# 传承发展中华优秀传统文化作文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-08-01

*传承发展中华优秀传统文化作文10篇中国传统文化，最具魅力的莫过中华民族的传统美德，经过几千年的延续和发展，形成了我泱泱大国的民族精神，并倍受世界各民族的推崇。下面是小编为大家整理的传承发展中华优秀传统文化作文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下...*

传承发展中华优秀传统文化作文10篇

中国传统文化，最具魅力的莫过中华民族的传统美德，经过几千年的延续和发展，形成了我泱泱大国的民族精神，并倍受世界各民族的推崇。下面是小编为大家整理的传承发展中华优秀传统文化作文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟!

**1传承发展中华优秀传统文化作文**

在当今开放的世界里，我们在吸收外来文化的同时，也要大力弘扬华夏五千年的优秀传统文化。只有这样，世界才会健康地朝多元化方向发展，才能更加地充满生机和活力。小时候，每当大年三十晚，村里便鼓声四起，霎时间村当街便挤满了人，有敲锣打鼓的，有扭秧歌的，有踩高跷的，有玩龙的，村里好不热闹。小孩子穿着棉袄在街上你追我赶的，不时地放着炮，老人们聚成一堆儿聊天，年轻小伙儿，俊俏姑娘则在给人们表演节目。

而清明节，人们总会把嫩绿的柳枝插在门上;端午时，奶奶总会给我们系五线绳，煮鸡蛋、煮大蒜，包粽子……到了中秋节呢，我们一家老小坐在院子里，举头望明月，低头吃月饼，真是人间一大乐事。可现在呢，“洋节”来袭，西方的情人节代替了我们的七夕节。洋节风靡而传统节日却逐渐被人们淡忘，身为一名中国人，你难道不应为此做些什么吗?

现在，每当过年时人们总是出去大吃一顿，守在电视机旁看春晚，有许多人在叹气，说：“怎么一点年味都没有?”孰不知扭秧歌，敲大鼓等这些文化习俗正在挥手向我们告别。

清明节人们哪还会在自家门前插一枝嫩柳呢?仅仅去坟里扫扫墓，而已。端午节，还有谁会安分地在家包粽子?中秋夜圆之夜，又有谁会和家人们惬意地坐在院子里手拿月饼，抬头赏月呢?中华的优秀传统文化慢慢被人们所淡忘。传统佳节在现在社会里日益冷清，怎能不令人担忧?不引起社会的广泛关注呢?优秀的传统文化是我们老祖先留给我们的.无形财富，传统佳节蕴含着中华优秀传统文化因子，这些是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

作为一名高中生，我能倡议大家为弘扬传统文化而贡献一份微薄之力。优秀的传统文化不属于这个民族，它更属于这个世界。我们要尽全力把我们的传统佳节推广到世界上，让世界变得更加炫彩多姿。

**2传承发展中华优秀传统文化作文**

读了“传承传统文化，共筑精神家园”教育读本，我心中的结渐渐解开……

小的时候，每当过年，外婆就会送我们小辈每人一个中国结。那时，与爸爸给我买的玩具相比，我只觉得它单调、难看。

单调无味的红绳上打了许许多多的结，多无聊的东西啊!但随着年纪的增长，我也渐渐明白这单调的红绳与艺术和文化沾似乎有联系，于是就觉得它多了几分韵味，但仍不太喜欢，它远没有网络游戏对我的诱惑力。

有一年外婆送我们中国结的时候，我看见她手中握着一串两条鱼相紧靠、鱼尾处垂下一串红穗子的双鱼结，它好像一直盯着我哩!

可是，最后塞进我手中的却是一只在我看来十分丑陋的平安结，单调而无味，我干脆直接把它扔到地上，并乱踩一通，嘴里还念叨着“坏东西，坏东西!”

外婆无奈地捡起平安结装进口袋，她说我一连病了好久，送我平安结是希望我这一年内都能平安健康。而我却没能领会她的心意，——外婆是爱我的，她只是把每年对我的`期望都寄托在了中国结中，而我却耍起了小孩子脾气。

不久后，我如愿的收到到了双鱼结，可却觉得它没有那么好看了，甚至就像我一样蠢笨。对外婆的愧疚与平安结一起结成了我的心结，死死地系在我的胸口，无法解开。

不知是因为这心头的结还是外婆的手艺好，我竟越来越喜欢中国结了。后来，外婆一边教我们打中国结，一边告诉我们，中国结是很早以前就有了的，每一只中国结都有自己的寓意，老祖宗留下的东西不是用钱可以买得到的，那是一种心愿，一种期盼，我们不能让它从这世界上消失了。

