的，只要我们走出失败的阴影，上帝关起一扇门的同时也必将打开一扇窗，不要放弃，不要把今天的阴云带上明天的路。

我国第一位获得欧洲体育学博士学位的专家田麦久，曾是国家800米纪录的保持者，但是在一次车祸之后他却再也没能站起来。坐在轮椅上的他迷失了人生的方向，终日将自己关在屋里思索后半生应该如何度过。幸而他终于为自己打开了一扇窗，将对体育的热情投入理论领域，开始攻读博士学位。最后，他成功了，并成为了国家田径队的主教练。正是这位坐在轮椅上的主教练，率领国家队在亚运会上两次夺冠。

奇迹往往始于打开一扇窗后透进来的第一缕阳光，成功之路的第一步往往始于走出大门被关闭的黑暗。恰如德国精神学家林德曼的理论所陈述的那样：一个人只要保持精神上的乐观，便能维持肌体上的健康。生活所形成的往往是一种镜面反射，我们的面庞经生活之镜的反射之后也预示了前方的道路。

君不见李白“放白鹿于青崖间”的旷达，君不见陶潜“不为五斗米而折腰”的清高，君不见屈原“纫秋兰以为佩”的自尊，君不见“竹林七贤士“邺下放歌”的执着，当功利仕途的大门关起的时候，他们为自己开启了精神独立的窗，人生价值就这样灿烂起来。

请记住，打开一扇窗，翻开人生的新篇章，前方必有“柳暗花明又一村”的景致在守侯

**议论文作文范文800字 第八篇**

曾听孟子一言：“不怨胜己着，反求诸己而已矣。”听后思之甚多，“不怨胜己”已足见其宽广胸怀，然“反求诸己”更见其诚可贵之处。

何谓“反求诸己”？在我看来，反求诸己是对自己的深刻反省，彻底反思。是面对失败后的理性总结；是遭遇挫折时的清醒思考；是堕入低谷时的沉着反省。这便是反求诸己的可贵之处，纵然失败也不抱怨，即使受挫也不气馁，而是用理智的自省为下一次的成功蓄势。

“反求诸己”帮你擦亮双眼，审清时事。历史洪流奔腾不息，一些人随着岁月而沉淀被人遗忘，而那些懂得反求诸己的人则会永远在人们心中激荡起片片涟漪。在那个闭塞的年代里，人们会说是洋人的坚船利炮太威猛，是洋人的欲望促使他们的铁骑踏破了我们的大门。一批兴起的洋务派惶惶然开始学起那些洋枪洋炮，自认为只要大清王朝配上这坚船利炮便又可做起天朝上国的美梦。而维新派是善于自省的，他们看到了是中国腐朽不堪的旧体让中国一败再败，是清王朝破败黑暗的的统治让中国再难翻身，他们反求诸己，看清晚清真正形式，再维护那个封建旧体迟早亡族亡国，一个焕发新机的新体才是我们真正之需要。是的，是“反求诸己”擦亮了维新派的双眼，助他们看清时事，为中国引航。

反之，若不能反求诸己，等待你的将是无边的沉沦与黑暗。为什么中国历史上的王朝总是不停更迭？为什么一个王朝不会永存千秋万代？我给自己的答案是：总有一些君王不能反求诸己，以致列宗难保，国家倾荡。自远至殷商的纣王抑到中国末代皇帝溥仪，无论魏晋抑或宋元，我想皆出此理。不能反求诸己，就意味着你在一步一步的后退，直至堕入深渊，无可挽回。

而生活中的我们是否做到了反求诸己呢？当身边的同学后来居上，你是否只是暗暗慨叹而忘记了问问自己的不足；当你因为被老师批评，你是否只是在背后偷偷不服气而忘记了问问自己的缺失。我们总要在这样的一次次自省中才会成长，所以，勿忘反求诸己。

反求诸己是路将我们引向更好的自己，反求诸己是剑斩断我们身上拦路的缺陷。所以，执此剑，上此路，从此反求诸己，做更好的自己。

**议论文作文范文800字 第九篇**

理智和情感是人类生活中的两只脚印，人类在认知事物的道路上的每一次成长都和他们的理智私感情有关。

认知事物当然必得有严格的理智，不能纵容自己的感情和好恶。如果仅仅以感情的亲疏远近来下结论，大多数情况下会得出错误的判断，正如《韩非子》里那个宋国的富人，他的儿子与老人说的是相同的话，而他听凭感情的亲疏远近却得出了不同的结论，这当然是没有道理的。又如《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌的妻子私他，姬妄畏他，而客有求于他，都说他美于城北徐公。邹忌最后排除了感情因素的干扰，悟出了一番治国平天下的大道理。

“祸患常积于忽微，智勇常困于所溺。”因为有所溺，有好恶，感情上有亲疏远近，人们在认识事物时便易于被迷失双眼。这时惟有理性的火光才能照亮黑暗混浊的末知世界，人类要到更高更远的地方去，健全的理性才是可靠的阶梯，布鲁诺被烧死在鲜花广场时，欢呼的人群又何尝不以为自己才是真理的掌握者呢?但是布鲁诺相信理性这个\_内心的教师\_，他要让\_所向披靡的论据万箭齐发\_，射穿习惯和感情上依赖的迷雾，把人类在认知事物的道路上引人正轨。

理性固然在认识事物中不可缺少，但我们能因此完全排除了感情因素吗?难道感情在认知过程中永远起着反面的作用吗?

康德仰望星空的时候，他的内心泛起的是崇高的感情，正是靠了这亲近永恒、亲近真理的感情，他才能在认知彼岸的道路上不断前进。没有感情的存在，人类生活会陷人刻板和抽象，我们认识事物不仅要分辨对和错，也要知道美和丑啊，没有了情感，艺术如何存在呢?只剩下了冷冰冰的法律条文，什么能做，什么不能做，一切熟悉的温情都离我们远去，我们能说我们认识了世界的本来面目吗?生活又有什么乐趣呢?即使是大物理学家爱因斯坦也是看重情感在认知中的作用的，有人向他提出一个设想时，他并不判断正误，只说:\_啊，真丑!\_他不愿意在丑的事情上花费时间，在他眼中，即使是物理学中丑也不能立足。

因此我们认知事物时，既要有冷眼，又需要热心，虽不能任凭感情的亲疏远近去判断，又不可仅仅是可怜的\_数字化生存\_。在理智和情感、天平和七弦琴的引导下，我们才能“诗意地栖居”。

**议论文作文范文800字 第十篇**

灵魂涌向未知的星球，栖身于躯壳之中，破啼声划破天际，人们给了他第一声动人的呼唤：“孩子。”

时间的静流缓缓游走，只有孩子的时间永恒，他们的灵魂动荡，不愿寄居于狭隘的皮囊，使总是有着非分的幻想和浪漫情怀，目光如炬看向地平线上的曙光，热情洋溢，真实不掺和半点虚假。

但不知何时开始，圆滑的笑容挂上孩子的嘴角，无邪的笑容躇缩墙角不见天日，标榜着“成熟”的少男少女负重着硬化的心灵，创造力退出舞台，善良和爱心变得幼稚可笑。

所谓成熟，并不是被现实磨去棱角，变得世故而老成，而是无论如何遍体鳞伤，都保持着一颗赤子之心。而如今，这虚假的成熟正在啃噬着曾坚不可摧的孩提王国，一步步销蚀殆尽。他们进入集体失语时代，在舆论中浮沉，他们看到摔倒的老人开始犹豫，他们听到战警救人丧命的故事一笑而过。

在这信息高速发展的时代，我们本可以抚今追昔，憧憬未来，可我们偏偏选择让理想死在现实矛下。我们本可以语言相通，交流无碍，我们偏偏选择为心筑起壁垒，戴上盔甲，让，心灵提前硬化。我们误解了幸福的定义，沉溺于琐屑的物质欢乐，我们不敢直视真正苦，饱食终日强说愁。无忧的童年本应光着脚丫与大地亲吻，却终日与刻板的教科书为伴，知识的框架禁锢了孩童的想象力，社会停滞不前显得死气沉沉。

冈发现胰岛素而获诺奖的麦克劳德童年时冈好奇解剖了校长心爱的狗，本以为会遭训斥，而校长要求麦克劳德画一幅人体骨骼图作为善意的惩罚;美国母亲将幼儿吲告上法庭，获赔50万，只冈幼儿同告诉女儿“0”是零。止冈这保想象力的运动，才让社会随时被输入新鲜的血液，生机勃勃。

