# 赞颂竹子的作文800字(41篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-07-24

*赞颂竹子的作文800字1今天下午，我们班的同学玩的可开心了。第一节课，我们去多媒体上课，我当时可兴奋了，一路小跑。到了多媒体之后，坐下，接着，老师让我们做游戏，我心想：“太好了。”紧张的心情一下子放松了许多，这个游戏的名字叫“恐怖的竹子”。...*

**赞颂竹子的作文800字1**

今天下午，我们班的同学玩的可开心了。

第一节课，我们去多媒体上课，我当时可兴奋了，一路小跑。到了多媒体之后，坐下，接着，老师让我们做游戏，我心想：“太好了。”紧张的心情一下子放松了许多，这个游戏的名字叫“恐怖的竹子”。一听名字，我的神经一下子又绷紧了，同时，脑子里还一直奇怪的想：为什么叫这个名子呢？竹子不可怕呀？

开始做游戏了，我们的手指和手掌派上了大用场，原来，这个游戏是先把手指顶在别的同学的手掌上，自己的手掌，搭在别的同学的手指上。老师念到“竹子”时，手掌要抓别人的手指，手指要迅速撤回来，不能被别人抓住，我想：“啊？什么，早知道就不来了，要知道，我的反应一直比两边同学慢的，倒霉！”游戏开始了，我的心情非常紧张，心中怦怦直跳，心中像装了个小兔子似的上下跳着。我听到老师读“胸有成竹”时，我松了一口气可竞没想到老师又读了一个“子”字，我的手指刚想抓高靖萱，没想到她的手指却早就逃之夭夭了。而我的手指已经被房宝鑫拽住。他的劲儿实在太大了，一会功夫我就受不了了，我对他大声斥责：“好了，给我放开！”可他就是不放，我没办法，手指只能由被他怎样摆弄。同时，这边的高靖萱又对我发起了攻势，她冲我大喊：“王海桐，给我把手掌放平了！不然的话，我咬你。”我听了之后，心中有些不服，可是又怕被她咬，只好把手掌展得像块布一样。她属猪的，可是有铁嘴铜牙，咬上一口非常疼的，不然，我用的着这么怕她吗！本小姐可是天不怕，地不怕，就是怕她那张伶牙俐齿，所以我恨不得咒她的牙齿砸一个大洞洞，这样就不用怕她了！可我没带锤子呀！

我的反应是真慢呀！一次又一次打败仗。每当我两军履灭时，都谴责自己：“你为什么这么笨呀！唉！”我今晚回家打算好好说妈妈一顿，为什么把我生的这么笨！不怪她我怪谁呀！倒霉倒霉倒霉。不公平呀！老天！这是我发自内心的怨恨。

这堂课结束了，我恨不得把时间分成两半用，因为，本小姐还没玩够呢！老天，不许得罪小姐。真是难忘的一课，难忘的一刻！

**赞颂竹子的作文800字2**

竹，自古以来，与松、梅被誉为“岁寒三友”。诗人赞美它，画家描绘它，世人歌颂它。

早春，残冬的积雪还未消融，新笋早已在地下准备多时，它尽情地舒展着身子，汲取营养，等待着破土而出；花儿还未开放，大树还未发芽，小鸟还未引吭高歌，可竹笋已经冲破冻土，卯足劲生长。

炎炎夏日，像热浪一样的风吹过竹身，竹，像军人般毅然挺立。热浪过后，一阵狂风吹过，突如其来地下了一场暴雨，竹被豆大的雨点打得翠枝乱颤，有的被风吹弯了腰，风更大了，似乎想让竹子向暴风雨低头，但区区暴雨怎能使竹子屈服？雨后，竹子又挺直了腰，努力向上生长，充满力量。

秋，当花草树木凋零时，竹子却还是郁郁葱葱，高大挺拔。

冬，竹叶上覆盖着厚厚的白雪，却丝毫不动摇。

望着寒风中的翠竹，我的心中充满了敬佩，它们凌寒而生，坚韧不拔，这正好印证了：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”那一刻，我想起了坚强不息的红军战士，失败了三千多次却依然坚持的爱迪生，身残志坚的海伦.凯勒，他们的精神不都和竹子一样顽强吗？

竹，是极其平凡的，却有着惊人的毅力，我赞美竹子，更赞美具有竹子精神的人！

**赞颂竹子的作文800字3**

竹子，乃岁寒三友之一，虽然它没有梅花一样的美丽；没有松树那么奇特；也没有菊花那样芬芳，但它却是我最喜欢的。

俗话说得好：“一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩”，“一人拾柴火不旺，众人拾柴火焰高。”竹子就有这样的团结精神，我们所见到的竹子经常是一片一片的，而不是一颗一颗的，如果只有一棵竹子，那么等待它的只有死亡。因为它懂得团队的重要性，就算只有一颗竹子，用不了多长时间，那里就会变成一小片竹林了。

郑板桥在《竹石》中写道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这说明竹子具有顽强生存，从不屈服的美好品质。你看竹子一节一节的，却永远不会弯曲，无论多大的风，也不能将它吹弯；多大的雨也不能将它生长的信念给拒之在外，它从不向任何困难低头，也没有任何困难能阻挡它生长的信念，这不正是我们需要学习的坚强品质吗？

宋朝时期的大文豪，苏东坡也写道：“无肉令人瘦，无竹令人俗”，说明了竹子在我们的生活中的重要性。竹子还可以编成各种各样的篮，笼、箩、筐、席等竹器。另外竹笋还可以吃，用新鲜的翠竹做容器，做出来的粽子，有一股浓郁的竹香味道。

这就是竹子，我们要学习竹子团结，坚强，默默奉献的高尚品质。

**赞颂竹子的作文800字4**

竹子，是一种平凡的植物，它虽然不艳丽多姿，但很朴实、谦虚。

在竞秀公园有一片竹林。远远地看，只会看见一片绿色；慢慢的走进观赏，那碧绿的笔直的枝干，一株株的挺立着，仿佛是翡翠组成的一个天然屏风。再看那翠绿的叶子，大约有一寸多长，它的叶子都是两两相对向下生长的，好像一个“个”字，成对的向下舒张着，好似一个个正在学习的同学所以说它“虚心”；仔细的观察，会发现竹子的枝干是由一节一节的小枝干拼起来的，好像没有一个尽头，永远的都会生长下去。假如说你把竹子纵向剖开，里面只有横隔的竹节，其他一无所有。

有一句成语叫“虚怀若谷”，虚，就是谦虚；怀，就是胸怀；谷即为山谷；成语的解释就是谦虚的胸怀就像山谷一样，而竹的“腹中空空”不正好形象地表明了它的谦虚。腹中无物就必须从外界不断的汲取营养，不断充实自己，永不满足。谦虚是竹的最显著的精神。

它们虽然挺拔、高洁，但它们仍将叶子低低垂下，没有半点儿孤芳自赏唯我独尊的想法。它们不骄不躁，保持着自己的人生态度，保持着谦逊的本性，努力生长，精益求精。

正如儒家学派创始人孔子一样，孔子是我国古代著名的大思想家、教育家，学识渊博，但从不自满。他周游列国时，在去晋国的路上，遇见一个七岁的孩子拦路，要他回答两个问题才让路。其一是：鹅的叫声为什么大。孔子答道：鹅的脖子长，所以叫声大。孩子说：青蛙的脖子很短，为什么叫声也很大呢？孔子无言以对。他惭愧地对学生说，我不如他，他可以做我的老师啊!就连孔子都有不知道的，那么我们就要更加的谦虚好学了。但是有一些人，因为有了某些荣耀就开始骄傲起来，不再谦虚，这样不仅不会使我们进步，反而会让我们退步。正如郑板桥所说的“虚心竹有低头叶”，竹子因为谦虚才会生长的茂盛，我想我们也会因为谦虚而进步的。

竹虽有竹节，却不止步的奋进；竹外直中空，襟怀若谷，难道我们不应该学习它这种谦虚的品质吗？

我喜爱竹那碧绿的身体，我喜爱竹那坚强不屈的品质，然而我更喜欢竹的谦虚，永不止步的学习。

**赞颂竹子的作文800字5**

春天来了，悠悠的春风吹绿了杨柳的枝丫，银针般的春雨润湿了小草眉，此时竹林又焕发了新的生机，鲜嫩的`竹笋像小姑娘一样，羞羞哒哒地探出一个小头。

过不几天，这些小姑娘就长一个个天真活泼的少女，亭亭玉立沐浴着明媚的春光。这些竹笋的外面都包着一层笋壳，笋壳上长满了细细的绒毛。剥开笋壳就可以看见那嫩白的笋肉了。采摘着这些竹笋，通过加工就是餐桌上的一道美味，清爽可口。这时的竹子是勇于奉献的。

盛夏，一阵微风吹过，垂柳在微风中翩翩起舞，小草换上了青翠的衣裳。这时，竹笋变成了青松翠竹。在这个炎热的盛夏，人们找到了他们理想的小天地——竹林。在这里，小朋友们玩耍嬉戏，大学生们在看书，大人们在谈天说地，有说有笑，老人们则在这里盛凉。大家都感到无比惬意。尽管自已被晒得发烫，还偶尔为人们送上阵阵清凉的风。这时的竹子是助人为乐的。

秋天，树木枯黄了，花儿更是少见了，田稻里、地里都是一片金黄，只有在竹林里才是春意昂然。因为不论是仰视，还俯视，见到的都一片葱翠。在秋天，果实和稻子都丰收了。而竹子早已准备牺牲和献出自我。人们把竹子编织成竹筐、竹篮、竹床和竹娄。这时的竹子是无私奉献的。

冬天，雪花纷飞。所有植物都败在了严冬的淫威之下，只有竹子不怕严寒。寒风把它吹弯了，可它又挺起来。这时的竹子是顽强不屈的。

我爱竹子，更爱它的精神和美好品行。我坚信，它能带着我走向成功之路，它能成为我生命中的一盏明灯。

**赞颂竹子的作文800字6**

今天，我们玩了一个有趣的游戏，叫“恐怖的竹子”。我刚听到这个题目的时候很疑惑，什么叫恐怖的竹子呀？怎么个恐怖法呀？一连串的问题在我脑海中不断涌出。老师说：“同学们，请安静，听我说游戏规则。”我们期待着，就安静下来，听老师慢慢讲解。后来我才知道，把右手张开放平，左手伸出一个食指，我们都很奇怪，老师在搞什么名堂？老师又让四个同学来演示，一个人的手指被别人覆盖着，另一个手指则要包着别人的手指，这样就围成了一个圈，老师每一次念到竹子，你的食指要赶紧逃，另一个手指要去抓别人的食指。好了，一会就开始玩了。

