# 弘扬传统文化的征文范文

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-07-31

*弘扬传统文化的征文十篇范文历史的进程中，我们人类创造了日益发达的高度文明，华夏民族以自己的勤劳和智慧在这历史的一页中，给人类史留下了不可磨灭的印象。下面是小编为大家整理的弘扬传统文化的征文范文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟!1弘扬传统文...*

弘扬传统文化的征文十篇范文

历史的进程中，我们人类创造了日益发达的高度文明，华夏民族以自己的勤劳和智慧在这历史的一页中，给人类史留下了不可磨灭的印象。下面是小编为大家整理的弘扬传统文化的征文范文，仅供参考，喜欢可以收藏分享一下哟!

**1弘扬传统文化的征文范文精选**

国学是以儒学为主体的中华传统文化。国学经典是中华民族智慧的载体，是传承千年世代吟唱的弦歌，她是一把开启智慧的钥匙。在诵读经典的过程中，感受中华五千年历史的脉动，聆听古代圣贤的谆谆教诲，他们的话语点燃我们心底的明灯，照亮我们前行的脚步。

从《诗经》里走出来，宛如在水中央的窈窕女子，荡气回肠的经典楚辞，更不用说老少莫不能诵的唐诗，那“床前明月光，疑是地上霜”的婉约思乡，更有“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪放。更不乏苏轼那“明月几时有，把酒问青天”的千古佳作，随手捡拾的诗词，都震撼着我们的灵魂……

阅读经典，我能感受到一颗颗激越跳荡的民族心和一段段荡气回肠的爱国情。屈原峨冠博带、手执长剑，伫立在汩罗江边眺望楚都，忧叹长问，文天祥在零丁洋上悲壮的.豪迈高歌，岳飞壮志未酬白发陡生的剜心之痛，情景毕现，无不拨动人们的心弦。

诵读国学经典，感受中华文化的无穷魅力，领略中华民族多彩的风土人情和深厚的文化内涵。诵读国学经典，让传统文化的种子悄悄撒播在我们心里，生长在我们的人生旅途，让我们受用一生。

源远流长的国学经典，是华夏文明经久不衰的精神瑰宝，诵读国学经典，使我们情怀高尚，灵魂纯洁，使我们的人生丰满充盈。

**2弘扬传统文化的征文范文精选**

我们中国，历史悠久。有许多优秀的传统文化。不仅有隆重的传统节日，精美的民间工艺，独特的风俗习惯，而且还有古老的民族艺术。尤其是国画，我更为喜欢。课本上的《清明上河图》就是一幅名扬中外的国画。

《清明上河图》是一幅水墨画，是北宋时期画家张择端画的。这幅画长528厘米，宽24.8厘米，画的是北宋都城汴梁热闹的场面。这幅画已经有八百多年的历史了，到现在还完整无损地保存在北京故宫博物院里呢!

张择端画这幅画的时候下了很大的功夫，光看画上的人物就有五百多个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有留长胡子的道士，有官吏和读书人。三百六十行，那一行的人都画在上面了。

画上的街市可热闹了，街上有挂着各种各样招牌的店铺、作坊、酒楼、茶馆……热闹极了。走在街上的，是来来往往、形态各异的人;有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街头溜达……画面上的人有的`不到一寸，有的只有黄豆那么大，别看画上的人小，每个人在干什么都看得清清楚楚。

通过这幅画，我们了解了北宋的城市面貌和当时各阶层人民的生活。总之，画上丰富的内容，众多的人物，规模的宏大，都是空前的。它是中华的瑰宝。

我爱我国的传统文化。

**3弘扬传统文化的征文范文精选**

中国的传统文化可多了!我一下子还说不完，今天我就给大家介绍中国的陶瓷艺术吧!

中国传统陶瓷艺术，尤见装饰匠心。中国传统陶瓷装饰形式，大体上有刻镂、堆贴、模印、釉色、化妆土、彩绘六类型。图案纹样装饰于陶器早在新石器时代的仰韶文化中的彩陶上就已出现。先民们感受生活的自然现象创造出波拆纹、圆形纹、编织纹等图案，以二方连装饰形式呈现在陶瓷器物上，在西安半坡遗址出土一件绘有精美的人面和鱼纹的彩陶盆是新石器时代彩陶中的精品。