厚重的眼镜片褪尽最后一丝亮光，“我们的鹰隼行走t-地面，我们的孔雀宣布放弃羽毛，我们的毒蛇在开着的笼前打呵欠。”辛波斯，仁如是说。对现实的妥协迈入“早龄化”，生命的意义却在于不l卜，愿耳畔响起鸟啼之时，仍有温暖的感动。

犹记得白宫点着蜡烛的男子所说的话：“我不能改变这个社会，我只是不想让这个世界改变我。”去吧，我的孩子们包括我，用理想的矛抵御现实的剑，拾起激情与童心，脱去盔甲，拆除壁垒，让我们一砖一瓦，共筑我们不会老去的孩提千国。

心若没有老去，我们永远都是孩童。心仍柔软真实，世界永远美丽。

**议论文作文范文800字 第十一篇**

在某一个季节，我感叹过它不会有阳光暴晒，只有温情无限；在某一个季节，我庆幸它不会有梧桐落叶，伤感情怀，只有新的喜悦；在某一个季节，我拥抱过它，因为它没有呼啸北风，寒冰雪地，只有爱的绮丽之景；在某一个季节，我看到它，青嫩的草坪，触到它，和煦的微风。那个季节，有一个简单的名字——春。 窗外的小草探出头来，很轻，很柔，听不到声音，却又能感受到它的清新。微风吹过，门前走廊的风铃传出清脆的悦声，像是在嬉戏，又像是在跳着最袅娜清丽的舞步，风也来的不知不觉，来的恰当。操场上的蓝朵似乎要点缀整个季节，很放肆，很霸道地填满了那一片空旷，洁雅安静，，又如轻纱一般柔滑。日光打下来，很惬意。有时候，我带着另一番意境去探望操场上久违的空地，捕捉新春的足迹，任何遐想，荡然无存，只剩下无限感慨！ 古往今来，写春的文章大多都会提到柳，而柳的清姿也静静地展现。柳树发了嫩芽，青色的，不及夏日时的墨绿之深，却也另一番轻巧旖旎。柳，是一个特点，在这个季节凸显高贵，垂柳之姿更是绕人心扉。我热爱着它，它热爱着这个季节。就这样，微风和煦，枝叶轻舞，婀娜多姿，才更使得春光彩溢人。 听得古人言，“晚风扶柳轻垂畔，又言新春除旧联。”才觉时光流转，无法停留的那一串挽留的叹息声。“弯沿已是垂杆落，青草浮出霜满颜。”又是一季新春，可是，时不待人，古人常言：伤春悲秋。“中秋佳节倍思亲”“落叶孤舟魂”自是可以读出秋的

悲凉，凄寂。春赶走了冬的严寒，却也是又一年的开始，告诫人们又年长一岁。时光无法逆流，春有喜悦，也有伤感，世上无完美之物，其中道理，轻易便也读出。所以，我珍惜春的每一寸光阴，每一个足迹，每一处红花绿草，以填补内心的空虚与缥缈之怀伤。

躺在空旷的土地，抚过小草的新嫩，感悟人生的胆怯、欣喜、伤感、哀怨，所有的所有，回味无穷。

春，赶走了冬的严寒，也送走了一年的回忆。小草，小花这些都是春的景，也都是春的味道，春的演绎。

阳光明媚，风和日丽，万物复苏，春，也就是这般景象。

**议论文作文范文800字 第十二篇**

当今世界，科技进步日新月异，综合国力竞争日趋激烈。在这种状况下，创新潜力如何、创新成果多少，成为决定一个国家和民族能否赢得竞争的重要因素；鼓励创新、推进创新，成为实现发展进步的迫切需要。

然而，干任何事情都有可能成功，也有可能失败，创新作为探索性实践更是如此。对于创新者而言，成功是一种考验，失败更是一种考验。沉醉于成功的辉煌，往往可能停歇前进的步伐；走不出失败的阴影，容易导致错过成功的机遇。当年，发明家爱迪生为了找到不易烧断的灯丝，进行了很多次实验都没能成功。当许多人为他的失败而叹息时，爱迪生却说：我没有失败，我只是又找到了一种不贴合要求的东西罢了。经过不懈的努力，爱迪生最后发明了电灯，用科技为人类带来了光明。这个故事启示我们：永不言败，是实现创新的一个重要条件。

创新不言败，不是说所有的创新活动都能够百发百中、大获全胜。创新是艰难的，不可能一蹴而就，也不会一帆风顺。创新不言败，更多的是指一种精神、一种品质、一种追求。

创新不言败是一种精神。这种精神就是不怕失败、敢于胜利。失败与成功，失去与得到，总是相对的、辩证的。有大付出，才有大收获；有大境界，才有大成就。成功的创新者懂得成败的辩证法，懂得“失败是成功之母”的深刻道理。在创新的过程中，一时一事的失败是常有的。应对失败，既不应退缩，更不能失志。因为一着走错，只要稍作调整，即能够柳暗花明；屡遭挫折，只要不屈不挠，总能够走向胜利。真正的失败往往是败而失志、一蹶不振，而所有的成功都来自从失败中奋起、在开拓中前进。

创新不言败是一种品质。这种品质就是迎难而上、永不退缩。创新之路充满艰险，但无限风光恰在险峰之上。正如王安石所说：世之奇伟瑰怪十分之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。在艰难险阻面前，“退”是没有出路的，“怯”是难尝胜果的。创新者应有“所当者破，所击者服”的豪气，愈挫愈勇、知难而上。在创新上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有期望到达光辉的顶点。

创新不言败是一种追求。这种追求就是奋发图强、开拓进取。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。推进中国特色社会主义事业，实现中华民族的伟大复兴，需要创新，呼唤创新。创新是干事创业者的追求，永不言败、自信自强是创新者的选取。自信，才能鼓起从头再来的勇气；自强，才能激发上下求索的潜能。自信不是自负，自信者有自知之明，懂得扬长避短，不会一味蛮干；自强不是逞强，自强者有清醒头脑，善于审时度势，不达目的不罢休。

创新实不易，胜败乃平常。因此，对于致力创新者，我们就应多一些理解和宽容，努力营造一种有利于创新的社会环境和氛围。对于成功者，就应献上美丽的鲜花、给予真诚的赞美；对于失败者，也就应表达充分的体谅、带给必要的帮忙。只有这样，才能使创新的活力竞相迸发，创新的成果不断涌现。

**议论文作文范文800字 第十三篇**

题记：“一个人的成长是需要适度压力的存在的，也只有适度压力的存在，我们才可以才能够不断的进步，不断的拥有成功的喜悦，才能够健康快乐的成长。

我，今天才解除了睡眠状态，从五六年的沉睡中清醒过来了。在这几年当中我早已远离了压力，远离了欢乐。但庆幸的是我今天又回到了以前，又有了往日的志气，又做回了真正的自己。

我今天又重新感觉到了适度压力的重要性。我也不想夸夸其谈什么，只想用发生在自己身上的事例来说明成长为什么需要适度压力的存在。

小时候，家里并不是很富裕。但那时我的学习很好，而且很懂事生活的也很快乐。是什么让一个才几岁的孩子如此的坚强，如此的懂事呢?那就是来自家庭的压力。因为那时家里穷，所以不管是学校的同学还是邻居的小孩他们都欺负我，我是要受别人的气。别人可以得到他们家人的爱与关心，但我只能用羡慕的眼光干巴巴的望着。当看到同龄的孩子们偎依在他们母亲的怀里撒娇时，我只能躺在妈妈的旁边当看到他们受了委屈，抱着妈妈痛哭时。我只能安尉自己说那是因为你比他们坚强看到他们穿着漂亮的衣服时，我只能告诫自己“要想穿上漂亮的衣服，就得好好学习’’看到他们拿着新颖的文具时，我只能对自己说：“只要不断的奋斗你总有一天会得到那些，也只有靠自己奋斗而取得的成就才是我拥有自信的资本才是我的骄傲才是我对母亲的回

那段日子是很苦，但那段日子却是我最快乐的日子。因为在那段日子中我体现出了自己生存在世上的价植，表现出了自己的能力。而我现在的生活要比原来好几十倍，但我却并不快乐。因为现在随着生活的逐渐变好，压力却慢慢的不复存在了，而我也没有了原来的志气，不在像原来那么坚强。从我亲身经历的事情中我相信了那句话：“穷人的孩子早当家。”

总而言之，不管是动植物还是我们人类在成长的过程中都是需要适度压力的存在的。也只有适度压力的存在我们才能够健康快乐的成长。

**议论文作文范文800字 第十四篇**

有人说：“最沉重的负担把我们压得越贴进大地，我们就越能真实得感受生活”。的确如此，一只桶只有在负重的时候，才能经得住风雨的洗礼。人也如此，只有在负重的情况下才能走得更远。

回忆那个风雪交加，断食短粮的地方，一个头发苍白手持汉节的老人，在一群羊的围绕下艰难的前行。但他不倒!心中只有一个信念支撑着他：“我是大汉了民，我要回报圣恩”于是面对卫律的劝告降，他破口大骂，面对李陵的劝说他坚定不移。他，便是那个用19年的热血青春换大汉尊严的苏武。试问一个人能在如此艰苦的条件下19年毅立不倒，原因为何!那原因只有一个：他心中有一个信念。那是一种神圣的信仰，那是大汉赐予他的重量。是忠压着他，是义撑着他，于是，他一路，负重前行，让苏武这个名字永垂史册。

刘翔，这个历经几涨几落的运动员也是一个能负担得起重量的人。雅典奥运会上刘翔曾因一枚金牌而让全中国的人沸腾喝彩，北京奥运会上却因报病下赛而让全国人失望。一涨一落，不知这个年轻人默默负担了多少，一喜一悲，不知这个年轻人隐藏了多少辛酸苦泪。但他坚持下来了，一路负重，也一路前行。终于在国际比赛中刘翔又光芒万丈，他用自己的实际行动告诉世人，刘翔是一个抵住压力，是一个能负重前行的人!