当我准备好时，我的心情特别紧张，心脏都快跳出来的感觉，心怦怦的跳。老师开始说了，老师说着的时候，我们都很紧张，生怕别人抓住。老师说“文与可非常喜欢画……”。的时候，我一听知道下面该“竹子”出场了，就一只手在逃，一只手在抓。我没有被抓住，可是我旁边的许腾飞被我抓住了，我心想：“我的运气怎么这么好啊，一上来就来了个开门红。”我既激动又高兴，心里想起了一首歌：我不能失败，而是胜利，我不是失败者，我不是弱者。这是我激动时随意编的，怎么样，不错吧。

我们又匆匆忙忙摆好姿势，等着竹子的到来，又紧张又兴奋，老师突然说：“你画……“。的时候，我们以为下面又该说到竹子了，就都开始逃了，老师却说：“你画它的时候有什么秘诀。“我们听了都松了口气，吓死我了。等了一会儿，老师真的说到了竹子，哈哈！我又没有被抓住，许鹏飞又被我抓住了，他可真倒霉啊！这时他的心里肯定这么想的：我怎么这么倒霉，一上午让任志鑫抓到了好几次。可是我的心里很高兴，心里又泛起了刚才的那首歌，我们又把姿势摆好，准备下一次老师说竹子的时候，老师又说：“这个故事的名字叫胸有成竹子。”这时我想：可不能被别人抓住，不一会我就被旁边的杨曼玉抓住了，我心里又泛起了那首歌，但是我又给改词了：我不能失败，我只能成功，我要做成功者，我不能失败。其实我应该是胸有成竹子。

时间过得真快，下课了，真可惜，还没玩够呢！等下次吧，这真是有趣的一节课。

**赞颂竹子的作文800字7**

在我家房子后面的斜坡上有一排竹子，无论春夏秋冬，它们永远穿着绿色的衣服，真像一个个卫士。

这排竹子有的很高，足有两层楼那么高;有的很矮，只和我差不多高。有的很粗;有的很细。竹子的叶子像一把锋利的剑一样。新长出来的竹叶摸上去有些粗糙，老的竹叶摸上去很光滑。竹子的叶子在春天和夏天是绿油油的，而在秋天和冬天，它们的叶子会从油绿色慢慢变成默绿色。我特别喜欢春天的.竹子。一场春雨之后，在一簇簇竹子根周围会冒出许多的竹笋来。竹笋有的刚刚破土，露出尖尖的小脑袋，特别可爱。有的竹笋已经有几十厘米了，而有的已经有一人多高，还没长出叶子，竹杆摸上去还有些软呢。春天的竹子闻上去有一股淡淡的清香。到了夏天，所有的竹子都郁郁葱葱，一阵清风吹过，发出沙沙的响声。每当这时，我便会站在我家的北阳台，享受竹子给我带来的乐趣。

古人有许多赞颂竹子的诗句，有一句是这样描写竹子的：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”读着这首诗，会让人想起竹子在与大风搏斗的情景：尽管大风大雨呼啸而来，但是竹子却还是坚忍不拔地站立在那青山的破岩之中。这要我联想到人也应该具有坚定的意志和坚忍不拔的精神。

**赞颂竹子的作文800字8**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视淤泥，我也赞美梅花的傲雪怒放，但我更赞美竹子的坚韧不拔。

竹子呈青绿色，一节一节的，每个竹节处长出分叉和叶子。挺立于天地间，四季忍受风吹雨打，毫不抱怨。郑板桥的《竹石》中这样写道：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。这就是竹子，不管经历什么打击它都毫不退缩，不管经历什么风雨它都不放弃。

竹子的童年――竹笋，也是一位坚韧的生活强者。竹笋经历种种困难，终于顶破泥土，探出身子，欣赏这大千世界的种种色彩。即使长大的竹子保护着，它也时刻努力着，直至长成一根大竹子。

竹子长大后，并没有享受乐趣，而时刻在奉献着，没有走的，保护着竹笋，被带走的，为人类服务。

竹子的价值很高，可以做很多家具，比如竹椅、竹桌。还可以做成家常用品，比如竹扇、蒸笼等等。竹竿可以做笛子，竹叶还可以喂养我们人人都爱的国宝大熊猫。竹子时常出现在我们眼前，也无时无刻不奉献。

由此我想到了我们的父母。我们就像竹笋，爸爸妈妈就像在外拼搏的竹子吗？爸爸出去赚钱，养活全家，时刻为家庭奉献，毫不抱怨永不放弃，妈妈在家照顾孩子，替他遮风挡雨，让他们在无忧无虑的环境中健康成长。

由竹子我还想到了一些人，那些坚韧不拔无私奉献的人。

竹子坚韧不拔，无私奉献，品质高洁，我们应该向它们学习，它们值得我们敬佩赞美。

**赞颂竹子的作文800字9**

今天，老师和我们玩了一个游戏，名叫“恐怖的竹子”。

我刚开始是一脸懵。“恐怖”竹子是个什么东西？还有这样的游戏？竹子很恐怖吗？抱着这些疑问，我听了老师讲的规则：五人围成一个圆圈，每个人的左手伸平，掌心朝下。右手握成拳头，伸出食指，抵住右边人的掌心。我会找人读一篇文章，读到了“竹子”这个词时，你的左手抓住左边同学的食指，右手从右边同学的魔爪中逃离。我刚开始听了规则，感觉也不怎么恐怖啊。但是到游戏结束时，我却改变了我的观点。想知道为啥吗？听我细细道来吧！

第一轮开始了，我和另外四名同学上前游戏。我伸出右手食指，抵住沈帅奇的掌心。突然，他发出了“魔性”的笑声。“哈哈哈哈，哦哈哈哈……”大家都被他吓了一跳。难道他是给我们做音效的吗？这个游戏有点恐怖呀！老师开始读文章了，“他就是竹笋的父亲——竹子！”\_竹子\_出现了，我立马左右开弓，一手抓住左边同学的手，一手从还在哈哈大笑的“沈魔王”的“魔爪”中逃脱。我沾沾自喜：“这个游戏也并不恐怖呀！”

就在我沾沾自喜之时，老师又说出了第二个“竹子”，我左手一松，我左边的小朋友就逃脱了。此刻我发现自己的右手马上要被“沈笑魔”握住了，顿时大惊失色，迅速从“魔爪”中硬生生抽了出来。啊，有惊无险，有惊无险，我暗自庆幸。幸好获得了二分之一的胜利。不然这局要挂了。看来，要小心谨慎一些了呀！

老师又开始念了：‘即将破土而出的……’我侧耳细听，发现‘目标’！我立马伸出魔爪，又抽出手指，正在我乐的合不拢嘴时，突然发现：那念的不是竹子，是竹笋呀！全场都在笑啊！我傻呆呆地站在那，一脸的无奈与懵……看来我太过于紧张了。

第二轮由我来念文章了，我发出了一声坏笑，“是时候展现真正的技术了！”开始时我故意读的十分卡顿，引得大家阵阵大笑。接着，我突然快速读出含有“竹子”一词的短语。大家一阵懵，只有一两个人反应过来，抓了别人，而其他人都不知道发生了什么……

看来要想玩好这个游戏，不仅要十分专心，反应力也要足够强。不愧是恐怖的“竹子”呀！

**赞颂竹子的作文800字10**

古人云：“岁寒三友，乃松、竹、梅也”，可见竹子的生命力是多么顽强。

春天竹子发芽啦，发出那竹笋在地底下如同顽皮的小孩，偷偷的拱出土面来观赏春光，仿佛与人们玩捉迷藏游戏。夏天它用高大的身姿给人们遮阳，一扫夏日的酷热。秋天当别的树木陆陆续续的飘落树叶时他还亭亭玉立，枝叶茂盛。冬天里，北风呼啸，寒风刺骨，大风把许多树都光突凋零，但他还坚持着，依然挺立。忽然一夜之间下了鹅毛大雪，第二天，它顶着积雪，肩负着重任，它们还坚持着，像一个个守卫边疆的战士一样挺立在大雪中。

竹还有很多用途。竹笋可以做成菜食用，竹杆并排捆在一起可以做成河流中漂浮的竹筏，竹子搭建成的竹屋，更是冬暖夏凉。在竹罐里注入的酿酒的材料，等待一个月后竹子酒就酿成了，清凉解渴。它的一生都在给人类服务，而自己要的只是每个夏天、或干旱人们及时帮助浇水。

竹啊，你在寒风中坚韧不拔，在风雪里宁折不弯，你的一生中付出的那么多，然而并不求回报，你那高尚的品德和坚强的精神感动了我。我欣赏你君子气节，欣赏你的清简不做作，欣赏你自强不息。

**赞颂竹子的作文800字11**

在岁寒三友中，有人喜欢苍劲的松，有人喜欢高洁的梅，但是我还是最喜欢虚心的竹。每当放假时，我便去竹林看看竹，那儿有成排的竹子，清新的空气，令我心旷神怡，忘了一切烦恼。我愿化为一棵竹，加入这绿色的行列之中。

我爱竹——爱它那碧绿的颜色。它的绿与其他的绿都不同，竹子绿得那样明净，那样深邃，它的身躯似碧玉妆成，叶片如翡翠裁就，真可谓是翠色欲滴呀！

我爱竹——爱它那坚贞不屈的品质。竹有着顽强的生命力，在肥沃的土地中它能茂盛的生长，在石山贫地中它也能顽强的生存。无论是风风岭岭还是沟沟壑壑，都可以看到它坚韧挺拔的身姿。烈日不能使其枯萎，冰雪不能使其凋零。\_咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风\_这首千古名诗，把竹子坚贞不屈的品格描写得淋漓尽致。

我爱竹----爱它那无私奉献的精神。当它作为老人手上的拐杖和婴儿坐的竹车时，它体现的是一种扶老携幼的精神;当它作为农民肩上的扁担和艄夫身上的竹篙时，它体现的是一种助人为乐的品格;当它作为供人们休息的竹床和遮风挡雨的斗笠时，它体现了一种无畏勇敢的牺牲精神;当它作为萧，作为笛时，它给人们带来了欢乐与抚慰。这就是竹的一生，无私奉献的一生。

我爱竹，我愿永远做为一棵青翠的竹！

**赞颂竹子的作文800字12**

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”古人这样称赞竹。竹是我在所有花木中最喜欢的一种植物。

清风吹拂，雨露滋润，一片生机勃勃的景象。在如诗如画梦幻般春景里，春笋正骄傲地略带新奇，冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新的美丽世界。竹林间花卉盛开，飘香的野花在竹丛中微笑，与翠竹“交相辉映，争芳斗艳。”在春天，竹不引人注目，而在冰封大地的冬天，只有松、梅与之相伴。古人们把松、竹、梅亲切地称作“岁寒三友。”竹能够抗严寒、斗傲雪，它的生命力顽强。一首诗《题画竹》中写道：“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。明年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。”生动地描写了竹旺盛的生命力。