陶器上的纹饰体现了先辈们对于自然和人自身观察的结果，陶工们对于点、线、面的熟练融合，对于花纹繁密的组合，以及对于旋纹与孤线的审美感，不但表明了他们对于自然和人类自身有了一定的`认识，而且还表明了自然界已经脱离了他们的原貌，增加了人的思想和人的想象力，以及人对自然的美化和崇拜。商、周时代是以青铜器为时代标志的历史阶段，这一时期的陶瓷纹饰和青铜器饰相似，刻纹白陶的烧制成功是制陶工艺上的一个重要的里程碑。

它用高岭土制坯，烧成的温度达1000多摄度，素洁可爱的造型与优美的纹饰相结合，逗人喜爱。追溯中国历史各个时期的陶瓷产品，陶瓷装饰有两大特点：一类是以适合陶瓷器皿上进行工艺转换表现形式;另一类是以中国绘画形式在陶瓷器皿上进行工艺转换表现形式。

中国传统的艺术——陶瓷的故事是多么有趣啊!陶瓷还是我国最为大的创造呢!

**4弘扬传统文化的征文范文精选**

腹有诗书气自华，的确，诗词用于陶冶情操，由内而外的改变一个人的气质。同时，诗词也是古人留给我们无价的文化遗产。

“人生若只如初见”老师刚说出第一题，全场一片“寂静”，我挠了挠脑袋，还是没个结果，环顾四周，全场人都在发呆。

“刚刚才说过的。”老师一提醒，还是没人能回答。几个问题下来，一些诗看似熟悉，却又陌生，我好似神游于彷徨中。

“瀚海阑干百丈冰”，这句话一下子打破了我的彷徨。“愁云惨淡万里凝”我立马脱口而出。终于蹦出一首我耳熟能详的诗，这首诗一下打破了没人回答的惨状。“万里赴戎机，关山度若飞。”老师的另一句诗词，也被我迎刃而解。

气氛马上就活跃了，随着我的连答两题，敌队准备着反戈一击。

“决眦入归鸟的上一句”全场人慌了阵脚。对我这种不适合反向思维的.人是种考验。敌队的人不知怎的，都不说话。全场人又回到了开场时的尴尬。

“这不是《望岳》吗？”旁边的小潘支支吾吾了起来，“岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。……呃你，下一句是啥？”他一时语塞。

“哦！是荡胸生层云。”他思索了一会儿诗便从他的嘴里蹦了出来。我们队刚想庆幸一番，老师便直接浇了盆冷水。

“回答正确，可你们没举手啊？”全队那想庆幸的念头马上被浇了个彻底。

几轮下来，我们收获的不只是那胜利的乐趣，同时还有那沐浴在诗词中的快乐和藏在每一句诗词中的独特韵味。

**5弘扬传统文化的征文范文精选**

又是周五的下午，大阶梯里再次坐满了人，这一次，我们迎来了白老师精彩的讲堂。

这次讲堂是关于唐诗宋词的，老师用她那轻柔的嗓音带我们走进了诗词的世界。每一个时代，都有自己独特的艺术，每一首诗词的背后都有一段属于它自己的历史。读者这一首首的诗词使我的脑海中浮现出无数画面，读着后主李煜的“寂寞梧桐深院锁清秋”，我的脑海中浮现出了一个女子，散着发，倚着门，望着寂寞的梧桐，清冷的月亮，喃喃自语。读着岳飞的“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”我的脑海中浮现出了壮士们在黄沙漫漫的战场上嘶吼的画面。这一切，都那么神奇，那么与众不同。我们是中国人，我们有着属于自己的光辉历史，有着属于自己的文化底蕴，我们的语言，我们的`文字都凝结着祖先的智慧与心血。古代的文学不应该就此被我们忘记，那是我们与古人对话的唯一途径。当我们面对其他民族的文化流露羡慕的神情时，也想想我们的先人，他们给了我们足以使我们骄傲的光辉历史，如果他们知道我们自己都看不起自己的时候，他们会不会难过，会不会后悔？

先人的时代固然已经过去了，但这并不代表我们就可以忘记他们的文化。传统文化的没落其实才是我们最不愿看到的。将它传承下去，并且发扬光大，才是我们应该做的一脉相承，不仅是历史责任，更是光荣使命。中华文化之所以能屹立到今天仍璀璨夺目，是因为先人们的传承，让我们携手，将华夏文化永久的传承下去，让它永远是时间长河里那颗夺目的星！