我很喜欢当前十分流行的一句广告语：“有压力，不减动力。”而当红小生文章就凭自己的努力以压力中快速成长。刚出道的文章并不受欢迎。甚至还被导演定为长像普通难成大器。但他却硬是咬着牙挺过来了。从》奋斗》到《蜗居》，从《雪豹》到《海洋天堂》，再到近日热播的《裸婚时代》，现在的文章近乎成了收视长红的保证，而对一路走过的艰辛，文章只说：“我有家要养，有孩子要养，我必须得努力工作，我的让家人们瞧得起我。就是这样。，一路前行，把负担当动力，他成功了。

人生道路，难免遇到些艰难险阻，聪明人变压力为动力，负重前行。愚蠢的人被压力压倒，再也爬不起来。冰心曾说：成功的花人们往往只看到它花七时的惊艳无涯，但那早已浸透了汗水的根却没人看到。花犹如此，人不也一样吗?当我们面对生活与学悦的双重压力时不要害怕，不要抱怨，要知道成功的人都是从暴风骤雨中走出的人。

负重前行，才能走得更远!

**议论文作文范文800字 第十五篇**

人们都说登高可以望远，站在高高的山上，你可以看到许多你未曾见过的景象，你可以体会你未曾有过的心境。

我的之所以要登高，不光是为了去看什么美景，也不光是为了去体会愉快的心情，我的登高，更是为了去眺望一下我脚下的路，去遥望一下我的未来，或许有的人会说，只是爬山而已，怎么会看到这么多呢?那些都是你的想象吧!他们说的都对，又都不对。诚然，这些都是我的想象，可是我相信，只要敢想，敢做，这些都可以成为现实。

当我站在高处，遥望四周，才发现原来世界是那样渺小，小的可以让人把它尽收眼底，个人的得失是那样的微不足道。站在高处，你可以看到许许多多新奇的事，可以体会外面的风景景，感受不一样的人生。正所谓：“会当凌绝顶，一览众山小”啊。

下山往往比上山容易得多。当你费尽千辛万苦登上顶峰，你一定要牢牢站稳，切记不要因一时失足而掉下来，因为当你再次从底层爬起时，你已落在别人后面，这就好比一个人的学习，当你因一时成功而放松警惕时，你的成绩就会以你想不到的速度下滑，当你醒悟时，别人早已将你远远甩在后面，望尘莫及。不要抱怨别人不等你，因为在这个山顶只有前进，除了奋斗我们别无选择，谁先到达，谁就是王者!这也正是学习与登高的不同之处，更多的时候靠的是你自己的孤军奋战，当然成功后的喜悦，也只有你自己的体会才最深。

当你站在高处时，你是否如杜牧般心胸开阔，是否有了\_的豪情万丈，亦或者像陈子昂悲伤落泪。不论你有何种感慨，都要记住，当你站在高处时，不要只顾欣赏眼前的风景，还要不时四处看一下，看一看你走过的路，体会你当时的艰辛，你才会更加珍惜现在的所有。

不要怕累，爬不到高处，只是因为你还没有发现自己的潜质，并为之做出相应的努力，不要一味的迷恋沿途的风景，你要有“山高为峰我为顶”的气魄，因为站在山顶你可以看到更多，可以收获更多。

16岁的我还在山的中途，但我绝不会因一时美景，或一时疲惫，而停止前进的脚步。我要直冲山顶，因为我向往高处，我爱登高!

**议论文作文范文800字 第十六篇**

路是脚踏出来的，历史是人写出来的，人的每一个行动都在书写自己的历史。———吉鸿昌(引用名言作为题记，既开篇点题，又有说服力。)

是谁说蝴蝶飞不过沧海，蜘蛛爬不过围墙?是谁说“剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头”?又是谁说潘多拉魔盒预示着一切灾难的开始……

我们，缺少的不就是那份坚强吗?

驿桥边的芦苇经过风吹雨打，依旧立在那里;海平面上的蝴蝶被浪拍过，被雨泼过，被风刮过，依旧飞在那里;墙壁上的蜘蛛重复着“爬上去，摔下来”的步骤，依旧坚持在那里……因为它们坚信：坚持是一种信仰，彼岸不会是一个沧海，另一片桑田，而是一道彩虹，另一个天堂，另一片斑斓世界。

那么，我们呢?一道道繁杂的演算题目，一个个长得不能再长的单词，一篇篇佶屈聱牙的古文横亘在我们的面前;一次次家长语重心长的唠叨，一阵阵老师苦口婆心的开导，可，还是一回回兵败滑铁卢的测验、月考、年段过关、质量检测、超级大模拟……难道我们真的无药可救?

作为高三学生的我们，不也期待着，憧憬着另一个美好明天吗?不也需要我们坚守自己的信念，坚强地应对每一次失败、每一次挫折吗?

抬头看天，抛开层层叠叠的书海;抬头看天，收起错误的杂念;抬头看天，拾起梦想的锁钥;抬头看天，你将收获幸福与快乐!

带着坚定之心，充实高三生活;乘着梦想之翼，冲刺人生旅途;裹着感动之心，书写精彩历史!

或许，此时此刻，给我一杯水，我将保持，一个天荒地老的姿势———且诵且吟，且兴且叹;或许，此情此景，给我一支笔，我将描绘，一幅光明灿烂的蓝图———且勾且画，且点且染……

倘若你问我拿什么书写自己的历史，那么我定将毫不犹豫地告诉你：“用坚强、乐观、感动的心!”

**议论文作文范文800字 第十七篇**

“路漫长其修远兮，吾将上下而求索”。人生的道路上，谁也不会一帆风顺，磕磕碰碰是不可避免的，如果说困境是一扇紧闭的黑暗之门、门外就是光明，那么开门的办法便是在千万次尝试中找寻到那把钥匙。不断地尝试，收获的是喜悦，然而更多的是感悟。在尝试中，我们能发现内在的潜质，人性从而得到升华，心灵从而得到净化。

尝试·——·在破茧中成长

毛虫，将自己裹在千丝万缕中，从沉睡中苏醒，面对那被黑暗笼罩的世界，它的双眸中闪现出一种坚毅的光芒，面对无尽的挫折，它尝试着挑战命运，蜕变的痛苦焦灼着它的身体，它想要挣脱这个黑暗的枷锁，于是它便用柔弱的头颅尝试冲破那厚厚的蚕蛹，一次、两次……我明白了：毛虫是在不断尝试中健壮着自己的体格、磨练着自我的意志。终于它破茧而出了，在晴空中傲然翩舞!

蚕之破茧化蝶，那绚丽的色泽、翩舞的身姿告诉了我：我们会在尝试中成长!

尝试·——·在飞翔中成长

老鹰，在幼时便面临了一次生死的考验。鹰妈妈将巢中的雏鹰们一个个地从巢中赶了出来，希望他们能在生死绝缘中敢于挑战，用毅力去换以搏击长空。可眼景却不如所愿，雏鹰们一个个绝望地接受着死亡的到来，唯有它——那只弱小的雏鹰，它想要与死亡抗衡，咬紧牙关展开双翅，“扑～扑～扑”它终于成功了，绝崖离它也渐渐远了，它展翅飞翔到了那蔚蓝的天空。

鹰之翱翔蓝天，那优美的身影、矫健的身姿告诉了我：我们会在尝试中成长!