最近，读了“传承传统文化，共筑精神家园”教育读本，我了解到，我们的祖先给我们留下了包括中国结在内的无数传统文化，书法、古琴、戏曲、文学……它们是无价的精神财富，是炎黄子孙共同的精神家园，我们当然应该将它们传承下去。

现在，我喜欢中国结，我喜欢传统文化，它们是我永远的“心结”。

**3传承发展中华优秀传统文化作文**

中国的传统艺术丰富多彩，有剪纸，陶瓷、中国结、泥人面塑，还有糖画等等。在这些传统艺术之中，我最喜欢的就是糖画了。

糖画，顾名思义，就是以糖做成的画，它亦糖亦画，可观可食。民间俗称“倒糖人儿”“倒糖饼儿”或“糖灯影儿”。这一颇具四川地方特色的工艺距今已有400多年的历史。相传它是在古代“糖丞相”制作技艺的基础上演化而来的。

记得以前我上幼儿园的时候，幼儿园门口就有卖糖画的艺人，卖糖画的人身边总是密密麻麻的围满了人，人们不约而同地都被这种奇妙的艺术所吸引。我也让爷爷给我买过糖画。卖糖画的老爷爷先拿出一个轮盘，轮盘上有一根指针，指针的四周绘制了一些动物的图案，老爷爷让我自己拨动指针，指针转到哪个图案，老爷爷就为我制作哪种图案。我转到了一个蝴蝶图案。只见制作糖画的老爷爷以勺子为“笔”、糖稀为“墨”，将糖稀在石墨板上快速勾勒一气呵成，不到两分钟一只翩翩起舞的糖蝴蝶就在老爷爷的“笔”下跃然纸上。这时，老爷爷在图案的中轴上，放上一根细长的竹签，等到糖稀完全冷却，老爷爷小心翼翼地用一把铲子，将糖画轻轻地铲起来，递到我的手中。老爷爷制作出来的糖画惟妙惟肖，栩栩如生。我将金黄透明的`蝴蝶糖画拿在手中，在大家羡慕的目光中，小心翼翼地走出人群，半天也舍不得吃掉这美丽的艺术品。

但是到了现在，街上已经很少见到卖糖画的艺人了。爸爸妈妈说，现在会做糖画的人已经越来越少了。我真希望学习这门传统艺术人渐渐多起来，将这颗中国传统艺术中的璀璨明珠世世代代流传下去!

**4传承发展中华优秀传统文化作文**

中国传统文化——礼貌

中国，一个具有五千年历史的国家;一个具有传统文化的国家;一个具有数亿人的国家;一个……

“学习争先虽重要，礼貌礼貌也要好。学校规定都遵守，见到老师要礼貌。同学之间相友爱，友谊小手牵的牢。爱护公物放心上，树立新风我做到。”这是一首礼貌礼貌歌。

礼貌就是中国传统文化之一。

礼貌的定义：是指人与人之间和睦相处意念和行为，是言谈举止对别人的尊重与友好的体现。

小时候，父母总是说见到人必须要叫。小时候的我天真烂漫，很听父母的话，一见到认识的人就会叫个不停，什么阿姨叔叔啊;姑父姑母啊……

此刻的我已是一个高一的学生了，不怎样爱叫人了，只有在父母的逼迫下才会叫人。一般见到熟人也就笑笑而已了……老妈一向说“见认识的人必须要叫，这是礼貌问题。要做一个有礼貌的好孩子。”老师也经常说“在校必须要叫老师好，要做一个有礼貌的好学生。”但是此刻的我，总觉的自己是一个小大人了，一向嘴边挂着阿姨叔叔什么的，会被我自己的.朋友、同学笑话。

我承认这一点我做的不好，但我有自信的说我有一点做的很好----那就是尊老爱幼。

坐车是一件很普通的事，个性是公交车。在公交车上，后门一开就能看见三把黄色的单人座椅，这三把座椅是专门为老弱病残所设的。但我总是会看见一个孕妇或老人站着，偏偏会有年轻人、中年人坐在旁边。其实我猜想坐着的人有想让位的，但就是自己不想吃亏。直到售票员说“谁能让一下位?”我有信心说我不是这样的!正因我做到，看见这样的状况会主动让位!

礼貌不用花钱，却能赢得一切!礼貌能使有礼貌的人喜悦，也使那些受人礼貌相待的人喜悦!让我们行动起来，做一个有礼貌的人。来继续传承中华的传统美德----礼貌!