到了盛夏，正是竹子成林的时候，它舒展开长臂，抖起一片浓郁的轻纱，临风起舞、婀娜多姿。当它们“成群结队”的时候，阵阵“叮咚”的溪水声，伴着风吹竹叶“沙沙”的声音，奏出一首美妙又动听的歌曲，它使你从来没有如此鲜明地感受大自然的存在。到了天高地爽的秋天，竹子都换叶了，黄叶纷纷落下，秋风吹来，竹叶漫天飞舞，很是壮观。

寒冷的冬天来临了，每一珠竹子傲然挺立着，它长得那么青翠，长得那么坚决﹗它的根，牢牢抓住岩石间的缝顽强生长；它的干，是那么的挺直，力求上进；它的枝，直挺挺地向外伸展；它的叶，朴素、不渲染。竹子没有青松般强壮，却要与青松一样与风霜雨雪搏斗。被严霜覆盖了，它绝不凋零；被寒风吹弯了，它绝不低头；被大雪压低了，它绝不倒下。暑去寒来，万木凋零，他却苍翠欲滴，笑迎严霜寒雪。

竹子，它不畏寒冷，为生存顽强地奋斗。四季青翠，是人们更为敬畏的地方，不论何时，它总是以挺拔的身姿，浓绿的颜色和坚韧向上的精神，激发人们的坚强不屈。竹啊，你用你恬淡、你的毅力在诗词中充分展示了自己的风采。

我爱竹子，爱它的品质，爱它的坚强不屈，爱它的默默无闻。他用自己顽强的生命力和独有的谦谦君子之风，赢得人们的喜爱和敬佩。我爱它﹗我爱它的一切﹗

**赞颂竹子的作文800字13**

竹子？它有什么好怕的？今天的课上，我们玩了一个名为“恐怖”竹子的游戏。在游戏过程中，我对竹子产生了改观，十分害怕这“恐怖”的竹子出现。

这个游戏需要六个人围成一个大圆圈，每个人左手手心朝上，右手食指朝下，与相邻同学相连。大家排好后，就听老师讲一个故事，在故事里出现“竹子”二字之时，我们就要迅速地用左手抓住别的同学的食指，而右手的食指也要从别人的手心里逃脱。

在游戏正式开始前，我们进行了一次演练，同学们热情高涨，在演练过程中不断有人失误，因此不断传出得意的“哈哈”声与遗憾的叹气声。那些反应较快的同学，此时已经迫不及待地想要在接下来的游戏中大展身手了。

“现在，游戏正式开始。”老师说道。紧张的气氛迅速蔓延开来，原本喧闹的教室突然安静下来，静若无人，只能听到同学们彼此的心跳声和呼吸声。同学们神态迥异，有的紧张到手抖，表面却强装镇定；有的同学满脸心事重重的样子，害怕自己一开始就被淘汰；还有的同学满脸堆笑，一副胸有成竹的样子，已经做好了比赛的万全准备。大家都屏住了呼吸，等待老师开始讲故事，生怕一个走神儿就漏掉了那“恐怖”的竹子。这时，老师慢慢地读起文章来，同学们都非常的谨慎，生怕被别人抓住。我心里好像有一块大石头悬在半空中一般，心跳逐渐加速，对“恐怖”竹子则是又爱又恨，恨它久等不来，又怕它来得太快，没有做好准备。只听老师念道“……苏东坡很喜欢竹子。”哎呀，是竹子。幸亏我反应快，右手以迅雷不及掩耳之势逃离了同学的“魔爪”。但此刻我的手心早已冒汗了，待我们放松了，老师接着说：“因此苏东坡的后院里……”老师刚念到这儿，我就猜下面是竹子。我便迅速逃离，同时捉住邻桌同学的手指，正当我暗自欣喜间，老师念到了“花草树木”。在旁边同学疑惑的表情下，我摸了摸自己的头，傻傻地笑了两声。唉，太尴尬了！看来不能分散注意了，必须时时刻刻告诉自己不能分心。

不知不觉，游戏在同学们的欢呼声中结束了。我们这才发现，原来竹子一点也不可怕，分心才是最可怕的。玩了这个游戏，我体会到了专心在我们生活与学习中的重要性，同时我在以后的生活中也会更加专心，不断进步。

**赞颂竹子的作文800字14**

“植类之中，有物曰竹，不刚不柔，非草非木。”古人戴凯之说。 -题记

我爱菊花的朴素，也爱胡杨坚韧不拔的毅力，但更爱这漂亮又朴素的竹子。

身穿绿色盛装，高高挺立着，这就是我最爱的--竹。

竹子是一种常见的植物，它的枝杆虽然不是很粗，但韧性很好，折也折不断。所以，竹子自古以来都深受人们的喜爱。有人

称赞竹子是“虚心竹有千千竹”;还有人专为竹子写了一首诗“咬定青山不放松……”而且竹子还是“岁寒三友”中重要的一员呢!因为竹子的外型非常漂亮。一个一个的竹节，细细长长的竹叶，一年四季常绿，充满了勃勃生机，给人们带来了一种美的享受。所以，竹子不但是诗人与作家所称赞的对象，也是许多画家的笔下之物。

竹子不但美，而且还很有用途呢!

竹子喜欢生活在南方，它不需要肥沃的土地。在高山峻岭有土的地方就可以茁壮成长了。不用浇水、施肥、除草，而且竹子的生长速度很快，不到一年的时间就可以实用了。所以，竹子是一种很好的经济作物， 自古以来人们都喜欢用竹子来做家具。有做竹筏的、有做筷子的、有做椅子的、有做桌子的、有做毛笔的、还有做牙签的……真是多得数不胜数呀。在我国云南地区的少数民族，用竹子做的东西可多了;有房子、有床、有背箩、有杯子、还有竹席……竹子不仅可以用来做家具，还可以用竹子来做乐器;有竹笛、有笙、还有葫芦丝……竹笋还是一种既好吃又有营养的蔬菜。过年过节，人们总是忘不了来一碟肉炒竹笋。竹子还是做纸的上等材料。

竹子的种类也很多，有楠竹、斑竹、罗汉竹、毛竹、紫竹、方竹……真是五花八门，数不胜数啊!

竹子全身上下都是宝，是一种很有价值的植物。它的生命力顽强，外型美观，生长速度非常快。我喜欢竹子的美观的外型，更钦佩它那顽强的生命力和它那飞快的生长速度。

**赞颂竹子的作文800字15**

竹子，一种普通的植物，既没有玫瑰的娇艳花朵，也没有茉莉的迷人芳香，只有绿色的外衣和挺拔的身躯。有人说玫瑰最美，有人说兰花最美，但我觉得竹子最美。虽然不算丰富多彩，但是很简单。只会给默默无闻的人做贡献：给我们自己的“孩子”当食物，给我们自己的“身体”当材料，给我们自己的“头发”当编结的东西。它也为我们吸入二氧化碳，吐出新鲜氧气。你的根可以雕刻成各种工艺品，你的叶子可以用来包裹美味的粽子，甚至你的落叶等可以变成肥料为庄稼提供营养.

当春风还没有融化冬天残留的寒冷时，新的竹笋悄悄地在地上发芽了。当春天回到大地，第一声春雷响起时，竹笋迫不及待地钻出土地，吸收甘露，直接指向天空。当春风吹走层层竹笋时，她看起来像一个活泼的小女孩。婷婷在明媚的春天里一天天长大，长成了直竹。盛夏，她伸出长臂，摇起一根粗大的青纱，在微风中翩翩起舞。秋天，即使是冬天，竹林还是那么绿，那么美！夏热冬冷的时候，她依然绿意盎然，在风里，霜里，雪里微笑。微风拂过竹叶，给这座城市增添了一道美丽的风景。

抬头一看，只见竹子直插云霄，根本没有拐弯。我不禁想起了千古名言：“如果你坚持青山不放松，根就在碎岩里。千磨万击依旧强劲，风永远是东、西、北、南。”这句传世的妙语，可以说把竹子的顶天立地写得淋漓尽致。竹子这种不屈不挠的精神，不正是中国人所具备的优秀品格吗？

竹子不会在生命中绽放，但在生命的尽头，一朵白色的花会在顶端绽放，花会慢慢变黄。它死了，花瓣会随风飞舞，从而淘汰旧竹，给新竹更大的生存空间。他一生默默无闻，节操极高，在生命的最后一刻放出了一丝光辉，然后悄然离去。我不禁觉得竹子那么伟大却又那么平凡。

竹，你无私的把一切都给了人，却对人要求那么少。一场雨露，一缕阳光，你就可以发芽成长。我爱竹子，欣赏竹子，崇拜竹子，赞美竹子，不仅仅是因为竹子的各种习俗给人以艺术美，更因为竹子的自然本性和独特性格给我以哲学的启迪和人格的力量！

**赞颂竹子的作文800字16**

在众多的植物中，我唯独钟爱竹，而我开始认识和喜欢竹，是从老家后的一片小竹林……

小时候，对于假期的消遣，无非就是去那片小竹林。走过老家门前的一条水泥路，再走过一条土路，就是那片竹林的所在地。那片竹林的竹子又高又直，我常常幻想着像电视中的“武林高手”，轻而易举地“飞”上竹子上方，轻轻站在上面，观望世间万物。竹子的枝叶又长又细，小巧玲珑，上面的纹路都很清晰，似乎轻轻一摸就会给手刮出一道大口子。那代表着生机的绿色在竹子身上竟是如此地美丽，令人看得心旷神怡。每当走进竹林，就会闻到一股很特别的清香，这种味道不像水仙那般浓烈，也不像桂花那样悠长，甚至只有一大片竹子合在一起才能闻见，沁人心脾而又久久难以忘怀。

竹子似乎都没有什么显著的变化，春夏秋冬都好像是一个样，一片叶儿黄了，一片叶子又长出来了。对于竹的外貌，我能想到的只有超凡脱俗，而对于竹子的精神，我能想到的就是敬佩。

常常听到“虚心竹有低头叶”这一小句话，我开始并不理解，并不怎么觉得竹子脚踏实地，直到到知道那个故事之后，我才觉得用这句话形容竹子是实至名归。

竹子，它不与百花争艳，一直潜藏在那片属于自己的小竹林，但一直保持着自己的初心，脚踏实地，虚心。因此，我赞颂它。

喜欢走进浓荫蔽日幽深的竹林，看着从竹叶空隙照进来的阳光，看着在竹子在空中摇曳的枝叶，那“唰唰”的竹叶摇动的响声和着鸟儿那悠扬的叫声，而竹子带给我的那份虚心和脚踏实地将会永远存在于我的心灵……