尝试·——·在严冬中成长

冬天的风景是刺骨、肃杀的，冬风用它的威力来逼迫万物皆臣服于它。只有梅花敢于反抗它的“暴政”，在萧瑟的冬日里，梅花执着扎根于雪地里，生长在寒风中，它在尝试与寒风作斗争，它用曲折坚硬的枝干来展示自己的坚强，它用那眩目的花朵诉说着自己的顽强不屈与“凌寒独自开”的傲骨。

梅之怒放，那傲骨的枝干，独盛的勇气告诉了我：我们会在尝试中成长!

走出寒冷、走出困顿，我们需要尝试……经过尝试，让我们的生命重塑价值;经过尝试，让我们获取了成功，成长为冲破阻碍的彩蝶、成长为搏击长空的老鹰、成长为迎寒独放的雪梅;经过尝试，让我们体味着命运的历练，我们学会了张开双臂，拥抱蓝天。

脚下的路还很漫长，既然已选择了远方，就不要停下前行的脚步;既然扬起了远航的风帆，就不要拒绝启航!让我们在尝试中成长，在不断地尝试中驶向成功的彼岸吧!

**议论文作文范文800字 第十八篇**

只要有爱，就可以雕琢出心中的天使。

你或许常常抱怨天公不作美，事事令你不如意。你或许责怪天使都忙着照顾别人去了，没有听从过你的呼唤，没有助过你美梦成真。

因为，你已经对着流星许过数百次愿了。

但是，请你别焦急，请你别等待。请你行动起来，用善良和爱，雕琢出你心中的天使。心中这樽“爱”的天使，会助你为善，会引你走向幸福。

只要有爱。

君不见照亮了苗乡的那位月亮般的姑娘，即使她没有翅膀，她依然是天使。为什么?就因为她用全心的爱，燃烧自己的青春点亮苗乡的路啊!用爱，她肩负起十乡八里的健康。

为了乡亲们的健康，她常常免费为付不起药费的病人治病。丈夫劝她离乡进城打工去，可她舍不得离开需要她治病救命的乡亲。乡亲们感激她。李春燕用爱雕琢出心中的天使，她是苗乡的“天使”，也是感动全中国的“天使”。

是的，只要有爱。

青年歌手丛飞，已插上翅膀，带上人们对他的敬意“飞”走了。

“有的人死了，他还活着”，丛飞就是这样的人。他用一生的爱，把自己“雕琢”成永生的“天使”，他让全中国人民永远怀念他。为什么?因为丛飞用爱心包容世界。他用唱歌演出所得的三百万捐助了一百八十多位贫困学生，自己却成了深圳的“穷人”。他的高尚、他的纯粹，源自他心中的天使―――爱!他的博大的爱，感动了中国。

是的，只要还有爱。

因为爱，洪战辉成了家喻户晓的感动中国的青年，他用平凡而朴实的行动，把自己“雕琢”成一位有爱心又充满责任心的“天使”。他不因贫穷，不因父亲是精神病患者，而丢弃父亲抱养的与他毫无血缘关系的“妹妹”，他带着“妹妹”上大学，他不愿意接受捐助或施舍，他吃苦耐劳地挣钱，替父亲负起家庭的责任。穷困算不了什么，苦难也只是一种磨练。只要还有爱，天使为什么雕琢不出来呢?

爱，是天使的化身。天使，是用爱雕琢出来的。

有谁还会毫无思考毫无进取地抱怨自己没得到天使的眷顾呢?其实，天使就在我们心中呀。

“只要人人都献出一点爱，世界将变得更美好……”是的，只要我们不丢失心中那“爱”，时时用爱“雕琢”心中的天使，我们每一个人，都有可能成为最善最真最美的“天使”。

让我们都成为“天使”吧!

**议论文作文范文800字 第十九篇**

有人笑说：“门缝里看人，把人看扁了。而当今的社会，却是门缝里看人，把人看远了。”然而，笑声背后的辛酸，却不仅仅是逐渐淡漠的邻里关系，更是人心铸成的一道道心门，将人与人之间近在咫尺之心灵隔得远在天涯，隔出了“事不关己，高高挂起”，隔出了所谓的安全感，也隔出了一个冰冷的世界。

然而，没有人是一座孤岛，社会中的你我总有着千丝万缕的联系，只有每个人都点燃心中善的火焰，顺手的小事，平常的爱心，便能拯救整个社会的明天。

顺手的小事不一定小，别人的事也不一定只属于别人，倘若修船工不愿为别人的船补一下多余的洞，那如果划船的孩子中也有一个是他自己的掌上明珠，他又怎能不因没有顺手做小事而后悔莫及?

顺手的小事，彰显的不只是一种向善的习惯，更是道德社会的脊梁。被“彭宇案”“许云鹤案”吓怕了的十位路人，竟忍心看着可怜的小悦悦遭受两次车轮碾轧之苦，却不敢只是顺手地将她拉到一边。

冰冷的雨滴拍打的不仅仅是小悦悦摔倒下的那块土地，更是十几亿国人的冷漠之心。还好，还好有人愿意伸手，还好有人愿意做这样一件顺手的小事。还好有善良的拾荒阿婆陈贤妹愿意拉小悦悦一把，她这一拉，不仅仅是将小悦悦拉出濒临死亡的边缘，更是将我们这些旁观者拉出道德滑坡的冷漠世界。

一个拾荒者，有的却是超越众人的至善至美。她的善，不是惊天动地的英雄壮举，却足以使冷漠的灵魂为之震颤;她的美，不是沉鱼落雁闭月羞花，却足以让每个人都为她的魅力所折服。

但你我更要知道，这种魅力并不是你我力所不能及，只要我们愿意将顺手的小事用心做好，将平常之爱心播撒在身边，我们的世界便不再是孤岛一样的荒凉暗淡。

也许，平常的爱心只是苏州撑伞女孩的一把伞，它却可以撑起爱，撑起阳关，撑起人与人之间的桥梁;也许，平常的爱心只是那位白衣少女的一次人工呼吸，这却可以挽救一个生命，挽救一片道德，挽救人与人之间的温情。

没有人是一座孤岛，顺手的小事与平常的爱心便是善的桥梁。

**议论文作文范文800字 第二十篇**

悲伤逆流，光影交替。

止不住的阴晦席卷，独自被埋没，轮回，牵扯羁绊之后，只有深深的叹息。

梦靥，真实但短暂。想要逃离，却终究难以逃脱生命的束缚，挣扎，也终究挣脱不了一场早已注定的命运。

白天，黑夜。阴霾的天空，没有光彩，只是淡淡的灰色，颤栗着。天空中偶尔会有几只黑鸟飞过，声嘶力竭的鸣叫着，像是在做无谓的缅怀。

他告诉我——天空枯萎了，跟我走吧。

我说——不，天空依旧孕育着生命。

他走了，那天太阳现出了异样的红，无比绚烂。我静默的看着他的背影和他斑斓的影子，风吹动着他的衣袍，空荡荡的，显得很落寂。

他边走边吹奏着笛子，一个音符上升着，似乎触碰到了云又缓缓跌落，我毫无知觉的跟他走了，他带着我走到了云层之上，云朵是纯净的没有半点阴暗的白色，我感觉到脚下有温暖的泪水暗涌着。

看吧。这里是天空。——他说道。声音似乎来自另一个世纪。

他说对了，我看见云层簇拥着的天空蒙上了灰暗的色彩，的确，枯萎。一种糜烂的气息在鼻尖蔓延，有点厌恶这种感觉，我下意识的低下了头。然而，脚下的云朵却没有踪影了，我踩踏在枯萎的天空上，四周弥漫着恶臭。

我们该怎么做。——我问道。可是侧身看他的时候，他已经不见了。我的手上却有着他的那支笛。

我看见周围的景象发生着剧烈的变化，我的灵魂迷乱着，我沉睡了。醒来时，我在家中，想要回忆什么，头却在疼痛着。讶异，莫非这仅仅是一场梦，我不相信。当我可以正常行走的时候，我看见被搁置在角落的一支笛。那种斑驳的颜色，我记得，是他的那支笛所特有的。

我问母亲那支笛子从何而来，母亲阴沉了脸，说道——这是找到你时你手里紧攥着的。

哦。——我的回答似乎有着些许的失落。

我对母亲说我要离开，我要去寻找这支笛的主人。我带着那支笛走出了家门，恍惚之间，我听到了他曾经对我说过的话——这支笛可以使你找到方向。

我不知道我漂泊了多久，回家时看见母亲父亲合葬的墓。我的泪水涌了上来，天空中又有几只黑鸟飞过，苍凉。

**议论文作文范文800字 第二十一篇**

做人就应该讲诚信，这样才会得到别人的信赖。如果一个人失去了诚信，那他就失去了做人的基本。诚信是每个人都应该具备的品质。然而，生活中并非这样。

虽然我已经“改过自新”了，但在此之前我也有一段不堪回首的往事。唉！说起来还真是不好意思。

这件事才过去了两周。那天同学们都围在一起看一本书，时而还哈哈大笑，我也凑过去，原来是《笑猫日记》。这本书我原来在书店里看到过，可好看了。我一直想买，还没来得急呢！放学了，我轻轻地拉着书主人悄悄地说：“把书借我看一晚吧！”“几个同学在你之前就借了，还是按顺序来吧！”我还是不放弃：“我就只看今晚，明天一定还给你。”在我的软磨硬缠之下，他给我开了个后门。