**6弘扬传统文化的征文范文精选**

我们中华人民共和国有着数千年的历史文化。古时候，人们通过某种方式，让这世间多了一份和谐，多了一份关爱。知道那是什么吗？且听我慢慢道来！

孝道是我中华民族一项神圣的传统美德。它是冷酷无情的，一旦错过了，就再也无法挽回。有些人，父母去世后才懂得尽孝，但已经晚了，父母已经不在人世了，找谁去尽孝呢？

如果大家都不懂得尽孝，那世界不就乱套了吗？不过还好，总是有那么一些人站出来，有自己的实际行动告诉人们：孝道是最重要的！

我们的古训《弟子规》中曾提到：父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承。意思是说：父母呼唤，应及时应答，不要拖延迟缓；父母交代的事情，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。这般有道理的古文古训，现在的人们竟有大半不知道是什么意思！这真是中华民族的耻辱！

作为一个中国人，我们应该继承祖先对我们的期望，去完成它，去实现它！尽自己的最大努力，在父母的有生之年里，去关心他们，去孝顺他们。同时，让我们一起携起手来，去传承中华文化，弘扬传统美德吧！

**7弘扬传统文化的征文范文精选**

国学是以儒学为主体的中华传统文化。国学经典是中华民族智慧的载体，是传承千年世代吟唱的弦歌，她是一把开启智慧的钥匙。在诵读经典的过程中，感受中华五千年历史的脉动，聆听古代圣贤的谆谆教诲，他们的话语点燃我们心底的明灯，照亮我们前行的脚步。

从《诗经》里走出来，宛如在水中央的窈窕女子，荡气回肠的经典楚辞，更不用说老少莫不能诵的唐诗，那“床前明月光，疑是地上霜”的婉约思乡，更有“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪放。更不乏苏轼那“明月几时有，把酒问青天”的千古佳作，随手捡拾的诗词，都震撼着我们的灵魂……

阅读经典，我能感受到一颗颗激越跳荡的民族心和一段段荡气回肠的爱国情。屈原峨冠博带、手执长剑，伫立在汩罗江边眺望楚都，忧叹长问，文天祥在零丁洋上悲壮的豪迈高歌，岳飞壮志未酬白发陡生的剜心之痛，情景毕现，无不拨动人们的心弦。

诵读国学经典，感受中华文化的无穷魅力，领略中华民族多彩的风土人情和深厚的文化内涵。诵读国学经典，让传统文化的种子悄悄撒播在我们心里，生长在我们的人生旅途，让我们受用一生。

源远流长的国学经典，是华夏文明经久不衰的精神瑰宝，诵读国学经典，使我们情怀高尚，灵魂纯洁，使我们的人生丰满充盈。

**8弘扬传统文化的征文范文精选**

每年的农历五月初五就是端午节，这是一个历史悠久的节日。相传，端午节是为了纪念我国战国时期，一位伟大的爱国诗人屈原。当时楚国被别的国家所灭，屈原宁死不降，他抱着一块大石头，跳进湖南的汨罗江自杀了。老百姓为了不让鱼吃掉屈原的尸体，就包了许多许多的粽子，扔进汨罗江喂鱼。为了表示对屈原的爱戴之情，以后，每到端午节，人们都包粽子来纪念他。 在我的家乡，端午这天，家家户户都要在门前挂上青青的艾叶菖蒲和别的叫不出名来的青藤避邪祈福。大人们将采摘的艾叶菖蒲挂在自家的门前，那绿色青翠的艾叶，散发着浓浓的植物天然香味，好闻极了。我们小孩子家家串门，看在眼里，喜上心头，也为那些独居老人家门前挂上一把青青的艾叶，以表节日的祈福。

到了晚上，妈妈便要把白天摘来的艾叶、柚子叶、长命草等我不知名的叶子熬成水，用来给我们一家人洗澡以驱邪。用这些叶子水洗澡很好玩味道也很香，更重要的是晚上没有那么多蚊子咬我那稚嫩的皮肤，睡觉也香甜了。

端午节还有最开心的事情就是包粽子了。人们会提前一天准

备好新鲜的粽叶和糯米等食材。糯米要提前在水里浸泡5至7个小时，粽叶也要用干净的毛巾将它擦。然后最有意思的环节就是包粽子了。先将两三片粽叶并拢，将它们做成圆锥形状，然后将糯米、绿豆、红枣、豆沙等食材混合在一起放进粽叶里。并且一定要把叶子填满，并且还要有技巧的将粽叶的上端也要弄出两个好看的角，最后用线将粽叶扎好，这样，一个粽子就算包好了。等所有的粽子包好以后，就将它们一起放入锅里煮熟，中午的时间段里，空气里到处都散发着清新的粽香，引得我肚子里的馋虫不断的往外爬……