**赞颂竹子的作文800字17**

苍翠欲滴的叶，笔直向上的干，坚强不屈的精神，构成了那挺拔的竹。

郑板桥有一首诗：

咬定青山不放松，

立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，

任尔东西南北风。

竹子与大多数植物不同。许多植物都生活在肥沃的土地上，经过人工的栽培显得婀娜多姿。但竹子就不一样，在它身上流露出的是一种古朴和自然的美。竹子不与其它的植物争妍斗艳，也不需要人们的精心呵护，它能在贫瘠的土地上发芽，然后再长成高大的竹子。竹子只是很自然的享受大自然给予它的阳光雨露。你看，那小小的，尖尖的竹笋偷偷地从土里冒出来了，嫩嫩的，绿绿的，十分可爱，过了几天你再去看，发现笋子已经长成竹子了！你不得不佩服它生命的顽强。

岁寒三友中就有竹，古代，竹一直是文人墨客最爱写的植物，不仅是他的外表，更重要的是它坚忍顽强的精神，陶冶了一代又一代的人。

在乡下，午后便是一片竹林，有时吹风，竹叶就沙沙的响，像小铃铛似的，好听极了。如果哪天狂风暴雨，人们都躲到房子里，把门锁紧，外面只听得见怒吼的狂风和北风吹的直响的竹林。从玻璃窗往外望去，竹林在于暴风雨作斗争啊！无论暴风雨再怎么强大，也吹不到竹林，竹林顽强地竖立起来，抵抗着狂风。我当时觉得真像是我们的朋友，不，应该说是威风凛凛的大将军，守候着我们的乡村。

竹子可以调节人的心情。当烦恼接踵而来时，你去竹林看一看，看看那满山遍野生命的绿色，闻一闻那清新的气味，定会让你的烦恼抛至九霄云外，置身于竹的海洋里，使你心旷神怡。

竹子对人的贡献也很大。在江南竹乡，几乎家家户户所用的器具，甚至接水用的水管，都是用竹子做的。竹子可以做成桌椅，杯子和床等。竹笋则可做成美食。他总是付出的多，索要的少，它那不求回报的个性，默默无闻的品质，使我更加喜爱它了。

当你看到那些奋发向上的竹子的时候，你就觉得那只是竹子？而不会想到在远方守护着我们祖国的可敬可亲的边防军战士们？他们是那么无私，为了祖国人民的幸福而甘愿做无名英雄。

呵！竹子，我不得不对你肃然起敬啊！

**赞颂竹子的作文800字18**

我最喜欢竹子，因为它在中国传统文化当中表示有节气，有骨气的意思。你知道关于竹子的知识吗？如果不知道的话，就让我来告诉你把。

竹子看上去像大树，高大挺拔，而实际上它是草，属于没有形成层的单子叶禾本科植物。树的形成层会使树内形成木质，树干外形成书皮，这样树干就会一年年地变粗变大了。然而竹子没有形成层，它只有在开始长出来的时候能够长粗，到一定的程度后，就不能再长粗，而只是长高了。

看了这些介绍，相信你对竹子有一些了解了吧。

如果你还想知道更多的科学知识，不妨到书海里去遨游一番吧！

**赞颂竹子的作文800字19**

那是一年冬天，郁郁葱葱的树木很多都只剩下了光秃秃的枝干，在寒风中无措地摇摆。漫天飞舞的雪花也咄咄而来，好似要把整个世界吞噬。

我手捧着热腾腾的姜茶，瑟缩着身子，在故乡的院子里打量这眼前的冰天雪地，心中的生气被这寂寥的世界点点吞噬……

正准备进屋，院子不远处的一片绿色点亮了我的眼，只见那一个个翠绿的身影笔直矗立着，而且还手拉手凝成了一股浩大的力量，像保护边疆的哨兵一样对抗着寒冷的世界。对，他们是瘦削坚挺的竹子，它们用自己的行动打消了冰雪吞噬世界的妄想。

它们的根深埋在地下，其他部分却总以最快的速度向着天空伸展，哪怕在寒冷的冬天，也是如此。它的每一个小节都经历过风雨，它的每一个小节都蕴含着巨大的能量。虽然说，它的叶子没有荷叶那么宽大，也没有仙人掌那么厚实。但是它精巧细致，在最冷的雪天也是一样的淡定从容，毫不因外界而改变自己。真不愧是“梅兰竹菊”中最清雅最靓丽的那一位!

郑燮说“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东南西北风。”不管是酷暑的东南风，还是严冬的西北风，都是它磨练自己的道具。我真想成为一棵竹，像它一样的坚韧。

蒲松龄多次考举人，却因发挥失常为名落深山，但他却没有放弃，而是发出了“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属秦，苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”的感叹，正是蒲松龄的顽强才成就了《聊斋志异》这部文学巨著;齐白石，57岁才开始北漂，凭着对艺术的追求，终将成为了我国近代画坛的一颗璀璨明珠，能把虾画得神韵动人，在中国画坛中留下浓墨重彩的一笔;最近播放的电影《我和我的祖国》，讲诉了七个故事，其中，我国的科学家，体育健儿们不也是凭着一股坚忍不拔的意志力，在自己所属的领域，刻苦追寻，最后为国家为人类作出了重要的贡献。他们不都是一棵棵苍翠的竹子吗?

我赞美竹子!因为它不但让我感受到了生命的顽强，更让我领悟到了对待我们人生需要坚毅不拔的品格，对待我们所钻研的事情要有坚持不懈的毅力。愿我能像竹子一样，内心淡雅，品格坚韧!

**赞颂竹子的作文800字20**

清代诗人郑燮曾经写过“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这样的千古传咏的佳句。我欣赏竹子四季常青的外表，也欣赏它那百折不饶，顶天立地的光辉形象，但是我更钦佩它那任劳任怨，无私奉献的品格。我想如果我是竹子，我一定会体现我的价值。

瞧！那簇扎根在岩石中，全身翠绿显示着勃勃生机的竹笋——我。我从土壤里汲取了大地的养料，便迫不及待地探出了又尖又青的脑袋瞧一瞧那刚经过雨水冲刷焕然一新的世界。这时竹妈妈舒展着油绿的枝丫告诉我说“孩子，要想在这岩缝中立足，你就得经起风雨的考验。希望你能在艰苦的自然环境和一切不确定的因素中努力扎根并拼命生长。”我惘然四周，惊奇地发现周围挺立着了又绿又高的姐妹们——竹子。于是我暗下决心，一定长成像妈妈那样又粗又壮的竹子。于是我努力拼搏，用自己幼小的身躯挡住了肆虐的大风。在摇摇晃晃中拼命扎根站稳了脚。当看到竹妈妈被送进了加工厂为人类造福时，我兴奋极了，因为我盼望实现价值的日子终于临近了。我也想进加工厂早点为人类造福。

我期盼的那一天终于到了，我被尖锐的刀从根部砍了下来，经过一路颠簸到了加工厂。不久，我的叶子被提炼成纤维并做成了美丽而舒适的竹炭睡衣；那一节节竹枝被运进动物园；那一节节竹枝被劈成竹篦条编成各种既大方又实用的工艺品，看到人们提着我——环保菜篮去买菜，心里那高兴劲甭提多美了！一想到我的存在给人们带来了许多便利，连加工时的疼痛也都变成了快乐。我幸福地笑着……喜悦的泪水变成了竹汁——解暑的饮料。在我还沉浸在快乐中时，我侧耳细听：哦！原来是小朋友喝了由我制成的竹叶饮料，立刻欢畅无比。瞧，小朋友正拿着竹枝喂养大熊猫感受着大自然的那份恩赐。人们穿着竹炭睡衣正做着一个又一个甜美的梦……

随着低碳脚步的加快，大地问我：“粉身碎骨是为了什么？”我骄傲的回答,“我要用我的全部装扮明亮的天空，我还要做竹子，做一棵为人类奉献的竹子，做一棵有价值得竹子！”大地爽朗的笑了，我随着她的笑声手牵着雨滴又纵身投入到了我热爱的那片土地，又坚强勇敢的向上生长，生长……

**赞颂竹子的作文800字21**

月光，竹子都是名人经常所赞美的对象，也是诗人眼中不可缺少的东西。而我也感受到了这二者合一的情景，也感受到了他们的美。他们的美在幽，美在静，美在它的神秘，美在它的楚楚动人。

寂静的夜晚，只有我一个人孤枕难眠，起床看看房边的竹林，多么的幽静动人。在这明亮的月光照耀下，它显得更为美丽。

看着这景象，我不禁想去触摸一下那高高的竹子。

来到这一大片竹林里，虽只有我一个人挺害怕，却忍不住想要在这里停留。

轻敲着竹子，发出清脆的声音，就像那动人的音符。这也正是它的美丽所在，它拥有清脆的嗓音，歌声非常悦耳。

再抬头一望，玉盘似的月亮悬挂在天空中。它付出了一切，不就等着等着这竹林的一丝幽静吗？这时的月亮显出了自己温柔的一面，它想在这一刻，让全世界都停下来，静静地欣赏自己。当然，在全世界都静下来的时候，它—竹林在这一刻停下来，显得十分幽静，它的美自然也体现在了这一刻的幽静上。

风儿从大老远飞快地跑来，不也就为了这一刻的舞动吗？竹叶随着风儿翩翩起舞，只要是身临其境的人，随着这舞蹈公主的带动，无一不想跳舞。这也是竹的美，能让旁观者感同身受，为之而动情。

虽然这三月的月光不是那么的亮，但希望在这个樱花瓣落下的季节里，这份记忆不要随之落去，而是用存于我的心中。

啊！月中竹，我爱你！我爱你的幽你的静，你的神秘，你的楚楚动人！我多么想大声赞美你这幽静而又活泼的月中竹啊！

**赞颂竹子的作文800字22**

姥姥家的院子里有一片“小竹林”，因为姥爷酷爱竹子，他的观点是“可使食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹令人俗。”正因为老爷有与古人同时脱俗的观点，所以十多年前栽的几棵观赏竹，才有了今天遮盖了半个院子的小竹林。

我们家经常有客人光顾，他们一进门，眼前一亮，紧跟着就是一片赞扬声“好绿的竹子，好漂亮的造型。”听到别人的赞扬，家里人心里美滋滋的。更令人赞叹的是：在严寒的冬天，白雪皑皑，覆盖大地，竹子越被衬托得郁郁葱葱，绿意浓浓。正如郑板桥所说的“霜雪满庭除，洒然照新绿。”

竹子不仅给我们带来美的享受，还给我们带来了许多益处。

竹子大量吸收吸收二氧化碳，排放新鲜空气。经常坐在竹荫下，如同进入了一个天然大氧吧。夏天，姥姥和姥爷经常坐在竹荫下喝茶聊天，享受这份惬意!带着竹香的凉爽，令人心旷神怡!