我将其带回家后，坐在沙发上，拿起书，津津有味地看了起来，时不时，还忍俊不禁地发出一阵阵大笑。

这书太好看了，我一定要把它看完。可我才看了一半。妈妈又不停地催我洗澡睡觉，我一看时间，已经十点了。我灵机一动想到：把它留在我家还过一宿吧！明天干脆撒个谎，就说忘在家里了。因为要是明天给他还回去了，那不知到猴年马月才能再接来呢。

不撒谎的人偶尔撒一次谎，多难受啊！第二天早上，走在去学校的路上，我的脚步是那么沉重，仿佛有千斤之重。这一路上，我想了许多，尽管我昨晚已想好主意，但我还是觉得无法应付，因为我不会撒谎，我越想脑子里越乱。不知不觉，我已经到了学校，刚走进教室，还没放下书包，那位同学就早已走到了我的面前，心急的要我还书，这句话让我面部改色心狂跳，冷汗直冒，嗓子发抖，我结结巴巴的说：“我……我……我把书忘……忘在家里了。”“啊！你怎么这样呀？好吧，明天一定要记得哦！”他的宽容令我喜出望外，我连忙说道：“好的，我一定记住。”虽然我因此躲过了一劫，但撒谎的感觉却令我浑身不舒服，心里十分焦躁不安，像犯了罪似的。

从那以后，我再也没有撒过谎了。每当遇到一些事情我都以诚信相待，因此，我现在过得坦坦荡荡，快乐开心，因为讲诚信的感觉真的太好了，它就像冬日里的一缕阳光，给了我温暖。让我们多留些诚信给自己取暖吧！

**议论文作文范文800字 第二十二篇**

从前，有几个兄弟，经常吵架，一天，父亲把他们叫到一起，拿出一把筷子，你们谁能把这把筷子折断？几兄弟都折了折，谁也折不断。父亲把这把筷子拆散了，分给每人一根，叫他们再折，这次，他们一折就断了。父亲说，你们看，一把筷子多结实，折不断。一根筷子很容易就折断了。以后，你们不要吵了，团结起来才会有力量。

这个故事启迪我们，团结的重要性，任何脆弱渺小的事物，只要团结一心，就会形成强大的力量，战胜个体不能战胜的困难，完成个人不能完成的任务。一块砖，只有团结一起才能成就万丈高楼，一滴水，只有汇入大海才能生生不息，一个人，只有团结他人才能事业有成，一个家庭，只有团结，才能和睦相处，一个团队，只有团结才有凝聚力战斗力，一个国家，一个民族，只有团结起来，才能繁荣富强昌盛，一个公司，只有团结才能铸就辉煌。

一个国家，只有团结才能发展，只有团结才能战胜一切困难。此次席卷全世界疫情，如果没有全国人民的团结，哪能在几个月的时间内，把疫情控制住，如果没有中国人民的团结，怎么会几天建成一所医院，专家说隔离，全国14亿人，放弃了一年当中最重要的节日，一两个月不出门，不走亲戚，不访友，不串门，不给国家添麻烦，专家说戴口罩大家毫无怨言都戴上，造汽车的，国家需要也能造口罩，在团结一心的中国面前，疫情也只能灰头土脸，垂头丧气败下阵来，所有人都能团结一心，为了同一个目标战胜疫情而努力奋斗。

团结是由很多情感聚集在一起，产生的一种精神，真正的团结就是无条件的配合，各自发挥自己的特长，为了共同的目标而共同努力奋斗的集合体，要想成为一个团结优秀的团队，需要我们用真诚去面对团队中的每一个人，让这个团队里的每一个人，都感觉到心灵的温暖。

如果一个团队没有团结的精神，那么这个团队就不能称之为团队，团结是成功的基础，没有团结就不会有成功，这是恒古不变的道理，团结就是力量，团结就是胜利。

古人说的好：人心齐，泰山移。团结应该是每位同事应该有的优良品质，是公司发展的力量源泉，全体同事之间团结互助，共同创造公司发展的辉煌明天！

**议论文作文范文800字 第二十三篇**

瀑布只有冲破岩石的阻挠，才得以一泻而下，幻化成一条美丽的银河；珍珠只有经历椎心的痛楚，才得以蜕变成璀璨的明星；我们只有经历重重的苦难，才能奋发而有所作为。

苦难是一种财富，它教会你如何面对诡谲的人生；苦难是一种力量，它会让你愈挫愈勇，勇往直前。请珍惜你所拥有的苦难。

李白梦里执吴钩，曹子建七步成哀诗，曹雪芹情思系红楼。文章憎命达，历来如此。且不提杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的伟大抱负，只看他身处漏雨茅屋却依旧心忧天下的爱民之心。杜工部心忧天下却并没能受到赏识重用，甚至仕途坎坷，屡遭不幸，但他并不抱怨人生给予的苦难太多，相反正是有了苦难给予他的丰富阅历和坚强自信，他才创造出一个又一个史诗般的精品。

有人说：“苦难是一支绝美的舞曲，我会珍惜它，和着它跳起我的独特的舞步。”这个人，就是郝明义。他出生时就伴有小儿麻痹症，轮椅是伴随他童年的唯一玩伴，为了给他治病，父亲投资一项巨大的工程，可是由于太心急，还没安排好就展开修建，负责人趁机卷走了所有钱款，父亲破产了。父亲由一个大老板变成了收水电费的工人，但他依然每天开开心心，郝明义暗中观察父亲，父亲先是数完手中的零币，然后抬起头，呵呵，一毛都不少，父亲原来是个知足常乐的人，虽有破产的伤痛，但这只是人生中的一个小小的苦难，一切都会过去的！郝明义后来去求学，由于身体原因，行动比他人吃力，他却每天都过得快乐而满足，后来他成了大块文化出版公司总裁。在记者发布会上，他说：“我不喜欢别人将我描述成身残志坚的成功者，我只是把身残当作一个小小的苦难，珍藏起来，它反而促使了我成功！”

一个人如此，一个国家也是如此。近几年来，我国几次经历了巨大的苦难，汶川大地震，海地维和警察遇难、南方雪灾、火车相撞、奶粉质检不合格，甚至最近西南五省的旱灾。每一个灾难都是国家的警钟，经历了大灾大难后的中国会拥有更强的灾难处理能力，也会有更强的抵御灾难的能力。痛定思痛，人民休养生息，历经灾难的大国更能放射出坚毅的光辉！

珍惜你所拥有的苦难，化苦难为动力、为指引、为前车之鉴，它同样会让你人生的前行之路充满希望，充满光明！

**议论文作文范文800字 第二十四篇**

呼吸氤氲的空气，闲坐竹椅小酌茗茶，看着满天落叶纷纷扬扬一如曾经，怀旧的人会忆起星星点点的往事，斑斓的心绪里载满了人、事、物。良久，浅笑亦或喟然长叹……怀旧是一种情结是对过去时光的缅怀。

怀旧的方式很多。可以睹物思人也能写日记。怀旧的人不一定写日记，写日记的人却时常怀旧。小学时我写过几篇日记，写完便如石沉大海，未再翻阅。不想初中时重又看起，当时的情景历历在目：悲欢喜乐，一波三折。读来又恍若隔世，记忆显得虚无而缥缈，而那本日记真真切切地平放在桌上，纸张尚未泛黄却已物是人非了。我尚未如此多愁善感，只是在偶尔怀旧时有些许感触。写日记的人在沙沙下笔之时，每一道笔触都带着想念。这时观察他的表情，阴晴不定。繁琐的笔画连结成了有意义的字符，一篇洋洋洒洒的文字多年之后仍然能在他的心里激起滔天巨浪，那密密麻麻的文字落在他的眼中分明像是谁的脸庞。

怀旧的内容很丰富，数不胜数。怀念的可以是一个地方，比如多少游子心心念念的家乡。路过街头巷尾，遇见一份家乡小吃，像从前一样大口咀嚼，品味着不够地道的口感，却依旧赞不绝口，只因为他们的思绪早已纷飞回乡，现在吃下的每一口，都只是对家乡的追忆。曾经的故乡，现在的远方，怀旧中溢满伤感与无奈。无怪乎有诗云：“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。”