**5传承发展中华优秀传统文化作文**

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国x年的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对x年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪!我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族!”;在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦;20\_\_年，是我们每个中国人期待的一年，举国上下，国人一致呼喊着：“同一个世界、同一个梦想”。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的.美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚;这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

我们当代中学生是祖国的未来，肩负着时代的重任，今天的勤奋学习是为振兴中华，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，同学们，让我们沉睡的心灵苏醒吧，源远流长的古文明，需要我们传递，五千年的中华文化等待我们传承，让我们扬起梦想的风帆，实现自己的人生价值，做一个时代文明人，在中国这片古老的土地上播种理想，收获希望，让这个五千年文明历史古国，日月同辉，地久天长!

**6传承发展中华优秀传统文化作文**

提到中国古典文化，人们自然而然的会想到儒家、道家、法家等；然而很少人会想到阴阳家名家杂家小说家等等的古典学派，更没有人提及“诸子百家”中剩余的那一百多家学派了。为何儒家、法家、道家会在百家争鸣的局面下脱颖而出，其余各家却在历史的长流里销声匿迹了呢？来看看儒家的发扬历史吧！

在孔子时期，儒学刚刚创立，同样，也很不兴盛。孔子本人有着治世之愿望，却也只能在鲁国为吏。随后他周游列国，推荐自己的思想，却并不为人看中，在周游途中还几次险些丧命。可见，儒学并不为当时时代所认同。

儒家被奉为正统思想，是在董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”为汉武帝所认同后才产生的。汉武帝为了更好地统治这个庞大的帝国，需要一种能够顺应集权统治的治国方式与思想指导。而董仲舒的“道之大原出于天”说法，很好地反映出天命的政治秩序和政治思想都应该是统一的，因此受到了汉武帝的采纳。假如没有董仲舒的话，儒学是否会对中国后世产生如此深远的影响还是未知的。

然而时代跃迁，现如今，儒学传统离人们的生活渐行渐远了。让现代人将几千年前的学术奉为圣典也颇不现实。如今信息文化交流速度得到了难以想象的提升，也不可能再产生一个像董仲舒一样提倡“惟‘儒’独尊”的思想家；就算有，也不会被当今时代认同。

传统需要继承才能够流传，而继承则需要当代人对传统的认可。很显然，现代人对传统文化的认可度已经没有那么高了，中国传统文化目前陷入了一个尴尬的境界。犹如杨修口中的鸡肋：“食之无味，弃之可惜”。如何让古老的观念能够活在当代，以生机勃勃的形态展现在我们面前呢？

要想让传统文化能够长久的流传下去，不得不对他进行一些变化，让他不再是传统意义上的“传统文化”。实际上，如今的“传统文化”与历史上真正的传统文化也有很大不同。文化必须活在各个时代中，必须成立在不断的探索与重建中。这或许会改变甚至否认一部分原有的文化，但若不这么做，现今的传统文化就会很有可能沦落为未来的糟粕文化，民族历史也就变成了真正的历史。

**7传承发展中华优秀传统文化作文**

随着时代的变革和社会的发展，大量国外的文化产品涌入国门，带来了大量的文化信息，许多中国人因此而淡忘了中华传统文化。作为国学经典的《弟子规》当然也没少受冷落。

《弟子规》共由1080个字组成，它看似一本不显眼的小书，实际上蕴含着做人做事做学问的大智慧。

古人云：“百善孝为先。”父母是最爱我们的人，身为子女就应报答他们的养育之恩。《弟子规》的“入则孝”中说到：“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。”父母生育我们，整天为我们早出晚归，不分日夜的奔波着，回到家自然是累了。作为子女，父母叫我们的时候，要立刻答应，不容迟缓；父母让我们做的事，要马上做好，不容拖延。我们应该多体谅父母，帮忙分担家务，多为父母着想。“入则孝”的这句话教会了我如何尽到做子女的责任。

孔子说：“己所不欲，勿施于人。”是指自己所不愿意要的，不要强加于别人。这与《弟子规》的“泛爱众”中说到的“到加人，先问己；己不欲，即速已，“是同一个意思。罗斯福当海军助理部长时，有一天一位好友来访。谈话间朋友问及海军在加勒比海某岛建立军事基地的事。他的朋友说：“我只要你告诉我，我所听到的有关基地的传闻是否确有此事。“这位朋友要打听的事在当时是不便公开的。只见罗斯福望了望四周，然后压低嗓子向朋友问道：“你能对不便外传的事情保密吗？“好友急切的回答道：“能。“罗斯福微笑着说：“那么，我也能。“这说明一个道理：自己不想承受的言行，也不要强加给别人，要学会尊重别人。“泛爱众”的这句话教会了我如何处理人际关系。