华夏竹文化，上下五千年，衣食住行用，处处竹相连。唐宋以来，竹子与梅花、松树并称为“岁寒三友，”明代则把“梅、兰、松、竹”比做“四君子”。人们爱它那“依依君子德，无处不相宜。”山有竹则山青，水傍竹则水秀。竹是美的，长在哪里，便给哪里超凡的风韵;生在哪里，便给哪里染上脱俗的情趣。当你置身于影下，它会使你赏心悦目。

姥爷爱竹，就连教育我也是学竹“虚怀若谷无世争”，不学“嘴尖皮厚腹中空”。

我爱姥爷家的小竹林!

**赞颂竹子的作文800字23**

每每看见竹叶那翠绿的颜色，每每听见沙沙的摩挲声，每每闻见竹沥的清香，我都会想起我家门前的那棵竹子。

说起这棵竹子的来历，那是一个烈日炎炎的暑假，我正在客厅里看书。突然听见外面有挖土的声音。循声找去，原来是奶奶在挖坑。我奇怪地问奶奶：“您挖坑要要干什么呢？”“喏，把这棵竹笋栽下去，它长大后就可以为我们乘凉了。”奶奶回答道。哦，原来旁边有一棵不起眼的小竹笋，这棵竹笋的外表枯黄，而且底下的根断了一大截，好几层皮都脱，一副死气沉沉的样子。看了之后，我更加疑惑不解地问道：“这棵竹笋都成这个样子了，还能不能成活都是个大问题，更别说长大让我们乘凉了！”奶奶坚定不移地说：“肯定能成活，咱们骑驴看唱本———走着瞧吧！”

自从奶奶栽下小竹笋后，我就天天观察这棵小竹笋的情况，同时也发现了一个奇怪的现象：都过了好几天，我没见奶奶给竹笋浇过一次水。大概奶奶也觉得这棵竹笋是没希望了，干脆放在那不管了。哈哈，还是我的看法正确，奶奶这回可是“失算”了。

在我的漫不经心下，小竹笋没有丝毫动静。可是一星期后，我经过栽小竹笋的地方时，不禁大吃一惊。小竹笋的上方，竟抽出了一小段翠绿的小枝，有了小枝的点缀，竹笋好像一下子变得生机勃勃，似一位意气风发的少年，清新优雅，实在让人喜爱。我不禁心生疑惑：竹笋以前是一副快枯萎的样子，又没人给它浇水，怎么可能重现生机呢？想来想去，我认为一定是奶奶给它施了什么“灵丹妙药”便一直暗中观察，并没有发现奶奶留下的“蛛丝马迹”。这可真奇怪，莫非这竹子会自己找水喝？自己制作养分？

时间一天天过去了，在我日复一日的观察下，小竹笋已经长成了大竹子。在微风的吹拂下，显得高大威武。翠绿的叶子，粗壮的`枝干，淡淡的清香，无不彭显出它的顽强拼搏的精神。这时，奶奶才走来，语重心长地说：“孩子，现在明白了吧，不是我用了什么灵丹妙药，也不是竹子有什么魔力，而是它干枯的外表里有一颗坚强不屈，不甘平凡的心！你也要像它学习，在艰苦的环境中自力更生，做一个生活的强者！”我听了之后，若有所悟地点点头，原来竹子靠的是一个坚强不屈的信念啊！

这棵竹子将永远矗立在我家门前，永远矗立在我的心田上……

**赞颂竹子的作文800字24**

竹子不仅有一种，包括花竹、苦竹、大木竹、月竹等。它们有各种各样的形态，以它们最美丽的姿态站在森林里。给我印象最深的是泰国竹、唐竹竹、龙竹、印度刺竹、紫竹和吊丝竹。龙竹是世界上最强壮最大的竹子，有230米高。但是吊丝竹不同于其他竹子。这是最特别的。它可以在竹子的顶部生长出像丝绸一样的条状物体，就像开花一样。另一方面，印度多刺的竹子向左右伸展它们的树枝，使得人们看了它们几次，都不愿意离开。成千上万种竹子都是为了赞美竹子的坚韧，永远站在沙滩上。南区侨乡的人们也有着和竹子一样的优雅品质:坚忍不拔、永不放弃、永远在风沙中战斗、勇往直前。这就是侨乡的人们所拥有的。

除了给我们带来轻松愉快的效果，我们还应该学习竹子的精神。作为一个土生土长的华侨，一个人也应该有和竹子一样的精神。像许多赞美诗一样:风在笑，在听。这场雨干净极了。有时明亮的月亮会出现，遮住高高的窗户。赞美竹子的诗太多了，以至于它们有很多含义，比如上帝写的赞美竹子的美丽和精神的诗。

这次参观后，就连我这个平时对竹子不感兴趣的人，也越来越喜欢竹子了。

在我家，倒下的草旁边有高大美丽的竹子。它们充满活力，欣欣向荣。”一口咬定青山不放松，原来根在破碎的岩石里。打一千一万下还是很难的，让我们面对现实吧，东、西、北、南。”众所周知，这只是郑板桥古往今来赞美竹子的名言，这是所有竹子都让我们欣赏的精神。

春雨过后，新鲜嫩嫩的竹笋破土而出。它们从陆地上出现，从岩石缝隙中出现，从砾石中挤出...他们和他们的脚一样高。春雨滋润着大地，竹笋长得很快。它们一天能长几厘米高。几个月后，它已经成长为一片竹林。竹子表面非常光滑，感觉凉爽舒适。它全身油亮，绿得像一块玉。当微风吹过，竹叶沙沙作响。

夏天不知不觉地来到了，竹林出奇地茂密。睡在竹林里，躺在满是树叶的地上，柔软而非常舒服。

冬天，虽然外面冰雪覆盖，寒风凛冽，但它们和其他植物不一样。他们仍然昂着头迎着风，迎接寒冷的袭击。

我喜欢竹子，它的品质，它的坚韧，它的默默无闻和它无私的奉献。它能经受住暴风雨的考验。他们能经受住风暴和各种危险。他们都兴高采烈，无所畏惧。他能在石缝中顽强地生长。

我也想成为像竹子一样坚强、不屈、无私的人。

**赞颂竹子的作文800字25**

竹子是一种平凡的植物，它既没有玫瑰那娇艳的花朵，也没有茉莉那迷人的芳香，有的只是翠色欲流的外衣和挺立的身躯。有人说玫瑰最美，也有人说兰花最美，而我却觉得竹子最美。

它虽然不艳丽多姿，但很朴实。它的一生都献给了人们，刚刚从土里探出头的竹子可以供人们食用，成年的竹子可以做成各种工艺品，竹叶还可以编织东西，它还为我们吸进二氧化碳，吐出新鲜的氧气。它的根可以用来雕刻各种各样的工艺品，即使是它的落叶也可以化作肥料，为庄稼提供营养……

当春风还没有融尽残冬的余寒，新笋就悄悄地在地上萌发了。当春回大地，第一声春雷响起时，一颗颗竹笋迫不及待地钻出土地，汲取着甘甜的露水，直指云天。

当春风拂去层层笋衣，她便像个活泼的小姑娘，婷婷玉立在明媚的春光里，一天天长大。长成一棵棵笔直的竹子。到了盛夏，她舒长臂，抖起一片浓郁的青荫，临风起舞。秋天，竹林还是那么绿，那么美！暑尽寒来，她仍绿荫葱葱，笑迎风霜雪雨。微风吹过，竹叶沙沙作响，为城市增添了一道美丽的风景。

抬头望去，只见一棵竹子直插云天，丝毫不见弯曲之处。我不禁想起千古名句：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这千古流传的佳句，可把竹子坚贞不屈的精神品质写得淋漓尽致。竹子这种百折不屈的精神，难道不正是我国人民所具备的优秀品质吗？

竹子一生不会开花，但在生命快完结时却会在顶端开出一种白色的花，花朵慢慢变黄，当它死去时，花瓣随风飘扬，这样是为了淘汰老竹子，给新竹子更大的生存空间。他生默默无闻，高风亮节，在生命最后一刻发出一丝辉煌，然后悄然离开。不禁让我觉得竹子竟如此伟大，又如此的平凡。

竹子，你无私地为人们奉献着你的一切，你对人们的要求却是那么少。一阵雨露，一丝阳光，你就能发芽生长。我爱竹，欣赏竹，崇拜竹，赞美竹，不仅是竹的万般风情给人以艺术的美感，而是因为竹的自然天情和独特品格给了我哲理的启迪和人生的力量。

**赞颂竹子的作文800字26**

竹子，我赞美你你有一年四季永不褪色的碧绿和无比坚硬的身躯。你虚心正直、甘于奉献、不求回报，你高标挺立，特立独行……那天，我和爸爸在老家帮伯父一起摘橄榄，橄榄树的后面是一大片竹林，一阵阵沁人心脾的清香从竹林中飘了出来，让人神清气爽。当摘完橄榄休息的时候我漫步在这片竹林中，突然我在一块裂开的大石头中，惊喜地发现了一棵特别的竹子，它长在裂缝中，傲然挺立着，像个打了胜仗的将军。而在它的两边，各有一棵竹笋把硬是顶开长了起来。

这是，刮来了一阵大风，把竹子吹得萧萧作响，但竹子毫不畏惧，屹然挺立着，有着“任风雨来袭，我自岿然不动”的气概。啊！竹子，我赞美你，你不想牡丹那样喜欢夸耀自己，也不像桃花那样追欢取乐，而是像松柏那样坚强不屈。在寒冷的冬天里，你勇于抗击命运的风暴和寒霜冰雪，并在酷热的夏天里，给人们送去绿色和凉意，而做完这一切你却不求回报，只是默默的挺立在那一片属于你自己的土地上。你可以用来做结实的家具和乐器等等。在炎热的夏天，你可以变成一张床，而上面始终是冰凉的，睡在上面十分凉爽。当人们把你做成任何东西时，你都不吭一声，毫无怨言。你有着“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪死干”的无私奉献精神和品质。我要学习你那坚毅顽强的品格、朴智清新的本质和无私奉献的精神，做一个积极进取，有雄心壮志的人。

**赞颂竹子的作文800字27**

我喜欢竹，小时侯在崇明岛“插队落户”，曾迷恋村前宅后的竹园。干活劳累时，躺在竹荫里休息，听风吹竹叶幽响不绝，看眼前天光绿影班驳，记忆中和竹子有关的古诗纷纷涌上心头。

最熟悉的是王维的《竹里馆》：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”此诗从小就会背，在乡村竹园里独自吟诵时，却难以体会它的妙处。那时，衣衫褴褛，面有菜色，饥饿，疲惫，没有明月相照，更没有古琴可弹，哪里来那一份闲适和风雅?