怀念的也可以是一段时光。有的人在时光中拼搏，一步步长成郁郁葱葱的大树，回首峥嵘岁月，无论功与名，成与败都能够问心无愧，一笑了之。有的人在时光里蹉跎，如同无根浮萍，不曾把握与珍惜，到迟暮之年回首当时的苟且，即便悔恨之情如滔滔东流之水，也是无济于事了。古往今来，多少人在生活里迷失，不懂得珍惜，到头来只能轻叹一声；“当时只道是寻常。”

怀念的还能是人。怀念的大多是那些曾对自己十分重要的人，而往往时过境迁，初心不见，因此纳兰性德才会写道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”

怀旧要适度。适度的怀旧能让我们在成功时不忘初心，在失败时重燃自信。一味怀旧的人活在过去里，而忘却了眼下的生活，无论过去如何，把握现在才是最重要的。

怀旧的人看惯秋月春风，不因小事而悲喜，不因大事而慌乱，在时光里砥砺前行，一步一回顾。

**议论文作文范文800字 第二十五篇**

如果航船错过了灯塔，又如何可以归航；如果大海错过了流水，又何以成就其广博；如果万物错过了春天，又怎能焕发生机；如果人生充满了错过，我们又从何成就精彩？所以，精彩人生不容错过。

人生不容错过，因为机会转瞬即逝。当居里夫人和她的丈夫在日复一日的寻找镭的工作中感到绝望的时候，正是她在夜色中发现了实验废弃材料中闪烁着光芒的物质后，没有选择忽视它，最终在那闪光的废料中找到了搜寻已久的镭。对于这样一个转瞬即逝的机会，如果居里夫人选择忽视而错过了它，或许世界上从此便少了一个伟大的女科学家。无独有偶，当摩尔根在他饲养的成千上万只果蝇中筛选仅有的变异果蝇时，如果他错过了它历尽千辛万苦培育出的果蝇，而让那万分之一乃至数十万分之一的机会从眼前逝去，也许人类在生物学领域的发展将会严重滞后。但幸运的时他没有错过。

当流行划过天空，正是天空丝毫不容许错过地抓住了一闪即没的流星，才能让世界见证它的绚丽，而生命中一次又一次的机会都亦如同天际偶尔划过的流行一般稍纵即逝，如果我们总是错过，我们的人生又怎能多彩？

人生不容错过，世上不容后悔，当面对机会，要学会抓紧和珍惜。也许这样的道理人人都懂，但遗憾的是，现实中不懂珍惜，任机会与自己擦肩而过最终饮恨收场的事例却不胜枚举。当项羽在乌江边行面对敌人的围追堵截，却在“山重水复疑无路”的时候等来了渡船的时候，如果他肯就此抓住这个难得的机会逃出生天，也许“卷土重来未可知”也不会只是后人的慨叹；当岳飞在抗金前线将敌人打得节节败退，收复大片失土的时候，如果南宋朝廷能够抓紧这个难得的战机，让岳飞趁胜追击，也许“封狼居胥”也不会只是一个令人扼腕叹息的黄粱美梦了；当明王朝的郑和七下西洋，在航海技术上领先同时期的别国数十年乃至上百年的时候，如果统治者能够抓住这个机会，发展航海，那么数百年后的那场中华民族的劫难还会发生吗？

然而，这一切终究只是一个充满遗憾和后悔的假设。因为他们不懂得抓紧珍惜这得之不易的机会，就这样与这些难得一遇的机遇错身而过，失去了一个让自己的人生充满荣耀与光辉的机会。

是的，人生不容错过，当机会来敲门的.时候，请紧紧地与它拥抱。

**议论文作文范文800字 第二十六篇**

秋天，像一个成熟的青年，它给我们带来温柔和凉爽。

春天的新芽是人们眼中报春的使者，因为它给人们一种大地苏醒万物复苏的感觉;夏日的苍绿惹人喜爱，因为它给人以一种生机勃勃的感觉;冬天的飞雪引人遐思，因为它纯洁美丽;秋天的金黄令人向往，因为它代表丰收的喜悦，秋天令我回味无穷，回味它丰收的喜悦，回味它那动人的菊香;回味它那激动人心的胜利。

秋天是一多彩的季节。秋她和春一样是一个充满丰富色彩思想的小姑娘，可她不像春那样把树叶的颜色变成单一的绿色而是把树叶的颜色变成了五颜六色。她把火红色送给了枫树，让他照红了一片天边;送给了梧桐树，让他的落叶像蝴蝶般飞舞;把红色给了苹果，苹果你挤我碰，争着人们采购;她把橙色给了柑子，让人们看到流口水;她把给了稻田，金的大地等待人们收割;她把绿色给了河流，装饰了祖国美好河山。那菊花仙子的颜色就更多了，红色的、白色的、还有红白相间的，秋菊花香深深的陶醉了我，她那千资百态的外貌吸引了我，

秋天是个美丽的季节;秋天是个瓜果飘香、带着丰收喜悦的季节;秋天是个充满童趣的季节;孩子们可以去捉蛐蛐、摘果子，还可以去金黄的田野放风筝、去树林里捡落叶;当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

伴着秋风，让我们走进秋天的农家小院吧!瞧院子里那一棵高大的柿子树，红得多么好看呀!简直像一片火似的。摘下那黄里透红的柿子，软软的，像一个易碎的鸡蛋似的。它是秋天的果实，瞧，它仿佛咧开了嘴，对着我笑呢!秋风正正袭来，风里带着些果实的香味，还混着些秋花的香味。

果园里，葡萄熟了，仿佛一串串的紫项链;香蕉也不甘示弱，金色的，挂在树上，好像晚上的月亮，闪闪发光;柚子还会模仿桔子呢!你看，它的样子像桔子，里面的肉也像桔子一样。田里，大片大片的稻子从青绿色的幼苗长大到金黄的稻谷。金色的稻子笑弯了腰，高粱举起红红的火把，油菜地里满是金子般的油菜花，从远处看像金色的海洋。地里的棉花，一朵朵像白绒球似的，从下往上看好象一片银白的天空。

仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧!街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地;流进了小河;流进了长江，流进了人的心中。

哦，秋天!秋，把丰硕的果实留给人间，把美好的祝福留给人间，秋呢，便拂袖而去，树皮摇曳，叶儿欲追随秋天的足迹，乘风而去，在空中打了几个旋转，又飘然落下，留下了一个美好的思念和静静的沉思。我爱秋天那黄澄澄的稻谷、晶莹的露珠、纷飞的落叶、可爱的星星、朦胧的月亮。

**议论文作文范文800字 第二十七篇**

压力是困境，压力之下，难有大作为。

压力是束缚，压力之下，灵魂再不能驰骋于宽阔的世界。

压力是羁绊，压力之下，行路难。

曾经看到一句哲言：世上本没有压力，太在乎得失，便会成为压力的奴隶。的确，当我们拥有很多时，反而担心失去。好中还要更好，成功后便不允许自己再失败。可是，“”永远是“好”的敌人。我们在压力的趋使下，终日为结果疲惫的忙碌时，却早已脱离了“好”的轨道了。

无数地问自己，何日才能抵达理想的彼岸?而日近，彼岸远。

哲人说：“我们已经走得太远太久，早已忘记了为什么出发。”与其从起点奔向原点，扬起沙，含在眼中，让泪光弥散，在报怨压力中浪费生命，不如使自己看淡得失，用真心的努力去保持内心的那份淡定与纯粹。

冲破压力的枷锁，需要一份从容。以平和的心态坐看风起云涌，花开花落。列子御风而行，泠然善乎?孔雀东南飞，逍遥游乎?行路难乎?在这个行路难的时代中，逍遥游不只是鲲鹏的传说。用真心去体验，去感动，生命中有更多奇迹等待发现，心中多一分平和，心灵多一分光彩。人生是一场旅途，重要的是看风景的心情。心境开阔，压力不再，生命才会有高效率，才会有意义。

冲破压力的枷锁，不能放弃努力。平和而非平庸，不碌碌无为并不意味着无所事事。生命的画卷需要奋斗去描绘。充满着对梦想的追求和努力的生命才会有真正的价值。虽做不到“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”的坦然境界，但至少可以用努力使生命无怨无悔。等到鲜花和掌声迎来的那一刻，可以问心无愧地说：“我努力过，我不怕失败。”

朋友，别在压力中自怨自艾，用平和乐观的心态迎接挑战，面对生命中的美好。

朋友，别在压力中挣扎沉沦，用永不言弃的拼搏去改变命运，用真正的勇敢来实现心中的梦想。

驱散压力的阴云，微笑地面对挑战，让迷失的心灵不再徘徊于关山之外，泠然善也并非心中幻想。

行路难，行路难?!战胜压力的消极，穷且益坚，青云之志不坠，勇敢迎接挑战，长风破浪，云帆可济沧海!