艾草青青，粽香浓浓。又一个新的端午节即将到来，我怀着一颗思念、期待、激动的心去迎接你、欢迎你！

**9弘扬传统文化的征文范文精选**

中国，一个有着悠久历史的四大文明古国之一，一个有着深远文化的民族。从古至今，它的文化传统一直都被传承着，直到现在。

《诗经》、楚辞、先秦散文、汉赋、唐诗、宋词、元曲到明清说。哪一样不是我们中国独有的传统文化呢？

那么今天就让我们来谈一谈闻名中外的“四大名著”吧！ “四大名著”分别是罗贯中的《三国演义》、吴承恩的《西游记》、曹雪芹的《红楼梦》和施耐庵的《水浒传》。它们传承的文化各有不同。壮志豪情、行侠仗义、诗意翩翩，梁山好汉各有各的春秋。

但这些被称为名著的小说，却渐渐的被那些漫画、言情小说、穿越小说所取而代之。难道那些真的会被我们永久的遗忘吗？那些属于我们中华民族独有的文化！不！不会的！那是我们中华民族的象征，是学者们智慧的结晶，我们岂能遗忘！我们不能把“四大名著”遗忘，更不能把我们的中华传统文化遗忘！

据调查，有超过百分之五十五的学校的学生都不知道四大名著的作者，甚至连四大名著是哪些都不知道。作为中华子民，我们真的应该这样吗？作家的心血被淡忘，他们在默默的哭泣，提醒着大家中华传统文化传承下去，不要越来越少，直到没有，让四大文明古国之一成为历史。

中华民族传统文化是我们的根，滋养着我们的民魂。只有把它传承下去，中国才可以永远富兴，我们的根才不会断，我们的魂才能永久保存。我们要把它作为使命，完成它。传承中华文化，共筑精神家园，因为这才是古老的文化，不老的智慧。

学校：神臂城镇中心校

**10弘扬传统文化的征文范文精选**

二千多年间，中国人养成了一种社会风尚，形成了泱泱大国的民族精神，过去中国人的生存，及其民族生命之开拓，皆赖于此。这种精神，一为向上之心强，一为相与之情厚。

新中国成立以来，一大批海内外中华儿女为建设祖国奉献自己的青春，相与之情深厚。“两弹元勋”邓稼先，“抵得上五个海军陆战师”的钱学森，他以过人的胆魄，让新中国发出最强音！铸就“五载两弹成，千秋功，万古绩。丹心照日月，凭轩向高峰”的壮美诗篇。荣获20\_年度“国家科技最高奖”的师昌绪。因为有了他们的加入，中国才逐步成为今天的军事大国。他们为新中国的建设作出了不朽贡献，无怨无悔的给予，不求回报。

自改革开放以来，三十多年过去了，中国的经济取得了举世瞩目的成就。人民群众都可以感受到的是，从温饱迈向小康，生活的富裕程度大大提高了。但同时，随着社会不断进步，市场经济和文化多元化，人人都向“钱”看。怎样传承中华文化已成为我们现如今面临的新课题。“哈韩族”“哈日族”，愚人节、情人节、圣诞节抢先过，对李敏镐、灌篮高手如家数珍，信手拈来；而问他们“王孟组合”“唐宋八大家”却支吾半天都说不上来。我们该怎么做？以往的向上之心，曾经的相与之情与我们渐行渐远。

二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

作为一名中学生，我认为，虽然丰富多彩的世界文化开阔了我们的视野，丰富了我们的生活，但我们千万不能迷失和放纵自己。现如今生活好了，人民安居乐业了。我们更应该饮水思源。

中华优秀传统文化源远流长，博大精深，五千年的历史沉淀让中华文明散发着悠久的韵味，有着闻名于世界的科学技术，留下了浩如烟海的文化典籍。作为礼仪之邦的中国，崇礼重德，尊师重道是传统美德。先祖给我们留下的这些宝贵的物质财富和精神财富足以让我们受用终生。传承和弘扬这些传统文化是我们责无旁贷的责任和义务 让我们携起手来，共筑中华民族共有的美好精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找