在生活中，总会看到这样一类人：每天学习到很晚，可是成绩却不理想。原因就是不懂得读书的要领。读书最重要的还是在于心，如果眼睛在看，口也在读，但是心没有专注在课业上，想着其他的事情，也是白看白读。平时我读书时便是如此不专心，虽然眼睛在看，口也在读，但心却不知在何处，所以无论我怎样努力，成绩一直上不去。“读书法，有三到；心眼口，信皆要。”这句话教会了我如何学习。

《弟子规》的道理，正是圣人的训诲。我们应深入内心地反复朗诵《弟子规》，从中学会做人处事的道理，并把它当成个人反省的镜子和行为的指南。《弟子规》汇集了中国至圣先贤的大智慧，作为华夏子孙的我们，应该把圣人训传承千秋万代！

**8传承发展中华优秀传统文化作文**

中华传统美德在华夏史上源远流长，自古至今，从未间断。前有古人，后有来者。

发扬传统美德是我们新一代中学生的责任。

今天，我在爸爸的带领下，去超市买了十袋水饺和一些水果，去看望自己的奶奶。到了家，奶奶不在家，我和爸爸将水果放在桌上，动手帮爸爸煮起饺子来，不一会而，白花花的饺子浮出了水面，我知道这是科学中浮力原理，饺子熟了，体积膨胀，浮力增大，于是浮起来了。爸爸把饺子盛了许多碗，一字排开，两碗留给爷爷奶奶，其余的送给邻居老人家。不多久，奶奶回家了，一进门就闻到了香气，就知道是我们来了。吃到饺子的邻居爷爷奶奶，都来到奶奶家，跟我们唠叨唠叨家常，都夸我爸爸是个孝子，我是个孝孙女。我们都开心的聊了一个上午。

我认为发扬美德是一种提升自我人生价值的方式，也是塑造人的基本素养的形式。我向老人尽孝，付出的只有一份心，收获的却是老人的全部。于是我明白了：美德其实就在我们的身边。一次帮同学拿衣服，一次帮助妈妈洗脚，一次，一次，都是美德的具体体现。在家里孝敬父母老人，在学校团结同学，尊敬老师，在这些看似简单的事情中，都能折射出我们的身上是否有美德基因。

美德之所以称之为美德，是因为它是一个真理，一种内在的美。

**9传承发展中华优秀传统文化作文**

我国的传统文化有很多，比如：元宵节、闹花灯、端午节赛龙舟、中秋节吃月饼、清明节扫墓，对了，春节还要贴对联呢！在这些民俗节日里，我最喜欢的就是春节联欢晚会上上演的京剧节目了！

那些京剧节目可好看啦，有《桃园三结义》、有《白蛇传》，当然还有大家都爱看的《水浒传》里的“武松打虎”和《西游记》里的“三打白骨精”了！可是，你们知道吗，我为什么喜欢京剧呢？实话告诉大家吧，原因就是京剧的脸谱变化多端。

有一天，我正在兴致勃勃地看着《青少年节目之中国少年我最强》，“下一个节目，就是我们的《京剧串烧》，请大家掌声欢迎！”只见台上站了一排的名角，生旦净末丑都来齐了，一个个的脸谱各种各样，花样百变。哇，真酷啊！“我兴奋地叫道。

其实，京剧脸谱的眼神是有很多讲究的：红色脸谱表示忠勇士义烈，如关羽、妾维、常遇春等；黑色脸谱表示刚烈、正直、勇猛甚至鲁莽，如包拯、张飞、李逵等；黄色的脸谱便是凶狠残暴，如宇文成都、典韦等；蓝色或绿色的脸谱表示一些粗豪暴躁的人物，如窦尔敦、马武等；白色的脸谱一般表示奸臣、坏人，如曹操、赵高等。

就是这些变化多端的京剧脸谱吸引了我，让我喜欢上了京剧这个节目！

**10传承发展中华优秀传统文化作文**

今天，我们班举行了一次别开生面的班队活动，活动的主题是“生活中的传统文化”。

中国传统文化课真有意思啦！剪纸艺术就像是一颗灿烂的明珠。

我先介绍自己带来的剪纸艺术吧！有栩栩如生的房子；有几个人在吃饭，吃的可香了；还有的是枕着砖头睡觉，我们枕枕头睡，他们枕砖头睡觉，不怕硬，真有意思。最有趣的是拉面铺，拉面铺的招牌很大，非常引人注目，他们拉的拉面，一根有一米多长，有一个硬币那么厚，足够一个人吃一顿了。张莹她们表演寓言两则，也很不错。我喜欢那则‘聪明的毛驴’，小毛驴聪明反被聪明误。还有的同学表演了书法、小品、邮票介绍等，真是丰富多彩。

今天的班会课让我懂得了生活中的传统文化有很多很多，我们的祖国有着悠久的历史，深厚的文化，我爱我们的祖国！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找