**议论文作文范文800字 第二十八篇**

树求禽兽以携，遭拒;结实以静候，则咸相食，其籽得传。

《劝学》有云：“君子生非异也，善假于物也。”然他物何以愿为我所用?盖因其腹中有物，非空也。人，只有自我修行，价值昭彰，才可求他人赏识，所谓“桃李不言，下自成蹊”即是此理。修心如莲，不蔓不枝，香远益清。田田的荷叶间一段绿波，愈令风荷芳行万里。

汉有昭君，不赂画工，寂寂深宫她沉婉若水。修心如莲，终得一日，天理昭昭。她的倾城姿容醉了天子，醉了使臣，以公主之位和亲匈奴。识大体的智慧，济苍生的胸怀，沉着大气的风范，令她成为一首绝唱。直至百千年后，人们仍可从杜甫的吟诵中瞥见那一抹惊鸿的倩影，惊艳了岁月。是什么让一位红颜以扶柳之态名留青史?是其内在的德。修心如莲，凭自我价值在历史长河中熠熠生辉。

蜀有孔明，“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”。躬耕于南阳，不争虚名于诸侯。然而一代名主刘玄德恭敬相邀，三请两拒，传为美谈。如果他不是卧龙先生，只是一介凡夫俗子，又有哪个帝王会甘心低头细语呢?羽扇纶巾间的豪情胆识是其吸引刘备的法宝。修心如莲，孔明静候。以兼济天下之大才赢得生前身后名。姜子牙垂钓言：“愿者上钩。”

八十高龄遇文王。可见，世人渴求的与年龄无关，与相貌无缘。内在价值的升华才是一个人得到赞赏的根源。甜美的果实让飞禽走兽们心甘情愿地为之奔波;几句空话却没有激起一丝涟漪，人性说到底总还是带着那么一点点的自私与冷漠。为利相谋是最正常不过的事情，我们谁也没有必要因此去指责他人。如何让他人尽心尽力地伸出援手?我们应当磨砺出自我价值，给别人一个襄助自己的理由。

人，如果一味只求索取，最终没有谁会愿意施予。

修心如莲，让馨德之香愈远愈清。砺己如实，令品质之花不凋不败。于天地山川中探求，亦得此理。紫云英铺满山野而无人理睬，菟丝子则更令人厌恶。

然而，兰花之较弱易萎，仍有费精力悉心养护。蚌深卧水底，恒有渔人冒死打捞。为何?因其有内在价值值得人为之一搏。唯有自身璀璨如星空，如钻石，如珍珠，才可让人于万千沙砾中发现自己。不入法眼，焉得相助?尝怨世之漠然，冷眼不助。心境达然后方知是己身之妄求。

人之助我，谢之;人之袖手，解之，后以明德召之。修心如莲，己之昭彰如朗月清辉。何妨互利?世界吻我以歌，我送以清香，修心如莲。

**议论文作文范文800字 第二十九篇**

美丽的故事，当其遭遇“人类发展史”的思索，它便只是书架上等待蒙尘的失落一族。而当它以童话的姿态站在世界面前，它便成为了全世界儿童心中的故乡，成了筑梦的奇迹工厂。人生亦如这本险遭埋没的童话：站对舞台，造就成功。

当无数歆羡的目光投注到诺贝尔文学奖获得者，村上春村身上之时，谁又能想象他曾与妻子开着一家小店，整日为柴米油盐的琐碎烦恼?一支能镌刻山河，能序写人生的笔，怎能这样在世俗的人间里蒸干油墨?他毅然决定全家搬到乡下，过一种清幽的生活。终于，他成了一名最纯粹的作家，他找到了文学这一个真正属于他的舞台，他造就了最炫目的成功!人生的选择就在一瞬之间被作出，从此生命逆转，朝着无比光明的前方，勇往直前。

当无数的掌声响彻赛场，伊辛巴耶娃，这一撑杆女王，再次面对成功绽放她芬芳的笑靥。她如玫瑰般美丽盛开之时，谁又曾知晓她曾面对着一个体操赛场。黯自神伤?身高的突增使她被迫与体操告别。可她选择了一个更适合自己的领域，从此一根竿，一个绝美的女子，演绎着体育王国的一个童话，和她的名字一起，摇曳在无比绚丽的人生顶端。那一方舞台，回报她的，不仅是名利，还有一种来自生命底端的极致欣喜。

当人们闭着眼睛，享受着贝尔•坎农那宛若天籁的嗓音，是否会有个声音提醒着你;他曾在政坛打拼!每一个日日夜夜，当他作为巴西文化部长四处演讲，口干舌嗓，嗓子严重不适之时，贝尔就会坐在一个安静的角落，他期待改变，他要做真正适合并且有趣的事。终于，政坛少了一个显然不太油滑的政客，乐坛多了一个能激荡人心的歌者。是的，他站对了舞台，在麦克风前，唱出了人生的最强音，这样的选择无疑比无数程序化的演讲，更令人动容。

事实上，人人都是人生的主角，许多人只是站错了舞台，才使短暂却珍贵的一生耗费在一个看不到出路的角色上。聪明的朋友，这个世界有许多舞台，正是这无限的选择，给你机会成就自己。让我们睁开灵动着智慧的双眼，寻那样一方美丽的天地，去释放生命的能量，去完成从一块不起眼的顽石到人人称羡的琼瑶的华丽转身。

站对人生的舞台，成就人生的辉煌!你觉得呢?

**议论文作文范文800字 第三十篇**

一个人的人格修养只要是高尚的，说出来的言论，一定是有别人可以听信的地方，是对他人有益的，这是真的；一个人如果存心为自己的利益前途着想，一切所做所为都是为了自己，没有半点替他人谋福利，那是假。真与假或许在当下并不容易分辨，但只要日子一久，所显现出来的效应，便可知道当时说的到底是真话还是假话。

从历史上真与假的定义就更容易判别了，一个有爱国之心的人冒死上谏，虽有时不免惹来杀身之祸，但他的事迹却会永留在世人心中，反之一个奸臣所进的花言巧语，或许收到一时的效益，但在日后为人所不齿，因而遗臭万年，这是为什么呢？主要是忠臣往往为人民着想，说出来的话对人民有保障；而奸臣老是在想如何增加自己的财富，说出来的又怎会是真呢？

商朝的时候，纣王暴政人民苦不堪言，虽比干冒死上谏，但忠言逆耳，最后被纣王挖出了心；唐朝的时候，魏征上谏唐太宗，每每在朝上当众指出唐太宗的错误疏失，唐太宗却没有对他不利，接受他的谏言，开创了“贞观之治”，两个人当时都对当时皇帝说了真话，下场却不一样，但他们问心无愧，对得起人民也对得起国家，因此他们名留史册，为世人所赞诵，甚至在魏征逝世的时候，抱着“以铜为镜可以正衣冠”的唐太宗为了感念他，还去墓前给他上香呢。

而在秦朝的时候，赵高想测试自己在朝中的实力，因此指鹿为马，除掉了很多栋梁之材，造成秦朝没几年就灭亡了；而在南宋时，抗金名将岳飞正有着直捣黄龙的壮志，然而秦桧为了个人的利益，话了谎话蒙骗皇帝，用了十二道金牌召回了岳飞，用莫须有的罪名，使他命丧风波亭，赵高、秦桧他们想尽办法，或许权倾一时，但恶名昭彰为世人所唾弃，遗臭万年。

何谓真？何谓假？真，说了真话对自己问心无愧，别人接不接受都没关系，只要没有违背良心；假，说了假话，或许有多大的利益，却卖掉自己高贵人格。我们做人千万不可以因一时的利益而出卖了自己良心，要知道说假话所制造出来的“荣耀”并不能光耀门楣，而是一种耻辱啊！

真，有如圣洁的光芒，照耀着大地，亮起了正义；假，有如饥饿的蛆虫，蚕食着理智！吞去了良心。

**议论文作文范文800字 第三十一篇**

许多事实证明，自信是大多数有所共同具备的品质，也是一个人得到成功的关键因素。人们常说，一个人在生活中不怕被别人击倒，他会再次爬起来，比较可怕的是自身把自身击倒，他也就再也没有期待了。怎样才能避免“自身把自身击倒”呢？那就需要自尊自信。