倒是想起李商隐的《湘竹词》，有些共鸣：“万古湘江竹，无穷奈怨何?年年长春笋，只是泪痕多。”写诗需要灵感和情绪，读诗其实也一样，不同的心情和处境，读相同的诗，也许会有完全不一样的感受。

在城市里生活，和竹子相处的机会不多，读古人的咏竹诗篇，似有清风扑面。

南朝刘孝先的《咏竹》，是最早以竹为题的诗：“竹生空野外，梢云耸百寻。无人赏高节，徒自抱贞心。耻染湘妃泪，羞人上宫琴。谁人制长笛，当为吐龙吟。”那也许是诗人以竹自比，感叹怀才不遇，最后那两句很有想象力。

唐诗宋词中，写到竹子的诗不计其数。李贺写过一组咏竹诗，流传虽不广，其中有佳句：“风吹千亩迎风啸，乌重一枝入酒樽。”

苏东坡的爱竹，也许前无古人，竹子和他终身相伴，不管到哪里，他的眼帘里不能没有竹荫，“宁可食无肉，不可居无竹”是他的名言。年轻是，东坡咏竹有豪迈之风：“门前万竿竹，堂上四库书”;中年看竹心情平淡：“疏疏帘外竹，浏浏竹间雨。窗扉净无尘，几砚寒生雾”;到老年：“累尽无可言，风来竹自啸”“披衣坐小阁，散发临修竹”，由豪迈到平静恬淡。这是他人生的轨迹，而诗中之竹正是他不同时期的心态写照。

唐诗咏竹诗句中，读来最亲切者莫如刘长卿《晚春归山居题窗前竹》中的那两句：“始怜幽竹山窗下，不改清荫待我归。”这句诗句中，竹子是忠诚亲切的朋友，永远默默地站立在那里，以清凉的绿荫迎候诗人的归来。

**赞颂竹子的作文800字28**

我赞美凌寒绽放的梅花，我赞美四季常青的雪松，我也赞美默默无闻、无私奉献的老牛，但最令我欣赏的还是那坚忍不拔的竹子。

竹子，有的高大参天，有的小巧玲珑（翠竹），有的躯干粗壮，还有的苍劲有力地向上生长。竹子往往生活在山林之中，他不求高调名利，只在山林中默默地点缀风景。竹子不仅拥有优美养眼的身姿，还有许多的用处：竹笋可以食用，竹条可以制成工艺品，竹竿可以做竹筏……竹子四季常青，笔直挺拔，它之所以被世人所喜爱，就因为它刚直不阿，有气节，坚忍不拔。

每当我忆及竹子时，就会想起那些坚强的残疾人、正义的人名警察、正直的官员……

比如说残疾钢琴家刘伟，他自小就拥有一个音乐梦，可他先天残疾，没有了双臂，但他并不因此放弃自己的音乐梦。他喜欢钢琴，没有手，就坚持练习用脚弹钢琴。经过不断地辛苦付出，刘伟终于考上了一所音乐学院，但校长却瞧不起他，不打算让他入学。刘伟得知消息，没有因此一蹶不振，而是选择了坚强，他通过自学，学会了许多钢琴曲，最终成为了一位年轻的钢琴家。刘伟就像那坚忍不拔的竹子，他的精神令人佩服。

我赞美竹子，而且我还要学习它那优秀的品质——默默无闻、坚强不屈。我不仅要自我学习，更要把这种可贵的品质传扬于他人。

**赞颂竹子的作文800字29**

竹子是一种常见的植物，公园中，庭院里，岩缝中，到处可见竹子的身影。然而，竹子实在是不平凡的，我要赞美它！

它在中国竹子与梅、兰、菊被并称为花中\_四君子\_，它以其中空、有节、挺拔的特性历来为中国人所称道，成为中国人所推崇的谦虚、有气节、刚直不阿等美德的生动写照。

中国的文人里面，在晋朝专门讲清谈的时候有七个了不起的文学家，称之为\_竹林七贤\_，因为这七个贤人是在竹林里面的，用竹林来反映七个文人的人品，又用七个人的文采来附丽在竹子身上，人文同自然相互映照。

竹子还象征着平安吉祥，因为“竹报平安”，竹子中空象征：谦虚、有气节、刚直不阿。苏轼：“宁可食无肉，不可居无竹”，意思是自己和世俗那些追逐名利的人不一样，自己只追求自己心目中的理想。

竹子，只知道默默的奉献，不索取，竹子用途很多，可以盖房子，还可以做模板。从竹子中提取的竹纤维，现在用处更广，可以做成内衣，做成毛巾，还可以做成袜子——

我要赞美这高风亮节的竹子，我要赞美这谦虚的竹子，我要赞美这平安吉祥的竹子。

**赞颂竹子的作文800字30**

令我魂牵梦萦的，是家乡的竹。近来，家乡的竹，总是频来入梦。竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在了我的脑海中，挥之不去。我想，也许，我是爱着家乡的竹的。爱它的高大挺拔，它的四季常青，更爱它的顽强不屈。

在了无生机的冬天，谁曾想到，在那贫瘠的土壤里，孕育着生命的萌芽？在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正顽强地冲出桎梏，破土而出。

轻风吹拂，雨露滋润，阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画的、梦幻般的春景里，春笋正骄傲的、略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新的、美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，它从一个幼儿成了一个少年。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子长得婀娜多姿、郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑，“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日的炎热，摇身一变，变得温情脉脉，变得清香凉爽，变得善解人意。翠绿的竹林将酷热逼退，留下的只有清爽。

秋天，在这个瓜果飘香的金色季节中，竹子已悄悄成熟……

竹子是一种奇妙的植物，它可以成为风格别致的竹楼，凉爽的竹床、竹席，别有新意的艺术品，还能煮出满口生香的竹筒饭。难怪古人云“宁可食无肉，不可居无竹。”啊！

我时常在梦中回到了家乡的竹林，在徐徐吹来的，带着竹子气息的清风中，沉醉了……

**赞颂竹子的作文800字31**

竹子，是一种平凡的植物，它既没有玫瑰那娇艳的花朵，也没有茉莉那迷人的芳香，有的只是翠流的外衣和挺立的身躯。有人说玫瑰最美，也有人说兰花最美，而我却觉得竹子最美。它虽然不艳丽多姿，但很朴实。它只会默默无闻地为人们做贡献：把自己的“孩子”给我们当食品，自己的“身体”给我们做材料，自己的“头发”给我们编织东西。它还为我们吸进二氧化碳，吐出新鲜的氧气。你的根可以用来雕刻成各种各样的工艺品，你的叶可以用来包裹那鲜美无比的粽子，即使你的落叶之类的东西也可以化作肥料为庄稼提供营养……

当春风还没有融尽残冬的余寒，新笋就悄悄在地上萌发了，当春回大地，第一声春雷响起时，一颗颗竹笋迫不及待的钻出土地，汲取着甘甜的露水，直指云天。当春风拂去层层笋衣，她便象个活泼的小姑娘，婷婷玉立在明媚的春光里一天天长大，长成了一棵棵笔直的竹子。到了盛夏，她舒展长臂，抖起一片浓郁的青纱，临风起舞，炯炯有神。秋天，甚至冬天，竹林还是那么绿，那么美！暑尽寒来，她仍绿荫葱葱，笑迎风霜雪雨。微风吹过，竹叶沙沙作响，为城市增添了一道美丽的风景。

抬头望去，只见一棵棵竹子直插云天，丝毫不见弯曲之处，我不禁想起千古名句：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。这千古流传的佳句，可说把竹子坚贞不屈的精神品质写得淋漓尽致，竹子这种百折不屈的精神，难道不正是中华人民所具备的优良品格吗？

竹子一生不会开花，但在生命快完结时却会在顶端开出一种白色的花，花朵慢慢变黄，当它已死去时，花瓣随风飘扬，这样是为了淘汰老竹子，给新竹子更大的生存空间。他一生默默无闻，高风亮节，在生命最后一刻发出一丝辉煌，然后悄然离开。不禁让我竹子竟如此伟大，却又如此的平凡。

竹子，你无私地为人们奉献着你的一切，你对人们的要求却是那么少。一阵雨露，一丝阳光，你就能发芽、生长。我爱竹、欣赏竹、崇拜竹、赞美竹，不仅是因为竹的万般风情给人以艺术的美感，而是因为竹的自然天情和独特品格给了我哲理的启迪和人格的力量！

**赞颂竹子的作文800字32**

“我一定要长成一根茂盛，茁壮的竹子!”在幽静的森林里，有一根小竹子在角落里潜滋暗长。他在这里再次感受过春雨的温润、夏雷的轰鸣、秋风的凛冽以及冬阳的温暖，而今又到了花红柳绿的季节了，小竹子便竖定地给自己定下了目标。

“哈哈哈……你们听到那只小瘦子在说什么了吗?”不远处传来-阵阵讥笑声。“你看看，它就是那个又丑又小的竹笋，还说自己是茂盛，茁壮的竹子!搞笑的吧!”“可不是吗?都一年了，我看他是往地底下长呢吧!哈哈哈哈……”他们低声细语的议论着，声音不大，却很是刺耳。

当然，小竹子已然听见了，他仔细一看，是一些他也叫不出名儿来的花草，可是人家都长得比他高得高，以至于他得使劲儿抬头才能看到他们的整个模样。他羡慕的一直盯着看：那是一株狗尾巴草，细细的身子足有半米。他看得出了神，喃喃自语道：“我现在虽然只是一个小竹笋，但是，我一定会长成一根参天大竹的!”

“咦—你倒是给我长个看看呀!别以为我不知道啊，我爷爷在这儿时，你就这么高，现如今呢，我都可以天天看到蔚蓝的天空、洁白的云朵了，你呢?还是这么高!”一根狗尾巴草一边摇着自己毛绒绒的脑袋，一边不屑地回应道。

“嘿!小家伙儿，不用听它们的，我相信你。你只需要努力汲取养分然后扎根就好!”小竹子听见一个细小的声音从他的脚底下冒出来。小竹子低头一看，原来是一块儿小石子在为他加油打气呢!内心不禁暖意融融。

“谢谢你!小石头先生!”小竹子说。“哎呀，你不用谢我，我也不是小石头，我的岁数啊，比你爷爷都还要大哩!”说完，又笑着讲起了小竹子家族的事情。“那个时候啊，你的曾祖父……”“等等，石头先生，您先告诉我，我能长高吗?”小竹子好奇地问。“这个得你自己找答案，等你见到蔚蓝的天空的时候，你就知道喽!”“奥，好吧，谢谢你!”

花开、蝉鸣、叶落、雪飘……

在石头先生的鼓励下，小竹子努力的吸收水分和阳光，深深的扎根，直直地挺起了自己的胸膛，他在努力释放着内心的能量。

又是一年花开时，在一次春雨过后，小竹子每天以30厘米的速度快速生长，他仅用了六周时间，就已经长到了15米。此时的小竹子还是在坚持不懈继续生长，耳边时不时传来石头先生的声音：“好啊，好啊，小家伙儿长成大家伙啦!”

天空蔚蓝，云朵洁白。小竹子卯足了劲儿地吸了一口气，欣喜地喊道：“呀，好清新啊!谢谢你，石头先生!”很显然，小竹子已经找到了答案。

**赞颂竹子的作文800字33**

我爱竹，因为它不仅带来了与众不同的艺术般美感，竹的独特品格也给了我人生哲理的启迪。

——题记

谈起竹，不禁想起苏轼诗中的那句“宁可食无肉，不可居无竹”。苏东坡为什么会选择与竹子终身相伴？竹子的魅力又在哪里呢？

>感悟竹之“蓄势待发”

挺拔秀丽的竹子小时候只是小小的竹笋，竹笋被深埋于地下，冬天的时候它静静地躺在土中，拼命地吸吮着大地母亲提供的养料，一点点慢慢变大。春暖花开的时候，小小的竹笋就会努力地从土里露出小小的笋尖尽情的沐浴春天的暖阳。这样循环往复，要经过四年竹子才能长到三厘米。但是从第五年开始，竹子便会以每天三十厘米的速度疯狂生长，仅仅用六周的时间就可以长到十五米。竹子用了四年时间将根系在土壤里延伸开来数百平米。竹子的蓄势过程用了四年多，而真正出成绩的时候，也就是短短的六周。人生何尝不是这样，成功前的储备是一个必要的过程，可悲的是有多少人，没能熬过那三厘米？就像我们现在作为一名学生，必须努力学习、积累知识，否则将来拿什么为国家尽一份力呢？

>欣赏竹之“坚贞不屈”

成年的竹枝杆修长，亭亭玉立，四季青翠，即使遭遇暴风雨的袭击，也无一丝畏惧。“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”郑燮的这首《竹石》，把竹子的坚贞不屈描写的淋漓尽致。历史的长河中有多少这样具有竹子一样高尚品质的人值得我们去学习，如以忠烈名传后世的文天祥，在被俘之后临死不屈，最后从容就义。他给后世留下的“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”这一千古名句激励了一代又一代的爱国之士！

>敬佩竹之“无私奉献”

竹子如此艰辛的成长为有用之才，可它却毫不吝啬，它把自己无私的奉献给所需要的人。它能给老人当手杖，给船夫当竹篙，给猎人当竹弓，给村妇当竹箩，给孩子当竹笛只要人类有需要，它都会无私的奉献出来。这不禁让我想起目前为新冠肺炎奋斗在一线的“白衣战士”们，他们冒着随时可能被传染的生命危险，每天十几个小时的工作着，有家不能回。正是因为有了他们的无私奉献，中国的疫情终于得到了控制，人们开始逐步恢复正常的生活啊！

我向往竹一样的人生，我也要像竹子一样，做一个坚强不屈，无私奉献的人。现在是我的“蛰伏期”，我要用勤奋努力谱写自己的人生！

**赞颂竹子的作文800字34**

我的学校外，是一片都市独有的“晾衣竹林”。一排一排笔直的竹子，披着黄昏的外衣，看上去颇像老人干枯的皮肤。

我原是爱竹的，但对这些竹子却没有好感。每当我凭窗眺望这些了无生气的竹竿，我就自然想起故乡那生气盎然的竹林，脑海里不禁浮现那清瘦的竹子，那细长的竹叶，那一地斑驳的竹影……啊!故乡的竹林，与眼前的“竹林”，该是何等鲜明的对比!

不知是否“看到丑恶的，就怀念美好的”，故乡的竹，总是那么叫我魂牵梦萦。闭目遐想，我仿佛见到那一片苍翠的竹林，在清晨的阳光中亮着一日的清新。碧绿的叶子，还缀满夜露的明珠，颗颗是那么的晶莹，那么的浑圆，在尖尖的竹叶上颤动着、闪烁着，如孩童明亮的眼珠。我小时最爱结伴同游，五六个小友跑到竹林里，兴高采烈地嚷着：“看谁有本领将这些‘神珠’带回家!”说罢，即倾斜了竹叶，让叶上的露珠滑落在小手掌里，然后小心翼翼地跑回家去。可是结果呢?那些“神珠”总是在未回到家前就“隐身”了!直到现在，我还未曾拥有过这么一颗“神珠”。或者，它是“隐身”到我脑袋中去了吧。不是吗?我早已把它珍藏在我的记忆的宝盒里，连同闪烁透亮的童年。

“竹”，实在留给我太多的难忘的回忆。小时在竹林里捉迷藏的傻笑，稚小的身影追逐着稚小的身影，在铺满扁扁竹叶的地面上，踩着跳着，小嘴巴张得大大的，唱着古老的甜歌……一切一切，都印象犹新。而最可笑的，还是我能拨出一根两根的竹叶心(即竹壳)，蹲伏在地上涂鸦，胡乱地画着自己心爱的图画。

我们真傻!其实何必绘画呢?竹子自己就是一帧图画啊!不是吗?在朦胧的月色下，竹子美得简直像图画中的仙女哩!柔和的月，撒下缥缥缈缈的轻纱，给竹子身上的翠衣镀上一层耀眼的银光。微风轻轻拂过，竹子们就招展着那修长的枝叶，曼妙地翩翩起舞，幽幽地萧萧歌唱。我最喜欢漫步于茫茫的竹林里，谛听竹子如笛的幽歌，踩踏着水晶似的月光……

蓦地，一阵铃声响起———噢，原来是上课了。窗外，仍是那样的竹子，披着那样的黄衣，看上去像老人干枯的皮肤。那么，故乡的竹呢?刚才绿色的竹在哪儿?

**赞颂竹子的作文800字35**

我们的新校园里种满了竹子，校园的每个角落都见得到竹子。我家小区也到处是竹子，石像周围的花坛上，大门旁边的泥地上，池塘边上，都种满了竹子。

竹子有高有矮，有细有粗。大竹子的叶子形状和瓜子很像，但是比瓜子大很多，刚长出来的叶子几乎认不出来，因为它是卷着的，跟竹竿一样。竹子的叶子一年四季变化可大了，春天时是浅绿色，夏天是深绿色，秋天墨绿色，冬天有一些会枯萎了。小花坛里的青皮竹簇拥着佛肚竹就像是亲兄妹一样。一阵风吹过，花坛里的竹子就摇摆起来，发出“沙沙”的响声，有的竹子翩翩起舞，有的竹子弯下腰鞠躬，有的竹子站在那儿一动不动。风过后，它们平静下来，挺立的站在那里，像草原的哨兵一样。春天的时候，在竹林里你会看见尖尖的竹笋冒出地面，有的像只胆小的小老鼠，伸出个小脑袋；有的像调皮的小男孩探出半个身子；有的像个宝塔粗粗壮壮；有人像锋利的剑刺向天空。

竹子有很多种类，孝顺竹，银丝竹，慈孝竹，琴丝竹，佛肚竹，斑竹，五彩足，罗汉竹青皮竹……它们都很漂亮。每种竹子都有自己的特点，银丝竹上面有一些白叶子，佛肚竹的结很密，每一节就像佛的肚子胖胖的。

你可别小看竹子，它们的用处可大了。它们可以用来做竹瓢，可以用来做竹篮，可以用来做竹席，竹子还可以做竹房。竹笋还可以用来做很多菜，可好吃啦。竹子的嫩叶还可以做茶叶。还有一个你肯定想不到，竹子的汁还可以入药呢。竹子能做的事真多。

竹子不只是可以用来做东西，竹子也很多值得我们学习的品质。竹子有节，代表有气节；竹竿形直，代表有正直的品格；竹子中通，代表虚心谦逊；竹子根深藏，代表坚定不移的决心。我们要学习竹子的姿态，无论是站着还是坐着，都要挺直自己的腰杆，双脚稳稳的踩着大地。我们也要学习竹子坚强的精神，在学习上，在生活中，要勇敢的面对困难，不逃避，不放弃。

竹子秀丽多姿，竹子用途广泛，让人们喜欢竹子，但我们更应该学习竹子的品质。我喜欢竹子，我喜欢竹子的勃勃生机，我喜欢竹子坚定不移的品质。

**赞颂竹子的作文800字36**

那一天，我怀着出来就要好好玩的想法和父亲来到了江苏有名的“樟园”。到了樟园，我看到了许多植物，有紫兰，有像披盔戴甲的穿甲竹，也有樟园的特色——几丈高的樟树……

我和父亲一路“过关斩将”来到了竹园。望着满眼的苍天巨竹和地上那大小不一的光线，我觉得这里美极了。我在竹林里绕了一圈，发现了了一个奇怪的现象——只有有小竹子的地方总会有已小竹子为中心的一大片阳光，相反在几棵很大的竹子中间很少能看到一抹阳光。这是为什么呢？我百思不得其解，于是我站在小竹子的旁边向上望去。哦！原来在小竹子的旁边总有一棵稍矮小的老竹子，当老竹子的枝叶向小竹子这边伸展的时候会主动把叶子落下来，让小竹子能充分的照到阳光，我望着那条光秃秃的竹叶条展开了这无限的遐想。我走到那片几乎没有阳光的“黑色地带”再一次向上望去。啊！我惊呼一声，因为我看到了截然相反的场景——一棵棵高大的竹子遮住了那些矮小的老竹子，有的老竹子因为失去了阳光而衰老而死，有的还在苦苦挣扎！这不是巧合，原来老竹子只给小竹子足够生存的阳光，而这代老竹子却给了小竹子充分乃至多余的阳光，是老竹子的溺爱害死了它们。所以当父母对孩子不能溺爱，给他特定的条件他才会成长的一个不高不矮的完美高度。

**赞颂竹子的作文800字37**

古今成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。 在远处的森林中，有一缕幽香阵阵袭来，那种清香沁人心脾，让人萌发了无数生命的希冀，它就是竹香，于是我们就走进了竹子的世界。 “咬定青山不放松，立根原在破岩中。”这是对竹子的最高赞誉，它在严寒中孤立，反抗着大自然对它的拷打，它在断崖上生长，体