自信的人生是永远不会被社会击败的，除了他自身比较后精疲力竭，无力拼搏。

自信是人生成功的奠基石，人的成功之路必须踏着自信的石阶步步登高。有了自信，人才能达到自身所期望达到的境界，才能成为自身所期待成为的人，坚持自身所追求的信仰。无论在什么状况下，自信者的格言都是：“我想我可以的，现在不可以，以后一定会可以的！”

自信不仅能改变周围的环境，还能改变自信者自身。

例如，有这么一个典型的例子：一位心理学家从一班大字生中挑选出一个比较愚笨、比较不招人喜欢的姑娘，并要求她的同学们改变以往对她的看法。在一个风口丽的日子里，大伙都争先恐后地照顾这位姑娘，向她献殷勤，陪她回家，大伙以假作真地打心里认定她是位漂亮聪慧的姑娘。结果如何样呢？不到一年，这位姑娘出落得很好，连她的举止也同前判若两人。她聪明地对人们说：她得到了新生。确实，她并没有变成另一个人——然而在她身上却展现出每一个人都蕴藏的潜质，这种美只有在我们自身相信自身，周围的全部人也都相信我们、爱护我们的时候才会展现出来。

可见，自信可以创造奇迹。

可是，自信却没有天生的，也不是任何人都具备的。许多人自信心是很低的，特别经过一番生活折腾，尝到一些生活的苦辣酸甜，有人就自惭形秽起来。还有的人竟然学会怎么自身贬低自身，以此来预防生活的失败，他们觉得，自信是一种危险的品质，人越自信，就越容易碰钉子，越容易成为众矢之的，因此比较好是夹着尾巴过日子。

还有的人，从小就失去了自信，由于大人们总是这样训斥他们：“瞧，你这个笨蛋，傻瓜，窝囊废，将来顶多是个扫大街的！”久而久之，他也就真的认同了这些话，以后稍微碰上个小失败，他便会这样宽慰自身：“反正我从小便是一个笨蛋和窝囊废，如何能异想天开呢？”

**议论文作文范文800字 第三十二篇**

没有蓝天的旷远，能够有白云的飘逸；没有江海的奔腾，能够有溪流的秀美；没有红花的耀眼，能够有绿叶的悠然。

选取壮阔？选取显贵？选取平静？或是选取隐退？不如选取诗意地生活。

诗意地生活，是李白“仰天大笑出门去，我辈岂是篷蒿人”的桀骜，是王维既知“都护来燕然”，还有心品玩“大漠孤烟直，长河落日圆”的旷达，还是听凭“云卷云舒”的闲适？不是每个人都能够像诗人一样记录完美的生活，但每个人都有权诗意地生活。

黑暗选取了她，她却选取诗意地生活，她用心体验大自然赋予她的一切，她用情为自己黑暗的世界画上太阳，画上彩虹，更用毅力充实着自己的智慧，完善着自己的人生，她甚至还能够笑着写出《假如给我三天光明》，她诗意地生活着，享受着，更收获着，她的名字叫海伦凯勒。

财富选取了他，他却选取诗意地生活，他总是穿着古补的中山装，提着文具袋徜徉于燕园，他所追求的只是学术，功名利禄与他无关，富贵荣华也不能吸引他，他只爱看看北大的花花草草，爱看看朝气蓬勃的莘莘学子，他是文学界的“常青树”，他的名字叫季羡林。

“丑陋”选取了她，她却选取了诗意地生活，她的脸是一张“奇怪”的脸，眼睛小得只是道缝，鼻子塌得仿佛容不下空气，而且是张“倒瓜子”，她乐观对自己说，“天生我材必有用”，她乐观地欣赏着自己的独特，用内涵完美自己的人生，活在当下，她的名字叫吕燕。

诗意地生活，让人们体验自由，无拘无束地遨游于纷繁的世界。

诗意地生活，是对自己的肯定，是看遍人生的大起大落，处变不惊的淡定与从容。

诗意地生活，是对自己精神的负责，是在纷繁的物质生活的刺激下，坚持心灵的准则，是“举世皆浊我独清”的清醒。

诗意地生活，是对自己的褒奖，是在疲劳的奔波后，选取悠闲的方式体验简单与自在。

诗意地生活，更是勇敢的体现，不为利禄所羁绊，只为寻得心灵的享受，超然世外。

选取诗意地生活，选取精彩的人生。

**议论文作文范文800字 第三十三篇**

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”唯有读书，才能让我们改变自己的命运，古人云：“读万卷书，行万里路。”我就是这么一个爱读书的小学五年级学生。

众所皆知：“读书百遍，其义自见。”读书给我们带来的好处也很多，以前，我最讨厌的就是写作文了，每次跟挤牙膏一样，随着时间的迁移，我的阅读量也增加了，现在写作文，好词佳句就像潮水一样奔腾而来，令我文泉思涌，真可谓，“读书破万卷，下笔如有神。”书籍还是一位好老师，它教会了我们做阅读时举一反三，令我速度大增；它能丰富我的课外知识，就算是素未谋面住在地球另一端的人，我对他们的习性了如指掌；它教会了我明辨是非，做事前多思考一会。书籍是我的好朋友，它告诉我许多道理，它让我勇敢，待人要真诚、善良！

作为新一代的少年，我们应当多读书，读好书。可是，真的是什么书都适合我们阅读吗？不，并不是这样的，比如科学家们读的书就太过于深奥，不适宜我们读，对于我们来说，最好的就是国内外知名和老师推荐的青少年读物。我推荐大家读天文类的书，它可以让我们了解，在这茫茫宇宙之外是否有生命的存在；植物类的书可以让我们近距离去接触大自然，也可以让我们对有毒的植物敬而远之；科普类的书，可以增加我们的见闻，丰富我们的课外知识；户外类的书可以让我们在户外游玩时面对突发情况毫不慌乱，有条不紊地采取措施；文学类的书可以让我们积累好词佳句，在考试时去正确运用。仅此以外，我们也可以在闲暇之余读一些小漫画、绘本……

看过的书就好似一位老友，应当时常见面，随时可以将它取下来翻一翻，正所谓“遇故而知新”。让我们对它会有新的见解和认识。我们还可以邀请三五好友与自己来一场精彩绝伦的辩论赛，每一个人的脑子里的思想在空中碰撞，擦出绚烂的火花，最终融合在一起，又回到我们的脑海中。

书，就是我们的朋友，我们应当“好读书，读好书”。我们应当活到老学到老。小时候，我们是学知识，当我们老了，就会多了一份宽容和理解。读万卷书，行万里路，我们讨热爱读书！

**议论文作文范文800字 第三十四篇**

“享受”在汉语词典里的意思是：在物质上或精神上得到满足。

懒惰的人贪图享受，忘记了“生活压力”是什么?统治者享受权利，有人利用权力办实事，还有人却滥用权力。老百姓可以享受公费医疗，在看病的方面也方便了不少。

有人说：“人生下来就是吃苦的。”

而我认为，还不仅仅是这样，在人的这一生当中，应该吃苦在前，享受在后。

在一个孩子呱呱坠地时，他就注定要吃苦。从开始学走路，甚至不知道摔了多少跟头才能稳稳的走下去。

例如，现在的幼儿园升小学，小孩子们在幼儿园时就要学习必备的基础知识才能顺利升入小学，而此时从这里他们就要开始吃学业负重的”苦”。

当然，小学升初中，初中升高中，也是这样。如果你想获得更好更多的知识;如果你想以后高人一等;如果你想以后过上轻松舒适的生活。你就必须“吃得苦中苦，方为人上人。”

这就好比每年的高考状元。同样是高中生，在高中的这三年里，他们珍惜每一分钟看书做题。在经过长期的坚持下，他们获得了这一荣誉称号--状元。所以，他们享受着这一称号带来的自豪感，他们享受着经过汗水拼搏后得到的喜悦。

但也有不少人认为，人首先要懂得“享受”，其次要学会“享受”，最后要去“享受”。

可是他们为什么会有这种想法呢?

在我个人看来，这部分人产生这种想法有两种可能。第一，他们已经有能力工作并且挣许多钱，在物质上，他们已经什么都不缺了。他们更多的需求是要在精神层次上得到享受。第二，他们在事业或者其他方面不如意，但他们在家庭上和和睦睦，在精神方面有了充分享受。这是一些人怎么都没有的。唯独缺的是就是物质上的东西，所以他们要去追求，要去“享受”。

当我们在某一领域或某一方面，通过汗水的拼搏和长期的努力而获得的成就。不管从哪一种程度上来说，我们要在心灵上，物质上都得到了享受，不是吗?

所以你要清楚的明白，“享受”是先有“受苦”后有“享乐”。当你做到这一点时，你就已经真正的做到“享受”了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找