验着生活对它的磨砺。面对如此多的困难和挫折，它并有退缩，而是选择了勇往直前。 当春风还未融尽残冬的余寒时，新竹就悄悄地萌芽。春风一过，它就象一把利剑，穿过顽石，刺破冻土，脱下层层笋衣，披上一身绿装，有一种直插云天之势。“新松恨不高千尺”，这就是对新竹的最好诠释，然而这对我们不也是一个激励与震憾吗？ 竹的自强不息，展现了竹的坚忍不拔。它经霜雪而不凋，历四时而常茂。它有着高远的志向与追求，是大自然中的精灵，更是学习的榜样。 竹的品质还绝不仅仅是这些，你看它那一段一段的样子，那是它没成长一步就做一个总结的见证，这是一种多么可贵的品质啊，学会总结与反思对自己未尝不是很好的鞭策。 有人说．人牛如戏，演尽了世间百态。有人说，人生如画，一直绚丽多彩。也有人说，人生如水，悄然的流过。而我却说，人生如竹，若没有那一分坚持，势必会一事无成。 竹的信仰，一如人的信仰，在那坚持下的坚韧与拼搏，也都是成功所必需的`。 正是苦难磨砺了竹的品质，而对于我们人类来说，谁又没有遇到过困难呢？在与困难做斗争的过程中有无数先人给我们做出了榜样。文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，阙有《国语》，孙子膑脚，《兵法》修列，不韦迁蜀，世传《吕览》，韩非囚秦，《说难》《孤愤》。 这些，不都是在身遭重创时而绽放的辉煌吗？太史公，不也是受尽宫刑，忍辱负重，最后创作了被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的作品吗？越王勾践，不也是在饱尝失败之苦，卧薪尝胆，最后终于能够东山再起吗？ 在这些人的身上，竹的精神得到了淋漓尽致的体现。“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这是竹子的追求与信条，然而对于这些饱经苦难而终有所成的人来说，这不也是他们奋斗经历的最好诠释吗？ 阵阵清风袭来，那抹淡淡的竹香便袭上心头，牵出了一段非同寻常的振奋与激情。

**赞颂竹子的作文800字38**

“咬定青山不放松，立根原在破岩中！”竹，时刻鼓舞我奋发向上！

“梅、兰、竹、菊”被誉为四君子！曾经有许多大诗人和画家来赞颂竹子，有陶弘景《答谢中书书》中的“青林翠竹，四时俱备”；也有白居易《夜雪》中的“夜深知雪重，时闻折竹声”；还有欧阳修的“夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨”。竹，更是很多大诗人的心头好，苏东坡就曾经说“宁可食无肉，不可居无竹”！

竹，象征着顽强！有“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”的坚韧品质。竹还代表着淡泊、清高、正直，是中国文人对人格的追求。

竹，虽然不如大树那般粗壮，不如花朵那样美丽，但它却有着弯而不折，折而不断的韧劲儿。多像那些做事柔中带钢的人啊！

松、竹、梅被公认为“岁寒三友”，当寒冷的冬天来临时，它们不畏严寒、坚强不屈。在风雪中傲然挺立着，代表着没有任何一个冬天不可以过去，没有任何一个春天不会到来，风雨后总会有彩虹。

竹激励着我们奋发向上，坚持不懈！要努力适应各种环境。不畏困难，永不退缩。

生活中我们也要像竹子一样，一生正直，坚强乐观。不论面前是何等的艰难，都要学会坚强，乐观地面对，不向困难屈服。

竹，我心中的挚爱！有你，我的人生会变得更加精彩！

**赞颂竹子的作文800字39**

竹，绿的枝，绿的芽，绿的叶，再平常不过了。但是，它有我们看不到的美。

我家阳台上有几盆竹子，绿的青翠欲滴，每当闲暇无事，我便会阳台眺望。在门厅另一头远望，鲜绿的竹子与蓝天形成了强烈的对比，好似在一张蓝色的画卷上重笔勾勒出了绿色的痕迹。坐到竹阴下，四周被竹叶包围着，又像呆在一条翠绿的长河中。缕缕阳光透过竹叶照射进来，落到了几片飘落的竹叶上，真是无限美丽。

除了美丽，竹子身上有很多部位可以做成美味佳肴：竹笋可以做成清炒笋丝，竹衣可以做成青椒竹衣，竹胎可以炒玉米……如此多的美食真是令人垂涎欲滴。

还有，我们生活中的竹席、竹垫、竹椅、竹筐、竹帘等等等等的一切竹制生活用品，都是竹子无偿奉献给我们的呀！

最重要的，还是竹子的品行：高雅、纯洁、虚心、刚直……古今中外有多少诗词曲都是赞美竹子的？就说清朝大诗人郑燮，一首《竹石》，凸显了竹子咬定青山不放松的意志；立根原在破岩中的力量；千磨万击坚韧的耐力以及任尔东西南北风的豪放。竹子，真是那仁义礼智信的化身呀！

竹啊！你不是兰，没有它的王者之香；你不是茶，没有它的神奇功效；你不是牡丹，没有它的富丽堂皇。但你却是比他们还美丽、还有意气的植物，你是我心中永远的第一！

竹，是葱葱郁郁的竹，是无限美味的竹，是无私奉献的竹，你永远是最棒的。

**赞颂竹子的作文800字40**

校园里到处都是竹子的身影。

今天下午赵老师就带我们去观察竹，第一站我们去观察慈孝竹。慈孝竹属于亚科兰竹属，有明显的结节，中心是空的，叶子偏长，边上还有一些小刺呢，一不小心就会被它刺伤，它的竹子笔直笔直的，有高有矮，它的根紧紧地拥抱着大地，不管是在泥土还是在岩石中，它都能茁壮成长，他们永远低着头，就像慈祥的父母教育着自己的儿女。

春天来了，在春风的轻轻吹动下，竹叶发出了哗哗的响声，好像在奏一首优美的乐曲；与，春雨过后一个个春笋娃娃都迫不及待地钻出泥土顶破石块。冒了出来，生机勃勃的向上长啊长啊……，我们应学习慈孝竹正直顽强不出的精神！

第二站琴丝竹，那一盆盆琴丝竹十分美丽，特别在阳光的照耀下，竹子身上的，一条条深绿色的条纹更明显了，就如同一把巨型吉他的弦，叶子成了调音器，有趣极了！

第三站我们去观察，宽容的佛肚竹，佛肚竹在竹类中算是最高最大最壮一种。它的竹子身上的节十分突出，就像把你的手指用橡皮筋一圈圈的箍起来的样子。有趣极了！

在草绿色宽容的佛肚竹旁有两丛Q萌的小佛肚竹和一片黄金竹，小佛肚竹就跟佛肚竹长的一模一样，就像佛肚竹是父母小佛肚竹是儿女。小佛肚竹的节比佛肚竹的节还要明显。而且它是黄绿色的嫩嫩的观察完佛肚竹和小佛肚竹，我迫不及待地跑去观察黄金竹，到黄金竹前，一阵耀眼的光刺到我眼睛都睁不开了，黄金竹十分光滑而且还有一股说不出来的香气。下一站我们要去观察生物园中的五彩竹、罗汉竹、青皮竹，五彩竹在竹中算是最矮的一种。以前我只知道这种竹叫五彩竹可不知道它为什么叫五彩竹。今年我注意了，原来五彩竹的竹竿的颜色是半红半黄的，中间还带一点橙色，叶子上的颜色是绿白相间的，有点像巨型瓜子，青皮竹和黄金竹有点像，只不过是颜色不同，气味不太同，罗汉竹地竹竿的颜色像罗汉果的颜色，气味也相似，而且站在罗汉竹中十分凉爽，是建筑的好材料。

最后一站我们去观察奇特的紫竹和坚强的斑竹，斑竹的传说故事十分感人，斑竹也因此有名，紫竹也十分漂亮，它的叶子像被火烧了一般。

我们要学习竹子坚强的精神，任凭风吹雨打，依然屹立不倒，在与学习上，在生活中我们遇到困难要勇敢的面对，不要放弃，不要逃避，在困难中磨练更好的自己！

**赞颂竹子的作文800字41**

这晚，风雨交加，电闪雷鸣。雨一直下，几乎没有停过。风，将门前的树枝吹的摆来摆去，稍稍一用力树的腰身就会断，唯独那棵竹子久久的矗立在风雨中，丝毫不受风雨的干扰。

由于风大雨大，我被妈妈牵着手进了屋，但小竹子那坚强的身影一直在我脑海里挥之不去。

第二天，风雨都停了，天边出现了红彤彤的太阳，太阳光照射在大地上，显得世间万物都生机勃勃，但最吸引我的只有那棵长的并不好看，并不被人重视的竹子。经过昨晚的风雨洗淋，它矗立在那，显得格外的耀眼。

这个小竹子是从祖父家移过来的。

那年国庆节，我和表哥去祖父家看望祖父，却见祖父坐在那已长成苍天大树的竹子林面前，似乎在想些什么。

后来我才知道这片竹子林是祖父的父亲种下的，那时，祖父才10岁，祖父的父亲就离开了人世间，但对于只有10岁的祖父来说，却遭到了很大的打击。每日都不出去和小朋友玩，遇到困难总是退缩。直到有一年，他发现这颗小竹子长成了高大壮丽的竹竿，富有旺盛的生命力。从那天起，祖父像受到了什么启发，走出了失去父亲的阴影中，大概是想象到竹子都可以坚强，遇到风雨从不退缩，那么自己也可以勇敢面对吧！我跟表哥走过去跟祖父打了招呼，我们蹲在祖父旁边，陪祖父一起赏竹。

“咚咚咚咚咚~”

一阵急促又猛烈的敲门声打断了院子里的安静。

原来那些人是要将祖父院子里的竹子砍去做生活用品，大概是上头发下来的通知。

祖父说什么也不让他们砍掉，最后发生了冲突，祖父不幸跌倒，摔在了旁边的卵石上，脑袋磕出了血。当时年幼的我，根本不能帮上祖父任何忙，只能哭，他们见闹出了事也就离开了。祖父很快被送进了医院抢救，但还是晚了一步，也没将我的祖父救回来。最最最疼爱我的祖父离开了我，而祖父的竹子林保了下来。

祖父离世了，我将一棵小竹子移到了我家门前，每每看到这棵从祖父家移植过来的竹子，我就想起了我亲爱的祖父。

十多年了我也长大了，竹子从一棵并不起眼的小竹子，长成了繁茫苍天的竹林。

是啊，竹子给人就是一种不怕困难，永不退缩的精神。

在十多年的时间里，我在长大，它也在长大，它陪伴我十多年，就像我亲爱的祖父陪伴了我十多年。在这十多年里我学会了坚强的面对生活，坚强的面对一个又一个挫折，因为呀，这竹子不仅仅是祖父留下来的，更是鼓励我的精神梁柱。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找